تأسس ٢٧ ديسمبر ١٨٧٥
أصدر العدد الأول فى ٥ أغسطس ١٨٧٦ : مليم ويشارك

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



القاهرة: شارع الجلاء
تليفون: ٥٧٨٦١٠٠ - ٥٧٨٦٢٠٠ - ٥٧٨٦٣٠٠ - ٥٧٨٦٤٠٠ - ٥٧٨٦٥٠٠ - ٥٨٠١٦٠٠
تلكس: ٩٢٠٠٢ - ٩٣٣٤٦
TELEX : 20185 - 92544
فاكس: ٥٧٨٦٠٢٣ - 5786023
الرقم البريدى: ١١٥١١
الاسكندرية: ١٠ طريق الزعيم عبد الناصر
ت: ٤٨٣٤٠٠٠ فاكس: ٤٨٤١٥٩١

٥٤ صفحة
٤٠ قرشا

الجمعة : ١٢ من ذى القعدة ١٤١٧ هـ - ٢١ مارس (آذار) ١٩٩٧ - ١٢ برمهات ١٧١٣ | السنة ١٢١ - العدد ٤٠٢٨٢ | 21 Mar. 1997 | Al-Ahram | ■ الطبعة الثانية ■

مبارك يبحث مع رئيس وزراء لبنان تطورات عملية السلام والعلاقات الثنائية

الحريرى عقب اللقاء وفى حديث إلى رئيس تحرير «الأهرام»:

تطابق وجهات نظر مصر ولبنان تجاه عملية السلام

أية علاقة بين لبنان وإسرائيل أساسها الحل الشامل ومتفقون مع دمشق على تلازم المسارين السورى واللبنانى

العلاقات المصرية - اللبنانية قوية ونقوم بحل المشكلة التجارية الحالية

الجنزورى: العالم العربى يتمسك بالسلام الشامل والعادل

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس، بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة، السيد رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان. وتركز البحث فى اللقاء - الذى استغرق حوالى ساعة ونصف ساعة - على تطورات عملية السلام فى الشرق الأوسط، والقضايا العربية ودعم العلاقات الأخوية الممتازة بين مصر ولبنان.





الرئيس حسنى مبارك خلال لقائه أمس مع السيد رفيق الحريرى رئيس وزراء لبنان والذى حضره الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء [تصوير: برهام الباجورى]

وصرح الحريرى عقب اللقاء بأن مباحثاته مع الرئيس مبارك تناولت مسيرة السلام فى الشرق الأوسط، وما تواجهه من صعاب. وقال: إنه تم أيضا بحث تنسيق المواقف مع الاتحاد الأوروبى من أجل تسهيل دخول لبنان ومصر إلى المشاركة الأوروبية، بالإضافة إلى العلاقات الثنائية بين البلدين.

وأضاف الحريرى فى تصريحاته: إن الرئيس مبارك أطلعه على نتائج جولته الأخيرة لفرنسا والولايات المتحدة والمغرب، ووصف العلاقات المصرية - اللبنانية بأنها «تاريخية وقوية جدا».

وأكد رئيس الوزراء اللبنانى تطابق وجهات النظر بين البلدين فيما يتعلق بعملية السلام، مشيرا إلى أن إسرائيل بمواقفها المتشددة جدا - فى رأى القيادة المصرية ورأى القادة العرب - سوف تتسبب فى دفن عملية السلام والقضاء عليها.

وأكد الحريرى أن الجميع مستمسكون بمبدأ الأرض مقابل السلام، وبأسس مؤتمر مدريد، وبدء المفاوضات من النقطة التى توقفت عندها، وأن هذا موقف جميع الدول العربية.

وردا على سؤال حول اقتراح عقد قمة عربية خلال الأيام القليلة القادمة، قال الحريرى: إن الرئيس حسنى مبارك لم يطرح خلال المقابلة أى توجه فى هذا الإطار، ولكن من الواضح أن تصرفات القيادة الإسرائيلية تهدد عملية السلام وجميع القادة العرب متفقون على هذا الرأى.

وحول وجود تنسيق عربى وخطوات عربية لمواجهة الإجراءات الإسرائيلية، قال الحريرى: إننا بحثنا بعض الأمور المتعلقة بتوحيد المواقف مؤكدا اتفاق العرب على رفض السياسة الإسرائيلية جملة وتفصيلا، وإنه من المستحيل أن يوافق العرب على التصرف الإسرائيلى الذى يؤدى إلى استثارة المشاعر العربية - خاصة مايتعلق بموضوع القدس، وإقامة مستوطنة إسرائيلية فى القدس الشرقية.

وفى حديث أدلى به السيد رفيق الحريرى إلى الأستاذ إبراهيم نافع رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير «الأهرام» قال: إن إسرائيل تتهرب دائما من تطبيق قرارات الأمم المتحدة ومجلس الأمن التابع لها.

واضاف أن هذا يوجد جوا من انعدام الثقة بينها وبين العرب ويفقدها مصداقيتها.

وقال رئيس الوزراء فى حديثه إلى «الأهرام»: إن أية علاقة بين إسرائيل ولبنان لابد أن تقوم على شمول الحل فى نزاع الشرق الأوسط والقرارات الدولية.

واضاف أن هناك تفاهما تاما بين سوريا ولبنان على ضرورة تلازم المسارين السورى واللبنانى.

وحول العلاقات المصرية - اللبنانية، أكد الحريرى فى حديثه إلى «الأهرام» أنها عميقة جدا وضاربة بجذورها فى التاريخ. وقال: إنها لن تتأثر بأية مشكلة بسيطة تطرأ فى مجال التبادل التجارى. وقال: إننا فى لبنان نعالج حاليا مشكلة صادرات البطاطس المصرية إلى لبنان، وقد تم حل مشكلة صادرات التفاح اللبنانى إلى مصر.

ومن ناحية أخرى أكد الدكتور كمال الجنزورى الذى حضر لقاء الحريرى بالرئيس، أن العالم العربى متفق على أن السلام الشامل والعادل هو الحل الوحيد للنزاع.

رسالة لمبارك من الأسد ينقلها الشرع حول تفجر الوضع نتيجة لسياسات إسرائيل المتعنتة

تلقى الرئيس حسنى مبارك رسالة من الرئيس السورى حافظ الأسد تتضمن آخر تطورات عملية السلام فى المنطقة، والموقف المشترك تجاه الوضع المتفجر نتيجة السياسات الإسرائيلية المتعنتة. وصرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية - عقب استقبال الرئيس مبارك السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى أمس - بأن الرئيس مبارك بعث برسالة مماثلة إلى الرئيس الأسد، مؤكدا ضرورة الحفاظ على مسيرة السلام فى المنطقة، طبقا لمرجعية مدريد ومبدأ الأرض مقابل السلام، ووقف كل ما من شأنه تهديد هذه المسيرة أو العبث بها. وقال موسى إنه لاتفكير حاليا فى عقد قمة عربية، ولكن يوجد تنسيق للمواقف تجاه المشكلة القائمة، موضحا أن إطار أوسلو يؤكد ضرورة التفاوض حول القدس وعدم تقرير مصيرها بإجراءات فردية من طرف واحد هو إسرائيل. وأضاف وزير الخارجية أن أى أفعال تعوق إطار أوسلو وخاصة فيما يتعلق بالمستوطنات أو القدس، غير مقبولة من أية دولة أو أية سياسة أو أية دبلوماسية تحترم نفسها. ووجه موسى الدعوة إلى بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الإسرائيلى بأن تكون لديه من الحساسية الكافية لكى يفهم أنه ليس وحده صاحب القرار فى تقرير مصير المنطقة، مشيرا إلى أن التصريحات الرسمية الأمريكية لاتتفق مع سياسات رئيس الوزراء الإسرائيلى الغامضة. ومن جانبه، صرح الشرع بأن هناك اتصالات مكثفة ومستمرة تجرى حاليا بين القادة العرب لدراسة الأوضاع الراهنة فى المنطقة، وتحديد الموقف العربى المشترك تجاهها، فى ضوء ما تم الاتفاق عليه فى القمة العربية بالقاهرة، مؤكدا أن تحريك «البلدوزرات» الإسرائيلية باتجاه جبل أبوغنيم فى القدس الشرقية، يمثل دليلا ملموسا على أن نيتانياهو لايريد السلام، مما جعل مسيرته فى خطر. وقال وزير الخارجية السورى: إن الأمن يجب أن يكون متكافئا ومتوازيا ومتبادلا، مشيرا إلى أن الموقف العربى تم التعبير عنه فى قمة القاهرة، وأن الدول العربية فى طريقها إلى الالتزام الجاد بما تم الاتفاق عليه، وإذا احتاج الأمر لعقد قمة عربية أخرى، فإن المشاورات والاتصالات الحالية بين القادة تتضمن هذا التوجه.

[صور وتفاصيل... ص٧]

مبارك وعرفات يبحثان الاستفزازات الإسرائيلية فى القدس الشرقية

موسى: المقترحات التى حملها مستشار نيتانياهو غير مقنعة وتحاول تبرير تطورات القدس

بحث الرئيس حسنى مبارك مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات آخر تطورات الأزمة التى تمر بها عملية السلام، بعد اقدام إسرائيل على بدء بناء مستوطنة جبل ابو غنيم بالقدس الشرقية المحتلة. وقد أجرى الرئيسان مباحثات ثنائية - بعد وصول الرئيس الفلسطينى إلى القاهرة مساء أمس - امتدت إلى عشاء عمل بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة وعقب المباحثات التى استمرت ساعتين ونصف ساعة عقد الرئيس مبارك اجتماعا لبحث الأزمة، حضره رئيس مجلس الوزراء، ووزيرا الإعلام، والخارجية ومستشار الرئيس للشئون السياسية.

وفى الوقت نفسه بحث دورى جولد مستشار بنيامين نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل خلال زيارة سريعة للقاهرة أمس مع الدكتور أسامة الباز مستشار الرئيس للشئون السياسية تفاصيل اقتراح الحكومة الإسرائيلية البدء فورا فى مفاوضات الوضع النهائى على أن يتم الانتهاء منها خلال ٦ أشهر بدلا من عامين، وهو الاقتراح الذى رفضته السلطة الفلسطينية.

وصرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن المقترحات التى حملها جولد، غير مقنعة. وقال إن أى أفكار يتحدث عنها الإسرائيليون تحاول أن تبرر أو تتجنب مايجرى فى القدس ومن ثم فإنها مرفوضة.

صورة لقاء مبارك وعرفات - ص ٤
تصريحات لموسى عن مهمة جولد - ص ٧

الاتفاق على الصيغة النهائية لمشروع المعاش المبكر

الحد الأدنى للمعاش ١٢ ألف جنيه والأقصى ٣٥ ألف جنيه

تم الاتفاق بين الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام والدولة للتنمية الإدارية والسيد أحمد العماوى وزير القوى العاملة، على إصدار الصيغة النهائية لقواعد مشروع المعاش المبكر للعاملين بشركات قطاع الأعمال العام، وتضمنت عدة تعديلات أساسية استهدفت زيادة المعاش المبكر لصالح العاملين بالشركات، ونصت التعديلات على تحديد حد أدنى يبلغ ١٢ ألف جنيه قابل للزيادة إلى ١٥ ألف جنيه، وذلك نتيجة احتساب الفرق بين المعاش والمرتب التأمينى المستحق للعامل حتى سن الستين، وزيادة الحد الأقصى من ٣٠ ألف جنيه إلى ٣٥ ألف جنيه، وذلك نتيجة إضافة مستحقات العامل التى تعادل مرتب ١٠ شهور كانت ستدفع له إذا استمر فى العمل حتى سن الستين، واشتراط أن يكون العامل قد سدد ٢٠ سنة تأمينية لكى يستحق معاشا كاملا.

وصرح الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الأعمال العام بأنه تم الاتفاق مع اتحاد النقابات العمالية على إعداد جدول يحدد المبلغ الذى سيدفع للعامل.

رجال الأعمال الأمريكيون: مصر مكان مثالى للاستثمار

واشنطن - من مكتب الأهرام: أشادت صحيفة واشنطن تايمز أول أمس بالانتعاش الاقتصادى الذى تشهده مصر وذكرت أن المستقبل يحمل مناخا صحيا لأداء الاقتصاد المصرى فى عهد الرئيس مبارك. وأشارت الصحيفة إلى أن كل المؤشرات الاقتصادية تفيد رجال الأعمال على مستوى العالم وخاصة الأمريكيين يرون أن مصر تمثل المناخ المثالى للاستثمار وأصبحوا مطمئنين إلى استقرار الأوضاع فى مصر والأثر الايجابى لذلك على اجتذاب رؤس الأموال والاستثمارات الخارجية والتطور الواضح فى التعامل مع القطاع الخاص

القبض على جزائرية قدمت إلى مصر لإحياء تنظيم الجهاد

ألقت أجهزة الأمن القبض على سيدة جزائرية تأم الارهابى ياسر توفيق السرى المقيم بإحدى الدول الاوربية بتجنيدها ودفعها إلى مصر، لاجراء اتصالات مع بعض عناصر تنظيم الجهاد ونقل أموال وتكليفات إليهم لاحياء نشاطهم والاعداد لعمليات ارهابية ضد بعض الشخصيات والمنشآت.

وقد تابع جهاز مباحث أمن الدول السيدة التى تدعى جميلة معالى الفلكى، منذ تجنيدها واتصالها بثلاثة محامين من أعضاء تنظيم الجهاد فى مصر، وصرح مصدر أمنى مسئول بوزارة الداخلية أن جهاز مباحث أمن الدولة قد رصد عملية تسليم الأموال للمحامين وضبط بحوزتها ٤٩٢ ألف جنيه وإيصالات استبدال نقد أجنبى وسلاح نارى ومجموعة من الاوراق التنظيمية

[تفاصيل عملية القبض ص ٣٠]

مبارك يستقبل وفد مجلس الإنقاذ الصومالى

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس بمقر رئاسة الجمهورية وفد مجلس الإنقاذ الصومالى الذى يزور القاهرة حاليا برئاسة آدن نورجابيو رئيس اللجنة الرئاسية للمجلس. ويضم الوفد السادة عبدالله يوسف وعبدالقادر محمد وعلى مهدى محمد وعثمان على حسن وعبدالله شيخ اسماعيل.

[صورة ص ٨]

دعوة قرينة الرئيس لحضور مؤتمر السلام فى أفريقيا

اديس ابابا - أ.ش.أ يصل إلى القاهرة اليوم وفد منظمة الوحدة الافريقية برئاسة السفير أحمد حجاج السكرتير العام المساعد للمنظمة يرافقه ممثلون عن دولة نيجيريا لتسليم دعوة رسمية إلى السيدة سوزان مبارك لحضور مؤتمر حول السلام فى افريقيا يعقد فى أبوجا خلال الفترة من ٥ إلى ٧ مايو القادم.

غدا عدد خاص بالألوان عن سوق القاهرة الدولى يوزع مجانا مع الأهرام

مؤشرات مهمة فى أحدث تقرير أمنى لوزير الداخلية وتلاعب باتفاقية الملكية الفكرية

[اهتمامات الناس ص٩]

الوداع الأخير لشكرى سرحان [ص ٣٦]

اطلب الملحق مع العدد مجانا

مشاورات فى مجلس الأمن حول مشروع قرار قدمته مصر لوقف الاستيطان فورا بالقدس

الأمم المتحدة - أ.ش.أ: قدم السفير نبيل العربى مندوب مصر الدائم لدى الأمم المتحدة مشروع قرار المجموعة العربية إلى مجلس الأمن يطالب إسرائيل بأن توقف فورا بناء مستوطنة جبل ابوغنيم وجميع الأنشطة الاستيطانية بالأراضى المحتلة. ومن المتوقع أن يجتمع المجلس اليوم أو فى بداية الأسبوع المقبل للتصويت على المشروع، وذلك بعد مشاورات أجراها أعضاء المجلس حوله أمس.

الجنزورى ينفى أنباء التعديل الوزارى

نفى الدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء إجراء تعديل وزارى خلال الفترة القليلة القادمة. وقال - فى تصريح للصحفيين أمس - إنه ليست هناك نية الآن لإجراء تغيير وزارى كبير أو محدود بالحكومة.

أزمة صحية مفاجئة للشيخ الشعراوى

تعرض الشيخ محمد متولى الشعراوى أمس بيوروسعيد لأزمة صحية مفاجئة، وشخص فريق الأطباء المعالج إصابته بنزلة برد شديدة، أثرت على حالته المرضية، خاصة مع إصابته المزمنة بالربو.

نيويورك - أ ب - بالرغم من أن مهمتهم الرئيسية هى علاج المشكلات النفسية للمرضى، فإنهم غير قادرين على مواجهة مشكلاتهم الأسرية.. فقد أكدت دراسة طبية أمريكية أن معدل الطلاق بين الأطباء النفسيين أكثر منه عند الأطباء الآخرين من باقى التخصصات.

وقد نشرت صحيفة «نيو إينجلاند» الطبية الأمريكية نتائج هذه الدراسة، التى أجريت على ١١١٨ طبيبا من خريجى مدرسة جون هوبكنز الجامعية ممن مضى على زواجهم أكثر من ثلاثين عاما، وتبين أن ٢٩٪ من هؤلاء الأطباء قد تم طلاقهم، وأن نصف هذه النسبة تقريبا من الأطباء النفسيين. فى حين أن نسبة الطلاق بين الأطباء الباطنيين وأطباء الأطفال من إجمالى الأطباء بلغت ٢٢٪، وكانت النسبة ٣١٪ فى باقى التخصصات.

كاليفورنيا - أ ب - مثل أى مدخن يقلع عن التدخين، يعانى الطفل المولود لأم مدخنة. حيث أثبتت دراسة أمريكية جديدة أن الطفل المولود لأم مدخنة يوجد فى دمه نسبة النيكوتين الموجودة نفسها لدى المدخن البالغ، وبعد خروجه من رحم أمه يعانى لمدة أيام الأعراض الانسحابية نفسها التى يتعرض لها أى شخص يقلع فجأة عن التدخين.

وتقول الدراسة إن تدخين الأم الحامل يعرض الجنين لتباطؤ نموه، ومن ثم يولد أصغر حجما. كما أن مواليد الأمهات المدخنات يكونون أكثر عرضة للموت المفاجئ وللمشكلات الرئوية، بالإضافة إلى مشكلات صحية أخرى.

وينتهى الباحثون إلى أنه ينبغى اعتبار مولود الأم المدخنة مثله مثل أى مدخن سابق، والتعامل معه على هذا الأساس خلال الأيام الأولى من ولادته.

بهدوء

بقلم: إبراهيم نافع

انهيار السلام قنبلة على وشك الانفجار!

هل صحيح أننا فى الوطن العربى والعالم الإسلامى لا نملك عوامل القدرة على الضغط على نيتانياهو رئيس وزراء إسرائيل، ودفعه لإعادة حساباته، قبل المضى إلى ما لا نهاية فى تدمير عملية السلام، وانتهاك الحقوق الفلسطينية، وتحدى المشاعر العربية والإسلامية؟

إن نيتانياهو وكتلة الليكود واليمين الإسرائيلى المتشدد يزعمون ذلك، أو يتوهمونه، ويبنون حساباتهم على هذا الأساس، فيؤمن نيتانياهو بأنه لا سبيل أمام الفلسطينيين لتغيير ما يقرره بشأن الاستيطان الإسرائيلى فى الأراضى العربية، وأنهم إذا رفضوه فإنهم لا يملكون القدرة أو القوة على تحويل هذا الرفض إلى واقع عملى. وتبريره لذلك هو أن الموقف العربى غير فعال فى مساندة الفلسطينيين، ولا يتجاوز الفوران الانفعالى الصاخب لفترة محددة، ثم يخمد بعد قليل، كما حدث مرارا من قبل، وفى معظم المواقف المماثلة. لهذا فليس أمام الفلسطينيين - فى رأيه - إلا أن يقبلوا بما تقرره حكومة الليكود المتطرف، راضين أو مرغمين، وأى سبيل آخر أمامهم غير ذلك، والموقف العربى غير فعال، وأمريكا أعلنت انحيازها الكامل لإسرائيل بالفيتو الأخير ضد قرار حكومة إسرائيل الذى تحدت به إرادة المجتمع الدولى وهو بناء المستوطنة الجديدة فى القدس العربية، والموقف الأوروبى - وإن كان رافضا لما تفعله إسرائيل - ليست لديه عوامل القدرة أو التأثير على مواقف إسرائيل.

والعالم الإسلامى - كما تقول حسابات نيتانياهو - بعيد ومشغول بهمومه ومشكلاته، وتأثيره على إسرائيل محدود إن لم يكن منعدما. فإذا كان الأمر كذلك فماذا يمنع نيتانياهو من أن يمضى فى تحدى الرأى العام العالمى والعربى والإسلامى، وتنفيذ مخططاته السافرة للاستيطان، ورفض مقررات أوسلو، وفرض قواعد ومقررات جديدة بشأن السلطة الفلسطينية والحقوق الفلسطينية!

نعم، لماذا لا يفعل وبعض التناقضات العربية تعينه على ذلك. لقد أرسل الملك حسين خطابا شديد اللهجة إلى نيتانياهو منذ أكثر من أسبوع، أعلن فيه عدم ثقته به وبحكومته، وأن نيتانياهو يقضى بالفعل على عملية السلام. وبعد أيام من هذا الموقف العنيف تريد أن الملك حسين يضغط على عرفات لكى يلتقى بنيتانياهو، مؤكدا له أن هناك اتفاقا قريبا فى الطريق إذا تغاضى الفلسطينيون عن مستوطنة جبل أبو غنيم بالقدس الشرقية، وبعده فلن تقيم إسرائيل مستوطنات أخرى فى القدس أو غيرها، وسوف تبدأ مفاوضات الوضع النهائى بشأنها وبشأن الأراضى الفلسطينية، وتتعهد بإنهائها فى خلال فترة تتراوح بين ٣ و٦ أشهر، بشرط أن يتخلى الفلسطينيون عن موقفهم الرافض لمستوطنة جبل «أبو غنيم». فإذا بإسرائيل نفسها تؤكد لأبو عمار أن هذه القصة أو هذه الصفقة لم تحدث، وأنها لن توقف الاستيطان، وأنه ليس هناك اتفاق أو حل وسط للقضية. وإذا بها تزعم أن الملك حسين ربما يكون قد أساء فهم الموضوع من أساسه! فكان طبيعيا بعد ذلك أن يرفض عرفات مقابلة نيتانياهو لثقته فى أن إسرائيل لن تقدم له سوى خطة جديدة تختلف عن مقررات أوسلو التى أقرتها حكومة حزب العمل الإسرائيلى، وقبل بها الفلسطينيون. وهكذا تمضى إسرائيل فى تحدى جميع المقررات الدولية بلا خجل.

فهل معنى ذلك أننا فى العالم العربى والإسلامى لا نستطيع التعامل مع هذا الصلف الإسرائيلى بما يتناسب معه من قوة؟

إن موقف مصر من محاولات إسرائيل لإهدار عملية السلام واضح وقوى، ولا يحتاج إلى بيان. ولقد رفض الرئيس مبارك فى تصريحاته الأخيرة للإعلام الإسرائيلى الاستجابة لدعوة نيتانياهو للمصريين لأن «ينشطوا» عملية التطبيع مع إسرائيل، وأكد أن مصر سوف تلتزم بمبدأ العلاقات الباردة معها ما دام يواصل الإسرائيليون تحديهم للرأى العام العالمى، وانتهاكهم للحقوق الفلسطينية وعدوانهم على النساء والأطفال والشيوخ الفلسطينيين.

وعلى غرار هذا الموقف المصرى القاطع من إسرائيل نستطيع أن نفعل الكثير لإجبار اسرائيل على احترام المعاهدات الدولية ورد الحقوق العربية.

ففى ٢٣ مارس الحالى سوف تنعقد القمة الإسلامية. وفى ٢٦ مارس أيضا سوف تجتمع لجنة القدس العربية فى المغرب على مستوى وزراء الخارجية. وفى ٣١ مارس الحالى سوف يجتمع مجلس وزراء الخارجية العرب فى الجامعة العربية. ونستطيع بكل تأكيد فى هذه اللقاءات الثلاثة أن نسمع نيتانياهو وإسرائيل صوت الأمة العربية والعالم الإسلامى واضحا وقويا فيما يفعل بعملية السلام، وفيما يتوهم من العجز العربى والإسلامى عن التأثير على خطط إسرائيل والليكود لنسف عملية السلام، واغتصاب الأرض العربية.

إن وزراء الخارجية العرب لابد أن يشاركوا جميعا، بلا تخلف، فى اجتماعهم القادم، ليتخذوا من القرارات ما يتناسب مع خطورة الموقف، ومن ذلك عدم استئناف أية مفاوضات ثنائية أو متعددة الأطراف مع إسرائيل فى ظل موقف الليكود المتعنت. وذلك كله فى ضوء قرارات القمة العربية الأخيرة.

والمفاوضات المتعددة الأطراف بين العرب وإسرائيل التى تقررت فى اتفاق أوسلو، والتى طلبت مصر تأجيلها فى ظل الظروف الحالية، هذه المفاوضات لابد أن تكون عاملا قويا للتأثير على إسرائيل ودفعها للالتزام بالمقررات الدولية.

واجتماع القمة الإسلامية لابد أن تصدر عنه قرارات قوية بشأن إسرائيل وتهديدها للسلام، واغتصابها للحقوق الفلسطينية والعربية.

ولجنة القدس العربية لابد أيضا أن تتخذ قرارات حاسمة ومؤثرة بشأن ما يجرى على أرض القدس الشرقية العربية. وموقف الصمت العربى والإسلامى لابد أن يتحول إلى موقف صاخب رافض لما يفعله نيتانياهو وإسرائيل بالقدس والفلسطينيين.

أما أمريكا فإن موقفها السلبى مما يفعل نيتانياهو وحكومته، سواء بالفيتو السابق أو اللاحق كما نتوقع إذا حاولت أية دولة أو مجموعة من الدول إدانة الموقف الإسرائيلى فى القدس من جديد، أو بأن تقع فى أخطاء حسابات نيتانياهو نفسها والتى تقوم على أن العرب يستسلمون للأمر الواقع، لابد أن يعود على المنطقة كلها وعلى عملية السلام بل وعلى المصالح الأمريكية نفسها فى الوطن العربى، بأوخم العواقب. فالعنف إذا انطلق لا يستطيع أحد وقفه أو ترشيده. وما يفعله نيتانياهو الآن، وما تسكت عنه أمريكا، لابد أن يؤدى - إن آجلا أو عاجلا - إلى انهيار عملية السلام بالشرق الأوسط، وزعزعة الاستقرار فيها، وانفجار المنطقة كلها بالعنف واللهب.

فهل هذا هو ماتريده أمريكا وإسرائيل؟



احتفالا بعيد الام

☐ مطرب الاطفال طلعت عطية يلتقى صباح اليوم مع الاطفال من خلال برنامج «صباح الخير يامصر» ليحتفل معهم بعيد الأم ويقدم اغنية جديدة بهذه المناسبة بعنوان «كلمة ماما». طلعت عطية انتهى من تسجيل أغنية جديدة للعيد بعنوان «صباح الخير ياعيد» كلمات عبد الحميد ابو زيد والحان فاروق الشرنوبي، وتذاع على القناة الأولى اول ايام عيد الاضحى المبارك.

☐ وفي البرنامج العام تحتفل الفترة الصباحية «صباح الخير» بهذه المناسبة وتجري مكالمات تليفونية من خلال برنامج «من الصحافة للميكروفون» وبرقيات صباحية مع كريمة مختار، ويستضيف برنامج «ربات البيوت» الأم المثالية الأولى على محافظة القاهرة وعلى إدارة الساحل وأسرتها.

☐ ويقدم صوت العرب احتفالا طوال اليوم بهذه المناسبة تتضمن لقاءات مع إبراهيم نافع رئيس مجلس ادارة ورئيس تحرير الاهرام والفنانين محمد نوح واسعاد يونس وسهير المرشدي والاعلامي طاهر أبو زيد واسماعيل النقيب والدكتورة أحمد عثمان ومحمود عبد الرحمن واكرم عبيد.

☐ ومن اذاعة الشباب والرياضة يقدم برنامج «معاكو يحلو الكلام» ١١,٠٠ مساء ولمدة ساعتين حلقة خاصة عن عيد الأم يستضيف فيها د.هاني السبكي ود.عبد الهادي الجوهري.

القناة الأولى

- ٧,٠٠ صباح الخير يامصر
- ١٠,١٥ سينما الأطفال
- ١١,١٥ نشرة أخبار الاطفال
- ١١,٣٠ نقل شعائر الجمعة من مسجد السيدة حورية ببني سويف
- ١٢,٥٢ مجلة المرأة
- ١,٢٠ عالم الحيوان
- ١,٤٥ سر الأرض
- ٢,٠٦ لقاء الشيخ الشعراوى
- ٢,٥٤ نقل مباراة كرة القدم بين المنصورة والمريخ السوداني
- ٥,٣٨ كاميرا اليوم
- ٥,٥٥ حدث في مثل هذا اليوم
- ٦,٠٠ نشرة الاخبار الأولى
- ٨,٣٠ دنيا الرياضة
- ٨,٥١ حديث الروح مع د. أحمد عمر هاشم
- ٩,٠٠ نشرة الأخبار الأخيرة ونهاية الاسبوع
- ١٠,٢٠ برنامج خاص عن عيد الأم
- ١٢,٠٠ آخر الانباء
- ١,١٠ الفيلم العربي الفلوس والوحوش
- ٣,٤٦ الموسيقى العربية
- ٤,٢٢ القرآن الكريم والختام

تسمع اليوم

ماأحلى الرجوع اليه

☐ يستضيف برنامج «ما أحلى الرجوع اليه» ١١,٠٥ صباحا عن البرنامج العام الرائدة الاذاعية عواطف البدري التي تتحدث عن ذكرياتها، وأهم البرامج التي قدمتها من خلال البرنامج العام وبعض التسجيلات النادرة لها مع أمينة السعيد والسيد بدير وكروان الاذاعة محمد فتحي.

مسرحية العبيط

☐ يقدم برنامج «دعوة للمسرح» ١١,٠٥ الليلة من الشرق الأوسط المسرحية الكوميدية «العبيط» بطولة محمد عوض وخيرية أحمد وحسن مصطفى وميمي جمال وسمير صبري، تأليف رشاد حجازي واخراج عبد المنعم مدبولي.

المجلة الاسلامية

☐ يقدم برنامج «المجلة الاسلامية» ٩,٤٠ الليلة من البرنامج العام افتتاحية العدد عن شرف للزمن في ثباته على طاعة الله للدكتور طه أبو كريشة نائب رئيس جامعة الازهر، ومع اية من القرآن مع د.محمود بسيوني فودة عن حقوق الوالدين، والسابقين الأولين عن السيدة هاجر أم المؤمنين، وأبيات من الشعر عن مكانة الأم.

الاحتفال بيوم الطبيب

☐ بمناسبة الاحتفال بيوم الطبيب يستضيف برنامج «صالون القاهرة الكبرى» ١١,٠٥ الليلة الدكاترة حمدي السيد نقيب الاطباء وعبد القادر حجازي وأسامة رسلان وعمر شاهين واحمد إمام. البرنامج تقديم آمال العناني.

فرانش كان كان: ق٢

طلعت عطية

☐ يقدم برنامج «بانوراما فرنسية» في سهرة الليلة على القناة الثانية فيلم «فرانش كان كان» بطولة جون جابان وميشيل بيكولي وماريا فيليكس واخراج جون رينوار. الفيلم انتاج انجليزي فرنسي وينور في اطار كوميدي غنائي، مع أغنية لسلين ديون فلوت باويع جولتز دولية، وفقرات رياضية. البرنامج تقديم ميرفت فراج.

القناة الثانية

- ٧,٠٠ في نور القرآن الكريم
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ١٠,٥١ افضل أيام الله
- ١١,١٧ رياضة × رياضة
- ١١,٢٣ مسابقات الأطفال
- ١١,٤٠ مسلسل كنز الواحه
- ١١,٥٦ بيت المرح
- ١٢,٢٠ رحلة السندباد البحرى
- ١٢,٤٢ قلوب بتحبك
- ١,٣٠ لك ولأسرتك
- ٢,٠٠ انباء وآراء
- ٢,٢٠ أيام وليالي حول سهرات وأفلام الأسبوع
- ٣,٠٠ موجز الانباء
- ٣,١٠ الفيلم الأجنبي
- ٥,٢٤ اغاني الافلام لمحمد فوزى وفريد الأطرش وعبد الحليم حافظ
- ٦,٠٠ للمصارعة الحرة
- ٦,٣٠ آدم وحواء
- ٧,٠٠ النشرة الاخبارية
- ٧,١٥ البرامج التعليمية
- ٨,٠٠ النشرة بالانجليزية
- ٨,١٥ فن الباليه والفصل الأول من بالية سيندريلا
- ٩,١٥ المسلسل الأجنبي
- ١٠,٠٠ مواقف وطرائف ولقطات مع جورج مايكل
- ١٠,٣٠ منوعات
- ١١,٠٠ بانوراما فرنسية
- ١,٠٠ أحداث ٢٤ ساعة
- ١,١٥ فنون حول الديكور المسرحي ويستضيف د. محمد حامد
- ١,٤٥ حلقة اجنبية قصيرة
- ٢,١٥ القرآن الكريم والختام

القناة الثالثة

١٠,٠٠ الافتتاح ١٠,١٠ عالم الكرتون ١٠,٣٠ مسلسل أصحاب أصحاب ١١,٢٠ حديث الجمعة ١١,٣٠ الاعجاز العلمي في القرآن ١١,٤٠ فكرة لبكره ١٢,٠٠ فالكلور ١,٤٠ القرآن علمنا ٣,٣٠ اليوم المفتوح ٥,١٠ دنيا مراكز الشباب ٥,٤٥ ريبورتاج ٦,٠٠ طريق المستقبل ٦,٢٤ شباب فوق الستين ٧,٠٠ كل له كان ليه ٧,٥٠ كاميرا وحدث ٨,٠٠ احلام سعيدة ٨,١٧ فيلم رجل فقد عقله ١٠,٣٠ مسلسل الشهد والدموع ١١,٢٠ ادوات الاستفهام ١١,٥٤ عالم الشهرة مع احمد عبد العزيز ١٢,٢٢ حواديت مصرية.

القناة الرابعة

٢,٠٠ الافتتاح ٢,١٠ نجوم صغيرة ٢,٤٥ حروف وحروف ٣,٠٥ الطب والاعشاب ٣,٢٠ عيادة «ق٤» ٤,٠٠ بانوراما السويس ٥,٠٠ نور الهدى ٥,٤٥ سباق الانباء ٦,١٥ العلم والزراعة ٦,٣٠ لكل مكان حكاية ٦,٤٥ للمسلسل العربي وقال البحر ٧,٤٠ اخبار الاسبوع ٨,٢٠ لطى الأوقات ٨,٥٠ مثل ومة يجنيه ١٠,٠٠ انباء وخدمات ١٠,١٠ النص بالنص ١٠,٤٠ صفارة الحكم ١١,١٠ تليفون الجولز ١٢,٣٠ القناة الرياضية.

القناة الخامسة

٣,٠٠ الافتتاح ٣,١٠ شوف على الكشوف ٣,٢٠ والله زمان يااسكندرية ٣,٤٠ الأثلية ٤,٠٠ دعوة للنجاح ٥,١٥ مشاهير ٥,٢٠ مسلسل ابيض واسود ٦,١٥ من هنا تبدأ الحياة ٦,٤٥ ليدى في ليدك ٧,٠٥ حديث الأصابع ٧,٤٥ يهدوء ٨,٠٠ دليل المشاهير ٨,١٠ المجلة الاقتصادية ٨,٣٠ قول يالقلم ٩,٠٥ حظك ×سمك ٩,٢٠ سباق الخير ١٠,٤٥ طلباتك ليه ١٢,٠٠ كارت الأحلام ١٢,٣٠ اسكندرية والنجوم ١٢,٤٥ آخر الكلام ١,٠٠ همسات القلوب.

الفلوس والوحوش: ق١

محمد صبحي

☐ تعرض القناة الأولى في السهرة فيلم (الفلوس والوحوش) بطولة مديحة كامل ومحمد صبحي واخراج أحمد السبعاوى.

رجل فقد عقله: ق٣

☐ تعرض القناة الثالثة في السهرة فيلم (رجل فقد عقله) بطولة فريد شوقي وكريمة مختار وعادل امام وسهير رمزي والكرامى واخراج محمد عبد العزيز.

ليلى بنت الريف: ق٦

☐ تعرض القناة السادسة في السهرة فيلم (ليلى بنت الريف) بطولة ليلى مراد ويوسف وهبي واخراج توجو مزراحي.

تسجيلات عن الحب

☐ يقدم برنامج «من تسجيلاتنا الخارجية» في سهرة الليلة على القناة الثالثة حلقة عن ألوان الحب تتضمن اغنيات لراغب علامة وهاني شاكر ونادية مصطفى ووردة وعبد الحليم حافظ وشادية.

كاميرا وكالة الأهرام للاعلان في سوق القاهرة الدولية

☐ تصحبك في جولة لاجنحة تليمصر وستيا وكريستال عصفور وموكيت ماك، وللوتيوم الجوهرة والكتروستار وموبيليات سعد محمد سعد والعاشر من رضمان لصناعات الغزل وشركة كريازى والنساجون الشرقيون ومصر للغزل والنسيج بالمحلة الكبرى والعربي (توشيبا) وذلك بعد نشرة التاسعة على القناة الأولى و٦,٤٥ مساء على الفضائية المصرية.

القناة السادسة

١,٣٠ الافتتاح ٢,٠٠ مساجد لها تاريخ ٢,١٥ يوم سعيد ٣,٣٠ لعب العصارى ٤,٠٠ بستان المعرفة ٤,١٥ أفكار ذكية ٤,٤٥ مكتبتي ٥,٠٠ بكره وبعده ٦,٠٠ العلم نور ٦,٣٠ الفيلم العربي ٨,٠٠ اليوم المفتوح ٨,٣٠ شاور عقلك ٩,٠٠ المسلسل العربي ١٠,٣٠ كاميرا «ق٦» ١٠,٤٠ معاني الأسامي ١١,٠٠ حقائق في حياتنا ١١,٣٠ اليوم المفتوح ١١,٤٠ بعيدا عن العين ١٢,٠٠ تقاتين ١٢,٣٠ حكاوى وفتاوى.

مواقيت الصلاة

الفجر	٤,٣١
الشروق	٥,٥٨
الظهر	١٢,٠٢
العصر	٣,٣٠
المغرب	٦,٠٦
العشاء	٧,٢٤

اذاعة القرآن الكريم

☐ سفراء الاسلام: ٩,٣٠ مساء يتحدث د.السيد نويشي عن الجهود التي يبذلها المركز الاسلامي بالمانيا في مجال ترجمة معاني القرآن الى الالمانية ونشر وتعليم اللغة العربية والثقافة الاسلامية.

القناة السابعة

١,٠٠ الافتتاح ١,٠٩ هيا بنا تلعب ٢,٢٠ دنيا ودين ٢,٥١ خطوة على طريق البطولة ٣,١١ مهن نسائية ٤,٣٢ الطب في خدمة المجتمع ٥,١٠ حدث في الصعيد ٧,١٥ تعليم مهني ٧,٤٥ عالم الاستثمار ٨,٤٦ جوز وفرد ١٠,٠٠ موجز الانباء ١٠,١٧ ساعة سمر ١١,١٢ المسلسل العربي ليالي الحلمية ١٢,٠٠ انغام الليل ١٢,٥٨ اضحك كركر ١,١٣ دعاء اللهم تقبل ١,١٧ القرآن الكريم

القناة الثامنة

١,٠٠ الافتتاح ١,١٠ المرشد الصغير ١,٤٠ طب الأعشاب ٢,١٠ حواء على فين ٢,٣٠ سياحة وطيران ٣,٠٠ أيه وحكايه ٣,٣٠ الناس والاقتصاد ٣,٤٥ صورة وتعليق ٤,٠٠ المسلسل العربي ٤,٤٥ الخط العربي ٥,١٥ كاميرا «ق٨» ٥,٣٠ أخي المزارع ٥,٤٥ سباق الأوائل ٦,١٥ فنون شعبية ٦,٤٥ محو الأمية ٧,١٥ صف ٧,٣٠ كنوز ٨,٠٥ قصاقيص جنوبية ٨,٣٥ ألف مبروك ٩,٠٠ معك على الهواء ٩,٥٠ همسة الجنوب ١٠,٠٠ القرآن الكريم.

صندوق الدنيا

عيد الأم

يحتفل المصريون اليوم بعيد الأم، وهو فكرة تدين بوجودها لاقتراح الاستاذ على امين رحمه الله تعالى، وهي فكرة اسعد بها قلوب امهات كثيرات، ومازالت الامهات يذكرن له صنيعه الجميل ووفاءه لفكرة الأمومة.

والأمومة غريزة مثلما أنها آية من آيات الله التي جعلها من نصيب الاناث.

والأمومة في جوهرها هي عطاء لايتوقف عن المنح ولا ينتظر المقابل، وكل عطاء في الدنيا ينتظر المقابل باستثناء عطاء الأمومة.

إن الأم هي التي تحمل الجنين في بطنها اياما وأسابيع وشهورا، وهي التي تغذيه من دمها، وهي التي تلده بعد ذلك وهي التي ترضعه من لبنها، وهي التي تربيه وتسهر عليه حتى يكبر، وهي التي تمنحه الحب والحنان حتى يصير مخلوقا سويا.

تفعل الام هذا كله دون انتظار لجزاء او شكر أو حمد.

من هنا قال الله تعالى عن الأباء والأمهات.

«ولخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا».

تامل التعبير القرانى «واخفض لهما جناح الذل من الرحمة» إن الانسان يكره أن يذل نفسه، وهذه الكراهية شعور طبيعي يشترك فيه الجميع، ولكنه مع الامهات او الأباء لا يكون ذلا، وانما يصير لونا من الوان الرحمة التي يثيب عليها الخالق الرحيم.

وقد اعتدنا في عيد الأم ان نهدى الأم هدية ونحتفل بها ونعتبر اننا قد ادينا واجبنا بهذه الهدية. وهذا وحده ليس يكفي.

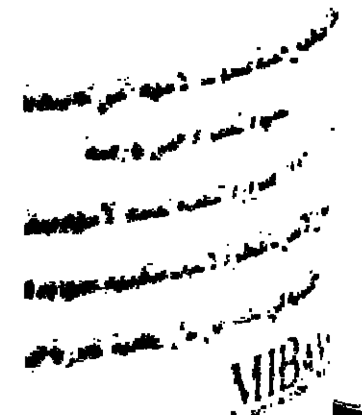
إن الهدية هنا لا تغني عن احسان المعاملة، ولا تصلح بديلا عن الحب اليومي الذي يراعي مركز الام الممتاز.

إن الله تبارك وتعالى يحدثنا في كتابه الأخير للبشر عن المعاملة الواجبة للأمهات والأباء فيقول: «فلا تقل لهما أف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما».

إن التافف مع الأمهات او الأباء او ارتفاع الصوت معهما ذنب يحذر الله تعالى منه.

تحية إلى جميع الامهات والأباء في عيد الأم، وقبلة لكل الأطفال اليتامى في عيد الأم.

أحمد بهجت



رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان في حوار مع إبراهيم نافع:

الحكومة الإسرائيلية تفكر بعقلية الحرب.. وانفجار الوضع بالمنطقة أمر محتمل جداً

علاقة سوريا ولبنان ممتازة ومواقفنا من الصراع العربي ـ الإسرائيلي والمفاوضات متطابقة



رفيق الحريري يرحب بإبراهيم نافع في بداية الحوار بينهما

من الخطأ تصوير الدور الأوروبي على أنه بديل عن الدور الأمريكي

انتهى سوء الفهم بين لبنان واليابان حول القبض على عدد من أعضاء الجيش الأحمر

حرصت على أن التقى مع السيد رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان خلال زيارته لمصر، بعد أن أبلغني تليفونيا بأنه سوف يحضر للقاهرة مساء الأربعاء أمس الأول.

والحوار مع السيد رفيق الحريري يكتسب أهمية خاصة حيث يأتي وسط أجواء التوتر والغضب في المنطقة بسبب الممارسات الإسرائيلية الخاطئة، وإصرار إسرائيل على تنفيذ سياستها الاستيطانية ضاربة عرض الحائط ـ في تحد غريب ـ بكل قرارات الشرعية الدولية.

وقد جرى هذا الحوار معه في مقر إقامته بالقاهرة ليلة وصوله. وأشهد أن الرجل بالرغم من عناء السفر ومشاغله كان مرحبا إلى أقصى حد بالحوار مع «الأهرام».. وأجاب بود صادق على جميع أسئلتي ودون مواربة.. ورسم «بدون رتوش» صورة واضحة للموقف في المنطقة .. وعرض حقائق الأوضاع في لبنان.. وتحدث عن العلاقات المصرية ـ اللبنانية مؤكدا الحرص على تدعيمها.

وفيما يلي وقائع الحوار:

حوار أجراه:

إبراهيم نافع

■ سؤال: السيد رئيس الوزراء، ما هو مصير المبادرة الفرنسية الخاصة بدفع المفاوضات السلمية في الشرق الأوسط بما فيها المفاوضات بين إسرائيل وكل من سوريا ولبنان؟

□□ الحريري: الحقيقة أن الفرنسيين ليسوا عندهم مبادرة، ولم يطرحوا مبادرة. فالفرنسيون يحاولون أن يخلقوا جوا لضرورة استئناف المفاوضات، وهم مقتنعون بالموقف العربي في هذا الاتجاه، ومقتنعون بأنه من المفروض أن تستأنف المفاوضات بأسرع وقت ممكن. هذا من جهة ومن جهة أخرى هم مقتنعون بأنه لابد أن تبدأ المفاوضات من النقطة التي وصلت إليها، ومقتنعون بمبدأ الأرض مقابل السلام، ومقتنعون بأسس مدريد. وهذه الاقتناعات تشكل مسألة مهمة تدعم الموقف العربي الذي يراه الفرنسيون موقف حق.

وفي الوقت نفسه فإنهم لم يقطعوا الاتصال مع الإسرائيليين. بل بالعكس، هم يعملون على تقوية علاقاتهم بإسرائيل، وهذا واضح.

■ سؤال: ولكن ما هي الآلية التي يقترحونها لاستئناف التفاوض؟

□□ الحريري: الحقيقة أنهم لم يقترحوا آلية معينة إلى الآن، لا هم ولا موراتينوس للمبعوث الأوروبي، لم يكن هناك رد من جانبهم حين طرح اقترح آلية.

■ سؤال: تعني أن موراتينوس لم يقترح آلية؟

□□ الحريري: نعم، السفير موراتينوس لم يقترح آلية. وتصوير الدور الأوروبي وكأنه بديل عن الدور الأمريكي خطأ، الأوروبيون أنفسهم يقولون هذا، جماعات وأفرادا. أعني أنني التقيت برئيس الوزراء الإيطالي أمس (منذ يومين) وقبله التقيت بالرئيس شيراك، وموقفهم أن دورهم مكمل للدور الأمريكي وليس بديلا عنه.

واعتقد أن هذا الكلام واقعي جدا.

■ سؤال: ما هي النتائج السياسية لزيارتكم للولايات المتحدة فيما يتصل ـ على الأقل ـ بإنهاء الاحتلال الإسرائيلي لجنوب لبنان؟

□□ الحريري: بدون شك كان مؤتمر واشنطن الذي عقد أخيرا بشأن لبنان إشارة واضحة للعالم إلى أن لبنان بلد فيه ثقة، وإشارة إلى كل المستثمرين والدول لتعميره. وفعلا وجدنا دعما ممتازا جدا من أوروبا. وانعقاد المؤتمر في واشنطن في حد ذاته دعم أمريكي واضح للدول التي أسهمت كلها وكان موقفها جيدا، ونحن الآن بصدد تحضير الاتفاقات التي تم الالتزام بها في مؤتمر واشنطن.

■ سؤال: ولكن هل الولايات المتحدة نفسها أبدت اهتماما أو حددت أموالا للمساعدة؟

□□ الحريري: بالفعل حددوا أموالا أكثر بكثير مما كانوا يدفعون. وأعرف أن النظام الأمريكي يبدأ بمبالغ ثم تزداد مع السنوات، وهذا ما نأمله. ولكن بدون شك التفاهم مع لبنان الآن مختلف عما كان عليه في السابق بالرغم من بقاء الحظر الأمريكي على سفر الأمريكيين إلى لبنان. نحن بدأنا نشعر أن هناك تفاهما مختلفا معنا عما كان في السابق.

■ سؤال: تفاهم إيجابي؟

□□ الحريري: نعم، بطريقة إيجابية.

■ سؤال: ولكن ألم تناقشوا أبدا في أثناء وجودكم في واشنطن قضية الانسحاب الإسرائيلي من الجنوب؟

□□ الحريري: لا، لا، المؤتمر كان اقتصاديا. لكن بدون شك كانت له انعكاسات سياسية إيجابية على لبنان.

■ سؤال: ماذا لو حدث وأقدمت إسرائيل على الانسحاب من تلقاء نفسها فجأة؟ وما هي طبيعة الموقف الذي قد يترتب على هذا الإجراء؟

□□ الحريري: يا أستاذ إبراهيم.. الحقيقة أن من الواضح أن إسرائيل ـ دائما ـ تتهرب من تطبيق قرارات الأمم المتحدة، ومجلس الأمن التابع للمنظمة الدولية. ونحن دولة صغيرة، ووجودنا أساسا قائم على اعتراف الدول بنا، وعلى الشرعية الدولية. وليس بمقدورنا أن نخرج عليها، ولا يمكن أن نخرج عليها، مهما تكن المغريات، ومهما تكن الأسباب.

إسرائيل بصفة مستمرة تحاول دائما أن تلتف حول القرارات الدولية، وهذا يخلق حالة من انعدام الثقة كبيرة جدا بينها وبين العرب، وبينها وبين أي جهة تتعامل معها. كما أن ذلك يفقدها مصداقيتها.

ونحن دائما نقول إن أية علاقة يجب أن تكون قائمة أولا: على شمولية الحل في الشرق الأوسط وثانيا: مبنية على القرارات الدولية. ولن نحيد عن هذا الأمر لأن وجودنا كله قائم على هذا الموضوع. ونحن وإخواننا السوريون متفاهمون على ضرورة تلازم المسارين السوري واللبناني، حتى لا نترك لإسرائيل مجالا تلعب فيه على الطرفين، وهذا الأمر عامل ارتياح لدى الشعب السوري كما هو لدى الشعب اللبناني.

■ سؤال: هل لديكم تصور بخصوص موقف لبنان في حالة تغير الوضع في المنطقة إذا واصل رئيس الوزراء الإسرائيلي وحكومته سياسة التعنت وتعطيل وتشويه العملية السلمية؟

□□ الحريري: موضوع انفجار الوضع بالمنطقة أمر محتمل جدا. وهذا أمر مؤسف، والمسئول عنه الحكومة الإسرائيلية، والتعنت الإسرائيلي، وطريقة التصرف التي لا تأخذ حقوق العرب في الاعتبار، ولا مشاعرهم في الاعتبار. والحقيقة ـ وهذا أمر ممكن الحدوث ـ أن الانفجار سيدفع ثمنه الشعب الفلسطيني والشعب الإسرائيلي، ونحن نتمنى لو أن الحكومة الإسرائيلية تتراجع عن سياستها البعيدة عن مسيرة السلام. والسلام ـ يا أستاذ إبراهيم ـ غير الحرب، يعني نحن اليوم وكل العالم يدعو إلى السلام، وليس بمقدورنا ونحن متجهون إلى السلام أن نفكر بعقلية الحرب، أما الحكومة الإسرائيلية فهي الآن تفكر بعقلية الحرب، وهذا غير ممكن.

وستشهد المنطقة كلها عدم الاستقرار بسبب هذا الأمر، وأعتقد أن الحكومة الإسرائيلية تقصد هذا الموضوع. من هنا أنا أعتقد أنه بالنسبة للدول العربية يجب ألا تأخذنا هذه الدوامة. وبالنسبة للبنان بالذات يجب ألا يضيع في هذه الدوامة التي تدخلنا فيها إسرائيل، وبالتالي فإن برامج لبنان بكل نواحي الحياة الإنمائية والإعمارية والسياسية مكملة لبعضها البعض. ونعتقد أن موضوع الحرب التي تلوح بها بعض الصحف الإسرائيلية، أو بعض المسئولين الإسرائيليين هي عملية ضارة بالجميع، ومرفوضة من المجتمع الدولي، حتى الرأي العام الإسرائيلي لا يقبلها، حسبما نقرأ في الصحف، وبالتالي نحن لا نرى ـ أمام القيادة الإسرائيلية ـ سوى أن ترجع إلى أساس الموضوع، وهو التوصل إلى حل كامل وشامل، والانسحاب من الجولان ومن البقاع الغربي ومن الجنوب اللبناني.

■ سؤال: ومن جميع الأراضي العربية؟

□□ الحريري: نعم طبعا.

■ سؤال: كيف تصفون علاقة لبنان بسوريا؟

□□ الحريري: ممتازة مثل العادة، لم تتغير، علاقة ممتازة بصفة مستمرة. وسوريا تساعدنا باستمرار، وهناك تنسيق بيننا وبينهم بشكل وثيق، وخاصة في موضوع الصراع العربي ـ الإسرائيلي، وفي موضوع المفاوضات. مواقفنا .. لا أقول متشابهة.. ولكن في الحقيقة متطابقة أكثر منها متشابهة.

■ سؤال: ما هي حقيقة موضوع القبض في لبنان على أعضاء من الجيش الأحمر الياباني؟ وما أثير حوله من ضجة عالمية؟

□□ الحريري: حقيقة الموضوع ببساطة أن الذي حصل هو أن أحد أجهزة الأمن في لبنان ألقى القبض على مجموعة من الآسيويين تحمل جوازات سفر غير يابانية، بينهم ثلاثة يحملون جوازات يابانية، فعملت على التحقق من هويتهم. وفي هذه الأثناء حدث جدل كبير، وتردد أنهم من الجيش الأحمر الياباني. وفي هذه الفترة كنت مسافرا بالخارج وحينما رجعت قرأت الملف وتحدثت مع السفير الياباني، وأخبرته بأننا نريد أن نتعاون معه لكن عندنا قوانين. وطلبنا من السفير معلومات عنهم. قال: هاتوا لنا البصمات وفي اليوم نفسه سلمناه البصمات، وخلال يومين أو ثلاثة قدم اليابانيون معلومات تفصيلية عن كل واحد منهم، وأكدوا أن هؤلاء أعضاء بالجيش الأحمر الياباني.

طبعا هم لم يرتكبوا جرائم على الأرض اللبنانية بهذه الصفة، ولكن هناك جرائم أخرى ارتكبوها على الأرض اللبنانية تعاقب عليها القوانين اللبنانية، ومن أهمها: أولا دخول البلاد خلسة، وبجوازات سفر مزورة وبعض الأمور الأخرى. والمدعي العام حقق معهم، وأعتقد أنه يتم حاليا تحضير القرار ضدهم تمهيدا لإحالتهم إلى المحاكمة، وأنا أبلغت اليابانيين بذلك لحرص لبنان الشديد على التعاون مع اليابان، وعلى استمرار هذا التعاون. ولكن القوانين اللبنانية، لا يستطيع أحد أن يتخطاها.

فهؤلاء أولا يجب أن يحاكموا أمام محكمة لبنانية، وإذا صدرت أحكام ضدهم أو عقوبات يجب أن يقضوها في لبنان، وبعد ذلك ننظر في الأمر. وبالتالي فإن سوء الفهم ـ وليس التفاهم ـ الذي حدث خلال فترة بسيطة انتهى بيننا وبين الحكومة اليابانية، والأمور تسير بطريقة سلمية. والحكومة اليابانية أكدت أنهم من أعضاء الجيش الأحمر.

■ سؤال: في زيارتكم لمصر العام الماضي قدمتم أفكارا كثيرة حول دور مصر في دعم الاقتصاد اللبناني، والتسهيلات لرجال الأعمال. ماذا تحقق من هذا كله؟

□□ الحريري: بدون شك العلاقات الاقتصادية بيننا وبين مصر في تطور مطرد ومستمر، وجاء كثير من رجال الأعمال المصريين إلى لبنان، وكثير من رجال الأعمال اللبنانيين يعملون في مصر، وهذه العلاقة ستستمر في التطور، وهناك مجموعة من الاتفاقيات وقعت بالفعل، وجميع الأمور تسير بطريقة سليمة.

■ سؤال: هل يوجد دور واضح لرجال أعمال مصريين في لبنان؟

□□ الحريري: هذا بدون شك، ونحن نشجع رجال الأعمال المصريين على زيارة لبنان والعمل بعد ذلك مع رجال أعمال لبنانيين.

■ سؤال: لوحظ في الفترة الأخيرة أن العلاقات التجارية بين لبنان ومصر ليست على ما يرام وما نبتغي؟ فمثلا هناك الحظر المتبادل على البطاطس والتفاح. كيف نسوي هذه المشكلات حتى تعود العلاقات الاقتصادية إلى أحسن صورها؟

□□ الحريري: لا، أولا العلاقة بين مصر ولبنان علاقة عميقة جداً، وضاربة بجذورها في التاريخ، ولن تتأثر بسبب «شوية» بطاطس أو تفاح، والحقيقة أن الاهتمام كبير الآن بتدعيم العلاقات، والحقيقة أن الدكتور كمال الجنزوري أبلغني وأنا في مطار القاهرة بأنه كانت هناك كمية من التفاح اللبناني في انتظار بعض الإجراءات، ولكنه أعطى تعليمات بدخولها إلى مصر فورا، وكان ذلك قبل أن أصل إلى مصر.

أما قصة البطاطس المصرية فهي بسيطة جداً، ونحن في لبنان نعالج هذه المشكلة حاليا.

■ سؤال: هل توصلتم في محادثاتكم مع رئيس وزراء إيطاليا إلى قرارات محددة بالنسبة للسوق الأوروبية ـ المتوسطية؟

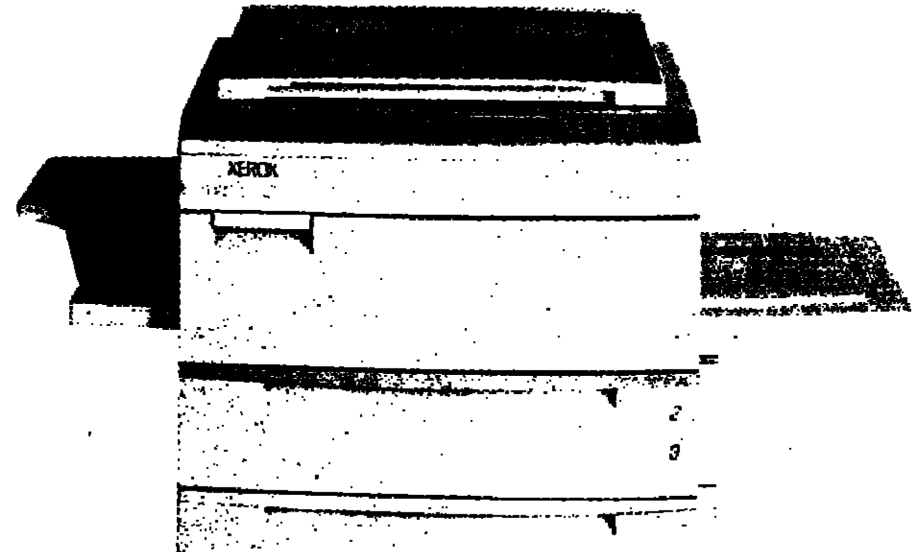
□□ الحريري: هذا الموضوع في الحقيقة تحدثنا بشأنه مع رئيس الوزراء الإيطالي. وهناك مفاوضات في بروكسل. وأنا هنا للتنسيق بين لبنان ومصر في هذا الموضوع، لأن هذا الأمر يهمنا، ويهم مصر كما يهم لبنان، وأعتقد أن التوصل إلى تنسيق المواقف مفيد للبلدين.

■ سؤال: بخصوص موضوع الخلاف الداخلي في لبنان، وبعد تأجيل الانتخابات عدة مرات تقرر عقد الانتخابات المحلية في يونيو القادم. وهناك مناقشات ساخنة بين الأحزاب والحكومة حول هذه الانتخابات. فما هي حقيقة ما يجري؟ وما هي طبيعة الاستقطابات السياسية الجديدة في هذه الانتخابات؟

□□ الحريري: مثل أي انتخابات تجري في بلد ديمقراطي دائما المناقشات السياسية بدون شك على أشدها، خاصة مع اقتراب موعد الانتخابات. فهذا أمر طبيعي جدا.. لكن واضح للجميع أنهم يحضرون أنفسهم لخوض هذه الانتخابات، وهذا أمر جيد. والانتخابات ستجري في مواعيدها ولا أرى سببا لتأخيرها.

■ سؤال: هل هناك مخاوف من أسلوب إعادة بناء الدولة اللبنانية، وأنها قد تؤدي إلى تقليص الحريات والضمانات الأساسية للحرية الإعلامية؟ فبعد إصدار قانون جديد للإعلام هناك مشكلات عالقة بشأن قانون السلطة القضائية. فما هي حقيقة الأمر فيما يتعلق بهذا القانون الأخير؟ وما يثيره بشأن استمرار الديمقراطية المميزة للبنان؟

البقية ص ٥



عرفات يرفض اقتراح نيتانياهو بالتعجيل بمفاوضات الوضع النهائى

وزير الدفاع الإسرائيلى يحذر من وقوع أعمال عنف اليوم بعد صلاة الجمعة

غزه ـ القدس ـ وكالات الأنباء ـ اكد الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ان بناء مستوطنة جبل ابو غنيم هو قرار غير مسئول لايهدد بتدمير عملية السلام فحسب ولكن يهدد الاستقرار والأمن فى المنطقة كلها.

وفى افتتاح الدوره الثانية للمجلس التشريعى الفلسطينى التى اختير فيها أحمد قريع رئيسا للمجلس رفض عرفات اقتراح بنيامين نيتانياهو رئيس الوزراء الاسرائيلى بانهاء مفاوضات الوضع النهائى خلال ٦ اشهر بدلا من عامين فضلا عن مهزلة اعادة الانتشار فى مساحة ٢٪ من الضفة الغربية.

كما طالب عرفات بالتنفيذ الدقيق والأمين للاتفاقات الموقعة مشيرا إلى انعدام ثقة الاطراف العربية كلها بالحكومة الاسرائيلية الحالية، وقال ان الجانب الفلسطينى يقوم بالتنسيق الدقيق والشامل مع مصر والاردن ولن على الحكومة الاسرائيلية ان تدرك لن القدس مسألة لاتقبل المساومة وانها خط أحمر فلسطينى وعربى واسلامى ومسيحى وانه لاسلام ولااستقرار بدون القدس عاصمة للدوله الفلسطينية.

وقال نبيل ابو ردينة مستشار عرفات إن احدا لا يمكنه ضمان تنفيذ ما اقترحه نيتانياهو فليس لدينا الثقة الكافية بأنه يمكن استكمال هذه الامور واضاف انه من اجل استعادة الثقة فان الفلسطينيين يطالبون على الاقل بتأجيل بناء مستوطنة ابو غنيم.

وقد تضاربت مواقف المسئولين الاسرائيليين حول الاقتراح فقد اعرب الرئيس الاسرائيلى عيزرا وايزمان عن تأييده للاقتراح بعد تشكيل حكومة وحدة وطنية وهى الفكرة التى ايدها كذلك اسحق ليفى وزير المواصلات.

كما ابد يوسى بيلين عضو حزب العمل الاقتراح وقال انه اذا كان جادا فيجب الموافقة على اقامة دولة فلسطينية وابقاء القدس موحدة تحت السيادة الاسرائيلية، الا ان وان ميريدور وزير المالية الاسرائيلى عارض الفكرة نظرا لصعوبة الموضوعات المطروحة فيها.

وفى خطوة لزيادة حدة التوتر بالقدس انتقلت عائلات يهودية ليلة امس الاول للاقامة فى منزل اشترته فى حى سلوان العربى بالقدس الشرقية، وناقشت المعارضة العمالية تلك المسألة فى الكنيست بوصفها استفزازا للشعب الفلسطينى وضربة جديدة لوحدة القدس، وذكرت مصادر برلمانية ان حزب العمل قدم مذكرة بحجب الثقة متهما الحكومة بدعم هذه العملية فى الخفاء.

وفى غضون ذلك اصيب فلسطينى برصاص جندى اسرائيلى اثناء مظاهرة شارك فيها ١٥٠ فلسطينيا فى مدينة بيت لحم احتجاجا على بناء مستوطنة ابو غنيم.

وكان المتظاهرون الذين رشقوا قوات الاحتلال بالحجارة قد عبروا حاجزا اقامته الشرطة الفلسطينية وردت قوات الاحتلال باطلاق الغاز المسيل للدموع.

ومن جانبه حذر اسحق موردخاى وزير الدفاع الاسرائيلى من وقوع المزيد من اعمال العنف اليوم بعد صلاة الجمعة وقال ان قواته مستعدة لجميع الاحتمالات.

الرئيس مبارك خلال محادثاته مع الرئيس الفلسطينى [تصوير: عبدالستار يوسف]

اليوم فى القدس:

مسيرة التحالف الدولى للسلام احتجاجا على سياسات نيتانياهو

تنطلق اليوم فى شوارع القدس مسيرة جماهيرية ينظمها التحالف الدولى من أجل السلام «إعلان كوبنهاجن» باتجاه منطقة جبل أبو غنيم بالقدس الشرقية احتجاجا على سياسات حكومة الليكود الإسرائيلية بزعامة رئيس الوزراء بنيامين نيتانياهو بشأن الاستيطان ـ ومن المنتظر ان تتوجه المسيرة بعد ذلك إلى غزة لإعلان الدعم والتاييد للشعب الفلسطينى وسلطته الوطنية والاجتماع بالرئيس الفلسطينى ياسر عرفات ـ ويعقب المسيرة مؤتمر جماهيرى يتحدث فيه ممثلون عن جميع القوى المشاركة ويلقى الكاتب المصرى لطفى الخولى كلمة التحالف الدولى ـ

ينظم المسيرة حركة السلام الإسرائيلية وفيصل الحسينى المسئول عن ملف القدس فى السلطة الوطنية الفلسطينية بالاضافة إلى مجموعات من الفلسطينيين والإسرائيليين المشاركين فى التحالف الدولى ـ كما يشارك فى المسيرة مجموعات من مصر والأردن وممثلو الأديان السماوية الثلاثة الاسلام والمسيحية واليهودية. وتعد هذه المسيرة أول مواجهة من نوعها فى تاريخ الصراع العربى ـ الإسرائيلى وفى تاريخ إسرائيل ـ ضد سياسات حكومة نيتانياهو الاستيطانية وخاصة بعد قرارها بإنشاء مستوطنة فى جبل أبو غنيم ومحاولة إغلاق بعض المكاتب الفلسطينية بالقدس وكذلك بسبب عمليات الانسحاب الشكلية للجيش الإسرائيلى من الأراضى المحتلة فى الضفة الغربية ومجمل السياسات الاسرائيلية المعادية للتسوية السلمية العادلة والشاملة.

بدء أعمال القمة الأمريكية الروسية فى هلسنكى

كلينتون يقترح ميثاقا جديدا للعلاقات الأمريكية والأوروبية مع روسيا

هلسنكى ـ وكالات الانباء ـ موسكو: بدأت فى هلسنكى امس أعمال القمة الأمريكية الروسية وسط تصريحات متشددة ومتصلبة من الجانبين حول قضية توسيع عضوية حلف الأطلنطى بضم أعضاء جدد من دول وسط وشرق أوروبا وتأكيدات من مسئولى الدولتين بصعوبة التوصل إلى اتفاق خلال القمة بشأن هذه القضية الحرجة.

ومع ذلك ألمح المسئولون إلى امكانية التوصل إلى نتائج ايجابية بشأن المجالات الأخرى بين الدولتين خاصة فيما يتعلق بخفض مستويات التسلح النووى وتعميق علاقات المشاركة الاقتصادية.

وقد بدأت القمة باجتماع بين الرئيسين الأمريكى كلينتون والروسى بوريس يلتسين على مأدبة عشاء اقامها تكريما لهما الرئيس الفنلندى مارتى أهتيسارى أمس باعتباره المضيف للقمة ومن المقرر أن تبدأ المفاوضات الصعبة اليوم فى سلسلة اجتماعات يعقد بعدها الرئيسان مؤتمرا صحفيا، ويغادر الرئيس كلينتون بعدها هلسنكى عائدا الى بلاده. وكان الرئيس الأمريكى قد وصل مبكراً عن الرئيس الروسى الى هلسنكى يرافقه فريق طبى للإشراف على علاجه بعد العملية الجراحية التى أجراها فى ركبته واستخدم المقعد للتحرك والعكاز فى تحركاته، بينما سعى الرئيس يلتسين الى اثبات أنه فى صحة أفضل بعد أن تزايدت التكهنات حول صحته. وقد حرص الرئيسان على اضفاء جو من الارتياح على أعمال القمة التى وصفت بأنها أكثر القمم الروسية الأمريكية صعوبة ولكن هذا الحرص لم يفلح فى اخفاء الانقسامات الحادة بين الجانبين حول القضايا الرئيسية، فقد اكد الرئيس كلينتون وهو فى طريقه الى هلسنكى أن الولايات المتحدة عازمة على مواصلة هياكل حلف الأطلنطى «الناتو» لأداء مهام جديدة وهى بناء أوروبا غير مقسمة، وتضم دولا من وسط وشرق أوروبا، وتعميق علاقات المشاركة مع الدول الأوروبية غير الأعضاء فى الحلف، وأكد كلينتون أنه لايجب استبعاد احتمال انضمام روسيا الى عضوية الحلف لكنه قال إن التركيز الأمريكى الآن هو بناء علاقات مشاركة وثيقة وقوية مع روسيا بموجب ميثاق يحدد إطار هذا التعاون. وأعرب كلينتون عن أمله فى امكان التوصل الى اتفاق حول أسس الميثاق خلال لقائه مع يلتسين وأكد ضرورة إجراء مشاورات منتظمة حول الأمن الأوروبى. لكن الرئيس كلينتون أبدى اهتماما أكبر بقضايا الحد من أخطار أسلحة الدمار الشامل وقال إنه متفائل بالتغيير فى الفريق الاقتصادى الذى أجراه يلتسين مشيرا إلى أهمية تعميق الاصلاحات والتعاون حتى تتمكن روسيا من جذب استثمارات جديدة وتحقيق معدلات نمو مرتفعة نسبيا.

وكان الرئيس كلينتون قد أجرى اتصالا هاتفيا مع ريوتارو هاشيموتو رئيس الوزراء اليابانى قبل مغادرته واشنطن تركزت على سبل دعم الاصلاح الاقتصادى فى روسيا والأمن الأوروبى. وعلى الجانب الآخر صعد المتحدث الصحفى باسم الكرملين سيرجى ياسترزجمبكسى عشية القمة من المعارضة الروسية ضد توسيع عضوية الناتو وذلك فى الوقت الذى شرع فيه مجلس الدوما فى مناقشة قرار ينص على عدم انضمام روسيا الى الناتو مطلقا. وقال المتحدث بحدة أن توسيع عضوية الأطلنطى سيكون أسوأ وأخطر خطأ استراتيجى يرتكبه الغرب منذ نهاية الحرب الباردة

تمرد المعتقلين الفلسطينيين فى سجن إسرائيلى

بيروت ـ أ. ش. أ: تمكنت قوات الأمن الاسرائيلية أمس من السيطرة على سجن «ماجيدو» العسكرى بعد أن شهد أعمال شغب فى أعقاب قرار اتخذته سلطات السجن بشأن تمديد فترة العقوبة الإدارية داخل السجن لبعض نزلائه من الفلسطينيين. وذكر راديو اسرائيل أن المعتقلين قاموا بإطلاق النار فى عدة خيام منصوبة فى ساحة السجن مما أدى إلى اندلاع حريق كبير.

قوات الاحتلال الإسرائيلى تداهم بلدة لبنانية وتعتقل عددا من المواطنين

بيروت ـ أ. س. أ ـ داهمت قوات الاحتلال الإسرائيلى بلدة «أرنون» فى القطاع الأوسط من الجنوب اللبنانى.

وذكرت المصادر الأمنية اللبنانية أن قوات الاحتلال قامت بتفتيش المنازل واختطاف سبعة مواطنين من البلدة واقتادتهم معصوبى الأعين إلى مواقعها فى قلعة الشقيف داخل الشريط المحتل.

تنفيذا لاتفاق النفط

وصول أول شحنة من المواد الغذائية للعراق

بغداد ـ أ ف ب: وصلت إلى بغداد أمس أول شحنة من المواد الغذائية التى اشتراها العراق بموجب اتفاق النفط مقابل الغذاء.

وذكر مصدر بالأمم المتحدة ان قافلة من الشاحنات تحمل كميات من البقول والزيت قد عبرت الحدود العراقية التركية.

وكان العراق قد وقع عقدا مع شركات تركية لشراء المواد الغذائية وبموجبه حصل العراق امس على ١٦ ألف طن من البقول والزيت، وفى المرحلة الثانية يحصل على ١٣ الف طن من الارز بعد أيام قليلة.

إغلاق إسلام أباد إستعدادا للقمة الإسلامية
مصر تطرح رؤية جديدة لدخول القرن القادم

إسلام اباد ـ أ ف ب: فى عملية امنية لم يسبق لها مثيل فى تاريخ باكستان يبدأ اليوم الآلاف من جنود الجيش والشرطة الباكستانيين ورجال المخابرات، اغلاق العاصمة إسلام أباد إغلاقا شبه كامل فى وجه الداخلين والخارجين استعدادا للقمة الاستثنائية لمنظمة المؤتمر الاسلامى التى تستضيفها المدينة بعد غد الأحد ويشارك فيها حوالى ٢٠ رئيس دولة وحكومة.

وصرحت مصادر دبلوماسية لمحمود النوبى مندوب «الأهرام» بأن الوفد المصرى يحمل رؤية متكاملة لدخول العالم الإسلامى القرن الحادى والعشرين. ويتوجه عمرو موسى وزير الخارجية إلى باكستان اليوم لرئاسة وفد مصر فى اجتماعات القمة التى تستغرق يومين.

ومن المنتظر ان تناقش هذه القمة القضايا نفسها التى ناقشتها القمم السابقة لمنظمة المؤتمر الاسلامى وعلى رأسها عملية السلام فى الشرق الأوسط وقضية القدس والازمة الافغانية والحروب الاهلية فى السودان والبانيا والدول الاسلامية الأخرى.

وستشارك فى المؤتمر ولأول مرة حركة «طالبان» الافغانية التى تسيطر الآن على حوالى ٨٠٪ من افغانستان، ولكن مشاركتها ستتم بصفة مراقب فقط فى غياب الاعتراف الدولى بها.

الجيش الشعبى لتحرير السودان يسقط مقاتلة حكومية

نيروبى ـ أ ف ب: اسقط الجيش الشعبى لتحرير السودان أمس طائرة مقاتلة تابعة للقوات الحكومية من طراز انطونوف فى جنوب السودان.

وذكرت مصادر فى نيروبى ان جون قرنق قائد الجيش الشعبى اكد نبأ سقوط المقاتلة.

الولايات المتحدة تضاعف إجراءات الحماية لقواتها فى الخليج

واشنطن ـ رويتر: أعلن وزير الدفاع الامريكى ويليام كوهين ان الولايات المتحدة ربما تتخذ مزيدا من الاجراءات الرامية لحماية القوات الامريكية فى الخليج اعتمادا على تقرير للبيت الابيض يطالب بزيادة الحماية الامنية لبعض المواقع العسكرية والدبلوماسية فى المنطقة. وقال الوزير الامريكى ان البنتاجون يدرس باهتمام تقرير ستيف سيمون الخبير بمجلس الامن القومى حول المشكلات الامنية التى تواجه المواقع العسكرية الامريكية فى الخليج، واشار الى اتخاذ البنتاجون عددا من الخطوات فى هذا الاتجاه، وكان التقرير قد انتقد وجود ثغرات أمنية فى بعض المواقع العسكرية الامريكية مثل قاعدة جوية فى الكويت ومبنى سكنى فى البحرين وميناء ترسو به حاملات الطائرات الامريكية فى الامارات.

تدمير «مخبأ» لتلغيم السيارات بالعاصمة الجزائرية

الجزائر ـ من هشام فهيم: تمكنت قوات الأمن الجزائرية من تدمير مخبأ فى إحدى الفيلات لتصنيع وتلغيم السيارات بمنطقة بئر خادم بالعاصمة الجزائرية، جاء ذلك فى صحيفة «لوماتان» الناطقة بالفرنسية التى صدرت أمس.

وأوضحت الصحيفة ان السيارات الثلاث التى انفجرت فى حى القبة مؤخرا والتى اسفرت عن مقتل ٩ أشخاص وإصابة ٤٠ شخصا كان قد تم تلغيمها داخل تلك الفيلا.

وسط شائعات قوية عن قرب انقلاب عسكرى

فوضى فى زائير بعد عزل الحكومة

كينشاسا ـ وكالات الأنباء: سادت الفوضى كينشاسا عاصمة زائير امس بسبب الخلاف حول مدى شرعية قرار البرلمان عزل رئيس الوزراء كينجو واندنو وحكومته فى الوقت الذى أكدت فيه مصادر مطلعة أن قادة الجيش يعتزمون القيام بانقلاب لحماية مصالحهم لكنهم مازالوا مترددين. وقد خرج الرئيس موبوتو سيسى سيكو من المستشفى فى موناكو حيث يعالج من مرض السرطان وقال مساعدوه إنه سيعود خلال يومين الى زائير.

وأكدت مصادر سياسية صحة الشائعات التى ترددت حول قرب وقوع انقلاب عسكرى بالرغم من تقليل رئيس أركان الجيش من أهمية هذه الشائعات.

وذكرت وكالة «رويتر» أن تصريحاته توحى بوجود خلاف عميق مع الحكومة عندما طالب بأن يتولى الجيش عمليات شراء وتوزيع الأسلحة ـ وأمر رئيس الأركان جنوده بأن يتصرفوا كجنود منضبطين وألا يقوموا بعمليات نهب وسلب لممتلكات المدنيين فى المناطق التى يهربون منها أمام تقدم المتمردين. فى الوقت نفسه أصدر لوران كابيلا قائد التمرد لأوامره للمدنيين فى مدينة كيسانجانى الاستراتيجية التى استولى عليها مؤخرا باعادة جميع السلع التى نهبوها من المحال ومكاتب منظمات الاغاثة الأجنبية وإلا واجهوا عقوبات شديدة وكان جنود الجيش الزائيرى والمدنيون قد نهبوا أطنانا من السلع والمساعدات الغذائية من المدينة قبيل استيلاء المتمردين عليها.

وقد وجهت الأمم المتحدة نداء إلى المجتمع الدولى لتقديم ٣٢٥ مليون دولار لتوفير مساعدات عاجلة لمئات الآلاف من اللاجئين والنازحين الذين يكافحون من أجل البقاء فى زائير ومنطقة البحيرات العظمى عموما.

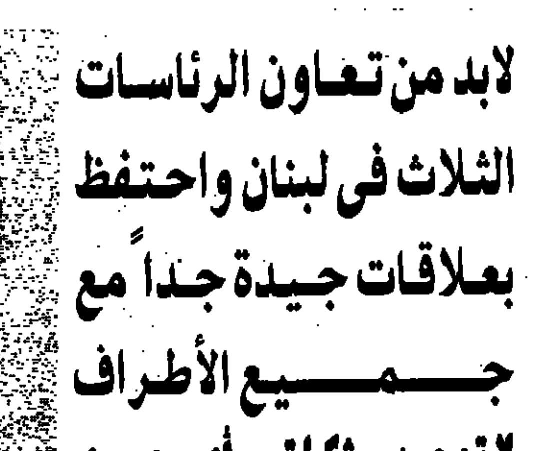
بعد هدوء دام نحو ٤٥ يوما

مصرع مواطن وإصابة خمسة أخرين فى انفجار مروع بأثينا

اثينا ـ مكتب الأهرام: بعد هدوء دام اكثر من شهر ونصف الشهر عادت الانفجارات لتثير ذعر اليونانيين، إذ لقى أحد المواطنين مصرعه واصيب خمسة اخرون فى انفجار مروع وقع فى ساعة متأخرة من مساء أول أمس «الأربعاء» فى مخزن للموز فى غرب العاصمة اثينا. واستبعد المسئولون اليونانيون أن يكون الانفجار نتيجة عملية ارهابية ورجحوا ان تكون أنابيب غاز الميثين التى يستخدمها البعض فى انضاج محصول الموز هى السبب وراء الحادث غير أن شهود العيان وصفوا الانفجار بانه اقرب إلى انفجار قنبلة حيث تطاير الضحايا على بعد اكثر من خمسين مترا وأشارت مصادر السلطات الامنية اليونانية إلى إنها لم تتمكن حتى الآن من معرفة جنسيات الضحايا وان كانت غالبية اسمائهم تشير إلى انهم يونانيون إلا أن البعض اكد أن غالبيتهم من الالبان أو الباكستانيين الذين تزدحم بهم سوق الفاكهة بالمنطقة.

رفيق الحريري رئيس وزراء لبنان في حوار مع إبراهيم نافع:

العلاقات التجارية بين مصر ولبنان في تطور مستمر.. ونعالج المشكلات البسيطة



□□ الحريري: الحقيقة بالنسبة لموضوع الحريات الاعلامية، حينما جئنا إلى الحكم كان هناك قانون يسمى «المرسوم» الذي كان يحد من حرية الصحافة. وحكومتي هي التي طلبت إلغاءه والغته وعدلته بشكل كبير، يتيح ويعطي حريات أكبر للصحافة في لبنان. وذلك بما يتماشى مع ما طلبته نقابتا الصحفيين والمحررين. وعمليا اتفقنا نحن وهم على هذا القانون، وتمت الموافقة عليه. فنحن مع الحرية ومع اعطاء مزيد من الحريات للصحفيين وللإعلام.

من جهة اخرى في اثناء الحرب الأهلية نشأت مجموعة من وسائل الإعلام المرئي والمسموع دون ان يكون هناك قانون ينظم هذا على الاطلاق، وجزء من اتفاق الطائف هو تنظيم هذا الأمر، وفعلاً نحن اعددنا مشروع قانون، ووصل إلى المجلس النيابي وتم اقراره، وبدأنا في التطبيق.

وعند تطبيق هذا القانون عملياً في عدد من وسائل الإعلام حدثت المشكلة. لأن لبنان - حسب الاتفاقيات الدولية - له عدد معين من الموجات كانت تستعمل لمحطات الإذاعة او التليفزيون التي نشأت. وبسبب عدم وجود قانون من جهة، وبسبب وضع الحرب الذي كانت الدولة فيه غير موجودة اصبح هناك استعمال للموجات اكثر مما تملك لبنان من الموجات الإذاعية والتليفزيونية. وهذه المجموعة من الإذاعات التي نرى انها لن تستطيع ان تأخذ تراخيص ظلت تقول وتتكلم، وتردد ان الحرية في خطر. وهذا الكلام غير دقيق حقيقة، لاننا لا نعارض اصدار تراخيص جديدة، والدليل اننا وافقنا لاهم اداة تعبير مثل التليفزيون الـ «إن. بي. سي» واعطيناها ترخيصا، لانه أولاً عندها انتشار كبير جدا. وثانيا: أنها - فنيا وتقنيا وماليا - مستكملة للشروط. اما فيما يتعلق بالسلطة القضائية فهناك اقتراح بقانون لبعض النواب لتعزيز وضع السلطة القضائية لتصبح بعيدة عن السلطة السياسية، ونحن عندنا القضاء في لبنان عنده حرية اكثر واستقلالية اكثر من الاستقلالية الموجودة بالقضاء الفرنسي مثلاً، ودولة فرنسا هي دولة عريقة في القضاء وفي الديمقراطية، لكن هذا الموضوع مازال محل بحث.

■ سؤال: يلاحظ البعض ان هناك شبه مرارة لاتزال سائدة بين الموارنة في لبنان. فهل هناك مبادرات جديدة من جانبكم مع هذا القسم من الشعب بالتخلي عن العزلة وإعادة الاندماج في النظام السياسي اللبناني وفقا لإتفاق الطائف؟

□□ الحريري: الحقيقة أن اللبنانيين عندهم مشاكل، ومشاكلهم متشابهة. هناك مشاكل مارونية، وهناك مشاكل لبنانية، بعض الناس يقولون إن هذه المشاكل مارونية، وناس يقولون هذه مشاكل شيعية، أو مشاكل سنية، او مشاكل دروز. وانا اعتقد أن اللبنانيين هناك قواسم مشتركة بينهم، ويعانون من مشاكل متشابهة. وبعض المسيحيين عندهم شعور بعدم الراحة. وانا اعتقد ان القيادة السياسية في لبنان، وانا واحد من هذه القيادة، عليها واجب ان تبذل جهودا اكبر في اتجاه تعميق الوحدة الوطنية في لبنان. من هنا انا علاقتي جيدة جدا بكل الاطراف المسيحية.. بالبطريرك وبقداسة البابا. أعني انا رئيس الوزراء اللبناني الوحيد الذي زار الفاتيكان ٤ مرات خلال ٤ سنوات، وطلبت بإصرار من قداسة البابا ان يزور لبنان وسيزورنا في ١٠ مايو القادم. أعني نحن نبذل كل جهودنا حتى نؤكد اننا نعمل لكل اللبنانيين وليس لفئة دون فئة.

■ سؤال: هناك شائعات عن بروز خلافات بين الرئاسات الثلاث في لبنان «رئيس الوزراء ورئيس الجمهورية ورئيس مجلس النواب»، وكانت هذه الخلافات قد اثيرت في العام الماضي بشأن مسألة التمديد للرئيس. ما هي حقيقة هذه الخلافات؟ وإلى أين يسير التعاون بين المؤسسات الثلاث؟

□□ الحريري: الحقيقة ان التعاون لابد أن يقوم بين المؤسسات الثلاث، وهذا هو التوجه الآن في لبنان، وأنا شخصيا لا اختلف مع أحد، وعلى علاقة جيدة مع فخامة رئيس الجمهورية ومع السيد نبيه بري رئيس مجلس النواب، ولكن هناك بعض الفتور في العلاقات بين فخامة الرئيس الهراوي وبين الرئيس بري، لكن الآن الامور عادية واعتقد أنه مع الوقت ستتحسن، ولا اعتقد أن هناك مشكلة مستعصية.

■ سؤال: لكن أليس لذلك آثار جانبية؟

□□ الحريري : لا.. الأمر الذي اصبح ملاحظاً في لبنان أن الوضع اصبح قويا في مواجهة اي خلافات قد تحدث، وأصبح النظام أقوى من الخلافات، وهذا أمر جيد والناس عندها شعور داخلي بأن أي خلاف في المحصلة النهائية نتيجته ليست في صالح لبنان.

■ سؤال: الاقتصاد اللبناني بدأ مسيرته نحو الانتعاش، ولكن البعض يقول إن هذا الانتعاش على السطح، وذلك في ضوء غياب تصور متكامل لتنمية لبنان، واقتصار التنمية على الطابع الخدمي التقليدي، مع استمرار العجز عن استرداد مزايا لبنان التقليدية في القطاع المصرفي على سبيل المثال. فكيف تتصورون تحقيق التنمية في لبنان؟

□□ الحريري: أقول لك الحقيقة، نحن نجحنا في ضبط عجز الموازنة، وضبط التضخم بطريقة ممتازة. فالتضخم عندنا في حدود ١٠٪، يعني هذا نجاح كبير من جهة، ومن جهة ثانية الحمد لله عندنا فائض في ميزان المدفوعات، وفي السنة الماضية كان هناك فائض، والأشهر الاولى من هذا العام يوجد فائض كبير، علما بأن التصدير قليل.

لكن الفائض في ميزان المدفوعات سببه تدفق رأس المال على لبنان، مما يعطي دلالة ومؤشرا واضحا جدا إلى ان سياسة الاعمار التي اتبعتها الحكومات السابقة والحكومة الحالية نجحت في اجتذاب رؤوس الاموال للاستثمار في البلد. ومن جهة ثانية هناك جزء كبير من البنية الاساسية انتهى العمل فيه، والناس تستعمل الآن الكهرباء والتليفونات والطرق وغيرها، وخلال سنتين أو ثلاث سنلاحظ أن كثيرا من المشاريع التي نعمل فيها حاليا سيكون قد انتهى العمل بها، ولكن عندنا امرين أساسيين الآن تركز عليهما وهما: الصناعات، خاصة للمؤسسات الصغيرة والمتوسطة، وكذلك الزراعة بهدف التخفيف من الاستيراد من جهة، وزيادة الصادرات من جهة أخرى، وإيجاد فرص عمل أمام المواطن.

■ سؤال: معنى ذلك انكم تركزون على الطابع الخدمي؟

□□ الحريري: لا، وانا أعتقد ان لبنان ايراداته أو النشاطات الاقتصادية فيه لابد أن تكون متنوعة، بمعنى أن يقدم خدمات قوية، وأن يكون قويا جدا سياحيا، وأن يكون مركزا تجاريا ومركزا ماليا ومصرفيا، وايراده من السياحة لابد أن يكون ايرادا قويا، بالاضافة إلى الصناعة والزراعة. ولكن لن نعتمد فقط على السياحة والخدمات، فالمفروض أن نوفر فرص عمل أمام جميع الناس، وإلا كيف يعيش الناس؟ وسيصبح عندنا جزء من اللبنانيين عندهم ايرادات، وجزء آخر بلا ايراد، وهذا يخلق خللا في المجتمع اللبناني.

■ سؤال: ما رأيكم فيما يثار حول ضرورة عدالة توزيع الأعباء في لبنان؟

□□الحريري: هذا الأمر، أعني بخصوص الصراع الدائم بين الانتاجية من جهة والحاجات الاجتماعية من جهة أخرى، بدون أدنى شك لابد من الالتفات للشأن الاجتماعي، وهذا أمر حيوي للحفاظ على الاستقرار الاجتماعي والسياسي في البلد، والحكومات المتعاقبة التي ترأستها دائما أولت الشأن الاجتماعي كل اهتمام وذلك لاهتمام الناس به، وبما اننا فتحنا ورشة إعمار ضخمة جدا، فالاضواء مسلطة على هذا الأمر، وكنا نركز فقط على الإعمار، ولكن هناك موازنات متعلقة بالصحة مثلا، تضاعفت عدة مرات، وموازنات وزارات التربية تضاعفت عدة مرات، وبالنسبة للنقل ايضا ننفق مبالغ باهظة. وبالنسبة للامور التي لها علاقة بالاسكان ايضا انشأنا بنك الاسكان ونساعد في هذا الاطار، في حل مشاكل المهجرين بقسم كبير منه، ونتعشم خلال السنوات القادمة أن نحل الجزء الآخر الذي هو في الوقت نفسه يسهم في حل مشكلة الاسكان في لبنان، وذلك بالاضافة إلى الزيادة الكبيرة التي حدثت في الرواتب والاجور من يوم أن تولينا مسئولية الحكومة.

■ سؤال: يقال إن المصريين في لبنان يعانون مشكلات عديدة. هل نطمع في تسوية هذه المشكلات قريبا؟

□□ الحريري: المشكلة الأساسية الموجودة هي مشكلة مفتعلة. أعني أحيانا بعض الاخوان المصريين يأتون بدون تأشيرات، طبعا الاجهزة الأمنية لا تقبل هذا الأمر، لأن هذا الوضع يخلق نوعا من الاحتكاك بين السفارة وبين الأجهزة الأمنية. وبصفة مستمرة نحن نتدخل لحل هذه المشكلات، والحل ان الناس يفترض أن يدخلوا بطريقة شرعية.. تأشيرة أو عمل، أي دخول شرعي وطبيعي. ولاعتقد ان هذا الأمر من اكثر المشكلات، فنحن في لبنان نؤكد انه لا توجد أية مشكلة مع أي مصري يدخل البلاد بطريقة شرعية طبيعية، ولديه تأشيرة وإقامة. ولا يوجد أحد من الذين لديهم إقامة وعندهم تأشيرات تم ترحيله بشكل عشوائي، وانما هناك ناس دخلوا بدون تأشيرة، وبشكل غير شرعي، وهذه هي التي تخلق أحيانا بعض الحساسية، فنحن نأمل ان يوضع حد لهذا الأمر لإزالة هذه الأمور البسيطة التي تخلق في بعض الاحيان نوعا من الازعاج، ليس هناك داعيا له على الاطلاق.

رأى الأهرام

اين الدور الأمريكي؟

من المؤكد ان عملية السلام لم تواجه تحديا بمثل ماتواجهه اليوم في أعقاب القرار الاسرائيلي ببدء بناء مستوطنة جبل ابو غنيم في القدس الشرقية رغم الاحتجاج والاستنكار الدولي وبالتالي فان السؤال المطروح هو- الى متى يستمر الصمت الامريكي الذي يصل الى حد التشجيع بينما المطلوب دور امريكي بشروط واضحة على رأسها- النزاهة التي يمكن ان تمنح الدور الامريكي الفعالية اللازمة من أجل وضع حد للتردي الخطير الذي تشهده عملية السلام. وبدون ذلك يمكن ان تحدث انفجارات خطيرة تهدد عملية السلام وتعيد المنطقة الى مراحل التوتر والاضطراب.

والذين يطرحون هذا السؤال على امتداد المنطقة بأسرها يستندون الى أن الولايات المتحدة كانت قد أصرت على الانفراد برعاية عملية السلام ووقفت بقوة في وجه أية محاولات من جانب اطراف كثيرة في مقدمتها المجموعة الأوروبية للمشاركة في اداء منافس لها في عملية السلام.

ومعنى ذلك ان واشنطن تعاملت مع جهود الوساطة في عملية السلام باعتبارها حكرا عليها لايمكن السماح لاحد غيرها بمشاركتها فيها، وقد قبلت الدول العربية ذلك رغم انها كانت تطمع في دور اوروبي فعال يتناسب مع حجم المساعدات الاقتصادية التي تمنحها اوروبا للمنطقة.

وكان يتعين على الولايات المتحدة في المقابل ان تلعب دورا اكثر فعالية واكثر نزاهة وحيادا من أجل الحيلولة دون انهيار عملية السلام، ولكن ما جرى مؤخرا في القدس وفي مجلس الأمن يؤكد ان واشنطن لم تكتف بمشاهدة ومراقبة مايحدث دون ان تبادر بالضغط على اسرائيل حتى تلتزم بقواعد عملية السلام وانما باركت وشجعت اسرائيل من خلال حمايتها من أية ادانة دولية في مجلس الأمن.

ان السياسة الأمريكية في المنطقة تواجه الآن تحديات خطيرة في عملية السلام لأن هذه السياسة المنحازة لايمكن للعرب ان يقبلوا بها وبالتالي فان السبيل الوحيد امام واشنطن لتثبت للعالم انها الأكثر جدارة بممارسة دور الوساطة ورعاية عملية السلام أن تقف بوضوح في وجه اسرائيل لاجبارها على الانصياع للقواعد اللازمة في عملية السلام أما ان تترك الادارة الامريكية الامر لحكومة نتانياهو لتفعل ماتشاء بينما لاتستطيع واشنطن ان تفعل اكثر من الضغط على الأطراف العربية باسم تجنب العنف وضبط النفس وبناء الثقة فان ذلك يعني ان المنطقة مقبلة على مرحلة خطيرة وان عملية السلام تنتظرها تحديات ضخمة وان السلام لم يعد هو الخيار الوحيد.

الجنزوري والحريري بعد لقاء الرئيس

تطوير العلاقات المصرية ـ اللبنانية في جميع المجالات والعمل لتحقيق التكامل الاقتصادي

مصر حريصة على تنمية العلاقات الاقتصادية مع كل الدول العربية

اكد السيد رفيق الحريري رئيس الوزراء اللبناني أن العلاقات المصرية اللبنانية اكبر من مجرد قضية تجارة البطاطس والتفاح بين البلدين. وأشار إلى تطور العلاقات الثنائية بين مصر ولبنان، وأن العلاقات التجارية بين البلدين جيدة، وهناك نية لدعمها، وأن هناك اتفاقيات موقعة، وأخرى في سبيلها التوقيع في المستقبل جاء ذلك في تصريحات لرئيس الوزراء اللبناني عقب استقبال الرئيس مبارك له أمس، وحضر المقابلة الدكتور كمال الجنزوري رئيس الوزراء، ورفض الحريري وصف موضوع البطاطس والتفاح بين مصر ولبنان بأنه متوتر، وأضاف أنه لا يجوز التحدث في هذا الموضوع، وأن الدكتور الجنزوري أبلغه فور وصوله إلى القاهرة أمس الأول بأنه حل مشكلة دخول التفاح اللبناني إلى مصر.

وقال الحريري أنه بحث مع الرئيس مبارك تنسيق المواقف بين البلدين من أجل تسهيل دخول لبنان ومصر في الشراكة الأوروبية. ومن جانبه أكد الدكتور الجنزوري عمق العلاقات الثنائية بين مصر ولبنان، وأن مصر حريصة على أن تكون علاقاتها التجارية جيدة وفي تطور مع كل الدول العربية، مشيرا إلى أن حجم التجارة البينية بين الدول العربية لا تتجاوز ١٠٪ وهي نسبة ضئيلة، وأضاف أن مصر حريصة على دفع العلاقات التجارية مع لبنان ولن يقف الأمر عند موضوع التفاح أو البطاطس وأشار إلى أنه ليس من الممكن أن يصل حجم التجارة العربية مع العالم ٢٠٠ مليار دولار ثم تتوقف عند مسألة لا تتجاوز ٥ ملايين دولار بين بلد عربي وآخر شقيق. وقال الجنزوري أن مصر تسعى إلى تحقيق التكامل الاقتصادي مع لبنان وكل الدول العربية.

على هامش سوق القاهرة الدولية

توقيع بروتوكول للتعاون بين مركزي تنمية الصادرات في مصر وتونس

بحث إقامة منطقة حرة مع فلسطين وفتح سوق تايلاند أمام الصادرات المصرية

د. جويلي — د. يوسف غالي — د. البلتاجي

حسن عبد المنعم ـ رأفت أمين
ابتسام سعد ـ خليفة أدهم

تم امس توقيع بروتوكول تعاون بين مركز تنمية الصادرات المصري والتونسي وذلك خلال زيارة الوفد التونسي لمعرض سوق القاهرة الدولية وقد وقع البروتوكول عن الجانب المصري الدكتور أحمد جويلي وزير التجارة والتموين وعن الجانب التونسي السيد المنذر الزنايدي وزير التجارة التونسي.

وصرح الدكتور جويلي عقب توقيع الاتفاق بأن ماتم بحثه وتوقيعه من اتفاقيات مع الوفد التونسي يمثل ترجمة واقعية لأعمال اللجنة العليا المصرية التونسية التي عقدت مؤخرا بتونس وأشار الى اشتراك تونس بسوق القاهرة الدولية بجناح كبير، وحضور وفد كبير من رجال الأعمال من الرجال والسيدات لبحث وتدعيم العلاقات التجارية واقامة مشاريع مشتركة حيث يلتقي الوفد بأعضاء جمعية رجال الأعمال المصرية.

وأكد حرص الجانبين على زيادة حجم التبادل التجاري من ٦٠ مليون دولار الى ٣٠٠ مليون دولار كما يتم أيضا البدء في مباحثات لاقامة منطقة للتجارة الحرة المتفق عليها بين مصر وتونس، مؤكدا أن اقامة قوائم تفصيلية في التبادل التجاري بين البلدين وهناك قوائم سلعية معفاة من الجمارك تمثل نحو ٧٤ سلعة للجانبين كما تم الاتفاق على توسيع قوائم الاعفاءات السلعية لتكون أساس اقامة منطقة التجارة الحرة، وأضاف د.جويلي أنه تم تشكيل فريق عمل مصري سوف يسافر الى تونس أول ابريل للاتفاق مع قوائم السلع المعفاة ووضع نظام معين لتحقيق الجمارك كما سيتم تحديد مدة للاتفاق وأضاف أن اللقاءات المستمرة بين الجانبين أتاحت الفرصة لازالة جميع المشاكل والمعوقات التي تواجهه بعض المستوردين في كلا البلدين.

وأضاف الوزير أنه تجري بالفعل حاليا إقامة منطقة تجارة حرة مع تونس ويتم بحث اقامة منطقة مماثلة مع المملكة السعودية مشيرا الى ان هناك تفاهما واتفاقا تاما بين الجانبين المصري والسعودي وأن هناك علاقة جيدة للغاية بين وزارتي التجارة في البلدين. ومن ناحية أخرى بحث وزير التجارة والتموين أمس مع ماهر المصري وزير التجارة الفلسطيني توسيع معبر رفح الفلسطيني وانشاء منطقة حرة على الحدود المصرية الفلسطينية كما تم الاتفاق على تدريب مفتشي التموين الفلسطينيين على أساليب الرقابة الحديثة بوزارة التجارة والتموين، وصرح الدكتور جويلي بأنه تم الاتفاق مع وزير التجارة الفلسطيني على وضع آلية لتطوير العلاقات التجارية بين الجانبين.

كما بحث الدكتور احمد جويلي وزير التجارة والتموين مع سوكن هنشفالي نائب وزير التجارة التايلاندي فتح أسواق جديدة للمنتجات المصرية في تايلاند مشيرا الى أن تايلاند من الأسواق المتنسية في سياسات التصدير المصرية.

واضاف الوزير أنه تم الاتفاق على ارسال مجموعة من رجال الأعمال بالغرف التجارية الى تايلاند لبحث احتياجات السوق هناك والاتفاق على السلع التي سيتم تصديرها لهذه الأسواق.

وأشار الوزير إلى أن منتجاتنا من البرتقال والسيراميك والبطاطس سوف تجد رواجا كبيرا هناك كما يمكن الاستفادة بخبرة تايلاند في الملابس الجاهزة وسيتم بحث انشاء غرفة تجارية مشتركة وبحث انشاء شركة مشتركة للتسويق في بنوك للتصدير لاسيا والشرق الأوسط وذلك من خلال اتفاقات رجال الأعمال في كلا الجانبين. ومن ناحية أخرى اكد الدكتور يوسف بطرس غالي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء أن السياسة الاقتصادية في مصر تهدف الى الوصول بمعدل النمو في مصر الى ٧٪ وأضاف أن السوق المصرية تأتي في مقدمة الأسواق النامية الجاذبة للاستثمار حاليا، وأكد على أهمية زيارة الدكتور الجنزوري رئيس الوزراء خلال الشهر القادم الى كل من الصين وماليزيا وسنغافورة لربط الاقتصادي المصري باقتصاديات هذه الدول التي تأتي على رأس قائمة الدول من حيث معدل النمو حاليا.

وأكد الدكتور ممدوح البلتاجي وزير السياحة أهمية هذه السوق الدولية بالقاهرة في الترويج وجذب السياحة الى مصر وهو مايؤكد أهمية سياحة المؤتمرات والمعارض الدولية، والتي تتمتع بهما مصر

توقيع اتفاقيتين لتشجيع الاستثمارات والتعاون الاقتصادي بين مصر وروسيا البيضاء

كتبت: نجلاء ذكري:

في مؤتمر صحفي عقدته أمس الدكتورة نوال التطاوي وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي اعلن ميخائيل مارينتشي وزير العلاقات الخارجية بروسيا البيضاء عن رغبة بلاده في المشاركة في مشروع توشكي بالخبرات الفنية والجهود الاستثمارية وقال إنه طرح خلال زيارته الحالية لمصر على مسئولي الحكومة رغبة روسيا البيضاء في الاستثمار بالمجال الزراعي والدواء والسيارات. واعلن عن تقدم بلاده بدراسة لإقامة مصنع مشترك لإنتاج سيارات الركوب سواء في شكل شركة مشتركة أو شركة روسية تماما، كما أنه تم بحث إقامة مشروع مشترك للاستفادة من خامة السليلوز المتوافرة في روسيا البيضاء وتستخدم في صناعة الورق خاصة أن لدى مصر مشروعين لإقامة مصانع جديدة لإنتاج الورق.

د. نوال التطاوي

وأضاف أنه توجد إمكانية لإقامة شركة مشتركة لإنتاج إطارات السيارات للجرارات والشاحنات الكبيرة، وعمليات النقل. وتعمير الصحراء خاصة في مشروع الدلتا الجديدة.

وأعرب وزير روسيا البيضاء عن رغبة رجال الأعمال في بلاده في المشاركة في منطقة العاشر من رمضان، وتمت دعوة عدد من رجال الأعمال المصريين لزيارة روسيا في مايو المقبل للمشاركة كذلك في منطقتين حرتين هناك.

جاء ذلك عقب توقيع اتفاقيتين بين مصر وروسيا البيضاء تتمثلان في اتفاقية للتعاون الاقتصادي والتكنولوجي والفني واتفاقية لتشجيع وحماية الاستثمارات المتبادلة. وصرحت الدكتورة نوال التطاوي وزيرة الاقتصاد والتعاون الدولي بأن الاتفاقيات الجديدة من شأنها مضاعفة التبادل التجاري الذي يصل الآن إلى ١٠٠ مليون دولار. كما تفتح المجال لاتفاقيات فرعية في مجالات الصناعة والزراعة والسياحة ومنع الازدواج الضريبي.

وقد شهد عام ١٩٩٦م زيادة بنسبة ٨,١٪ في حجم التبادل التجاري بين البلدين.

وأضافت الوزيرة أنه تم التباحث عن كيفية مساهمة الاستثمار من روسيا البيضاء في مشروع الدلتا الجديدة جنوب الوادي وتم تقييم المقترحات بهذا الشأن. من ناحية أخرى استقبلت أمس الدكتورة نوال التطاوي المنذر الزنايدي وزير التجارة التونسي لمتابعة نتائج أعمال اللجنة المشتركة. كما التقت بوفد من الخارجية اليابانية برئاسة باسادا في إطار المشاورات الاقتصادية التي تعقد سنويا بين مصر واليابان.

د. إبراهيم فوزي:

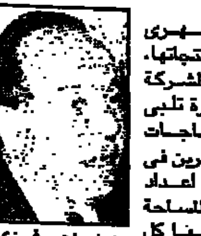
تأجير مناطق التجارة الخارجية الأمريكية لحساب المصدرين المصريين

المناطق تسهل تخزين المنتجات المصرية لبيعها في السوق الأمريكية والدول المحيطة

كتب ـ محيي الدين فتحي:

اعلن الدكتور ابراهيم فوزي رئيس الجهاز التنفيذي للهيئة العامة للاستثمار أن هناك فرصته كبيرة أمام المصدرين المصريين للاستفادة من المزايا والتسهيلات التي تتيحها مناطق التجارة الخارجية بالولايات المتحدة الامريكية من خلال تأجير المساحات التي تطلبها الشركات الاجنبية ومن بينها الشركات المصرية لتخزين منتجاتها في هذه المناطق تمهيدا لاعادة بيعها داخل السوق الامريكية أو إعادة تصديرها الى دول أخرى.

وأضاف ان احدى الشركات الامريكية الكبرى خصصت قطعة أرض مساحتها تزيد على ٣٤٠ الف قدم مربع بمدينة كولمبس بولاية أوهايو الامريكية لاقامة منطقة للتجارة الخارجية تم تأجيرها للشركات الاجنبية مقابل ايجار شهري لتخزين منتجاتها. كما أن الشركة المؤجرة تلبي احتياجات المصدرين في مجال اعداد وتجهيز المساحة التي تطلبها كل شركة وفقا لمتطلباتها. وقال الدكتور فوزي إنه تم إنشاء مكتب بمقر الهيئة العامة للاستثمار لتلقي طلبات المصدرين المصريين الراغبين في تأجير اي جزء من هذه المساحات. وأضاف ان هناك تسهيلات أخرى عديدة تتيحها هذه المناطق مثل عدم تسديد الرسوم الجمركية على السلع المستوردة والمواد الخام المخزنة في هذه المناطق إلا بعد بيعها داخل السوق الامريكية مع عدم اشتراط اي نسبة معينة من القيمة المضافة للسلع والمنتجات المخزنة خلال عمليات التعديل التي تتم على السلع بالاضافة الى إعفاء ضريبي يمتد لعشر سنوات.



د. إبراهيم فوزي

رئيس غينيا يفتتح غدا معرض المنتجات المصرية الأول في كوناكري

يفتتح غدا الجنرال لانسانا كونتي رئيس جمهورية غينيا والسيد فريد صالح سفير مصر في كوناكري للعرض الاول للمنتجات المصرية الذي تنظمه وكالة الاهرام للاعلان تحت رعاية السفارة المصرية في الفترة من ٢٢ ـ ٢٩ مارس الحالي.

ويشارك فيه عدد كبير من الشركات المصرية تمثل معروضاتها جوانب من الانطلاقة الصناعية الكبيرة.

ويأتي هذا المعرض ضمن سلسلة للمعارض التي تحرص «وكالة الاهرام للاعلان» على اقامتها بهدف التعريف والترويج للمنتجات المصرية وفتح أسواق جديدة لزيادة الصادرات دعما للاقتصاد الوطني.

ويساند هذا المعرض حملة اعلانية موسعة الى جانب دعوة كبار رجال الاعمال والمستثمرين في غينيا لزيارته ومشاهدة المنتجات المصرية.

المباحثات المصرية ـ السورية تتناول تنسيق المواقف العربية قبل اجتماعات إسلام آباد والرباط والجامعة العربية

موسى : هدفنا الأساسى الحفاظ على عملية السلام طبقا لمرجعية مدريد

لايمكن أن تخدع الدول العربية بالوعود البراقة.. والتصريحات الرسمية الأمريكية لاتتفق مع سياسات نيتانياهو

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى وحضر المقابلة السيد عمرو موسى وزير الخارجية والسفير عيسى درويش سفير سوريا فى مصر.

وصرح السيد عمرو موسى عقب المقابلة بأن الشرع نقل رسالة إلى الرئيس مبارك من الرئيس السورى حافظ الأسد تتعلق بعملية السلام، وأن الرئيس مبارك حمل السيد الشرع رسالة إلى الرئيس الأسد، مشيرا إلى أن مباحثاته مع الشرع تتضمن تنسيق المواقف العربية قبل مؤتمر اسلام أباد واجتماع لجنة القدس فى الرباط واجتماع الجامعة العربية بالقاهرة والنظر فى المخاطر التى تهدد عملية السلام فى المنطقة بسبب السياسة الإسرائيلية.

وقال إن اجتماعاتنا تستهدف الحفاظ على العملية السلمية طبقا لمرجعية مدريد والاطار المتفق عليه وهو الأرض مقابل السلام ووقف اللعب بهذه العملية وتهويدها، ولذلك يلزم التنويه باننا نتحدث عن الحفاظ على عملية السلام فى اطارها السليم.

فى الوقت نفسه صرح السيد فاروق الشرع بأن هناك اتصالات كثيرة بين القادة العرب لدراسة الوضع فى المنطقة لمراجعة هذا الموقف ولمناقشة ماتم الاتفاق عليه فى القمة العربية السابقة ومازالت هذه الاتصالات مستمرة، مشيرا إلى أن الرسالة التى نقلها إلى الرئيس مبارك تتعلق بالموقف المشترك بالنسبة للموقف المتفجر الحالى فى الشرق الاوسط نتيجة التعنت الإسرائيلى وسياستها التوسعية المتعنتة.

وردا على سؤال حول ماذكرته الولايات المتحدة للرئيس الفلسطينى عرفات من ان اسرائيل تمهد فقط الأرض فى جبل أبو غنيم وليس لبناء مستوطنة فى الوقت الحالى قال الشرع: من الواضح أن تحريك البلدوزرات فى اتجاه جبل أبو غنيم هو فى حد ذاته دليل ملموس على أن نيتانياهو لايريد السلام، وأنه لا يعمل لتحقيق السلام انما هو يعمل لشىء آخر



الرئيس حسنى مبارك خلال استقباله أمس السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السورى

مهما بعثوا الينا من رسائل، وسيبعثون لنا برسالة أخرى وهذه الرسالة سوف تدرس بكل دقة وقال السيد عمرو موسى أن دورى جولد مساعد نيتانياهو سيحضر إلى القاهرة ولن نقبل من الرسالة الإسرائيلية مجرد وعود أو مجرد عموميات أو مجرد التغليف بكلام نحن نعلم مدى وزنه

وأضاف موسى أن الموضوع كله يجب أن يرتبط بما تم الاتفاق عليه قانونيا لاطار هو الأرض مقابل السلام، ولا مناقشة فى هذا، ولاطار أوسلو يحدد أن القدس من الضرورى أن يتم التفاوض بشأنها ولايتقرر مصيرها بإجراءات فردية أو قرار انفرادى من طرف واحد هو اسرائيل، وفى اتفاق اوسلو على عكس ماتريده مايمنع اتخاذ أى إجراءات أو القيام بأى اعمال من شأنها ان تعوق تنفيذ اتفاق اوسلو وهذا يعنى المستوطنات وعدم التصرف فى القدس وأى كلام غير ذلك لن يقبل من أية دولة أو اية سياسة، أو اية دبلوماسية تحترم نفسها، وهذا ما يجب أن يكون مفهوما ويجب أن تفهمه اسرائيل وسوف يبلغون بهذا الموقف. وردا على سؤال حول ما اذا كان نيتانياهو من الذكاء بحيث يدرك حجم القلق العربى والعالمى والرسائل المتكررة الموجهة بخصوص هذا الموضوع قال موسى: أنتم لا تقصدون الذكاء وانما تقصدون الحساسية الكافية، فهو ذكى لاشك فى ذلك ولانتهمه بغير ذلك وانما نرجو منه بأن يكون لديه من الحساسية الكافية بأن يفهم انه ليس وحده صاحب القرار فى هذا الموضوع. وردا على سؤال حول ما اذا كان طرح نيتانياهو على السلطة الفلسطينية بالاسراع فى مفاوضات الحل النهائى وانهائها بعد ستة شهور بدلا من ثلاث سنوات مجرد خطة مثلا قال موسى: أن هذا الطرح فيه الكثير من التعميم وكلام عائم غير محدد بدون أى ضوابط وهذا ما سبق أن قلته انهم يجب إلا يتصوروا أنفسهم أذكياء أكثر من اللازم. وكان السيد فاروق الشرع قد وصل الى القاهرة قبل ظهر أمس فى زيارة قصيرة لمصر وصرح عقب وصوله بأن عملية السلام تمر بمرحلة خطيرة وأزمة حادة يتحمل مسئوليتها وما ينجم عنها من مخاطر بنيامين نيتانياهو رئيس الحكومة الإسرائيلية.

وأضاف أن ما تقوم به مصر وسوريا من تحركات فى العواصم العربية والدولية يهدف الى تنبيه الرأى العام الدولى الى خطورة هذه المرحلة وكيفية مواجهتها. وردا على سؤال حول عقد لقاء قمة عربى قال وزير الخارجية السورى انه تجرى مشاورات حول هذا الموضوع..

فاروق الشرع: الدول العربية فى طريقها إلى تنفيذ الالتزامات المتفق عليها فى قمة القاهرة
تحريك «البلدوزرات» باتجاه «جبل غنيم» دليل على عدم رغبة نيتانياهو فى تحقيق السلام

متابعة:
أفكار الخرادلى

مناقض تماما لعملية السلام، ولهذا نعتبر أن عملية السلام مهددة.

وردا على سؤال حول وجهة نظره لما طرحه المبعوث الاوروبى الدائم موراتينوس الخاص بالانسحاب الكامل مقابل الامن الكامل قال الشرع: نحن نلمس تطورا ايجابيا لهذا الموقف هذا الطرح يتطلب ايضاحات وتحديدا لمفاهيم الأمن ويجب أن يكون لكلا الطرفين، ويجب الا يكون أمن طرف على حساب الطرف الآخر بمعنى أوضح أضاف الشرع: أن الامن يجب أن يكون متساويا ومتوازنا ومتبادلا، وموراتينوس قال انه يقصد بالأمن الكامل هو أن يكون الأمن للطرفين السورى والإسرائيلى وان يكون هذا الأمن متكافئا ومتوازنا ومتبادلا، وحتى الآن لم نستطع أن نفهم حقيقة الموقف الإسرائيلى ازاء هذه الاطروحة الاوروبية، مانلمسه هو العكس، وهناك توجه أسرائيلى معاكس لعملية السلام.

وحول امكانية عقد قمة عربية مصغرة لمواجهة الصعوبات التى تواجهها عملية السلام قال الشرع: أن الموقف العربى تم التعبير عنه فى قمة القاهرة ونحن نلمس أن الدول العربية فى طريقها إلى التزام جاد بما تم الاتفاق عليه بين القادة العرب فى القاهرة، وهناك تطوير لما اتفق عليه وإذا احتاج الأمر إلى قمة عربية أخرى فاعتقد أن الاتصالات والمشاورات التى تجرى الآن بين القادة العرب أو بعضهم على الأقل تتضمن هذا التوجه.

وأضاف الشرع نحن نعتقد فى سوريا أن كل اجتماع عربى سوف يكون مفيدا، فالاوروبيون يجتمعون عدة مرات كل سنة ولذلك نحن فى سوريا نعتقد بأن أى اجتماع عربى على مستوى القمة هو مفيد.

ومن جهته قال السيد عمرو موسى: انه لا تفكير حاليا فى عقد قمة عربية، ولكن هناك تنسيقا للمواقف بالنسبة للمشكلة القائمة.

وحول التطبيع مع اسرائيل وما اذا كانت الدول العربية ستعيد النظر فى التطبيع مع اسرائيل قال موسى عندما نصل الى اجتماع الجامعة العربية بالقاهرة أواخر الشهر الحالى سنتحدث حول ذلك.

وردا على سؤال حول ما اذا كانت الولايات المتحدة فى انتظار تداعيات الموقف الداخلى فى اسرائيل حتى تعلن موقفها بوضوح قال موسى: أن البيان الامريكى أو التصريحات الامريكية الرسمية كلها غير متفقة مع نيتانياهو وبالطبع لا يمكن لأية دولة، لديها أية سياسة سوية أن تقبل ما يقوم به نيتانياهو أو تقبل السياسة الإسرائيلية القائمة ويجب أن تفهم اسرائيل أن الدول العربية على المستوى نفسه من الذكاء ولا يمكن أن ننخدع بعدد من الوعود البراقة أو مبلية حبة مرة مغلفة بالسكر، ولذلك فأن الرسالة التى أرسلها اليهم هى لاتستهينوا بالذكاء العربى ولا تمارسوا معنا العابا فاذا ارادوا السير فى الطريق السوى السليم فنحن مع عملية السلام على أساس مرجعيتها، ونحن مع سلام عربى ـ اسرائيلى متوازن وليس سلاما اسرائيليا طبقا لما يقوم به نيتانياهو ومن الضرورى أن يفهم الاسرائيليون ذلك

بعد محادثات مبارك وعرفات

مصر تؤكد رفضها انتهاك إسرائيل لمرجعية مدريد واتفاق أوسلو

عقد الرئيس حسنى مبارك اجتماعا ثنائيا مع الرئيس الفلسطينى ياسر عرفات فور وصوله الى القاهرة مساء امس استغرق ساعتين ونصف ساعة واستكملت المحادثات على عشاء عمل، ثم بحث الرئيس مبارك تطورات أزمة القدس فى اجتماع موسع حضره رئيس مجلس الوزراء ووزيرا الاعلام والخارجية ومستشار الرئيس للشئون السياسية .

وصرح السيد عمرو موسى وزير الخارجية بأن المحادثات تناولت الأزمة التى تمر بها عملية السلام حاليا .

وقال وزير الخارجية إننا نجرى اتصالات مع راعيى عملية السلام وكذلك اسرائيل لاستيضاح الموقف بدقة. وردا على سؤال عما إذا كانت محادثات الرئيسين قد تتبلور لاتخاذ موقف موحد لمواجهة التعنت الاسرائيلى قال موسى أن الموقف محكوم بقرار القمة العربية الأخيرة وهو ما تدور حوله المشاورات حاليا. وفيما يتعلق بالروح المعنوية لعرفات قال انه يشعر بالاستقرار ولكنه مازال قائدا للفلسطينيين ـ وأكد موسى أن الممارسات الاسرائيلية مدمرة لعملية السلام ولفرص قيام سلام مستقر.

وأضاف أن الموقف الفلسطينى كما أبلغه عرفات هو عدم القبول على وجه الاطلاق للاجراءات التى تغير من وجه القدس سواء فى التركيبة السكانية أو الوضع القانونى أو الجغرافى فهى مسألة مرفوضة فلسطينيا وعربيا ودوليا وليس هناك أى ميوعة فى هذا الوقت وقد عرف مستشار نيتانياهو موقفنا بالضبط.

وفيما يتعلق بالافكار التى حملها دورى جولد مستشار نيتانياهو خلال محادثاته بالقاهرة امس قال موسى إنها غير مقنعة، مشيرا الى أن أى افكار يتحدث عنها الاسرائيليون تحاول أن تبرر أو تتجنب ما يجرى فى القدس ومن ثم فإن هذا المنطق مرفوض. وقال إنه لا يوجد عرض له قيمة قدمه نيتانياهو لعرفات.

وأكد موسى اننا نرفض انتهاك اسرائيل مرجعية مدريد واتفاق اوسلو ولا يمكننا الاعتراف بأى نتائج او ممارسات اسرائيلية فى ظل حكومة نيتانياهو.

وسائل الإعلام العالمية تركز على تحذيرات مبارك من الاستيطان

عواصم العالم ـ وكالات الأنباء ـ اهتمت الصحف والإذاعات وشبكات الإعلام العالمية والعربية أمس بالتصريحات التى أدلى بها الرئيس حسنى مبارك حول قرار رئيس الوزراء الإسرائيلى باقامة مستوطنة إسرائيلية فى جبل ابو غنيم بالقدس الشرقية. وركزت وسائل الإعلام العالمية والعربية على تحذير الرئيس مبارك من أن إسرائيل بسياستها الحالية تدفع المنطقة كلها إلى حقبة جديدة من العنف.

كما ركزت وسائل الإعلام على تحذيرات الرئيس مبارك من اندلاع موجة عنف بسبب هذا القرار.

صور برلمانية

يكتبها : سامى متولى

البعد الاجتماعى فى سياسة الاصلاح الاقتصادى

د. فتحى سرور — د. كمال الجنزورى

أعلنت لجنة الرد على بيان الحكومة فى تقريرها الذى يواصل مجلس الشعب مناقشته تأييدها الكامل للخطوات الوثابة التى اتخذتها الحكومة الجديدة منذ توليها المسئولية من أجل تشجيع الاستثمار وزيادة الانتاج وخلق فرص عمل جديدة، باعتبار ذلك الطريق الصحيح لضمان حياة أفضل للقاعدة العريضة من أبناء الوطن وهو ما يمثل جوهر البعد الاجتماعى. ورحبت اللجنة بوفاء الحكومة فى عامها الأول بما تعهدت به من عدم فرض أية اعباء جديدة تثقل كاهل محدودى الدخل، بل ونجاحها فى تخفيض بعض هذه الأعباء، كما حيت اللجنة أيضا تأكيدات رئيس مجلس الوزراء بمواصلة ما التزمت به الحكومة منذ بداية سياسة الإصلاح الاقتصادى من تحقيق أفضل مواءمة بين مقتضيات هذه السياسة والاعتبارات الاجتماعية من خلال منظومات اقتصادية واجتماعية واضحة المعالم، وأعلنت اللجنة أنها تنظر بعين الاعتبار إلى ما أعلنته الحكومة من أن تحقيق التوازن بين الأجور والأسعار يعد مرتكزا أساسيا لشبكة الأمان الاجتماعى التى تستهدف إقامتها حماية الفئات ثابتة ومحدودة الدخل وأعربت عن اقتناعها بأن تحسين الدخول الحقيقية للأفراد يكتسب أهمية خاصة فى هذه المرحلة التى تحتل فيها قضية تشجيع الاستثمار أولوية متقدمة فى سياسات الحكومة نظرا لاعتبارين

أولهما: ارتباط الدخل الحقيقى للقاعدة العريضة من الشعب بعملية خلق الطلب الفعال فى السوق الذى بدونه ينتفى الحديث عن دفع عجلة الاستثمار مهما توافر له من حوافز

ثانيهما: ارتباط هذا الدخل بخلق الميل الى الادخار ليصبح رافدا هاما من روافد الاستثمار القومى. وأيدت اللجنة منهج الحكومة فى إقرار زيادات محسوبة فى الاجور والمعاشات تتناسب مع معدلات التضخم من ناحية وتمنع إنفلاتها من ناحية أخرى وطالبت اللجنة بتحديد حد أدنى للأجر الأساسى يكون مرادفا للاجر الاجتماعى الذى يغطى الاحتياجات الأساسية للفرد على أن تتفاوت بعد ذلك الأجور وفقا لنوعية العمل وصعوبته أو فنيته..الخ وسيحقق ذلك وفاء الدولة بالتزامها الاجتماعى تجاه المواطنين من أصحاب الدخول الثابتة، وإعطاء قيمة حقيقية للعلاوات التى تمنح للعاملين بالدولة والتى تحسب على أساس الأجر الأساسى. والبدء فى تنفيذ سياسة ربط الاجر بالانتاج. وأوصت اللجنة بأن تلعب الحوافز دورها الطبيعى والحقيقى فى هيكل الاجور كمقابل للتميز والإجادة وزيادة الانتاجية، باعتبار ذلك خطوة أخرى على طريق ربط الاجر بالإنتاج. وأن تسارع الحكومة بعرض مشروع قانون العمل الموحد على المجلس، بما يتضمنه من تعديلات جوهرية على هيكل الاجور وإنشاء مجلس قومى يختص بدراسة التعديلات التى يتعين إدخالها على هذا الهيكل بصفة دورية. والتصدى لعملية التضخم غير المحسوب للجهاز الادارى المصرى وإعادة توزيع العمالة داخله.

وسجلت اللجنة للحكومة بكل تقدير ما حدث من استقرار نسبى فى أسعار عدد لا بأس به من السلع والخدمات على امتداد العام الماضى. وترصد الجهود الدائبة التى تقوم بها وزارة التجارة والتموين فى مجال مراقبة الأسعار، وفى هذا الاطار تساند اللجنة بقوة قرار رئيس الجمهورية برفض خصخصة الجمعيات الاستهلاكية وضمها الى وزارة التجارة والتموين، كما تشيد بالجهود التى تقوم بها الوزارة لاستخدام هذه الجمعيات كأداة لضبط الاسعار وتوفير السلع الأساسية.

وبما اتخذ من خطوات لحماية المستهلك من خطر السلع المغشوشة سواء المحلية أو المستوردة، والإسراع بتنفيذ خطة تطوير الجمعيات الاستهلاكية مع إعطاء أولوية لتلك الموجودة بالاحياء الشعبية والفقيرة. وسحب ترخيص أى مصنع ينتج سلعا تضر بالمستهلك والغاء تصاريح الاستيراد للمستوردين الذين يثبت جلبهم لمواد غذائية فاسدة أو منتهية الصلاحية، ووضع الشركات التى تساهم فى تصدير أغذية أو أدوية مغشوشة الى مصر فى قائمة سوداء، وحظر التعامل معها أو استيراد منتجاتها.

وطالبت اللجنة بسرعة عرض الحكومة مشروع قانون منع الاحتكار وأوصت بأن يخرج القانون الى حيز الوجود بشكل متكامل يتعامل مع المشكلات المعقدة مثل حالات الاندماج والاتفاقات المباشرة وغير المباشرة للتحكم فى السعر والكمية. والا يتضمن القانون استثناءات كثيرة للسلع والخدمات تفرغه من مضمونه خاصة تلك التى تقدمها الحكومة كالمياه والكهرباء والاتصالات. وان يتولى الاشراف على جهاز حماية المنافسة المقترح إنشاؤه فى مشروع القانون مجموعة من الكوادر التى تفكر بعقلية رجال الأعمال ذات المعرفة الوثيقة بالسوق. كما تطالب اللجنة ببحث السبل الكفيلة بإزالة العقبات التى تعترض قيام قطاع التعاون الاستهلاكى بدوره المنشود فى تعميق البعد الاجتماعى. وقدرت اللجنة التزام الحكومة بعدم فرض أية ضرائب أو رسوم جديدة بل وإقدامها على تخفيض بعض منها، الا ان اللجنة تطالب بإعادة النظر فى حد الإعفاء الضريبى على الشرائح الدنيا من الدخول بما يتلاءم مع زيادة أعباء المعيشة. وترسيخ مبدأ العدالة الضريبية من خلال مكافحة التهرب الضريبى وتشديد العقوبة عليه فى الوقت نفسه وكذلك الحصر الدقيق للمجتمع الضريبى بما يضمن اشتماله بشكل محكم على أصحاب المهن الحرة من جانب وفئة الحرفيين من جانب آخر. ورحبت اللجنة بتأجيل الحكومة لتطبيق المرحلة الثانية لضريبة المبيعات، وطالبت بدراسة دقيقة لما قد ترتبه هذه الضريبة من أعباء على محدودى الدخل. ورحبت بتأكيد رئيس الوزراء على أن الدعم المباشر أو غير المباشر لا غنى عنه فى هذه المرحلة من مراحل الاصلاح الاقتصادى باعتباره واجبا اجتماعيا يضمن الحفاظ على المستوى المناسب لمعيشة القاعدة العريضة من المواطنين. وطالبت اللجنة الحكومة بالتصدى لقضية الفاقد الاقتصادى فى مجالات الانتاج والتوزيع والاستهلاك. ورحبت اللجنة بتعهدات الحكومة بعدم زيادة سعر رغيف الخبز وطالبت بزيادة حملات الرقابة على المخابز للتأكد من استخدام الدقيق المدعوم فى الغرض المحدد له ومطابقة الخبز المنتج للمواصفات. وطالبت بإعادة النظر فى قرار عدم الترخيص بإنشاء مخابز جديدة لإنتاج الخبز البلدى خاصة فى المناطق المحرومة. وحيت اللجنة قرار الحكومة بإلغاء الرسوم المفروضة على الشرائح الدنيا من استهلاك الكهرباء. وأشادت اللجنة بالاهتمام بمشروعات إسكان الشباب.

ورصدت اللجنة بكل تقدير النجاحات التى حققتها الحكومة فى إدارة برنامج التخصيصية بروية، وتتابع تأكيدات الحكومة على ضرورة الا يضار عامل من جراء تطبيق البرنامج وتقدر مدى صعوبة تحقيق ذلك فى ظل وجود عمالة زائدة بالعديد من الشركات التى تم بيعها وطالبت بدفعة قوية للمجلس الأعلى لتنمية القوى البشرية تمكنه من القيام بدوره فى إعداد استراتيجية متكاملة للتدريب التحويلى. ووضع القواعد الخاصة للمعاش المبكر حتى يكون العامل على بينة من المزايا التى سيحصل عليها.

وأوصت اللجنة بالتوسع فى نظم بيع الأسهم للعاملين بالتقسيط ومنح قروض لاتحادات العاملين المساهمين بضمان الأسهم. وأن يتضمن مشروع قانون الشركات الموحد تيسيرات لاتحادات العاملين فى تملك الاسهم وان تكون القروض التى تقدمها البنوك التجارية لتمليك العاملين منخفضة الفائدة.

وشددت اللجنة على الأهمية القصوى لرعاية صغار المنتجين وأصحاب المشروعات الصغيرة فى ظل المنافسة التى يتعرضون لها من جراء تطبيق سياسات الإصلاح الاقتصادى وتحرير التجارة.

حتى لا نظل نبكى آثار السيول المدمرة!

أخطار السيول قضية تطرح نفسها على مجلس الشعب كل دورة، ويظل نواب محافظات الوجه القبلى ومحافظة البحر الاحمر ومحافظتى جنوب وشمال سيناء يصرخون فى الحكومة لمواجهة هذه المشكلة المدمرة واتخاذ الاجراءات المناسبة للحد من هذه الكارثة التى تتكرر سنويا وتدمر المنازل والمزارع والماشية والانفس. وفى هذه الدورة تحركت لجنة الادارة المحلية لمجلس الشعب للمواقع المصابة وأعدت تقريرا مهما ناقشه المجلس. وأكد التقرير ضرورة استمرار الحكومة فى القيام باتخاذ الاجراءات الكفيلة للحد من الآثار الضارة التى تنتج عن السيول فى حالة حدوثها حماية للاقتصاد الوطنى وممتلكات الافراد ومساكنهم، وضرورة الحرص على وضع توقعات الارصاد الجوية عن وقوع السيول فى الحسبان.

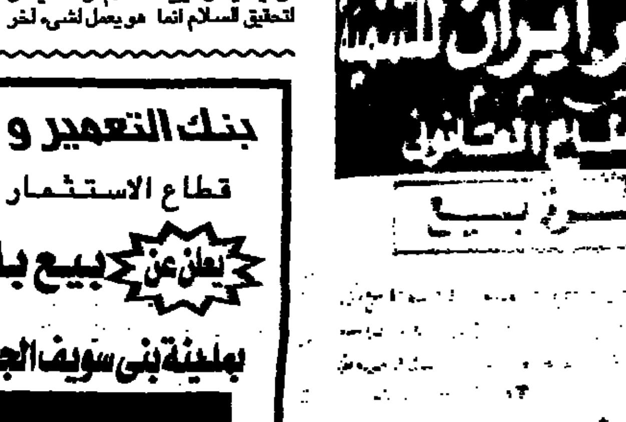
وتناول الاعضاء فى مناقشاتهم الواسعة ضرورة أن تقوم الحكومة بتوفير كل الاعتمادات المالية لاعداد الدراسات اللازمة حتى تتجنب مصر الآثار السلبية للسيول. وامكان الاستفادة من مياه تلك السيول. وتساءل الاعضاء هل من المعقول ان تشيد قرى سياحية ومنشآت تابعة للدولة فى مواقع مخرات السيول رغم أن السيول اصبحت تهاجم محافظات الصعيد والبحر الاحمر وجنوب سيناء كل عام. وطالبوا بانشاء هيئة لمواجهة السيول والكوارث التى تحدث. وقال الاعضاء الى متى سنستمر فى سياسة رد الفعل فلقد سبق للحكومة أن وعدت باقامة مخرات السيول فى اعقاب سيول ١٩٩٤ ومع ذلك فإن هذه المخرات لم تتم اقامتها بشكل كاف فى محافظات الصعيد التى تهاجمها السيول بشكل دورى. وأشاد الاعضاء بما بذلته القوات المسلحة من جهود تفوق الخيال، فقد قدمت للمواطنين المضارين كل شىء وساهمت فى اعادة الحياة الى طبيعتها، ومع ذلك فإن القضية محتاجة الى اعادة التخطيط بالنسبة لخرائط المخرات وزيادة الاعتمادات المخصصة للاجهزة المحلية حتى تتمكن من مواجهة مثل هذه الاحداث فى حينها. وضرورة الاخذ بدراسات الهيئة القومية للاستشعار عن بعد، وضرورة الاستفادة من الخرائط الجوية التى تم تصويرها.

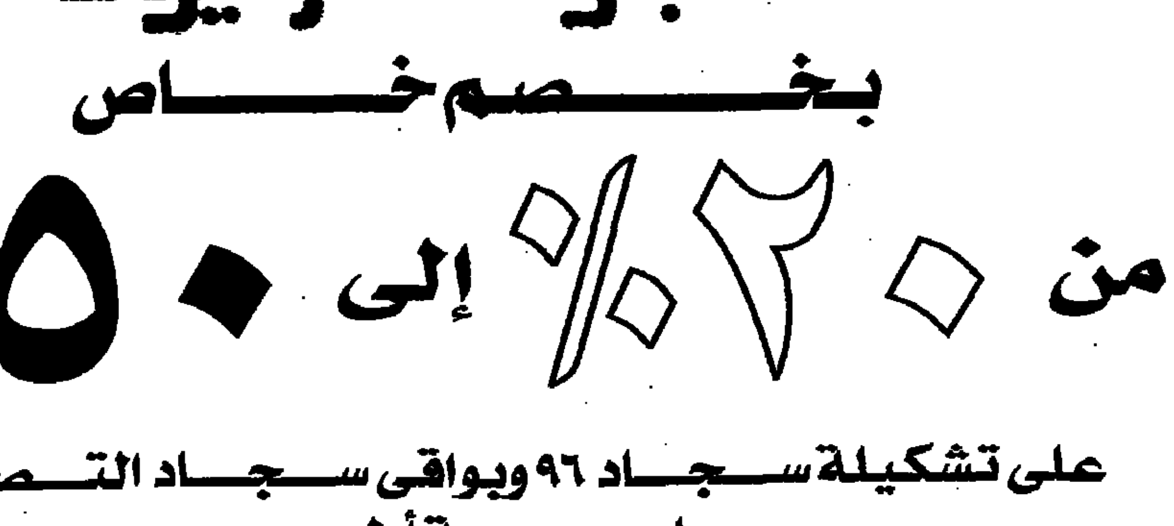
ولقد اكدت الحكومة على لسان وزير الادارة المحلية الدكتور محمود شريف انه تم اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمواجهة أخطار السيول وتم اعداد خرائط للمخرات لمواجهة وقوعها فى أى مكان. ويجرى حاليا تطهير هذه المخرات لتقوم بتصريف المياه والاقلال من مخاطرها على الاراضى الزراعية والتجمعات السكانية

وأكد الوزير امام مجلس الشعب أن الحكومة نجحت فى مواجهة آثار السيول الأخيرة والتقليل من أخطارها استفادة من تجارب الاحداث السابقة فى هذا المجال. وأن الحكومة ستقوم بانشاء حواجز وسدود فى مخرات السيول بعيدا عن المناطق العمرانية لتخزين هذه المياه حتى يمكن الاستفادة بها فى زراعة الصحراء.

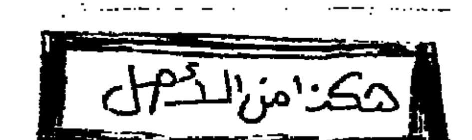
وأكد الدكتور ممدوح البلتاجى وزير السياحة امام المجلس استعداد وزارة السياحة المساهمة فى انشاء هذه السدود والحواجز فى مخرات السيول للحد من أخطار المياه وحماية المواقع السياحية من السيول. وكما حدث أخيرا فى محافظة البحر الاحمر، حيث كانت السيول سببا فى إلحاق اضرار ببعض القرى والمواقع السياحية. وقال أن خليج نعمة فى جنوب سيناء والذى يضم ثروة من التجمعات الفندقية الموجودة فى مخرات السيول قد تعرض لكارثة. وقد اكدت الدراسات ضرورة اقامة ثلاثة سدود لتغيير مسار السيول بتكلفة ٩ ملايين جنيه. وقطاع السياحة الرسمى والخاص ساهم فى تمويل اقامة هذه السدود. وقال أن وزارة السياحة حريصة على عدم تخصيص اى مواقع سياحية فى مخرات السيول. كما اننا نعمل بالتعاون مع الوزارات الاخرى على احتواء آثار الكوارث الطبيعية عند وقوعها. وغرفة العمليات المركزية بالوزارة بالتعاون مع القطاع الخاص لعبت دورا بارزا فى مواجهة سيول الغردقة والاقصر حيث تم اجلاء وايواء المجموعات السياحية وتوفير جميع الاحتياجات الضرورية لهم.

واعتقد أن قضية مواجهة السيول الموسمية لابد أن تلقى من جميع اجهزة الدولة جهدا مضاعفا لمواجهة خسائرها البشرية والمادية والمعنوية حتى لاتظل كل عام نبكى آثارها المدمرة.









بهاء الدين: تدريب طلاب كليات التربية على طرق التدريس الحديثة والتكنولوجيا المتقدمة

كتب - محمد حبيب:

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم انه سيتم في المرحلة القادمة تدريب طلاب كليات التربية بالجامعات على طرق التدريس الحديثة والتعامل مع التكنولوجيا المتقدمة قبل بدء العمل في المدارس وذلك عن طريق مراكز التطوير التكنولوجي بالوزارة وشبكات الألياف الضوئية المتعلقة به في ١٥ محافظة وداخل الكليات المتخصصة. وأضاف الوزير - خلال لقائه بأعضاء رابطة التربية الحديثة وأساتذة وعمداء كليات التربية - أن الجامعات بدأت بالفعل في تطوير محتوى المناهج الدراسية بادخال أحدث المعلومات والعلوم وتطوير المعامل والمكتبات بما يجعلها المرجع الأساسي للبحوث والدراسات.

رسالة لمبارك من رئيس توجو

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة خطية من الرئيس كانا سيب أياديما رئيس جمهورية توجو. وقد تسلم الرسالة السيد عمرو موسى وزير الخارجية خلال اجتماعه صباح أمس مع كوفي ساما المبعوث الشخصي لرئيس توجو.

تهنئة لمبارك من رئيس قازاقستان

تلقى الرئيس حسني مبارك رسالة تهنئة من السيد عسكر عكاييف رئيس جمهورية قازاقستان بمناسبة الذكرى الخامسة لإقامة العلاقات الدبلوماسية بين قازاقستان ومصر.

مبارك يهنىء رئيس ناميبيا بذكرى الاستقلال

بعث الرئيس حسني مبارك برقية تهنئة الى فخامة الرئيس سام نجوما رئيس جمهورية ناميبيا بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد استقلال بلاده.

..ويتلقى شكرا من حاكم استراليا

تلقى الرئيس حسني مبارك برقية شكر من الحاكم العام لاستراليا وليام دين. وتأتي هذه البرقية ردا على التهنئة التي سبق ان بعث بها الرئيس اليه بمناسبة العيد القومي لبلاده.

..ويهنئ بالعيد القومي لتونس

اوفد الرئيس حسني مبارك السيد حامد عبدالرازق أمين رئاسة الجمهورية الى سفارة تونس بالقاهرة للتهنئة بالعيد الوطني.

الرئيس حسني مبارك خلال استقباله الوفد الصومالي أمس

مدينة المنيا الجديدة تستقبل سكانها خلال الصيف القادم

المنيا - من مايسة السلكاوي وحجاج الحسيني:

اعلن الدكتور محمد ابراهيم سليمان وزير الاسكان والمرافق انه تم حل جميع المشكلات الفنية التي كانت تواجه مدينة المنيا الجديدة، وستكون جاهزة للاقامة بها خلال الصيف القادم، وتقام المدينة على مساحة ٣٦٢ فدانا وتضم ٨ الاف وحدة سكنية، وتقرر زيادة مساحة المنطقة الصناعية بها لتصبح ٢٩ فدانا، وقال انه سيتم تشغيل المرحلة الأولى من محطة الصرف الصحي بالجبل الأصفر في اكتوبر القادم بتكلفة مليار جنيه، وسيتم تشغيلها بالكامل في نهاية العام الحالي.

وصرح الوزير بانه يجري حاليا إنشاء ٢٥ محطة لمياه الشرب بالمنيا بتكلفة قدرها ٧٧ مليون جنيه كما سيتم انشاء ١٠٧ محطات أخرى خلال الخطة الخمسية القادمة، الى جانب اقامة ٨ محطات يتم انشاؤها خلال سنوات الخطة الخمسية القادمة وسيتم تسليم اراضي المرحلة الأولى بالمدينة للحاجزين في يونيو القادم.

واكد الوزير ضرورة التزام هيئة التعاونيات بالإنتهاء من تنفيذ الوحدات السكنية التابعة بها وعددها ١٧ عمارة وتسليم باقي الأراضي لهيئة المجتمعات العمرانية لبيعها كاراضي للمواطنين، وسيتم انشاء ٤ الاف وحدة سكنية ضمن مشروع مبارك للشباب بالحي الرابع بالمدينة.

ووافق الوزير على طلب السيد منصور عيسوي محافظ المنيا بتخصيص ٥ فدادين من اراضي المنيا الجديدة لانشاء فرع لجامعة الازهر و١٠ أفدنة لانشاء مجمع تعليمي واستكمال المجزر الجديد بالمنيا وتنفيذ خطة تطوير مجازر المحافظة.

وقال الوزير أن مجلس الوزراء قرر تشكيل لجنة لإجراء حصر شامل لجميع العقارات القديمة للحفاظ عليها باعتبارها ثروة قومية يجب الابقاء عليها، وسيتم تسجيلها باعتبارها آثار، وسوف تقوم مراكز التدريب التابعة لوزارة الاسكان بتدريب الحرفيين على الحرف النادرة التي أوشكت

مبارك ينيب وزير العدل في احتفال مجلس الدولة بعيده الذهبي

كتبت - مشيرة موسى:

احتفل مجلس الدولة أمس باليوبيل الذهبي لإنشائه، وقد حضر الحفل المستشار فاروق سيف النصر نيابة عن رئيس الجمهورية وكل من الدكاترة أحمد فتحي سرور رئيس مجلس الشعب ومصطفى كمال حلمي وعاطف صدقي رئيس المجالس القومية المتخصصة، وعصمت عبد المجيد أمين عام جامعة الدول العربية وعدد من الوزراء ورؤساء الهيئات القضائية ورؤساء مجلس الدولة السابقين والمحافظين والمستشارين.

والقى المستشار فاروق سيف النصر كلمة قال فيها انه وإن كان لاختصاص هذا المجلس محدودا أول الأمر بمسائل بينها المشروع حصرا، الا أن هذا الاختصاص صار شاملا لكل المنازعات الادارية على اختلافها والدعاوى التأديبية بكل صورها لاستثناء من ذلك الا للضرورة وبناء على نص خاص وبالقدر، وفي الحدود التي يقتضيها الصالح العام وحرص الدستور على ان يبلور هذا التطور بنص المادة ١٧٢ التي اقام بها هذا المجلس قاضيا طبيعيا لتلك المنازعات جميعها، وجعل وجوده محاطا بالحماية الدستورية مستمرا فيها ليظل مهيبا شامخا عزيزا أبيا.

وقام المستشار علي الخادم رئيس مجلس الدولة بتوزيع هدايا رمزية على الدكاترة أحمد فتحي سرور ومصطفى كمال حلمي وعاطف صدقي، وعصمت عبدالمجيد، والمستشار فاروق سيف النصر والمستشار أحمد رضوان وزير الدولة، السابق وابن المجلس.

الجمعية العمومية للصحفيين تعقد اجتماعها اليوم

تعقد اليوم الجمعية العمومية للصحفيين لمناقشة الميزانية وتقارير اللجان. ودعا مجلس نقابة الصحفيين جميع الصحفيين الى الحضور والمشاركة في المناقشات من أجل الاستفادة من جميع الاراء. وكانت الجمعية العمومية قد انعقدت يوم الجمعة الماضي الا ان النصاب القانوني للاعضاء لم يكتمل.

أوضاع العمالة باليونان يبحثها العماوي مع نظيره اليوناني

أثينا - من عبدالعظيم درويش:

يبحث السيد أحمد العماوي وزير القوى العاملة والتشغيل - خلال زيارته لليونان التي تبدأ يوم ٣١ مارس الجاري - مع نظيره اليوناني مليتياديس بابايوانو مستقبل اوضاع العمالة المصرية باليونان.

لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب: استمرار الاستيطان سيوقف عملية السلام برمتها

اكدت لجنة الشئون العربية بمجلس الشعب أن استمرار إسرائيل في بناء المستوطنات يعد انتهاكا للاتفاقات المبرمة في إطار عملية السلام والشرعية الدولية، وهي بهذا تعكس مدى التحدي الإسرائيلي للرأي العام العالمي، وليس العربي فقط وقالت - في بيان لها برئاسة الدكتور طلبة عويضة حول المستوطنة الجديدة فوق جبل أبو غنيم في القدس الشرقية - إن الأمور لاتسير في الاتجاه الصحيح وتنزلق نحو اليأس الذي قد يؤدي إلى العنف، وحذرت من أنه مالم تتراجع إسرائيل عن اسلوب القوة والغطرسة وسياسة فرض الأمر الواقع، فإن استمرار التحدي سيوقف عملية السلام برمتها وسيعيد العنف والتوتر إلى المنطقة.

قرعة علنية لتأجير شقق الأوقاف ٢٦ أبريل بمسجد النور

كتب - سعيد حلوى:

تقرر إجراء قرعة علنية بمسجد النور بالعباسية صباح ٢٦ ابريل القادم، للمواطنين الحاجزين لوحدات الأوقاف السابق الإعلان عنها.

وصرح الدكتور محمود حمدي زقزوق وزير الأوقاف - عقب لقائه والسيد مصطفى عبد الفتاح رئيس هيئة الأوقاف أمس - بأن إجماع المواطنين الذين تقدموا بطلباتهم وقبلت لاستئجار عدد ٧٠٠ شقة بلغ ١٧٣٤ مواطنا هم الذين ستجرى بينهم القرعة العلنية.

وأضاف أنه سيتم بعد عيد الأضحى مباشرة الإعلان عن تأجير عمارات الأوقاف المخصصة للسكن الإداري والعمارات الاستثمارية والمحلات التجارية والجراجات وذلك بمحافظات القاهرة والإسكندرية، والغربية، ومرسى مطروح، وكفر الشيخ، وجنوب وشمال سيناء، والمنوفية، والغردقة، والجيزة، وإيتاي البارود، والقناطر الخيرية.

وقال وزير الأوقاف إن الهيئة بحكم قانون إنشائها هي هيئة استثمارية تعمل على تنمية مواردها لتكون قادرة على القيام بالتزاماتها طبقا لشروط الواقفين في الانفاق على الأعمال الخيرية وشئون الدعوة الاسلامية ورعاية القرآن الكريم، وفي سبيل ذلك لن تتدخل الهيئة في مشروعات لسكان الشباب أو الاسكان الشعبي فهي مسئولية الدولة وتتكفل بها.

وأضاف أن هيئة الأوقاف ستقوم نهاية الشهر القادم بتحصيل قيمة الأعيان المصرية التي سبق بيعها للحكومة اليونانية عام ١٩٨٤ وتقدر قيمتها بنحو ٧٣ مليون درخمة مايساوي ٢.٣ مليون جنيه.

كما ستقوم الهيئة بدراسة الاستغلال الأمثل لباقي أملاك الأوقاف باليونان بعرضها على الراغبين من رجال الأعمال المصريين والأجانب لتقديم عروضهم لاستغلالها لدى السفارة المصرية بأثينا التي لها كل الصلاحيات في توفير المعلومات اللازمة في هذا الشأن.

محطة لتوليد الكهرباء مائيا بمساهمة ألمانية

كتب - أحمد هاشم:

وافق بنك التعمير الألماني على المساهمة في تمويل إقامة محطة لتوليد الكهرباء مائيا تقام على قناطر نجع حمادي الجديدة، بعد أن انتهت الدراسات الفنية والجدوى الاقتصادية التي قام بها خبراء هيئة تنفيذ مشروعات المحطات المائية لتوليد الكهرباء بالتعاون مع بيت الخبرة الألماني لامابر.

صرح المهندس محمد ماهر أباظة وزير الكهرباء والطاقة أمس عقب اجتماعه مع وفد خبراء البنك الألماني، والذي خصص لبحث البرامج الزمنية والتنفيذية لطرح مناقصات للمشروع ومراحل انشائه. إن البنك الألماني خصص ٢٢٠ مليون مارك كمنحة لتمويل إقامة هذه المحطة والتي تتكون من ٦ وحدات قدرتها الإجمالية ٨٥ ألف كيلو وات وهي من النوع المغمور والذي يمثل أحدث تكنولوجيا المحطات الكهرومائية التي تعتمد في تشغيلها على المساقط المائية ذات الارتفاعات المتوسطة. وأوضح أباظة ان المحطة الجديدة ستوفر ٦٥٠ مليون كيلو وات ساعة سنويا وهو حجم من الطاقة يحتاج إلى وقود بترولي تصل قيمته إلى ١٨ مليون دولار سنويا إذا ما تم توليده من محطة توليد بخارية تقليدية تعمل بالوقود البترولي.

وأشار الوزير إلى أن وفداً من بنك التعمير الألماني يضم خبراء فنيين واقتصاديين سيصل الى القاهرة خلال الشهر المقبل لمراجعة التصميمات الفنية النهائية مع الخبراء المصريين تمهيدا لطرح المشروع في مناقصة عالمية خلال شهر مايو المقبل لاختيار افضل العروض على أن يتم الانتهاء من إقامة المحطة وتشغيلها وربطها بالشبكة الموحدة خلال الخطة الخمسية المقبلة. واختتم الوزير تصريحه بأن المحطة تأتي في اطار استراتيجية قطاع الكهرباء التي تهدف الى الاستفادة بكافة المساقط المائية على نهر النيل والترع والرياحات والمساقط المائية لتوليد الطاقة الكهربائية النظيفة بمحافظة الفيوم مشيرا الى انه في مقدمة هذه المشروعات تحديث الدراسة الخاصة بإقامة محطة كهرومائية على قناطر أسيوط.

في حفل للتميز الإعلامي بجامعة القاهرة: تكريم ٢٤ قيادة إعلامية نسائية منهن ٤ صحفيات بالأهرام

سلم الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة جوائز التميز الإعلامي لنحو ٢٤ قيادة إعلامية نسائية في مجالات الصحافة والاذاعة والتليفزيون في الاحتفال الاول الذي نظمه أمس مركز دراسات بحوث المرأة والاعلام بكلية الاعلام جامعة القاهرة وحضرته الفنانة الكبيرة أمينة رزق.

وحصلت أربعة صحفيات من جريدة «الأهرام» على جوائز التميز الاعلامي بجميع مستوياتها هن: الكاتبة انجي رشدي والكاتبة أمينة شفيق على الجائزة التقديرية وماجدة مهنا رئيسة قسم المرأة على جائزة التميز وهالة السيد بقسم المرأة على الجائزة التشجيعية ..

واكد رئيس الجامعة في الاحتفال الذي حضره الدكتور فاروق ابوزيد عميد الكلية ونخبة من اساتذة الجامعة أهمية مساندة وسائل الاعلام لقضايا المرأة ودفعها نحو المشاركة الايجابية في عملية التنمية. واعقب الاحتفال ندوتان تناولتا الاعلام وتولي المرأة للمناصب القيادية والاعلام وقانون الاحوال الشخصية..

وكان من بين المكرمات بالجائزة التقديرية بالاضافة الى المكرمات من الأهرام - من الصحافة الدكتورة عواطف عبدالجليل الكاتبة بمؤسسة دار التحرير، وفاطمة سعيد الكاتبة بمؤسسة الأخبار، وحسن شاه رئيس تحرير الكواكب سابقا .

ومن الاذاعة والتليفزيون: الاستاذة صفية المهندس رئيس الاذاعة الاسبق وتماضر توفيق رئيس التليفزيون الأسبق وسامية صادق رئيس التليفزيون الأسبق وسهير الاتربي نائب رئيس اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورئيس التليفزيون، وسناء منصور رئيس قطاع الفضائيات .

ومن كلية الإعلام: الدكاترة: اجلال خليفة وكيل كلية الإعلام الأسبق وجيهان رشتي عميد كلية الاعلام السابقة وعواطف عبدالرحمن رئيس قسم الصحافة بكلية الاعلام .

وحصل على جائزة التميز: كل من عائشة البحراوي رئيس القناة الأولى بالتليفزيون وأمال العناني رئيس شبكة الاذاعات المحلية وناهد المنشاوي نائب تحرير جريدة الجمهورية ورئيس قسم المرأة بالمساء وفريدة النقاش نائب رئيس تحرير جريدة الأهالي .

ومن المتخصصات في شئون التعليم والجامعات: كريمة عبدالرازق نائب رئيس تحرير الاخبار ورئيس قسم شئون التعليم والجامعات وشويكار الطويلة نائب رئيس تحرير وكالة الشرق الأوسط ورئيس قسم شئون التعليم والجامعات

في حين حصل على الجائزة التشجيعية سعاد ابوالنصر المحررة بجريدة أخبار اليوم وأماني الصياد المذيعة بالاذاعة المصرية وسامية الاتربي المذيعة بالتليفزيون المصرى





إنجي رشدي - أمينة شفيق - ماجدة مهنا - هالة السيد

فتح أبواب سوق القاهرة أمام الجمهور من اليوم

تقرر فتح أبواب سوق القاهرة الدولية امام الجمهور اعتبارا من اليوم «الجمعة» ولمدة عشرة أيام من الساعة العاشرة صباحا حتى العاشرة مساء بسعر الدخول جنيه للفرد و٧٥ قرشا للمجموعات صرح بذلك رشدي صقر رئيس هيئة المعارض والاسواق الدولية

النادي السياسي للحزب الوطني يجتمع مساء غد

يواصل النادي السياسي للحزب الوطني لقاءاته مساء غد ويحضر اللقاء رؤساء مجالس الوزراء والشعب والشورى، والأمين العام للحزب والسادة الوزراء وأعضاء مجلسي الشعب والشورى والقيادات الحزبية . صرح بذلك السيد كمال الشاذلي الأمين العام المساعد وأمين التنظيم.

فهيم مهدي يفوز بعضوية الشورى عن الباجور

فاز فهيم مهدي عوض الله (حزب وطني) بعضوية مجلس الشورى عن دائرة الباجور منوفية وحصل على ٩٨ الف صوت في حين حصل منافسه الأول على ١٦٥٥ صوتا وحصل الثاني على ١٠٧٨ صوتا .

٣ لجان لمتابعة نقل تمثال رمسيس

كتب - أشرف عبدالمنعم:

عقدت اللجنة العليا المشكلة لنقل تمثال رمسيس الثاني من موقعه الحالي أول اجتماعاتها أمس برئاسة فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للآثار حيث استعرضت جدول الأعمال الذي تضمن ثلاثة محاور هي استعراض حالة التمثال في ضوء وجود أعمال ترميم في الجسم، واختيار الموقع المقترح لنقله وبحث خط سير التمثال أثناء النقل من موقعه إلى الموقع الجديد.

وصرح الوزير بأنه تقرر خلال الاجتماع تشكيل لجان فرعية متخصصة لدراسة الموقف وعرض تقرير شامل مستفيض على اللجنة العليا خلال ١٥ يوما، وتم تشكيل ثلاث لجان بهذا الصدد الأولى لمعاينة التمثال برئاسة الدكتور حسام الدين عبدالحميد وعضوية إثنين من الخبراء الألمان إضافة إلى خبراء الترميم بالمجلس الأعلى للآثار، ومهمتها معاينة التمثال وإعداد تقرير عن نقله بما يضمن سلامته. اللجنة الثانية لاختيار الموقع الذي سيتم نقل التمثال إليه برئاسة الدكتور جمال مختار وعضوية عميد كلية الآثار وأمين عام المجلس الأعلى للآثار ومندوبي القاهرة والجيزة ومصطفى سنبل وزكي حواس، ومهمتها توضيح العيوب والمميزات الخاصة بكل موقع من المواقع المقترحة.

وأشار الوزير إلى أن اللجنة الثالثة هي لدراسة خط السير وتختص بإعداد الدراسة عن خطوط السير المقترحة والبدائل المطروحة واكثر المعابر قدرة على تحمل وزن التمثال ويرأسها المهندس فؤاد عبدالعزيز رئيس الهيئة العامة للطرق والكباري

أمال عثمان: زيادة عدد الأسر المنتجة إلى ٣ ملايين عام ٢٠٠٠

كتبت - فوقية الكولي:

أعلنت الدكتورة أمال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية أن خطة الوزارة تستهدف حاليا توفير جميع الإمكانات والاعتمادات اللازمة لزيادة حجم المستفيدين من مشروع الأسر المنتجة بجميع المحافظات للوصول بعددهم إلى ٣ ملايين أسرة بنهاية عام ٢٠٠٠ بدلا من ١.٢ مليون أسرة العام الحالي أي بزيادة سنوية قدرها ٥٢٪.

وقالت إنه ستعطى أولوية لمحافظات صعيد مصر إلى جانب العمل على تنفيذ برنامج مبارك للتكافل الاجتماعي الذي يعتمد في أسلسه على مشروع الأسر المنتجة باعتباره أهم ركائزه الأساسية في مجالات المشروعات الانتاجية.

جاء ذلك خلال افتتاح الوزيرة أمس السوق الخيرية السنوية التي أقامتها الناطقة رقم ٣٥٢ لأندية الليونز بمصر، والتي تمثل نتاج التعاون المستمر بين الوزارة والأندية الاجتماعية وتضم السوق الملابس الجاهزة والمشغولات اليدوية من المفارش اللاسيه والكروشيه.

إلى جانب المنتجات الخشبية الخزفية والصدفية ومستلزمات المنزل المصري.

ويخصص دخل السوق التي شارك فيها العديد من السفارات العربية والأجنبية بالمنتجات التي تشتهر بها، لاستكمال مؤسسة الرعاية الاجتماعية المكفوفين، والتي يقيمها نادي ليونز الاسكندرية على أحدث النظم بتكلفة قدرها ٥ ملايين جنيه، وتدعيم المستوصف الطبي التابع للأندية والذي يضم عيادة شاملة ويقدم الخدمات الصحية بأجور رمزية.

اهتمامات الناس

يكتبها
محمد زايد

الطقس

شتوى دافىء نهارا بارد ليلا وامطار شمالا وشرقا ويبدا التحسن النسبى من الثلاثاء وتتراوح درجات الحرارة بين ١٤ و ١٧ بالساحل الشمالى ٢١ و ٢٤ بالوجه البحرى والقاهرة وبين ٢٣ و ٢٦ فى مصر الوسطى وبين ٢٥ و ٢٨ بمصر العليا

لجنة الصحة بالحزب : نقل الأعضاء أصبح وجوبيا

اقرت لجنة الصحة بالحزب الوطنى اخيرا برئاسة د.خيرى سمرة،وبحضور د.نصر فريد مفتى الديار ود. على عبد الفتاح وزير الصحة السابق والمستشار على عبد الباقى ممثلا للنائب العام، اقرت نقل الأعضاء ، ورأت أنه أصبح وجوبيا بعد إقرار الدول العربية له ،وأوضح فضيلة المفتى أن لجنة اسلامية عليا ستصدر قرارا نهائيا فى هذا الشأن آخر الشهر.وأكد د.سمرة أن العالم استقر على أن موت جزء المخ هو الموت الحقيقى وليس مجرد توقف القلب.

□ مؤشرات مهمة فى تقرير خاص عن جهود ٩٦ قدمه أخيرا قطاع الأمن إلى وزير الداخلية :

انفراد | خطة مواجهة الإرهاب المدروسة..سبقت تطور أدواته وأساليبه

● تقلصت عملياته فتركزت بالمنيا وهامشيا فى ٦ محافظات..وفقد ٣٠ قيادة و٥١٠١ عنصر نشيط

● الإحصاءات تسجل: ٧٣ حادثا إرهابيا فى ٩٦ مقابل ١٧٣ فى عام ٩٣ أكثرها استهدفت الشرطة

ارتفاع كبير فى نسب ضبط المتهمين
٨٧٪ فى جرائم القتل - ٩٢٪ فى السرقات بالاكراه
٩٤٪ فى هتك العرض - ٨١٪ فى سرقات المساكن والمتاجر

تتفرد صفحة «اهتمامات الناس» بنشر تقرير بالغ الأهمية يتناول «تقييم للموقف الأمنى فى خلال عام ١٩٩٦» قدمه أخيرا اللواء مصطفى عبد القادر مساعد أول وزير الداخلية لقطاع الأمن إلى اللواء حسن الألفى وزير الداخلية.ويكشف التقرير الذى يعكس جهود الأمن العام بقيادة اللواء نصار زاهر عن مؤشرات إيجابية عديدة تبرز بجلاء مستوى الأمن والأمان الذى تتمتع به البلاد.

يحدد التقرير بداية فيما سجله رئيس القطاع ثلاث دعائم ارتكزت عليها الاستراتيجية الأمنية لأداء القطاع وقد تأسست على :



١- التخطيط العلمى الميدانى المرن القابل للتطوير وفق مقتضيات المتغيرات الأمنية.

٢- الأخذ بزمام المبادأة الجادة المؤثرة فى كافة التحركات الأمنية والا تكون مجرد ردود افعال للأحداث.

٣- التنسيق والتعاون الكامل الميدانى بين مختلف الأجهزة الأمنية الجغرافية والنوعية لتحقيق الهدف المنشود

ويحصى اللواء مصطفى عبد القادر فى تقريره انجازات عديدة تحققت يقدم لها بتسجيل كل التقدير والعرفان للدور الرئيسى البالغ التأثر بجهود قطاع مباحث أمن الدولة فى تحقيق هذه الاتجاهات التى شملت:

□ على المحور الأول : ويتعلق بمكافحة الإرهاب والتطرف :

● شهد العالم عام ١٩٩٦ تيارا من العنف لم يسبق له مثيل وأصبح الإرهاب من الظواهر التى باتت تهدد استقرار غالبية المجتمعات المتحضرة نتيجة تطور ادوات الإرهاب وأساليبه.وقد كانت الأجهزة الأمنية المصرية سباقة فى مواجهة هذا النشاط الأثم وفق خطة امنية مدروسة كان من نتيجتها تقلص حجمه بشكل ملحوظ وتركزه بمحافظة المنيا وهامشيا بمحافظات اسيوط-سوهاج-بنى سويف-الجيزة-الفيوم-السويس

● وقع خلال عام ١٩٩٦ (٧٣) حادثا مقابل (٩٧) حادثا عام ١٩٩٥و (٩٦) حادثا عام ١٩٩٤و (١٧٣) حادثا خلال عام ١٩٩٣

● تركزت الحوادث بمحافظات : المنيا(٥٣)-اسيوط(١٠)-بنى سويف(٤)-حادثان بمحافظتى الجيزة وسوهاج-حادث واحد بكل من محافظتى الفيوم والسويس وهما حادثان عارضان وقعا نتيجة اشتباه قوات الشرطة فى بعض العناصر الإرهابية اثناء مرورها بالمحافظتين

● توزعت الحوادث الإرهابية على شهور العام كما يلى:
يناير ٩ (المنيا) فبراير ١٤ (٨ المنيا - ٦ أسيوط) مارس ٤ (٣ المنيا ١ بنى سويف) ابريل ٥ (٣ المنيا - بنى سويف - الجيزة) مايو ٣ (٢ أسيوط- سوهاج) يونيه ٢ (بنى سويف- السويس) - يوليه ٢ (المنيا) - اغسطس ١٢ (٩ المنيا - بنى سويف - سوهاج - الجيزة) سبتمبر ٦ (٣ المنيا - ٢ أسيوط- الفيوم)- اكتوبر ٨ (المنيا)- نوفمبر ٦ (المنيا) ديسمبر (المنيا).

● تمثلت الحوادث فى :
تعد على مواطنين-تعدى على كمائن ودوريات ومأموريات(١٦ حادثا)-تعدى على القوات اثناء تجولها(١٦ حادث)-تعدى على بنوك القرى والمحلات(٦ حوادث)-تعد على الأفواج السياحية(٢حادث)-تعد على حراسات (٧ حوادث)

ويسجل التقرير بنفس الطريقة الاحصائية ما أسفرت عنه جهود الأجهزة الأمنية فى تعاون وتنسيق كاملين مع مباحث امن الدولة قادا المواجهة الحاسمة مع العناصر الإرهابية إلى عدة حقائق:

■ مصرع ٣٠ عنصرا من القيادات الإرهابية خلال عام ١٩٩٦ (١٧ بالمنيا-٧ بسوهاج-٣ ببنى سويف-٢ باسيوط- ١ بالقاهرة).

■ القضاء على بعض القيادات الإرهابية الهاربة بشمال المنيا خلال شهر يناير من العام الحالى. ١٩٩٧(القيادى/حمادة إسماعيل عبد الدايم لقى مصرعه بدائرة مركز العدوة ١٩٩٧/١/٣ وضبط بحوزته طبنجة بلجيكى-القيادى/محمد على محمد نكورى ولقى مصرعه بدائرة مركز العدوة بتاريخ ١٩٩٧/١/٤ وضبط بحوزته بندقية آلية وطبنجة حلوان- القيادى / سعداوى رمضان محمد والعنصرين وليد إسماعيل عبد الحافظ وياسر إسماعيل على ولقوا مصرعهم بدائرة مركز ابو قرقاص بتاريخ ١٩٩٧/١/٢٠وعثر بحوزتهم على ثلاثة بنادق آلية.

■ ضبط ٥١٠١ من العناصر النشيطة خلال عام ١٩٩٦

■ كشف غموض غالبية الحوادث الإرهابية التى وقعت بالتنسيق مع مصلحة تحقيق الأدلة الجنائية عن طريق الفحص المجهرى للأظرف الفارغة المرفوعه من هذه الحوادث وكذلك الأسلحة المضبوطة بحوزة العناصر القيادية التى لقيت مصرعها أو تم ضبطها

■ بذل قطاع المصلحة وادارات البحث الجنائى بالمديريات جهودا كبيرة فى مجال مكافحة النشاط المتطرف والإرهابى بجانب مكافحة النشاط الاجرامى فى المجال الجنائى حيث أصبح ضباط البحث الجنائى ذو خبرة واسعة فى تتبع العناصر الإرهابية واقتفاء اثرها واقتحام الزراعات الكثيفة والأحراش والجزر النيلية والمناطق الجبلية لضبطها فى ظروف بيئية ومعيشية صعبة،مستعينين فى ذلك بالأسلحة والاجهزة العلمية الحديثة والمرشدين السريين وقد استشهد بعض من خيرة الضباط فى ساحة الشرف اثناء الحملات التفتيشية المستمرة بضبط تلك العناصر وإجهاض مخططاتها الآثمة.

■ برز التلاحم والتنسيق بين المستويات القيادية والضباط والأفراد،وأيضا بين أجهزة الشرطة والمواطنين فى مجال مكافحة الإرهاب مما كان له الأثر الحاسم فى تتبع فلول العناصر الإرهابية والمتعاونة معها ومطاردتهم أينما ذهبوا وتحجيم نشاطهم الآثم وليس ادل على ذلك من خروج أعداد كبيرة من المواطنين بمحافظات الوجه القبلى لمشاركة قوات الشرطة فى تمشيط الزراعات والمناطق الجبلية بحثا عن تلك العناصر وضبطها

■ وتحقق التنسيق بين الأجهزة الشرطية المنوط بها تامين المنافذ والموانى والمطارات لضبط المتسللين والهاربين من العناصر الإرهابية وقد أسفرت تلك العمليات عن ضبط عدد ١٣ عنصرا ارهابيا خلال محاولاتهم التسلل خارج البلاد

■ وكذلك تواصل التنسيق مع المديريات الحدودية للتعاون مع قوات حرس الحدود لاحكام السيطرة على الدروب والطرق الجبلية الحدودية لمنع تسلل اية عناصر إلى داخل البلاد او خارجها وقد اثمرت هذه الجهود عن ضبط كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر من مخلفات الحروب بمحافظتى شمال وجنوب سيناء

■ توجيه حملات بسائر محافظات الجمهورية لتوسيع دائرة الأشتباهات السياسية والجنائية وضبط الأسلحة غير المرخصة لدى حائزيها والمتاجرين فيها،وكذا التنسيق مع ادارات المرور المختلفة لفحص السيارات والدراجات البخارية خاصة بالمناطق العشوائية والمتطرفة

■ وقد بلغ ما تم فحصه خلال إجراءات البحث فى هذه الحوادث ٣٢٥٥٦ شقة مفروشة واتخذت الإجراءات القانونية ضد ١٩٦٦ من اصحاب الشقق المخالفة و٥٥٠ سيارة ميكروباص ومالكيها وسائقيها وفى إجراءات المنع تحقق ايضا الكثير :

– تعزيز مجموعات العمل وفرق البحث بمحافظات الوجه القبلى خاصة المنيا واسيوط وسوهاج.

– اعادة مراجعة إجراءات تامين المنشآت الهامة والبنوك خاصة بنوك التنمية بالقرى ومحلات الصاغة بالمحافظات المتهبة ومتابعة تنفيذ هذه الإجراءات من خلال تكثيف المرورات الإشرافى وتقييم مستوى الأداء بها بصفة مستمرة.

– فحص سلامة عمليات حفظ المبالغ النقدية ببنوك القرى وضرورة تثبيت الخزائن بجوائط مسلحة وتحديد أماكن وجود الصرافين وتحركاتهم والتنبية عليهم بعدم حمل مبالغ نقدية كبيرة وتسهيل إجراءات حصولهم على تراخيص بحمل واحراز سلاح للراغبين منهم.

– اعادة توزيع الأكمنة خاصة فى المناطق المهمة(مناطق الصاغة والبنوك والمتاجر المهمة) ودراسة وضع اكمنة جنائية داخل هذه المناطق.

– متابعة مدى التزام مزارعى الزراعات الكثيفة بالحزام الأمنى المتفق عليه خاصة فى المناطق المتاخمة لخطوط السكك الحديدية وطرق سير الأفواج السياحية والمناطق المحيطة بالمواقع الشرطية.

– التنسيق مع الجهات الأمنية فى دراسة مدى إمكانية تقسيم مناطق زراعات القصب إلى احواض تتخللها بعض الزراعات التقليدية خاصة فى المناطق الكثيفة التى سبق استغلالها من قبل العناصر الإرهابية.

– اعادة تقييم اجراءات تامين الأفواج السياحية والفنادق والمزارات السياحية خاصة فى المحافظات المتهبة.

متابعة وجود مجموعات مسلحة مجهزة لاسلكيا ومزودة بالصدارى الواقية لتامين خطوط سير الضباط وتحركاتهم.

□ وعلى المحور الثانى : المتعلق بجهود المكافحة فى مجال الأمن الجنائى يبرز التقرير نتائج عديدة مهمة :

● تصاعدت معدلات ضبط الأسلحة والذخيرة خلال العام الحالى مقارنة بالعام الماضى كنتيجة إيجابية للحملات التفتيشية والمكثفة والمدروسة لضبط الأسلحة غير المرخصة،ومن ابرز مجالات التصاعد فى ضبط الأسلحة التركيز على الأسلحة الرشاشة والآلية والمدافع نظرا لما تمثله من خطورة امنية كبيرة ففى عام ٩٦ ضبط ١٢٥٣ سلاح آلى مقابل ١٢٠٥ فى عام ٩٥ وضبط ١١٥ مدفعا مقابل ١٠٩ و١٠٧٢٣ غير مششخن مقابل ٩٨٢٣ و١٥٠٧ مسدس وكانت الجملة ١٤٢٥٣ قطعة مقابل ١٣٥٠٤ فى عام ١٩٩٥

● تصاعدت جهود ضبط التشكيلات العصابية خلال العامين السابقين نتيجة تضافر جهود كافة الأجهزة الأمنية بتنفيذ خطة المواجهة الشاملة والحاسمة على العناصر الاجرامية مما كان له الأثر فى زيادة القضايا التى تم كشفها واعادة المسروقات فيها عن الفترات السابقة وزادت نسبة الضبط بمقدار ٩.٥٪ عكسها ضبط ١٦٤٢ تشكيلا ضم ٤٥١٢ متهما فى ٥٨٣٦ حادثا

● تراجعت معدلات إرتكاب غالبية الجنايات المهمة عام ١٩٩٦ وواكبها تصاعد فى جهود الضبط فى معظم الجرائم وكان من أبرز الشواهد انخفاض معدل ارتكاب جنايات القتل والشروع فيه عام ١٩٩٦ (٧٢٤ حادث مقابل ٨٤٣ حادثا عام ١٩٩٥) بنسبة ١٦.٥٪ وبلغت نسبة ضبط المتهمين ٨٧٪ -كما تصاعدت نسبة ضبط المتهمين فى جنايات السرقات بالإكراه حيث بلغت ٩٢٪ -وكذلك نسبة ضبط المتهمين فى جنايات هتك العرض والاغتصاب والتى بلغت ٩٤٪ -وانخفض معدل جناية الحريق العمد عام ١٩٩٦(١٠٣ حوادث مقابل ١٦٠ حادثا عام ١٩٩٥) بنسبة ٣٥.٥٪،كما ارتفعت نسبة ضبط المتهمين عن العام الماضى وبلغت ٦٦٪.

جهود ضبط جنح سرقات مهمة:

● تصاعد معدل ارتكاب السرقات بصفة عامة بنسبة ضئيلة للزيادة المطردة فى السكان ونمو النشاط الاقتصادى، إلا انه قد واكب ذلك ارتفاع نسبة ضبط الجناة والمسروقات فى هذه الجرائم نتيجة للجهود الأمنية المكثفة والحملات التفتيشية على البؤر الاجرامية والعشوائيات وقد أسفر ذلك عن ضبط ٦٣٪ من المتهمين فى ٦٣٧٩ سرقة للمساكن و٧٠٪ من المتهمين فى ٣١٢٧ سرقة للمتاجر،وضبط ٦٣٪ من المتهمين فى ٢٤٣١ سرقة سيارات و٨١٪ من المتهمين فى ٤٩٣ سرقة ماشية وضبط ٦١٪ من المتهمين فى ٣٦٠١ سرقة بطريق النشل

لمسات

■ بعد أن اجمع كبار رجال الأعمال وساسة الاقتصاد والسياسة والمواطنون الأمريكان على وصف الرئيس مبارك بعد استقبالهم الرائع لخطابه فى شيكاغو بقولهم «هذا الرجل دخل قلوبنا» .أنصح الصهاينة لكى يحاولوا اخراجه مرة أخرى من القلوب التى دخلها والتعجيل بإجراء جراحة لها فى كليفلاند!

■ كان رد الرئيس مبارك مبهرا حين تورط أحدهم فى سؤاله : هل يمكن أن يسير أمنا فى القاهرة؟.فأجابه الرئيس فورا : قل لى أولا.هل تستطيع أن تسير أمنا فى نيويورك؟.ودوت عاصفة من التصفيق.أطلقها سوف تدفع السائل إلى

قفزة بالدم من أعلى ناطحة سحاب ترتفع إلى ١٣٠ دورا!

■ حين امتدت الدهشة البالغة بالكثيرين من تعنت محطتى التليفزيون الأولى والثانية فى الولايات المتحدة اذاعة فقرات قصيرة جدا عن زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة.علق أحد مشاهير المحللين السياسيين بقوله : لو لم تكن الزيارة فى ذروة نجاحها .لما لجأت المحطتان إلى ذلك!.ولو لم يكن قد قالها.لكنت قلتها !

■ سئل فيلسوف الغبرة : ما الذى يمكن أن يراه نيتانياهو فى المرآة إذا نظر اليها الآن بعد زيارة مبارك لواشنطن؟.فرد فى الحال : سوف يرى قفاه !

□ رئيس الشركة القابضة للأدوية فى تصريحات خطيرة

مواجهة | تلاعب مدبر باتفاقية .. «الملكية الفكرية»

الشركات متعددة الجنسية تمارس ضغوطا مكثفة لإنهاء فترة السماح لمصر وإجبارنا على بدء تطبيقها فورا.. ولابد من اتخاذ هذه الإجراءات لمواجهتها

رغم أن مصر أعطيت مع الدول النامية فترة سماح حتى عام ٢٠٠٥ لتنفيذ اتفاقية الجوانب المتصلة بالتجارة من حقوق الملكية الفكرية،التى تشمل حقوق المؤلفين،والعلامات التجارية،والمؤشرات الجغرافية المميزة،والتصميمات الصناعية،وبراءات الاختراع،وحماية المعلومات السرية،والتصميمات التخطيطية للدوائر المتكاملة.رغم هذه المهلة التى لا تزال سارية تواجه قطاعات عديدة فى مصر فى مقدمتها قطاع الدولة ضغوطا شديدة من الشركات متعددة الجنسية لإنهاء فترة السماح وبدء تطبيق الاتفاقية فورا.

وتتعلل هذه الشركات فى ضغوطها بعدة أسباب مصطنعة يكشفها لأول مرة الدكتور جلال غراب رئيس الشركة القابضة للأدوية والمستلزمات الطبية منها الادعاء بأن تشجيع الاستثمار الأجنبى فى صناعة الدواء بمصر يتطلب ذلك ومنها تحسين صورة مصر كدولة تحترم الملكية الفكرية وغيرها من الأسباب التى لا تستند إلى واقع يدعمها .وذهب الشطط أكثر ببعض مؤيدى التنازل عن المهلة من الوكلاء والعاملين بالشركات المتعددة الجنسية إلى درجة الادعاء بأن مصر لن تفعل شيئا اثناء فترة السماح فلماذا نتمسك بها؟وأننا الآن فى موقف قوى فلماذا ننتظر؟ بل منهم من أدعى أن سعر الأدوية المتداولة حاليا لن يتأثر بإلغاء فترة السماح. والغريب أنهم يقولون ذلك وهم يظنون أن المناظرين من رجال الصناعة المصرية لم يقرأوا الاتفاقية جيدا وإن كانوا قد قرأوها فانهم لم يستوعبوها خاصة وإن الاتفاقية تتضمن الكثير من العبارات المرسلة والمعانى الغامضة ولا سيما عند عقد المقارنة بين النص الأجنبى والنص المترجم إلى العربية.



جلال غراب

وفى مواجهة ذلك يرى الدكتور جلال غراب ضرورة المواجهة العاجلة بعدة أمور:

أولا : إجراءات فورية بإقامة آلية تمنع التسويق الاحتكارى للأدوية التى قدمت لها طلبات لبراءات الاختراع فى مكتب البراءات المصرى أثناء فترة السماح الحالية وقد بلغ عدد هذه الطلبات من أول يناير سنة ١٩٩٦ حتى الآن ١١٨ طلبا وتشمل أدوية وخامات دوائية،ومن المعلوم أنه طبقا لنص المادة ٧٠ من أحكام الاتفاقية فإنه من حق من تقدم بطلب للحصول على براءة لاختراع لدواء جديد فى أثناء فترة السماح فإن هذا الطلب لا يفحص ولا يتم البت فيه بمعرفة مكتب براءات الاختراع الا بعد انتهاء فترة السماح ومع ذلك فإن الاتفاقية وبحكم نفس المادة قد أعطت لصاحب هذا الطلب الحق فى تسويق دوائه بالسوق المحلية،وبالسعر الذى يحدده وبصورة احتكارية لمدة خمس سنوات متواصلة.

ثانيا : إجراءات ادارية وتنظيمية : وتشمل تشكيل لجان لمراجعة أسعار المنتجات المتمتعة بالبراءة،وهو إجراء متبع فى معظم دول العالم حتى يمكن الحصول على ترخيص اجبارى بالبراءة حال تعسف صاحب البراءة فى استخدام حقه وذلك طبقا لنص المادة ٣١ من احكام الاتفاقية،وكذلك تشمل الإجراءات تدعيم مكتب فحص براءات الاختراع بالكفاءات والمراجع والأجهزة اللازمة للتأكد من استيفاء طلبات البراءة لمتطلبات الحصول على البراءة طبقا لنصوص الاتفاقية وخصوصا المادة ٢٧ منها وأيضا تتضمن الإجراءات تشكيل لجان لتسجيل وتسعير الأدوية مع وضع الأسس التى ستعمل من خلالها والتى يمكن من خلالها وقف أى طلب للتسجيل يخل بالأمن القومى أو بصحة المواطنين أو بالتنمية الاقتصادية والاجتماعية وذلك طبقا لنص المادة ٨ من أحكام الاتفاقية.

ثالثا : تكثيف البحوث والتطوير فلابد من دعم البحوث مع تعميق التعاون بين الصناعة المحلية والمؤسسات العلمية فى الداخل والخارج خاصة مع الدول التى لها نفس ظروفنا ويهدف التوصل إلى خامات أو مستحضرات تقدم عنها طلبات براءة لاختراع داخل مصر وخارجها وتشمل البحوث تطوير صناعة الخامات الدوائية والتى يغطى الانتاج المحلى منها أقل من ١٠٪ من الاحتياجات.

أما التطوير فيجب أن يشمل المنشآت الانتاجية والمعدات مع السعى إلى تطوير التكنولوجيا المستخدمة فى انتاج الدواء حتى يساير احداث النظم العالمية خاصة أن الدواء سلعة دائمة التطور من حيث الشكل والاستخدام،وفى هذا المجال لابد من السعى حثيثا لتصنيع معدات الانتاج وتطويرها محليا لما لذلك من أثر على الصناعة وعلى تخفيض تكلفة الإنتاج الأمر الذى يؤثر على القدرة التنافسية.

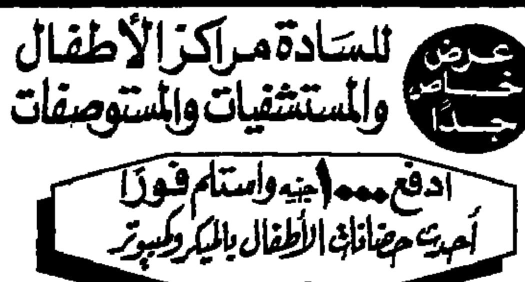
رابعا : التسويق المحلى والعالمى : ويعنى ذلك ضرورة فتح أسواق جديدة لتصدير الدواء المصرى مع السعى إلى اقامة تحالفات إستراتيجية بين الشركات المصرية وبعضها وأيضا بين الشركات المصرية والشركات المناظرة فى الخارج وبهذا تتمكن الشركات المصرية من الصمود أمام الشركات العملاقة.

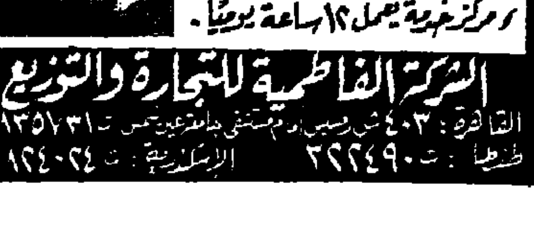
● هدايا عيد الأم ●

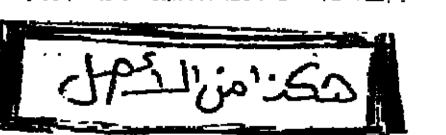


اجتماعيات

بقية الاجتماعيات ص ٣٢و٣٣







ليست أسرارا

□ رئيس اتحاد لعبة جماعية شهيرة جدا اعترف مؤخرا بانه كثير الكلام والتصريحات.. وان الفترة الحالية والقادمة لا تتطلب الكلام بل العمل المخلص والجاد فقط.. رئيس الاتحاد بدأ يذهب الى مكتبه بالاتحاد خلال الأيام القليلة الماضية بصورة منتظمة وذلك لعقد عدة جلسات منها السرى ومنها المعلن.

□ لعب عادل علام سكرتير لجنة حكام القاهرة السابق دور حمامة السلام بين مصطفى البطران رئيس لجنة الحكام الرئيسية وادهم بدوى حكم الدرجة الأولى الذى ينوى البطران ايقافه بسبب مشادة كلامية نشبت بينهما فى مقر اللجنة باتحاد الكرة.

□ قاد أحد حكام الدرجة الأولى والذى كان مرشحا للقائمة الدولية الموسم الماضى حملة لجمع التوقيعات ضد لجنة الحكام الرئيسية ونظيرتها بالمنطقة لإحداث تغيير جذرى بهما.. تم ذلك علنا ولاقى استحسان بعض الحكام الثائرين على تعرضهم للظلم سواء من لجنة القاهرة أو اللجنة الرئيسية.

□ اجمع حكام لعبة شعبية على أن زميلهم الذى أدار مباراة مصيرية مؤخرا اقترف خطأ لايختلف عليه اثنان فى المباراة باحتسابه هدفا من تسلل واضح لأحد مهاجمى الفريق الفائز بالمباراة.. وأيد ذلك المحاضر الدولى الشهير الذى قال إنه رغم مرور المباراة بسلام إلا أن الحكم لم يكن على المستوى المطلوب خاصة من حيث اللياقة البدنية واختيار الأماكن الصحيحة لمتابعة اللعب.

□ حكم درجة أولى مغمور يشن حملة عدائية ضد لجنة الحكام الرئيسية ونظيرتها بمنطقة القاهرة لعدم مساواته بزملائه الحكام من نفس دفعته.. الحكم أكد انه لن يتردد فى اللجوء لأعلى الجهات المختصة إذا لم يتم رفع الظلم عنه بشكل سريع.

□ يسير الحال فى النادى الكبير بمصر الجديدة من السيئ الى الأسوأ بعد الاستقالة الجماعية التى تقدم بها معظم أعضاء مجلس الإدارة الذين بدأوا فى تجميع المخالفات المالية والإدارية التى استقالوا من أجلها لعرضها على الرأى العام.

□ الجهاز الفنى لنادى جمهورية شبين نجح فى اقناع اللاعب فتحى الوكيل بتجديد عقده مع النادى.. واتفق معه على جميع الشروط والنواحى المالية وسيتم توقيع العقد خلال الايام القادمة.

الجهاز الفنى لشبين ينوى تجديد جميع عقود لاعبيه قبل نهاية الموسم حتى لاتخطفهم الأندية الأخرى.

□ مدرب بأحد أندية الأقاليم يلعب فريقه فى بطولة افريقية اتفق سرا مع أحد الناشئين الذين تألقوا هذا الموسم والذى يلعب لناد من الأقاليم أيضا على الانتقال لصفوف فريقه من الموسم القادم مستندا على فتوى الاتحاد الدولى لكرة القدم «الفيفا». المدرب اجتمع مع الناشئ الاسبوع الماضى بناديه واتفقا على جميع الشروط.

□ طارق يحيى مدرب اتحاد عثمان لم يتمالك اعصابه بعد هزيمة فريقه من المقاولون العرب فى الاسبوع الأخير من الدورى وصب غضبه على جمال صدقى حكم المباراة واتهمه بانه السبب وراء خسارة فريقه بعد ان تغاضى عن فاول صريح حين دفع تامر النحاس لحارسه رامى سفيان وهى الكرة التى جاء منها هدف الفوز. طارق قال بأعلى صوته بأن الحكام هم سبب أزمة الكرة المصرية الحقيقية بانحيازهم!

● يسرى عبدالغنى المدير الفنى السابق للمقاولون العرب تعاقد معه نادى العين لتدريب الفريق الأول بعد ان قام الاتحاد الاماراتى لكرة القدم بالاستعانة بمدرب العين البرازيلى لتدريب المنتخب الوطنى.

يسرى عبد الغنى بدأ اعداد الفريق لمسابقة الكاس ويسعى به لتحقيق نتيجة جيدة والفوز مثلما فعل مع المقاولون العرب عندما فاز معه بكاس مصر عام ٩٤.

● رئيس نادى مارسيليا الفرنسى لكرة القدم نفى ما نشرته الصحافة الألمانية حول رحيل الحارس التشيكى اندرياس كوبيك الى ميلان الايطالى مقابل ٧.٥ مليون مارك المانى .. رئيس مارسيليا أكد أن كوبيك سيظل يزود عن مرمى النادى حتى نهاية الموسم القادم.

● مجلس إدارة نادى جمهورية شبين قام بصرف مكافآت تعادل الفريق مع الاتحاد السكندرى واتحاد عثمان للاعبى الفريق عقب فوزهم على أسوان ١/صفر مباشرة.

يسرى حافظ عضو مجلس إدارة النادى تبرع للاعبين بمكافأة خاصة بعد فوزهم وصعودهم للمركز الخامس فى جدول الدورى.

● يفتتح نادى الترسانة فى تمام الساعة الثانية عشر ظهر غدا السبت وحدة العلاج الطبيعى بالنادى لتكون فى خدمة كل الفرق الرياضية بالنادى.

● هانى يونس لاعب جمهورية شبين يغيب عن لقاء فريقه اليوم الجمعة امام القناة بالاسماعيلية بسبب حصوله على الانذار الثانى فى مباراة أسوان.

● أحمد شاكر رئيس لجنة شئون اللاعبين بالاتحاد المصرى لكرة القدم.. مازال يواصل دراساته حول وضع نظام جديد للاحتراف داخل مصر.. شاكر لن يعلن النظام الجديد إلا بعد الحصول على موافقة جميع اندية الدورى الممتاز ومجلس ادارة اتحاد الكرة.

● ريكاردو تيشيرا رئيس الاتحاد البرازيلى لكرة القدم أعلن رسميا ترشيح بلاده لاستضافة نهائيات كاس العالم ٢٠٠٦ .. تكسيرا قال ان البرازيل لديها حق شرعى فى تنظيم هذه الكاس خاصة وانها سبق لها الفوز بكاسها اربع مرات أعوام ٥٨و٦٢و٧٠و٩٤ .. ينافس البرازيل على تنظيم المونديال مصر والمغرب وجنوب افريقيا والمانيا وانجلترا والأرجنتين واستراليا.

● توماس هاسلر صانع العاب المنتخب الألمانى ونادى كارلسروه لكرة القدم جدد عقده مع ناديه لمدة ثلاثة مواسم قادمة ينتهى عام ٢٠٠٠ .. هاسلر انتقل الى ناديه الألمانى عام ٩٤ بعد فترة احترافه فى روما الايطالى.

● نادر السيد حارس مرمى الزمالك والمنتخب الوطنى يخرج من الحالة النفسية السيئة التى سيطرت عليه بعد خسارة فريقه امام الكروم ٢/٤.. نادر قال إنه يثق فى قدراته جيدا ولن يهتم بكل هذه الاتهامات التى يحاول البعض الصاقها به لانه يحب الزمالك ويرفض المزايدة عليه.

● هشام عزمى عضو لجنة مسابقات الناشئين بالاتحاد الدولى لكرة القدم لبى دعوة رئيس اتحاد الكرة بالبرازيل ريكاردوتيشيرا ومارك انطونيو سكرتير عام الاتحاد وذلك بعد مغادرته بارجواى. وجدير بالذكر ان المهندس هشام عزمى حضر نهائيات بطولة امريكا الجنوبية بدعوة من نيكولاس ليوز رئيس الاتحاد القارى والتى فازت بها البرازيل وجاءت الارجنتين فى المركز الثانى وشيلى فى المركز الثالث وتأهلت الدول الثلاث الى كاس العالم بمصر فى سبتمبر القادم.

يسرى عبد الغنى

هانى يونس

مليون جنيه من المجلس الأعلى للاسماعيلى

اعتمد المجلس الاعلى للشباب والرياضة مبلغ مليون جنيه للنادى الاسماعيلى لاستكمال العمل فى مقصورة النادى من ناحية المنشآت والتأثيث باعتبار ان ستاد الاسماعيلى من الاستادات التى تم اختيارها لاستضافة إحدى مجموعات كاس العالم للناشئين التى تستضيفها مصر فى الصيف القادم.

وقد تسلمت مديرية الشباب والرياضة بالاسماعيلية شيكا بالمبلغ بالفعل حيث سيتم الصرف منه على تجهيز المقصورة التى انتهى العمل فيها تقريبا، خاصة ان محافظ الاسماعيلية كان قد طلب سرعة الانتهاء من العمل فى المقصورة باسرع وقت، ومن المنتظر ان تطرح اللجنة المؤقتة برئاسة المهندس اسماعيل عثمان مناقصة على تأثيث المقصورة وتجهيزها حيث تضم قاعة كبرى للاجتماعات وقاعة لاستقبال كبار الضيوف فضلا عن قاعة ستزود بأجهزة التليفونات والفاكسات لتوفير وسائل الراحة للاعلاميين خلال البطولة وبعدها.

من ناحية اخرى يجرى مجلس الإدارة المؤقت مشاورات حالية لتشكيل لجنة للكرة للاشراف على الفريق الأول بالنادى من جميع النواحى الفنية والادارية وهناك العديد من الأسماء المرشحة وان كان ابرزها محسن عبد المسيح وميمى درويش وهناك اتجاه أيضا للاستعانه بعماد سليمان مدير الكرة باتحاد عثمان ليشغل نفس المنصب فى الاسماعيلى بدءا من الموسم القادم خاصة بعد النجاح الكبير الذى حققه مع اتحاد عثمان فى هذا المنصب بينما لايزال المجلس الجديد يسابق الزمن لحل جميع المشاكل التى كان اللاعبون قد اشتكوا منها وتم الاتفاق على تجديد عقود جميع اللاعبين فى يوليو القادم وكذلك منح مبالغ لترضية النجوم واللاعبين أيضا.

ويواصل فريق الاسماعيلى استعداده لمباراته الهامة مع المنصورة يوم الثلاثاء فى الدورى العام خاصة بعد ان اوقعته القرعة مع المنصورة أيضا فى كاس مصر والتى ستقام يوم ٣٠ مارس الحالى فى ستاد المنصورة.

وقد انتظم فى المران جميع لاعبى الفريق وعلى رأسهم النجم محمد صلاح ابو جريشة وتجرى محاولات مكثفة ليلحق فوزى جمال بالمباراة خاصة بعد أن غاب عن فريقه منذ مباراة الأهلى.

اليوم: المنصورة والمريخ يلعبان للفوز فى حضور جعفر نميرى!

إذا كان فوز للمنصورة على المريخ السودانى فى مباراة الذهاب باستاد أم درمان قبل اسبوعين قد منح الثقة لجماهير النادى فإن الموقف يختلف تماما بالنسبة الى حسن مجاهد وأعوانه.. فلقد حرص مجاهد فى الأيام الأخيرة على أن يؤكد للاعبيه ان التأهل لدور الـ ١٦ يحتسب بنتيجة مباراتى الذهاب والاياب وليس معنى فوز فريقه فى مباراة الذهاب انه قد وصل بالفعل للدور التالى حيث ان ذلك لن يحدث إلا بعد اطلاق الحكم لصفارة النهاية فى الخامسة من مساء اليوم والنتيجة فى صالح فريقه.

مايفكر فيه مجاهد ليس تقليلا من شأن لاعبيه لكن لعلمه ان كرة القدم لاتعترف بأى منطق أو اى مقاييس وقال مجاهد إن فريقه فاز بالفعل فى المرحلة الأولى ولكن تبقى موقعة أخرى لن تقبل الجماهير فيها سوى الفوز.

وحول رؤيته لمباراة اليوم قال حسن مجاهد ان المباراة لن تكون سهلة خاصة أن الخصم فريق عنيد يحتل قمة الدورى فى بلاده برصيد ١٩ نقطة ويفارق ست نقاط على الهلال صاحب المركز الثانى. وأضاف مجاهد قائلا انه سيلعب بخطة هجومية حيث انه من انصار اللعب الهجومى ولكن مع التأمين الدفاعى لاحتمال اعتماد المريخ على الهجمات المرتدة حيث انه ليس هناك ماسيخسره المريخ بعد الهزيمة فى أم درمان.

وكان الهدوء قد عاد مرة أخرى لأرجاء نادى المنصورة عقب عودة ثلاثى المنتخب العسكرى تامر عبدالحميد وياسر الكتانى وطارق النجار اضافة لحل مشكلة وليد صلاح الدين مهاجم الفريق وبذلك يخوض الفريق للمباراة وهو مكتمل الصفوف.

وقد أعرب الجهاز الفنى للفريق عن سعادته باكتمال صفوف فريقه مما يجعل فرصته طيبة بتحقيق انتصار كبير. ومن أجل مؤازرة الفريق قرر المشير حسين طنطاوى وزير الدفاع شراء ٥٠٠ تذكرة لجنود القوات المسلحة لتشجيع الفريق.

وكان مجلس ادارة المنصورة قد تلقى برقية رسمية من جعفر نميرى رئيس السودان الأسبق معربا فيها عن رغبته فى مشاهدة المباراة ومعه أربعة من رجال مكتبه فى القاهرة.

وإذا كان التفاؤل المشوب بالحذر هو السمة السائدة على فريق المنصورة فإن الوضع يختلف تماما داخل المعسكر السودانى خاصة بعد هزيمة الفريق فى مباراة الذهاب ولكن مايدعو للدهشة هو ماصرح به الرومانى متروك المدير الفنى للمريخ الذى أكد انه حضر للقاهرة من أجل الفوز بالمباراة أو على اقل تقدير سيحتكم الفريقان لضربات الترجيح.. ورغم الثقة التى يتحدث بها متروك وهى ثقة لامعنى لها الا اننا حملنا تصريحه لحسن مجاهد لتحصل على رأيه فى ذلك فقال إن على المدرب الرومانى ان يصرح بما يريد ولكن يبدو انه اغفل اننا قد هزمناه على أرضه قبل اسبوعين.

المباراة نفسها والتى ستنطلق فى تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم من المتوقع ان يحضرها ١٦ الف متفرج وهى السعة الرسمية لاستاد المنصورة.. أما التشكيل المتوقع ان يخوض به المنصورة المباراة: أشرف عبدالرشيد وعبد الظاهر السقا، عصام عبدالغنى، توفيق صقر، ياسر الكتانى، عبدالمنعم مسعود، تامر عبدالحميد، طارق النجار، ابراهيم حسن، أيمن محب، ووليد صلاح الدين.

من داخل كواليس نادى الزمالك

مجلس الإدارة يجهز أسباب إقالة فيرنر

بالرغم من حالة الهدوء المؤقت التى تسود نادى الزمالك حاليا إلا أن الكواليس تحمل معها أحداثا جديدة ستفرض نفسها على النادى فى الايام القادمة.. وبالتحديد بعد مباراة الفريق الكروى مع سان جورج الاثيوبى والتى من المقرر اقامتها بعد غد الاحد بمدينة اديس ابابا فى الدور التمهيدى لبطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى.

وتتمثل هذه الاحداث فى أن بعض اعضاء مجلس الادارة بدأوا من الآن عملية التجهيز والإعداد للاطاحة بالمدير الفنى الالمانى ديدى فيرنر، وتتضمن عملية التجهيز جمع الاسباب التى تبرر موقفهم وتساعدهم على تهيئة الرأى العام لقبول ما يسعى اليه بعض اعضاء مجلس الادارة، والاسباب التى سيضمها قرار اقالة المدير الفنى هى ان فيرنر متهم بتحريض اللاعبين على التعاطف مع محمود سعد مدرب الفريق الذى تمت اقالته ويتجلى هذا التعاطف فى وجود اللاعبين شبه الدائم مع محمود سعد اثناء ازمته الصحية التى جعلته يرقد بأحد المستشفيات للعلاج. كما ان فيرنر متهم بعدم احترام قرار مجلس الادارة بشأن تعيين محمود ابورجيلة مدربا للفريق بادعائه بأنه لا يعرف شيئا عن هذا القرار، وتعمد المدير الفنى مقابلة محمود ابورجيلة بفتور وبرود شديدين عندما حاول ابورجيلة مباشرة مهامه فى الجهاز الفنى والتى كلفه بها مجلس الادارة. وهذه المقابلة الفاترة دفعت ابورجيلة للاعتذار عن عدم العمل فى الجهاز الفنى، فى حين ان فيرنر حضر الجلسة التى صدر فيها قرار اقالة محمود سعد وتعيين محمود ابورجيلة بدلا منه.

وتتضمن قائمة مبررات الاطاحة بالمدير الفنى ان فيرنر متهم بالتصريحات الصحفية التى تطاول فيها على مجلس الادارة الشرعى، وان فيرنر تحدى مجلس الادارة فى ازمة اللاعب ايمن شوقى وتناقضت آراؤه تجاه اللاعب ما بين المجلسين للعين والمنتخب. فقد تقدم المدير الفنى بمذكرة رسمية لمجلس الادارة المعين يطلب فيها عودة ايمن شوقى لصفوف الفريق، وكلف محمود سعد بالتفاوض مع اللاعب لاقناعه بالعودة، ثم تراجع فيرنر عن موقفه مع مجلس الادارة المنتخب بما يوحى انه متعاطف مع الدكتور كمال درويش رئيس النادى السابق والذى يخوض الانتخابات وينافس حمادة إمام على منصب الرئاسة. وآخر سطر فى قائمة المبررات سيتضمن قرار اسناد مهمة المدير الفنى لمحمود ابورجيلة الذى ستكون له كل الصلاحيات فى اختيار الجهاز المعاون له.

كل هذه الاتهامات التى يتم تجهيزها فى الكواليس للاطاحة بالمدير الفنى تسربت رائحتها لبعض اعضاء مجلس الادارة الذين يرفضون التغيير والمساس بالجهاز الفنى وأبدوا دهشتهم وسخطهم من هذه التصرفات التى سوف تنسف كل شىء فى النادى. وتعهد هؤلاء الاعضاء بمقاطعة الجلسة التى سيعقدها مجلس الادارة لاتخاذ هذا القرار، وانهم سيبذلون قصارى جهدهم للابقاء على المدير الفنى وتوفير الهدوء والاستقرار الذى يساعده على النجاح فى مهمته ويحافظ على مصلحة الزمالك.

وفى المقابل لم يقف ديدى فيرنر أمام مناورات الاطاحة به متفرجا، فهو يعرف كل تفاصيلها، وابلغ زكى عثمان المستشار الكروى للنادى وبعض اعضاء مجلس الادارة بضرورة عودة محمود سعد لعمله فى الجهاز الفنى وانه لا يقبل ان يعمل معه أحد سوى محمود سعد للتفاهم الكبير بين الاثنين ولثقة فيرنر فى الرجل الذى عمل معه باخلاص شديد ولا يمكن أن يشك أحد فى اخلاصه لنادى الزمالك.

ولم يكتف فيرنر بالمطالبة بعودة محمود سعد ولكن ابلغ بعض اعضاء مجلس الادارة رسميا بالرحيل من النادى اذا لم تستجب ادارة النادى لرغبته. وعلى الجانب الآخر تسافر فجر اليوم بعثة الفريق الكروى الى العاصمة الاثيوبية اديس ابابا لاداء مباراة العودة أمام فريق سان جورج الاثيوبى فى الدور التمهيدى لبطولة افريقيا للاندية أبطال الدورى التى يحمل الزمالك لقبها، وكانت مباراة الذهاب قد انتهت لصالح الزمالك ٢/صفر باستاد القاهرة.

وتتكون البعثة من زكى عثمان المستشار الكروى للنادى وديدى فيرنر مديرا فنيا وهانى عبادة وأحمد عبداللطيف اداريين والدكتور ممدوح مصباح طبيبا ومحمد السيد لاخصائى العلاج الطبيعى، وجميع اللاعبين ماعدا الثلاثى الموقوف اشرف قاسم وعفت نصار ونادر السيد علاوة على صامويل كوليبالى الذى لم يقيد فى القائمة الافريقية للفريق.

وكان الفريق قد استعد لهذه المباراة بالتدريبات اليومية بملعب حلمى زامورا بميت عقبة، وبذل فيرنر المدير الفنى مجهودا جبارا فى تجهيز اللاعبين نفسيا لهذه المباراة بعد حالة الغضب التى أصابتهم بعد هزيمتهم من الكروم وقرارات مجلس الادارة الاخيرة.

وفى كل مرة يجلس فيها المدير الفنى مع اللاعبين يطلب منهم نسيان هزيمة الاسكندرية واغلاق ملفات الغضب نهائيا والتركيز فى الملعب. ويحاول طمأنة اللاعبين بأن بطولة الدورى مازالت فى الملعب، والزمالك لايزال ينافس عليها.. والقمة ستعود له بعد العودة من اثيوبيا واداء المباريات المؤجلة.

وكان الفريق قد أدى مرانه الأخير صباح أمس الخميس بملعب حلمى زامورا بميت عقبة والذى استغرق ساعة ونصف الساعة .. وعقب المران طلب جميع اللاعبين من زكى عثمان المستشار الكروى للفريق ضرورة الجلوس مع الجهاز الفنى لابلاغه أمرا هاما للغاية فاستجاب الجهاز الفنى فورا وعقدت الجلسة بغرفة خلع الملابس فى حضور فيرنر المدير الفنى للفريق وزكى عثمان والدكتور ممدوح مصباح وعماد الندوه وهانى عبادة، وفى بداية الجلسة نقل جميع اللاعبين رغبتهم للجهاز الفنى فى عدم السفر الى أثيوبيا تضامنا مع زملائهم الموقوفين وهم اشرف قاسم وعفت نصار ونادر السيد الذين لم يخطأوا فى حق النادى ولم يحقق معهم المسئولون لعدم وجود اتهامات محددة يمكن توجيهها لهم .. وان قرار ايقافهم بالتمرير يعد مخالفا لما جاء فى الجلسة التى عقدها حمادة امام والمستشار محمود عبد الله وكيل النادى وعضو مجلس الادارة مع اللاعبين واللذان أكدا براءة اللاعبين من أية اتهامات وأن عقوبة الايقاف كأنها لم تكن ثم حدث شىء آخر وهو استمرار ايقاف أشرف قاسم وعفت نصار ونادر السيد.

وبعد الاستماع لوجهة نظر اللاعبين وتعاطفهم الشديد مع زملائهم الموقوفين أكد فيرنر للاعبين انه متعاطف معهم هو الآخر ودافع عنهم كثيرا .. ولكن مهمة الفريق الوطنية تستوجب سفر الفريق الى أديس ابابا للعب من أجل اسم وتاريخ نادى الزمالك وليس من أجل أشخاص معينة، ونفس الكلام كرره زكى عثمان الذى أكد أن لاعبى الزمالك فوق مستوى الشبهات.

وقبل مران الفريق كان العميد طارق لبيب قد سلم الجهاز الفنى ورقة رسمية تفيد ايقاف الثلاثى والعفو فقط عن اسماعيل يوسف كابتن الفريق والذى تعاطف مع زملائه بشدة وتجلى تعاطفه فى دموعه التى سبقت كلماته مع المدير الفنى .. وبعد استمرار ايقاف الثلاثى لم يجد الجهاز الفنى سوى ١٦ لاعبا للسفر الى أثيوبيا وذلك لعدم تمكن كل من سامى الشيشينى وتامر عبد الحميد وأحمد عبد الله من السفر مع الفريق لظروفهم الخاصة .. أما كوليبالى المالى الذى ظهر بمستوى طيب للغاية فى مباراته الاولى أمام الكروم فلم يستطع السفر مع الفريق لأنه غير مقيد بالقائمة الافريقية.

عبدالشافى صادق

قالوا هذا الأسبوع

■ لم أبالِ حسام حسن، وأخطاؤه تجاوزت الحدود.. فقد تطاول على المدير الفنى الألمانى راينر هولمان فى غرفة خلع الملابس بعد مباراتنا ونادى المصرى البورسعيدى امام كل اللاعبين، وهذه هى السابقة الأولى فى تاريخ النادى.. لذلك كان لابد من عقابه

ثابت البطل
مدير الكرة بالأهلى

■ حكم مباراتنا ونادى المقاولون ظلمنا ظلما بين وكان منحازا لصالح المقاولون طيلة شوطى المباراة ولم يوفر الحماية لحارس مرمانا مما تسبب فى اهتزاز شباكنا .. ورغم ذلك كنا الأفضل والأقرب الى الفوز بشهادة الجميع

عصام بهيج
المدير الفنى لاتحاد عثمان

■ بطولة الدورى ستكون دليل البراءة والهدية لجماهير الزمالك وهى أبلغ رد على الاتهامات لمن أراد ذبحنا وتطفيشنا من النادى بصورة رخيصة ومهينة
ولو كان مجلس الادارة يريد الاصلاح فعليه ان يعرف أماكن الفساد .. لكنه لن يجد شيئا ولن يستطيع اثبات أية تهمة على أى لاعب

عفت نصار
لاعب الكرة بنادى الزمالك

■ ليس فى كرة القدم شيء اسمه المصادفة .. هناك شيء اسمه التعب والعرق والمجهود والالتزام، واذا كان هناك من لا يصدق فليرجع لمباراتنا مع الاسماعيلى ثم مباراتنا مع الفيصلى فى بطولة النخبة ثم مباراة أوليمبيك خريبكة التى خسرناها بأيدينا فى نفس البطولة - وأخيرا الى مباراتينا ونادى الكروم ثم المصرى فى الدورى - ولذلك أقول ان الدورى قريب منا والزمالك قريب منه أيضا، ولكن ظروفنا نحن أفضل!

راينر هولمان المدير الفنى لفريق الكرة بالنادى الأهلى

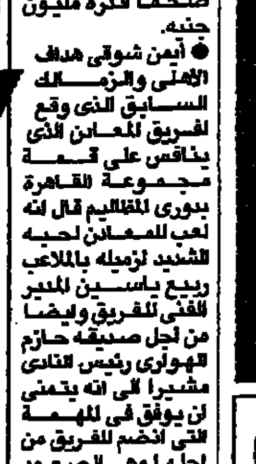
اليوم «ماراثون الصحراء» للخيول العربية فى الدوحة

فى صحراء قطر وعلى ساحل الخليج ينطلق فى الساعة الثامنة صباح اليوم (الجمعة) ماراثون الصحراء للخيول العربية، وهو سباق شاق للفرس وللفارس ويعتمد على براعة الفارس وقوة تحمل الجواد إذ أن مسافته ٤٢ كيلو مترا. ويشارك فى هذ السباق الذى يصل مجموع جوائزه إلى ٢٠٠ الف دولار ٩٩ فارسا من ١٤ دولة عربية وأوروبية، ومن أبرز الفرسان المشاركين الشيخ عبدالله بن خليفة آل ثانى رئيس وزراء قطر، والشيخ راشد بن محمد آل مكتوم.

ويقام هذا السباق فى منطقة رأس لفان التى تبعد مسافة ساعة بالسيارة عن العاصمة القطرية الدوحة.

ويعد سباق الماراثون - الذى يقام للعام الثالث على التوالى - الفقرة الثانية من البرنامج الحافل للمهرجان الرياضى العالمى للفروسية التى تستضيفه الدوحة حاليا، لعشاق الخيول العربية فى شتى دول العالم.

وكان هذا المهرجان الرياضى العالمى قد بدأ بسباقات للمسافات القصيرة ١٤٠٠ إلى ٢٤٠٠ مترا على ستة أشواط وشارك بها ٩٢ جوادا من الإنتاج المحلى أو الأجنبى، وكلها من الخيول العربية الأصيلة. وكان الشوط السادس هو الشوط الرئيسى وشهد منافسة مثيرة بين الجوادين «دى جيبل» و«كيراء» وحسم المنافسة «دى جيبل» الذى فاز بالمركز الأول وبالجائزة الأولى وهى سيف الأمير وقيمته ١٠٠ الف دولار، بجانب أن الجائزة المالية لهذا الشوط كانت قيمتها مليون ريال قطرى. ويذكر أن دى جيبل هو بطل سباق العام الماضى، ويملكه الشيخ سحيم بن عبدالله بن خليفة آل ثانى. ويستمر للمهرجان حتى يوم ٢٨ مارس الجارى، ويتضمن مسابقة دولية لقفز السدود وتشارك فيها مصر، ومسابقة لجمال الخيول العربية، وقد ازدانت الدوحة بالخيول العربية الجميلة، بالإضافة إلى عقد اجتماعات الاتحاد العربى للفروسية.



● منح بن ويدر رئيس الاتحاد الدولي لكمال الاجسام الدكتور عادل فهيم رئيس الاتحادين المصري والافريقي لكمال الاجسام الوشاح الذهبي وهو اعلي الاوسمة في اللعبة تقديراً منه لجهوده لنشر اللعبة في القارة السمراء وادراجها في دورات الالعاب الافريقية وهو الامر الذي سيساعده على ضمها للالعاب الاوليمبية.

● افتتحت مساء امس بالصالة المغطاة بالنادي الاهلي بطولة السياحة الأولى لكرة القدم الخماسية التي تستمر حتي يوم ٣١ مارس، وتقام على كاس اتحاد الفرق السياحية.

البطولة تحت رعاية الدكتور عادل حسن السياحي المعروف ويشارك فيها ١٦ فريقاً يمثلون شركات السياحة والطيران والفنادق.

البطولة تهدف الي تنشيط الحركة السياحية من خلال مشاركة الاطراف العاملة في المجال في نشاط بعيد عن العمل الرسمي

● تنتهي مساء اليوم - الجمعة - الرحلة الترفيهية لمدينة الفيوم التي نظمتها لجنة الجمباز بنادي الصيد على مدار يومين لفرق الجمباز بالنادي التي حصلت على مراكز متقدمة في بطولات الجمهورية والقاهرة التي اقيمت خلال الموسم المنقضي.. وكانت اخرها فوز فريق الجمباز الايقاعي ببطولة منطقة القاهرة التي اقيمت بنادي الزهور.

● مارك هاتلي نجم منتخب استكلندا السابق سيعود قريبا الى ناديه السابق بعد غياب دام ١٨ شهرا .. هاتلي البالغ من العمر ٣٥ سنة تلقى عرضا من



عادل فهيم

مصطفى يونس

جلاسجو رينجرز للعب في صفوفه بسبب اصابة لاعبيه سيباستيان روزنتال الشيلي وايرك بو اندرسون الدنماركي .. يذكر ان هذا اللاعب أحرز لناديه اكثر من ١٠٠ هدف.

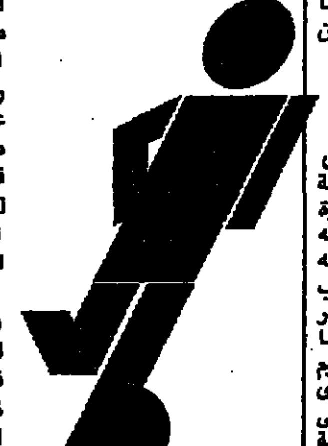
● الحكم الدولي سامي احمد ذهب الى مقر اتحاد الكرة بالجبلاية في منتصف الاسبوع الماضي للحصول على صورة من التحقيقات التي اجراها معه المستشار القانوني بالاتحاد ونظيرتها التي اجريت مع مصطفى يونس المدير الفني لفريق الشمس الذي اتهم الحكم منذ فترة بالرشوة وذلك للاستعانة بها في الدعوى القضائية التي اقامها ضد مدرب الشمس والتي طلب فيها تعويضا ضخما قدره مليون جنيه.

● أيمن شوقي هداف الأهلي والزمالك السابق الذي وقع لفريق المعادن الذي ينافس على قمة مجموعة القاهرة بدوري المظاليم قال انه لعب للمعادن لحبه الشديد لزميله بالملاعب ربيع ياسين المدير الفني للفريق وايضا من أجل صديقه حازم الهواري رئيس النادي مشيرا الى انه يتمنى ان يوفق في المهمة التي انضم للفريق من اجلها وهي الصعود بالفريق الى الدوري الممتاز.

● فازت كلية التجارة بجامعة الزقازيق بالمركز الاول في الدورة التجارية العشرين للجوالة بالجامعات والتي شاركت فيها ١١ جامعة. وصرح عادل زوبق مدير ادارة الملاعب بانه تم تجهيز واعداد الملعب للفرق التي قامت بتشجير طريق «العصلوجي - الزقازيق» كما تم خلال اللقاء عدة انشطة كشفية وثقافية وبيئية.

● فاز منتخب أمريكا لكرة القدم بثلاثة اهداف نظيفة على نظيره الكندي في الجولة الثانية من تصفيات الكونكاكاف المؤهلة لكاس العالم القادمة، وتعادل الفريق المكسيكي سلبيا مع كوستاريكا في نفس الجولة .. بذلك يتساوى فريقيا المكسيك وأمريكا في عدد النقاط ولكل منهما ٤ نقاط وتاتي جامايكا وكوستاريكا في المركزين الثالث والرابع ولكل منهما نقطة ثم كندا والسلفادور بدون نقاط .. يذكر أن الثلاثة فرق الأولى سوف تتأهل الى مونديال فرنسا ٩٨.

● احمد محمد عبد العزيز مدرب الجمباز بنادي الصيد تم تعيينه معيداً بكلية التربية الرياضية بجامعة المنوفية.





□ أزمة نفسية شديدة يعيشها حاليا لاعبو ولاعبات منتخب تنس الطاولة بسبب عدم حصولهم على مكافآت الفوز بالبطولة الافريقية التي اقيمت في ديسمبر ٩٦ رغم انها كانت أول بطولة تستطيع مصر الفوز بها منذ عشرين عاما. اللاعبون يسألون عن سبب تأخر صرف مستحقات الفوز من المجلس الأعلى رغم ان المسئولين في الاتحاد وعدوهم بمكافأة مضاعفة!!

□ احد مدربي حراس المرمى المعروفين تفنن في الفترة الاخيرة في شن هجوم حاد على احد الحراس المخضرمين في المجال.

الحملة الشعواء التي تضمنت اكثر من وسيلة إعلامية مختلفة اثارت دهشة كل من تابعوها وتساءلوا عن الاسباب الحقيقية التي تقف وراءها. الاسباب ترجع في المقام الاول الى نوع من الغيرة التي يمارسها المدرب تجاه الحارس ولم تأت الفرصة للتنفيس عنها الا بعد الإقالة من المنصب .. منتهى السخرية .. أليس كذلك؟!

□ الاتصالات المكثفة والساخنة في نفس الوقت كانت هي العلامة المميزة للايام القليلة الماضية التي انقضت في النادي الاهلي، وكانت تلك المفاوضات تتعلق بتجديد عقد راينر هولمان المدير الفني لفريق كرة القدم بالنادي، ويتردد ان الاتفاق حول التجديد يكاد يكون منتهيا، ولن تمضي ايام معدودة حتى يتم الاعلان عن تجديد التعاقد.

□ احمد شيمي امين صندوق بلدية المحلة، ومحمود الشامي و عاطف فرغل .. اعضاء لجنة الكرة بالنادي سارعوا بعقد اجتماع عاجل مع الجهاز الفني لفريق كرة القدم بقيادة محمد كشك، بعد تهديدهم بالاستقالة قبل مباراة اسوان في الدوري لعدم حصولهم على رواتبهم منذ شهرين، ووعدوهم بصرف جزء من مستحقاتهم ليلة المباراة، والجزء المتبقي بعدها.

□ لاعب باحد أندية القاهرة ينتهي عقده مع ناديه في نهاية الموسم الحالي .. بدأ يبحث عن ناد آخر يلعب فيه في الموسم القادم نتيجة لتجاهل الجهاز الفني له وعدم التفاوض معه حتى الان.

اللاعب صديق شبه دائم لدكة الاحتياطي ولايشارك سوى في الشوط الثاني من كل مباراة

□ للشرف الرياضي باحد اندية المنصورة اعتاد تجاهل الرياضة، والرياضيين بالنادي مستغلا الصداقة الحميمة التي تربطه باحد أعضاء مجلس ادارة ناديه.

المشرف الرياضي منحه اتحاد التنس مبلغا يزيد على الف جنيه من أجل توزيعها على العمال الذين شاركوا في تنظيم إحدى بطولات الستالايت منذ اكثر من ستة اشهر، ولكن لم يتم حتى الآن توزيع شيء منها .. والموقف غامض أشد الغموض!

لن يضير الأهلي خسارة بطولة.. ليست له للآن!

من المسئول.. السيد مدير المديرية أم السيد الوزير المحافظ؟. ومن المسئول.. إذا ما انقرضت مهنة التدريب، بسبب نظرية حسام حسن الجديدة؟. ومن المسئول عما يحدث في شارع الكرة.. لكي يعلن رئيس ناد على الملأ إنه سيبيع مباراة؟. من المسئول عن أننا في مصر لم نعرف طلعت مبروك ومحمود شلبي وتامر عبد المنعم ويحيى علام.. رغم أنهم أبطال عالم من سنوات؟.

ما رأيكم في هذه الجولة.. لنتعرف معا على المسئول، وإن لم نجده فهذا الكلام بلاغ لكل مسئول.

▪ قرأت امس تصريحا للكابتن حسام في جريدة المساء يقول فيه: إنه لم يسب المدرب كما يدعي البعض وان اللائحة كأنها وضعت خصيصا من اجلي وكأن هناك من يتربص بي.. الكل ينسى حسام حسن وينسى مايقدمه ويتذكر أنه ثار للحظة أو أعرب عن ضيقه بشكل أو آخر ولامجال لتحمله!. نعم شعرت بالضيق عندما تم تغييري، لانه تغيير لم يكن له مبرر، والأهم من ذلك ان تغييري يجب أن يتم برغبتي وليس رغم أنفي، ولأني لم اخطئ فقد رفضت المثول للتحقيق! كما أني غير مقتنع بهذا التحقيق. وأضاف حسام حسن أن هذه العقوبة جاءت لتقطع مابيني وبين الأهلي، وعلاقتي به الآن شبه منتهية.. فما بيني وبينه شهران فقط، وبعدها سينتهي عقدي، والى ان ينتهي هذا العقد، فلن ألعب مع الفريق سواء لانشغالي مع المنتخب الوطني أو لانني لا استطيع اللعب في هذا المناخ القاتل.

إنتهى كلام الكابتن وسوف افترض معه انه لم يسب المدرب، رغم ان صوته داخل حجرة ملابس الاستاد وهو يشتم مدربه بالعربي والانجليزي كان جايب من العباسية!. ومع ذلك سنعتبر الشتيمه التي حدثت فرط حماس وغيرة وانتماء كما يحلو للكابتن ان يبرر كل مره خطاياه!. لنعبر موضوع الشتيمه التي حدثت لحظة انفعال، ونتحاسب على ماجاء في حوار تم بعد الواقعة بأيام!. تقول انك لم تخطئ، وإن كانت تلك هي الحقيقة فلماذا لم تحضر التحقيق وتقول انك لم تخطئ؟. لم تفعل لانك تتصور انك فوق اللوائح وفوق القانون وفوق الأهلي نفسه؟. عموما أنت حسمتها ياكابتن عندما أعلنت من طرف واحد انك لم تخطئ وعليه رفضت المثول أمام لجنة تحقيق.. لانك أصلا غير مقتنع بهذا التحقيق!.

إنها دعوة للفوضى ياكابتن!.

وتقول انه تغيير لم يكن له مبرر.. وهذه وجهة نظرك، لكن وجهة النظر الأهم هي للمدرب، ورغما عن انفك عليك تنفيذها.. وإلا باتت المسائل فوضى!.

تتحدث ياكابتن عن انك انهيت من جانبك العلاقة مع الأهلي.. تتحدث وكأنك الأبقى والأهلي إلى زوال!.

تتحدث عن انك لن تلعب مع الأهلي، سواء لانشغالك مع المنتخب الوطني او لعدم قدرتك اللعب في مناخ قاتل!. خلاص سيادتك مطمئن أن مكانك محجوز في المنتخب؟.إن حدث .. فهل لو أراد الكابتن الجوهري تغييرك، سوف يأخذ رأيك؟. لو كانت حقيقة تبقى مصيبة ولو فعلت مع الجوهري ماحدث منك تجاه هولمان تبقى المصيبة إتنين!.

يا كابتن وهل أخبرك أحد أن الأهلي وكالة من غير بواب، لتتمرد على نظامه ولوائحه وقوانينه وعدم تقبلك اللعب فيه ثم تريد التدريب فيه الشهرين القادمين. يا كابتن سبق للأهلي وأوقفك ستة شهور.. وحصل في غيابك على البطولة!. يا كابتن لم تقل لنا وكيف للمدرب ان يأخذ رأى سيادتك إذا ما أراد تغييرك .. هل يدخل الملعب ليسألك أم تخرج انت لتكلمه أم تتفقان مسبقا على ذلك ؟. والله يا كابتن لو كرة القدم متوقفة عليك بكل تجاوزاتك .. فلتذهب كرة القدم الى الجحيم!.

ياكابتن مصيبتنا فيك فادحة. فأنت نجم ولاعب دولي ومفترض انه قدوة، وسلوكك محسوب عليك لانك مرآة يرى نفسه فيها النشء الممارس للكرة والشباب العاشق للكرة.. وأي كارثة سيراها وتصرفاتك دعوة لان يرفض الناشئ تعليمات مدربه والتلميذ.. توجيهات معلمه والابن.. نصائح والده!.

ياكابتن لو ان الحماس والانتماء على طريقتك تعاظم وإنتشر.. فلن يبقى في مهنة التدريب مدرب.. ومن يتحمل الشتيمة والبهدلة وقلة القيمة كلما فكر في تغيير لاعبا.

وتبقى للأهلي تذكرة بانه في كثير من السنوات التي حصل فيها على البطولة، لم يكن الافضل فنياً، إنما الاحسن على الاطلاق نظاما والتزاما وقيما.. ولن يضير الأهلي هذا الموسم خسارة بطولة ليست له للآن.. وينتصر للمبادئ والقيم والأخلاق!.

اقول ذلك لان إيقاف حسام حسن مباراتين فقط فيه تفريط للمبادئ التربوية العامه ولقيم الأهلي الخاصة.. فهل يتدارك مجلس ادارة الأهلي الأمر، أم انه هو الآخر يبحث عن البطولة؟.

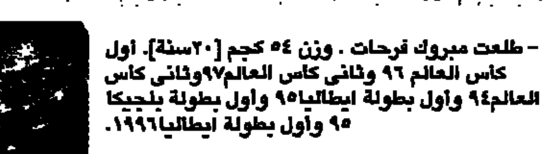
▪ عد غنمك ياجحا.. قال واحدة قايمة والتانية نايمة!.

معنى الكلام ان المسألة محصورة ومعروفة وليست في حاجة لاجتهاد لاكتشافها!. وهكذا.. لا مؤاخذة في التشبيه. موقفنا من دورة سيدني الاوليمبية!. لو حصلنا على ميداليات ستكون من بين هؤلاء الخمسة أبطال في التايكندو وبطل في التجديف وبطل في الجودو.. وفريق كرة اليد.

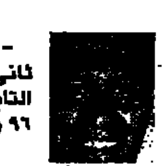
ومادامت المسألة معروفة للعامة قبل الخاصة، ومحسومة حيث لاتتقبل اى نوع من وجهات نظر، فلماذا لاتبادر اللجنة الأوليمبية بالتنسيق مع الاتحادات المعنية، للانتهاء من خطة إعداد من الآن وحتى سيدني لهؤلاء الابطال؟. باعتبار أن الوقت المتبقي يادوب لتحقيق ميدالية أوليمبية!.

والتايكندو يدخل الالعاب الاوليمبية لأول مرة في سيدني، في اربعة اوزان للرجال واربعة للسيدات، وقصر العدد على ٨ اوزان فقط، ملعوب غربي يعلم ان معظم الميداليات ستذهب لكوريا!.

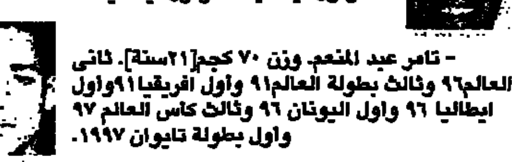
مارايكم في التعرف على أبطال التايكندو الخمسة.. المجهولين في مصر رغم أنهم الأقرب الى ميداليات أوليمبية بحكم نتائجهم العالمية الحالية ومتوسط أعمارهم وسابق انجازاتهم التي حققوها في فترة قصيرة!.



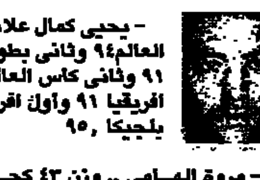
- طلعت مبروك فرحات . وزن ٥٤ كجم [٢٠سنة]. أول كاس العالم ٩٦ وثاني كاس العالم٩٧ وثاني كاس العالم٩٤ وأول بطولة ايطاليا٩٥ وأول بطولة بلجيكا ٩٥ وأول بطولة ايطاليا١٩٩٦.



- محمود عبد القادر شلبي. وزن٦٤ كجم[٢٢سنة]. ثاني كاس العالم٩٧ وأول افريقيا ٩١ وأول أوليمبياد التايكندو بكوريا ٩٤وأول افريقيا ١٩٩٥ وأول هولندا ٩٦ وأول ايطاليا ٩٥ وأول ايطاليا ١٩٩٦.



- تامر عبد المنعم. وزن ٧٠ كجم[٢١سنة]. ثاني العالم٩٦ وثالث بطولة العالم٩١ وأول افريقيا٩١وأول ايطاليا ٩٦ واول اليونان ٩٦ وثالث كاس العالم ٩٧ واول بطولة تايوان ١٩٩٧.



- يحيى كمال علام. وزن ثقيل[٢٧ سنة]. أول كاس العالم٩٤ وثاني بطولة العالم ٩١ وثاني كاس العالم ٩١ وثاني كاس العالم ٩٦ وثالث كاس العالم ٩٧ وأول افريقيا ٩١ وأول افريقيا ٩٥وأول ايطاليا ٩٦ وأول بلجيكا ٩٥.

- مروة الهامي .. وزن ٤٣ كجم ،١٨ سنة، بطل كاس العالم ٩٧ وثالث امريكا ٩٣ واول مصر الدولية ٩٥ وثالث مصر الدولية ٩٦.

من في مصر.. غير أقاربهم ومدربيهم وأعضاء اتحاد التايكندو.. يعرف أسماء هؤلاء الابطال؟. كم مرة ظهر هؤلاء الابطال في اى برنامج رياضي تليفزيوني؟ طبعا ولامرة بالقياس لظهور نجوم الكرة ليحكي الواحد منهم كيف سجل هدفا ملعوب في فريق قليوب!. من أسبوع شاهدت برنامجا رياضيا تليفزيونيا يستضيف اداري منتخب الكورة، ويستعرض صورا فوتوغرافية من الألبوم الخاص للسيد الاداري ليحكي لنا بكل تواضع ذكرى صورا له مع خوليت وأخرى مع كامبس!. يحدث هذا بينما أبطال عالم لم يفكر برنامج في تقديمهم لملايين الشباب المصري.. ليعرف أنه من بينه ابطال عالم خرجوا من ريف مصر، ليتربعوا على عرش العالم بالارادة والثقة في النفس وقناعة لاتقبل الشك بانه مستحيل أن يكون هناك مستحيل!. ياخسارة يالتليفزيون مصرا!.

هؤلاء الابطال تكلفة إعداد البطل منهم داخليا وخارجيا ١٠٠ الف جنيه في السنة!.

هل هذا المبلغ كثير .. وعلينا أم عليهم يا بلد بتصرف على الكورة ملايين وفي كل البطولات خيبانين ؟.

▪ أثناء خروج سيد متولي رئيس النادي المصري، عقب المباراة، داعبته جماهير الأهلي أمام البوابة الرئيسية لاستاد القاهرة قائلة: الدوري لينا ياحاج سيد. فما كان منه إلا القول: سوف أبيع المباراة للزمالك في بورسعيد وابقوا قابلوني..

وحتى لايتطور الامر، أعاده رجال الشرطة مرة أخرى داخل الاستاد.

هذا الكلام الخطير نشرته أخبار اليوم السبت الماضي منسوبا لرئيس المصري، اما الأخطر انه فات ستة أيام كاملة على النشر، وخلالها.. لا السيد رئيس النادي نفى هذه الكارثة، وهو مايؤكد انه قال ذلك.. ولا أي مسئول في اتحاد الكرة لفت نظره.. أن رئيس ناد أعلن على الملأ انه سيبيع مباراة. وهو امر يمثل إهانة واستهانة بنا جميعا وأولنا اتحاد الكرة المسئول عن هذا الدوري!.

حاجة تجنن.. مش كده؟.

رئيس ناد يعلن انه سيبيع مباراة واتحاد كرة عامل مش واخد باله ويعد كده زعلانين من المستوى ومندهشين للهزائم؟.

ليسمح لي السيد رئيس النادي أن أسأله: هل رئاستك لهذا النادي العريق، فيها تفويض لك للعبث في حاضر المصري ونسف مستقبله والقضاء على تاريخه؟. هل نتائج المصري يحكمها جهد وأداء لاعبين وفكر مدربين أم تحسمها سيادتك بكلمتين؟. باى حق نطالب من اللاعبين الولاء والانتماء والعرق ورئيس ناديهم يتحدث عن بيع للمباريات؟. هل هذا هو مفهوم الدوري كمسابقة عند السيد رئيس المصري؟. وهل تصرف الأندية ملايين الجنيهات في هذا الدوري لرفع مستوي الكرة أم لبيع المباريات؟. وإذا كانت النتائج يتحكم فيها رئيس النادي، فلماذا التعاقد مع مدرب أجنبي وجهاز فني اداري وفلوس بالهبل بيقبضوها؟. ان كانت المباريات للبيع، يبقى حرام علينا نسيب جماهير المصري تحرق دمها وتسافر وراء فريقها وتصرف فلوسها؟.

أرجوكم افعلوا أى شيء لأن في صمتكم إهانة.. لنا ولكم!.

▪ بشأن ما نشر الاسبوع الماضي عن نادي طنطا وأعضائه الثلاثة المعينين وصل هذا الرد من السيد فاروق خلف وكيل الوزارة مدير الشباب والرياضة بالغربية وفيه يقول:

أولا: ان مجلس إدارة نادي طنطا لم يتقدم باى مذكرة بها اسماء مرشحة لمجلس الادارة حتى تاريخ صدور القرار، وكان عليهم أن يتقدموا لسيادتكم بصورة من هذه المذكرة إن وجدت.

ثانيا: ان الجهة الادارية هي التي رشحت أسماء المرشحين من خبرات تضيف للمجلس ووافق عليها السيد المستشار المحافظ وذلك تطبيقا لنص القانون في ان للجهة الادارية هذا الحق.

انتهى رد السيد مدير المديرية، القائم على ان الجهة الادارية [ويقصد المديرية] اضطرت للترشيح، نتيجة عدم قيام المجلس بترشيح أسماء.. فهل تلك هي الحقيقة؟.

مجلس ادارة نادي طنطا يرد بقوله: تم انتخاب المجلس في ٢٠ ديسمبر ٩٦ وفي يوم ٢٢ ديسمبر.. أي بعد ٤٨ ساعة فقط قام وكيل النادي بالاتصال بمدير المديرية لتنسيق مسالة الترشيحات معه، والخبرات التي يحتاج المجلس ضمها اليه بالتعيين لتساعده في النهوض باعبائه ومسئولياته.. فماذا تم في هذا التنسيق؟.

مدير المديرية حسم المسألة بقوله لوكيل النادي: الأسماء المقترحة للتعيين بمجلس الادارة موجودة بالفعل طرف السيد المحافظ ومتفق عليها من قبل!. واستنكر وكيل النادي هذا الكلام وقام بإبلاغ المجلس.

يوم ٢٥ تم تحديد موعد للقاء المجلس مع السيد المحافظ بمكتبه وفي حضور السيد مدير المديرية وبعد مناقشة موضوع المعينين تم الاتفاق على أن يقوم المجلس بترشيح الخبرات التي يراها مناسبه له، على ان يعرض تصوراته في اجتماع يحدد للمجلس مع السيد المحافظ فيما بعد.

منذ ٢٥ ديسمبر وحتى الآن لم يتمكن مجلس ادارة نادي طنطا من لقاء السيد المحافظ ليعرض عليه الاسماء المرشحة!. وفي ٢٣ يناير فوجئ المجلس من الصحف بقرار تعيين ثلاثة من الخبراء بمجلس الادارة!.

في ٢٦ يناير التقى السيد مدير المديرية مع مجلس ادارة نادي طنطا بكامل هيئته، وبعد ان وضح له اعتراض المجلس بالإجماع على الاسلوب الذي صدر به القرار، دون اخذ رأى المجلس فيمن سيشاركونه العمل أربع سنوات.. جاء رد السيد المدير بالحرف الواحد: القرار الخاص بالمعينين متفق عليه وجاهز من قبل إجراء إنتخابات!.

ما رأى السيد مدير المديرية في هذا الكلام؟. ومارأيه فيما قاله لمجلس ادارة نادي طنطا يوم ٢٦ عن موقف المجلس من هذه الأزمة، ولاداعي لذكره الآن؟. ومارأيه في أن هذه الواقعة -واقعة طنطا- هي الأولى من نوعها، حيث لم تنفرد يوما الجهة الادارية برأيها دون موافقة وعلم أى مجلس ادارة ناد في مسألة تعيين الخبراء الثلاثة؟.

أما موضوع نص القانون الذي تؤكد التمسك به ياسيادة المدير.. فهو أمر أصابني بدهشة، لانك تتمسك بنص القانون في قضية انتخابات نادي طنطا، وتعطى نفس القانون اجازة مفتوحة في مسألة انتخابات منطقة الغربية للجودو!.

ياسيادة المدير.. كلنا يعلم الحقيقة، وعشمي ان نكون ايضا جميعا نعرف.. ان الرجوع للحق فضيلة!.

إبراهيم حجازي

قالوا هذا الأسبوع

■ لست راضيا عن مستوى الفريق ولم يعجبني اداؤه منذ بداية الموسم الكروي وحتى الآن .. فالمستوى متواضع ولا يتناسب فريق الزمالك ومنعته وشهرة نجومه

جلال ابراهيم - رئيس نادي الزمالك

■ المشكلة ليست في فريق خسر مباراة بالدوري وانهزم بأربعة أهداف لأن الخسارة شيء وارد والهزيمة أمر متوقع في عالم الكرة .. المشكلة الحقيقية هي اكبر من ضياع ثلاث نقاط وأعمق من فقدان درع الدوري .. هي سوء تقدير وسوء ادارة لا تعرف متى تتدخل ولا تعي قراراتها العشوائية التي تتخذها فقط لتهدئة الجماهير الثائرة والجزئية على ما اليه حال نادي الزمالك وليس الفريق

نور الدالي - الرئيس الأسبق لنادي الزمالك

■ سعيد بفوز فريقي في مباراته ونادي الألومنيوم لأن هذا الفوز يعد استكمالاً لمسيرة فريقي الناجحة سواء في الجانب الافريقي أو المحلي بدخوله في المربع الذهبي بعد الزمالك والأهلي والإسماعيلي

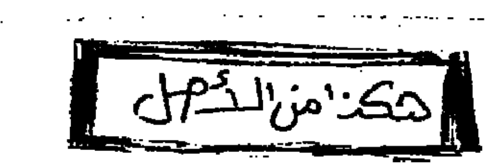
حسن مجاهد - المدير الفني لنادي المنصورة

■ التعادل مع سعد لا تحمل معنى الحسابات ولو كانت بسبب تصفية الحسابات لاعترضت على هذا القرار بشدة.. والهزيمة القاسية من الكروم كشفت عن وجود خلل واضح في الفريق يستوجب تقييم الموقف ومعرفة الأسباب

محمد عامر - عضو مجلس ادارة الزمالك

■ برغم فوز فريقي في مباراته ونادي المريخ إلا أن هذه المباراة تعد الأسوأ في تاريخ القناة بطولة الدوري هذا الموسم، ولا مفر أمامنا لضمان البقاء في دوري الأضواء إلا الفوز اليوم في مباراتنا ونادي جمهورية شبين

محسن صالح - المدير الفني لفريق القناة



«مرتضى منصور» يوضح ويشرح ماجرى فى الزمالك

مرتضى منصور عضو مجلس إدارة نادى الزمالك يتكلم الآن عما جرى ويجرى فى نادى الزمالك.. ويجيب صراحة عن تساؤلات كثيرة ظلت مطروحة دون رد كاف يوضح الحقائق كلها وبالاخص حول ما دار من اتهامات طالت الكثيرين ابتداء من محمود سعد والدكتور كمال درويش وانتهاء بآخرين ربما ليست لهم علاقة بالأمر.. وكان المتهم هو مجلس إدارة نادى الزمالك الذى رآه البعض السبب فى كل ما حدث!

يقول مرتضى أن أحداً لم يتهم الدكتور كمال درويش بالاشتراك فى أى تآمر ضد نادى الزمالك سواء فى مباراة الكروم، أو ما قبلها لأن الدكتور كمال فوق مستوى الشبهات ولا يمكن أن يخرب بيته الزمالك مهما كانت الدوافع، ولم يحدث أيضا أن اتهم أحد محمود سعد بالتآمر أو التواطؤ تصريحا أو تلميحا فى السر أو العلانية لأن محمود سعد ابن عزيز من ابناء نادى الزمالك المخلصين ولا يمكن لعاقل أن يفكر للحظة أن يهدم الابن الصرح الكبير الذى يعشقه.

●● وهل هناك علاقة - كما يتردد - بين قرارات مجلس الادارة وانتخابات النادى القادمة؟

- لا علاقة للقرارات التى اتخذها مجلس الادارة بانهاء تعاقد محمود سعد أو معاقبة اللاعبين الأربعة بالانتخابات، لأنه لوكان هذا السبب هو الواضح لكان القرار المتسق مع المصالح الانتخابية هو مكافأة اللاعبين على هزيمتهم والابقاء على محمود سعد لانهم جميعا اعضاء عاملون بالنادى. ولهم انصارهم واصواتهم الانتخابية التى لا يستهان بها.

●● وهل إقالة محمود سعد كانت مقدمة لتعيين فاروق جعفر؟

لم يفكر أحد لمجرد لحظة فى عزل محمود سعد وتعيين فاروق جعفر بدلا منه، بل لم يطرح اسم فاروق جعفر حتى فى المناقشات الودية التى سبقت المجلس. وذلك ليس تقليلا من شأن فاروق جعفر، ولكن لان الوقت غير مناسب لتعيينه. كما أن انهاء عقد محمود سعد ليس له علاقة أيضا بقضية أيمن شوقى أو محمد عبدالجليل، ومحمود سعد هو الذى طلب كتابة قيد أيمن شوقى الا أن المجلس المعين السابق رفض ذلك، ثم اتفق مع المجلس المنتخب بعد عودته على قيده ثم عاد وعدل عن ذلك اثناء اجتماع المجلس بل هدد بالاستقالة هو وفيرنر حسب تعبيره إذا ما تم قيد أيمن وحتى لا يقال أن المجلس يتدخل فى عمل الجهاز الفنى فقد وافق مرغما على هذه الرغبة الظالمة فى عدم قيد هذا اللاعب المؤدب الموهوب، وأغلق المجلس ملف ايمن شوقى إلى الأبد. اما محمد عبدالجليل فقد حضر إلى وطلب التوسط لدى الجهاز الفنى للسماح له بالتدريب، الا أننى وجميع اعضاء مجلس الادارة رفضنا هذه الوساطة وطلبت منه أن يقدم التماسا واعتذارا للجهاز الفنى مباشرة، فهو صاحب الكلمة الأولى والأخيرة فى العفو عنه، وقد نفذ اللاعب ما طلب منه، ورفض الجهاز التماسه ولم يتدخل أحد منا احتراما لرغبة الجهاز وتم اغلاق ملف محمد عبدالجليل أيضا.

●● وماهى الأسباب الحقيقية التى استند إليها مجلس إدارة الزمالك فى انهاء تعاقد محمود سعد؟

- كل الأسباب التى استند إليها المجلس ليس فيها ما يدل على التآمر أو التواطؤ وكلها تتعلق بتنفيذه لتعاقده كمدرب على الوجه الامثل وأذكرها على الوجه الآتى:

حضر محمود سعد إلى النادى ورفض نزول للملعب وتدريب اللاعبين مرتين قبل مباراة الكروم محتجا على رفض مجلس الادارة الموافقة على مضاعفة مكافآته خلافا للائحة، وكذلك اعتراضه على قرار مجلس الادارة بتعيين شيخ مدربى نادى الزمالك الكابتن زكى عثمان متحدثا باسم جهاز الكرة بعد أن ساءت العلاقة بين محمود سعد ومعظم الصحفيين الرياضيين، والذين تذمر العديد منهم من معاملة محمود سعد لهم.

ولقد أكد فيرنر اثناء اجتماعه بمجلس الادارة أن هذين السببين هما اللذان دفعا محمود سعد للامتناع عن تدريب اللاعبين. إضافة إلى هذا قام محمود سعد بمخاطبة اتحاد الكرة دون الرجوع لمجلس الادارة مطالبا بتأجيل مباراة اسوان متجاوزا اختصاصاته، وادعى خلافا للواقع تاريخ سفر الفريق إلى اثيوبيا يخالف تاريخ السفر الحقيقى مما اساء للعلاقة بين الاتحاد ونادى الزمالك ودفع رئيس لجنة المسابقات إلى التطاول على النادى كما أضاع على الفريق فرص الاعداد الجيد قبل السفر إلى اثيوبيا باداء هذه المباراة القوية وأعطى أيضا فرصة للأهلى ليصعد على قمة الدورى مما اثار الاحباط للفريق والجماهير. وفوق هذا ترك محمود سعد الملعب اثناء مباراة المقاولون فى كأس السوبر لمدة ثلث ساعة واختفى فى حجرة اللاعبين، كما دأب على تهديد مجلس الادارة إذا لم يستجب المجلس لأى طلب يعرضه وقبل أن يقوم المجلس بدراسته، وانشغل محمود سعد أيضا بصفقات شراء اللاعبين وخاصة صفقة تامر بجاتو، وهى الصفقة التى اثيرت حولها الشبهات، ولقد اشار محمود إلى الرمزى بشراء تامر ثم عاد وأخبره بان يسترد امواله لانه لاعب سيئ ثم عاد مرة أخرى وطلب قيد تامر واتمام الصفقة. لأنه لاعب ممتاز بعد ان شاهد له شريط فيديو متناسيا أن تامر قضى فترة الاعداد مع الفريق بالاسكندرية لمدة شهرين.

●● ولماذا تم توقيع العقوبة على اللاعبين الأربعة؟

- اود أن أوكد أن أحداً لم يتهم اللاعبين بالتواطؤ أو التآمر، ولكن من حق مجلس إدارة النادى المسئول أمام الجماهير وأعضاء الجمعية العمومية والجهة الادارية أن يتخذ من الاجراءات والقرارات ما يراها متناسبا لردع بعض المتخاذلين إرساء لقيم ترفض أن تتحول الرياضة إلى تجارة بل وابتزاز. فلا يقبل من لاعب أن يعلن صراحة فى الصحف بانه إذا لم يتم ترضيته ماديا فانه سيعتبر نفسه موظفا وسيؤدى فى الملعب على قدر الأموال التى يدفعها النادى، وينفذ هذا اللاعب تهديده بالفعل ويقدم اداء سيئا متعمدا بل تفرغ للتطاول على زملائه فى الملعب، كما أنه لا يقبل أن يتفاوض لاعب مع ناد منافس ويجلس مع المسئولين عن هذا النادى اثناء فترة تعاقده، ويهدد ناديه يوميا على صفحات الجرائد.. وانه سيترك النادى لو لم يتم دفع الأموال التى يطلبها ويثير الفتن والبغضاء بين زملائه، والمؤسف انه إذا اتخذنا نادى آخر غير الزمالك هذه القرارات فانها توصف بالقرارات التربوية، أما إذا اتخذ ناد آخر غير الزمالك هذه القرارات فإنها توصف بالقرارات التربوية، أما إذا اتخذها نادى الزمالك فان قدر المسئولين عنه أن يتطاول عليهم الصغار ويحاولون الاساءة لهم.

اختفاء هادى.. وحيرة وليد!

فجأة وبدون مقدمات.. وفور عودته من المغرب حاملا كأس النخبة العربية..اختفى هادى خشبة نجم الاهلى من بين جدران القلعة الحمراء!! وغاب عن مباراتى الكروم والمصرى.. ولم يكن ذلك الاختفاء بارادة هادى خشبة لكنه بسبب انتظامه مع المنتخب العسكرى، وحاول المسئولون بالاهلى الاستئذان لهادى للخروج للتدريب . وفشلت كل المحاولات!!

الطريف ان اختفاء هادى خشبة من الاهلى خلال الفترة الماضية تسبب فى كثير من الحيرة والقلق لوليد صلاح الدين نجم الاهلى الذى أحس بالوحدة لغياب نصفه الثانى الذى يعتبره توءمه فى الحياة..

المنتخب الإماراتى يلعب ٤ مباريات فى ٦ أيام!

فى ستة أيام فقط يخوض المنتخب الإماراتى ٤ مباريات، تعد بمثابة جرعة مكثفة من اللقاءات التجريبية يدخل بعدها الفريق فى موقعة الدور الاول من التصفيات الأسيوية لبطولة كأس العالم ٩٨.. والمباريات الاربع ستبدأ الأربعاء المقبل بلقاء منتخب سوريا، ثم يلعب اقوى مبارياته مع المنتخب النرويجى السبت المقبل، وفى اليوم التالى - أى الأحد المقبل يلعب مباراته الثالثة مع منتخب سوريا للمرة الثانية - ويختتم مبارياته الودية بالإمارات الثلاثاء الأول من ابريل باللعب مع نيبال، قبل سفره فى اليوم التالى إلى البحرين، حيث تجرى مباريات الذهاب للمجموعة الثالثة بالتصفيات الآسيوية التى تضم، إلى جانب الإمارات، كلا من الأردن والبحرين.

وكان المنتخب الإماراتى قد استعاد ثقته بنفسه الأربعاء الماضى بفوزه على نظيره اللبنانى ٢/١ فى أولى مبارياته التجريبية التى يخوضها هذه الفترة.

وعودة الثقة للمنتخب الإماراتى لم تأت نتيجة الفوز، وإنما فى الأساس للعرض الذى قدمه الفريق والذى كان يستحق به الفوز بخمسة أو ستة أهداف لو نجح لاعبوه فى استغلال الفرص التى سنحت له، خاصة فى الشوط الأول الذى انتهى بتقدم الإمارات ١/صفر سجله بخيت سعد فى الدقيقة ٣٨. وفى الشوط الثانى أضاف عادل مطر الهدف الثانى للإمارات بعد ١١ دقيقة قبل أن يسجل وارطان هدفا جميلا فى الدقيقة ٤١.

المنتخب اللبنانى لم يظهر بالشكل الذى يتناسب مع استعداداته السابقة وادائه لاثنتى عشرة مباراة تجريبية قبل هذا اللقاء.

أما المنتخب الإماراتى فقد تطور اداؤه بكثير عنه فى مباراتيه الوديتين اللتين لعبهما فى فبراير الماضى مع ماليزيا وسالزبورج النمساوى.. وقد دفع المدرب البرازيلى للفريق لورى ساندرى بسبعة لاعبين جدد على مدى شوطى المباراة والتى بدأها بتشكيل يضم خمسة من هؤلاء السبعة.. وقد كان الحماس ومحاولة إثبات الذات هى أبرز العوامل التى أدت لهذا العرض القوى، كما أن هناك ارتياحا كبيرا بين صفوف اللاعبين - خاصة القدامى منهم - من طريقة ساندرى واسلوبه فى التدريب والتعامل مع اللاعبين، وذلك على عكس الحال مع الكرواتى إيفيتش الذى طالما اشتكى اللاعبون من طريقته وعصبيته!

أبو ظبى - أسامة الشيخ

خمس دول تشارك فى البطولة الافريقية لكمال الاجسام

تلقى اتحاد كمال الأجسام الافريقى موافقة خمس دول من انحاء القارة السوداء على المشاركة فى البطولة الافريقية الاولى للناشئين والاساتذة والتى ستقام فى مدينة العريش خلال الفترة من ١٤ الى ١٨ مايو القادم.

الدول الخمس هى الجزائر والمغرب وجنوب افريقيا وموريشيوس وسيشل بالاضافة الى مصر ومازال الاتحاد ينتظر وصول باقى موافقات الدول العشرين لعضاء الاتحاد الافريقى.

واكد الدكتور عادل فهيم رئيس الاتحادين المصرى والافريقى لكمال الاجسام ان اعضاء مجلس ادارة الاتحاد الافريقى اجتمعوا اكثر من خمس مرات مع اللواء محمد دسوقى محافظ شمال سيناء وتم وضع النقاط فوق الحروف بالنسبة للبطولة. وتشكيل اللجان الـ ١٥ التى ستعمل على تغطية البطولة من كل الجوانب، مشيرا الى ان الدكتور كمال الجنزورى رئيس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة دعم البطولة بمبلغ خمسين الف جنيه لثقته فى رياضة كمال الاجسام بعد النتائج الرائعة التى حققها منتخب كمال الأجسام وحصوله على المركز الاول فى بطولة العالم الاخيرة بالاردن.

اليوم ثلاث مباريات فى الدورى

المصرى يخشى صحوة «الكروم».. والقناة خائف من «حظ» شبين

دخل قطار الدورى منطقة المطبات الصعبة.. اصبح لكل نقطة - بل وهدف - ثمن غال فى تحديد ترتيب الفرق في جدول المسابقة سواء في صراع القمة الملتهب بين الزمالك والاهلى او فى الهروب من شبح الهبوط والعودة للمظاليم بين ثلث اندية الدورى، ويقلق ويترقب تابع الجماهير بمختلف ميولها نتائج كل اسبوع.

اليوم الجمعة تنطلق مباريات الاسبوع الـ ٢١ قبل أن يتوقف الدورى من جديد بسبب لقاء المنتخب الوطنى مع نظيره الليبيرى فى العاصمة الغانية اكرا فى تصفيات كاس العالم.. حيث تقام ثلاث مباريات، القناة مع جمهورية شبين، والمصرى مع الكروم، واتحاد عثمان مع الالومنيوم، وتستكمل مباريات الاسبوع يوم الاحد باقامة مباراتى السويس مع الاهلى واسوان مع بلدية المحلة، ويوم الثلاثاء تلعب المنصورة مع الاسماعيلى، والاتحاد السكندرى مع المقاولون العرب، كما يلتقى الزمالك مع المريخ بعد عودته من اثيوبيا ولقائه مع فريق سان جورج فى بطولة افريقيا للاندية ابطال الدورى.

بالتاكيد ستتجه كل الأنظار الى لقاء المصرى والكروم خاصة بعد الاداء الرائع الذى قدمه ابناء الاسكندرية وفوزهم على الزمالك في واحدة من اكبر مفاجآت الدورى بنتيجة ٢/٤، وهو الامر الذى اعاد اليهم الامل فى البقاء بالدورى بعد ارتفاع رصيدهم الى ٢٠ نقطة احتلوا بها المركز الرابع عشر فى جدول المسابقة.

ويلعب الكروم فى المباراة كعادته وبنفس اسلوبه الهجومى ويعتمد مدربه صلاح الشامى - اقدم مدير فنى فى مصر - حيث يتولى تدريب هذا الفريق منذ ١٤ عاما على ثلاثة عناصر اساسية هى عبدالناصر محمد هداف الفريق والدورى برصيد ١٢ هدفا والذى يسعى خلفه الاهلى وعدد من الاندية العربية، ومحمد عبدالسلام الشعلة الذى يتحرك فى كل مكان على البساط والمساعد محمد البيضاء، والجماهير حفظت اسماء الثلاثى بعد مباراتهم مع الزمالك وطالب البعض بضرورة ضمهم لصفوف المنتخب الوطنى.

والى جوار الثلاثى يوجد المخضرم خالد الشرقاوى وعلاء المنى وسيد زكى وسالم محمد، أما بالنسبة لفريق المصرى فمازال الفريق يترنح وفشلت المسكنات التى يستخدمها الانجليزى الآن هاريس لعلاجه وقيادته لدائرة اللعب مع الكبار.

المصرى يحتل المركز التاسع فى جدول المسابقة برصيد ٢٤ نقطة. ولم يحصل مع مدربه الانجليزى سوى على تسع نقاط من عشر مباريات لعبها تحت قيادته.

وستكون مباراته مع الكروم هى الفرصة الجيدة لمصالحة جماهيره العاشقة للكرة والتى اصابها الم وحزن شديدان من هزيمته الاخيرة من الاهلى ٢/٤ باستاد القاهرة.. الاوراق الرابحة التى يعتمد عليها هاريس هى ثلاثى خط الوسط وموفق الباشا ولحمد مصطفى وهشام متولى ومعهم على الاطراف محمد القط وحمد ابراهيم وفى الهجوم للوهوب ابراهيم المصرى او ياسر محمد المقتنع به هاريس.

ولا تقل مباراة القناة مع جمهورية شبين اهمية خاصة بالنسبة لابناء محسن صالح الذين نجحوا فى استعادة ثقتهم فى انفسهم على حساب المريخ البورسعيدى بفوزهم عليه ١/صفر فارتفع رصيدهم الى ٣٢ نقطة احتلوا بها المركز الحادى عشر.. ويدرك محسن صالح المدير الفنى للقناة جيدا مدى فائدة نقاط المباراة الثلاث له ولانتشاله من بين الاندية المهددة بالهبوط ولذلك سيلعب بكل اوراقه الهجومية وعلى رأسها السيراليونى تشيرنو وعبدالله الصاوى والكوك طارق فهيم والمشكلة التى سيعانى منها مدرب القناة هى تحالف الحظ مع شبين، فالفريق المنوفى يحقق الفوز عليهم فى معظم المباريات سواء على استاد القناة او بشبين الكوم، وفى الموسم الماضى فاز ٢/١ بالاسماعيلية و١/صفر بشبين الكوم، وان كان الفريقان قد تعادلا ١/١ فى الدور الاول.

والحظ العالى لشبين سبب عقدة للاعبى القناة، بل ونؤكد ان خميس دويدار المدير الفنى لشبين سيلعب معتمدا عليه وسيدفع بمهاجمه محمد حسن المحظوظ بشدة على القناة من بداية المباراة كما انه سيحاول تامين دفاعه من اجل الخروج بنقطة على اقل تقدير حتى يظل ينعم بالبقاء الى جوار الكبار.. حيث ان شبين يحتل المركز الخامس برصيد ٢٩ نقطة.

وتعد مباراة اتحاد عثمان مع الالومنيوم الفرصة الاخيرة أمام ابناء الصعيد للتمسك بحبال الامل فى البقاء بالدورى.. فالفريق يحتل المركز الاخير برصيد ١١ نقطة.. وخسارته تعنى تلاشى الامل.. والمشكلة التى ستواجه رمضان السيد المدير الفنى للالومنيوم هى ان لاعبيه بداوا التفكير فى الهروب والاتفاق مع اندية اخرى للرحيل اليها.

اما بالنسبة لاتحاد عثمان فالمباراة تشكل له اهمية كبيرة بعد خسارة الفريق لمباراتيه الاخيرتين مع بلدية المحلة والمقاولون العرب بخطأ من حارس المرمى وتوقف رصيده عند ٢٤ نقطة احتل بهم المركز العاشر ويسعى عصام بهيج للعودة للفوز.

بيليه لن يرشح نفسه لانتخابات الفيفا

فشل بيليه وزير الشباب والرياضة البرازيلي في اقناع مسئولي اللجنة الأوليمبية الدولية، لادراج مدينة ريو دى جانيرو ضمن المدن الخمس المرشحة لاستضافة دورة الألعاب الأوليمبية لعام ٢٠٠٤.. ولم يلق طلبه ترحابا من أعضاء اللجنة الذين استبعدوا ست مدن من بينهما ريو، وحددوا اسماء ٥ مدن هي روما الايطالية وكيب تاون الجنوب افريقية واستوكهولم السويدية واثينا اليونانية وبيونس ايرس الأرجنتينية، لتنظيم تلك الدورة الأوليمبية. قبل أن يتوجه بيليه إلى سويسرا، حيث لجتماعات اللجنة الأوليمبية، هبط بمطار شارل ديجول الفرنسي، وهناك التف حوله الآلاف من عشاق الكرة في العالم ومن المعجبين بفنه ومهارته وموهبته حين كان أحد نجوم المستطيل الأخضر، وتعرض الجوهرة السوداء لمواقف غريبة وطريفة لم ولن تحدث مع أي نجم كروى آخر، مهما بلغت شهرته وسمعته.. عن أحد هذه المواقف يقول بيليه: وقعت على العديد من الاوتجرافات للمعجبين، وأخذت معهم بعض الصور التذكارية، وفوجئت بطلب غريب حيث أراد البعض أن أوقع لهم على جواز السفر، ولكني ترددت في البداية، وبعد الحاح أصحاب الجوازات قبلت على مضض ووقعت في الصفحة الأخيرة. قبل أن يرحل بيليه عن فرنسا قال: هذا البلد جعلني ملكا ومنحني لقب بطل القرن، الذي سيظل مقرونا باسمي سنوات طويلة، وتحدث بيليه عن لقائه والقيصر الالماني فرانز بيكنباور رئيس نادي بايرن ميونيخ، وقال إنه أكد للقيصر أنه لن يرشح نفسه في انتخابات الاتحاد الدولي لكرة القدم القادمة، لانه بعد لم يسع للجلوس علي عرش الفيفا خلفا لمواطنه جواو هافيلانج.

التنس المصرى يسعى لاسترداد اللقب الإفريقى!

تغادر القاهرة غدا السبت منتخبات التنس المصرى للناشئين والناشئات متجهة الى داكار العاصمة السنغالية للاشتراك فى البطولة الافريقية العشرين التى تقام خلال الفترة من ٢٣ مارس الحالى وحتى ٩ ابريل القادم.. وتعتبر البطولة الافريقية هى المعبر الاول والرئيسى للتنس الافريقى للمشاركة فى المحافل العالمية وذلك لحضور ممثلى الاتحاد الدولى لمتابعة البطولة واختيار اللاعبين المميزين للحصول على منحة الاتحاد الدولى الخاصة والمتمثلة فى ضم اللاعب لفريق الاتحاد الدولى الذى يعد إعدادا خاصا حيث يشارك فى عدة بطولات دولية وعالمية مهمة تساعد اللاعبين فى رفع مستواهم ويساهم فى تحسين ترتيبه العالمى.

ونظرا لقوة وعنف المنافسة خلال البطولة والتى تنحصر بين مصر وجنوب افريقيا والمغرب بدأت منتخبات التنس المصرى الاستعداد مبكرا للبطولة حيث دخل اللاعبون واللاعبات فى معسكر تدريبى مفتوح بمجمع التنس باستاد القاهرة لمدة ثلاثة اسابيع تحت اشراف توم باركس خبير التنس الامريكى ومعه المدرب مصطفى نعيم والدكتور على البيك اخصائى برنامج اللياقة البدنية، بعدها دخل المنتخب مرحلة الإعداد النهائى بمعسكر مغلق لكل اللاعبين واللاعبات المشاركين فى البطولة، حيث اصبح التدريب على فترتين يوميا، الاولى للياقة البدنية والمرونة والسرعة، اما الثانية فركز خلالها توم باركس على النواحى الفنية والتكتيكية والمهارية خاصة ان فرصة مصر فى استعادة درع البطولة متساوية تماما مع جنوب افريقيا التى تعد أقوى المنافسين والتى استطاعت خطف درع البطولة الماضية عام ٩٦. وكانت مصر قد فازت من قبل ببطولة عام ٩٥ بالقاهرة.

الجدير بالذكر انه يسبق البطولة الافريقية بطولة احماء لجميع المراحل السنية وتدخل نقاط مسابقة تحت ١٨ سنة لبطولة الاحماء ضمن الترتيب العالمى للناشئين حيث يحصل الفائز الاول على ٣٠ نقطة والثانى على ٢٠ نقطة وتلك النقاط تسهم فى تحسين الترتيب العالمى للاعبين واللاعبات. أما فى بطولة افريقيا فيحصل الفائز الاول على ٨٠ نقطة والثانى على ٥٠ نقطة وتلك النقاط مهمة جدا بالنسبة للفائزين بالبطولة.. كذلك يعقب البطولة الافريقية تصفيات افريقيا تحت ١٦ سنة للصعود لنهائيات كأس العالم للشباب التى تقام فى المانيا خلال سبتمبر القادم وتصفيات افريقيا تحت ١٤ سنة للصعود لنهائيات كأس العالم التى تقام فى اليابان خلال سبتمبر القادم. يشارك فى تلك التصفيات الفرق الاربعة الاولى فقط من الدول المشاركة فى المنافسات الافريقية.

ويمثل مصر فى البطولة كل من شريف زاهر ومروان زيوار واللاعبة نظلى الصواف تحت ١٨ سنة ومحمد مأمون ومحمد عبدالمنعم واللاعبتان سارة اباظة ومروة كمال تحت ١٦ سنة وحسين مصطفى وعمرو خالد واللاعبتان يمنى فريد وداليا قطرى تحت ١٤ سنة ومعهم توم باركس مديرا فنيا ومصطفى نعيم مدربا وخالد عبدالعزيز عضو مجلس ادارة الاتحاد رئيسا للبعثة ومى علوانى مديرة لها.

وصرح اللواء محمد حلاوة رئيس اتحاد التنس بأن كل اللاعبين والمسئولين لديهم اصرار على استعادة كأس البطولة، وان المنافسة لن تكون سهلة على الاطلاق بين الثلاثى مصر وجنوب افريقيا والمغرب. وقال اننا سنواجه منافسة شديدة فى مسابقة تحت ١٨ سنة فلدينا شريف زاهر المصنف رقم ٤٦ عالميا وكذلك مروان زيوار بطل تحت ١٦ سنة البطولة الماضية والمصنف ٨٩ عالميا وكذلك المنافسة فى المسابقات الاخرى سوف تشهد قوة وعنفا.

لحظة من فضلك

ولماذا لا يفوز الزمالك بالدورى؟

● مازالت الأحداث تتوالى ساخنة فى نادى الزمالك .والقرارات تتخذ ليس كل يوم بل كل ساعة.حتى أن الصفحات الرياضية لم تعد تلاحق تطورات الاحداث وتلاحق القرارات.بعد ظهر الاحد إجتمع حمادة امام ومعه المستشار محمود عبد الله مع اللاعبين فى حضور الكابتن زكى عثمان للشرف العام على الفريق وأعضاء الجهاز الفنى وتحدث اللاعبون الاربعة وابدوا استياءهم من قرار إيقافهم واتهامهم بالتآمر وهو اتهام خطير يسىء لتاريخهم والنادى فى نفس الوقت وأبدوا إندهاشهم من قرار التحقيق معهم متسائلين عن التهمة التى من أجلها يتم التحقيق معهم؟.وتحدث بعض اللاعبين الاخرين وأبدوا تعاطفهم مع زملاءهم مؤكدين أن الهزيمة من الكروم شىء عارض معترفين بإنهم جميعاً لم يكونوا فى مستواهم فى هذه المباراة.وتحدث حمادة امام وأكد ثقة المجلس فى جميع اللاعبين وأنه لم يحدث أن اتهم المجلس أحداً بالتآمر وكل ما حدث بالنسبة لموضوع الإيقاف هو رغبة المجلس فى الجلوس مع اللاعبين لمعرفة أسباب الهزيمة من الكروم.وأن الإيقاف جاء أيضاً نتيجة ضغط الجماهير على المجلس وبعد مناقشات أكد حمادة امام أن الموضوع أخذ أكبر من حجمه وجدد الثقة فى جميع اللاعبين وأن الاعبين الاربعة سيسافرون مع الفريق إلى أثيوبيا.وفى هذا الاجتماع لم يحدث أى نوع من أنواع التحقيقات .وانتهى الاجتماع والكل يعلم أن الامور قد إنتهت وهناك صفحة جديدة.ولكن لم تمض ٢٤ ساعة حتى عاد المجلس واتخذ قراراً جديداً برفع الإيقاف عن إسماعيل يوسف فقط واستمراره بالنسبة الثلاثى اشرف وعفت ونادر .وقالوا أن القرار تم إتخاذه بالتمرير مع أن ثلاثة من أعضاء المجلس على الاقل لم يعرفوا شيئاً عن هذا القرار وهم رؤف جاسر وطارق غنيم وفاروق أبو النصر.والسؤال الذى يطرح نفسه هو كيف إختلف كلام محمود عبدالله وحمادة امام مع اللاعبين مع القرار الاخير وما هو سر هذا التراجع؟ وعلى نفس خط تلاحق القرارات وفجأة قرر حمادة امام السفر مع البعثة إلى اثيوبيا بعد أن إعتذر جميع الأعضاء وتم تكليف زكى عثمان برئاسة البعثة.ثم عاد حمادة وتراجع عن السفر وقالوا إن المستشار جلال إبراهيم هو الذى سيسافر.وحتى كتابة هذه السطور بعد ظهر أمس لم يكن قد تحدد من الذى سيسافر ؟!!.وطوال يوم امس وامس الأول كانت هناك إتصالات ببعض اللاعبين للتماسك ورفع روحهم المعنوية قبل السفر وأيضاً إتصالات بالمدير الفنى فيرنر حتى لا يتخذ اى قرار بالإعتذار عن عدم الاستمرار فى تدريب الفريق بعد أن بدأ يفكر جدياً فى إتخاذ هذا القرار

● وبعيداً عن هذه الاحداث .نسأل هل حقاً كانت الهزيمة من الكروم تستدعى كل هذه الاحداث .وهل ضاعت معها فرصة فوزه بالدورى ؟القول إن الهزيمة لم تكن تستدعى بالطبع كل ماحدث ويحدث .فقط ومع ثقل الهزيمة وتواضع مستوى الأداء كان يمكن أن يعقد بعض الأعضاء وبتكليف من مجلس الادارة إجتماعاً ودياً وسرياً مع اللاعبين والجهاز الفنى لمعرفة كل الملابسات والظروف التى أدت للهزيمة.وبعدها وعلى ضوء هذا الاجتماع فليتخذ المجلس ما يشاء من قرارات !..أما أن الهزيمة قد اضعفت فرصة الزمالك فى الفوز بالدورى كما يدعى البعض .فهذا كلام يفتقد الموضوعية.فالزمالك له مباراتين مؤجلتين مع أسوان والقناة.من السهل الفوز بهما ليعود الفارق بينه وبين الاهلى إلى ٥ نقاط .ولا يتبقى للزمالك خارج ملعبه مباريات صعبة سوى الاسماعيلى والمصرى والمنصورة.ومباراة المنصورة لا توضع فى الحسبان الان لانها آخر مباراة فى الدورى ومن الممكن الا يكون لها اى تأثير على البطولة.بمعنى أن الزمالك قد يصل لهذه المباراة وهو فارق عن الاهلى بأربع نقاط.أو ثلاث فيكفيه التعادل وحتى لو إنهزم تبقى المباراة الفاصلة مع الاهلى..أما مباراة الاسماعيلى فهى خارج كل الحسابات لانها دائماً تأتى من أقوى وأمتع اللقاءات بصرف النظر عن مواقع الفريقين فى الجدول وعن مكان إقامة اللقاء.أى أن الفريقين فى لقاءاتهما معاً لا يتأثران بجمهور ولا ملعب ولا غياب لاعب بعينه.ويبقى لقاء المصرى الذى يعد حقيقة هو الاصعب للزمالك لأن اللاعبين وبإيحاء نفسى يجدون صعوبة فى الفوز على المصرى فى بورسعيد .ثم يبقى اللقاء الاهم والفاصل وهو لقاء الزمالك مع الاهلى معاً وهو وحده يساوى حسابياً ٦ نقاط فى رصيد الفريق الفائز.إذن مازالت فرصة الزمالك هى الكبر والأقوى للفوز بالدورى .ولكن هل لدى لاعبى الزمالك الاستعداد والرغبة للفوز ؟.نحن نعترف بأن الأجواء المحيطة بأى فريق تؤثر عليه سلباً وإيجاباً.ولكن نؤكد أيضاً أن اللاعبين فى أيديهم ٩٠٪ من أوراق الفوز فقط إذا كانت لديهم الروح والرغبة والعزيمة ومن أمامهم إسم ناديهم ومن خلفهم إسمهم وتاريخهم ومن حولهم اسعد جماهيرهم.فلا المهارات الفنية ولا كفاءة المدرب وحدها تحقق الفوز .ولكم فى فريق الاهلى عبرة يأولى الأبصار !!

● هذه الحشود التى توافدت على المستشفى من كل فج لتطمئن على محمود سعد وتدعوا له بالشفاء هى أكبر تكريم لهذا المدرب المقتول حياً فى نادى الزمالك وأكبر رد على الذين أماتوه!!

● هل يعلم أحداً أن صلاح الناهى المدير الفنى للكروم هو أحد أبناء الزمالك وأنه الصديق الصدوق لمحمود سعد ومن أقرب المقربين له.ولكن عندما التقى الفريقان وضع صلاح الناهى كل ذلك فى كفة وإسمه وولاءه للناديه الذى يدربه فى كفة أخرى .فتحية لهذا المدرب البعيد عن الأضواء الذى صنع فريقاً يلقى كل الاحترام بعيداً عن النجومية الزائفة والملايين الطائفة

محمد سيف الدين

طولان جاهز للقاء المغرب ويغلق ملف وليد صلاح!

بعد خمس ساعات طيران وصلت بعثة منتخب مصر للشباب تحت ١٩ سنة الى مطار الدار البيضاء فى الساعة الثامنة من صباحامس الخميس بتوقيت المغرب « العاشرة بتوقيت القاهرة » ومنها استقلت البعثة سيارة أتوبيس تابعة للجنة المنظمة لبطولة افريقيا للشباب اقلتها الى مدينة فاس حيث تقام مباريات المجموعة الاولى التى تضم منتخبات المغرب ومصر وغانا والسودان .. واستغرقت رحلة السيارة الاتوبيس اكثر من اربع ساعات اخرى لتصل البعثة الى فاس فى الواحدة والنصف بتوقيت المغرب « الثالثة والنصف بتوقيت القاهرة » .. ولم يكن فى استقبال البعثة اى مسئول او عضو من سفارة مصر فى المغرب سواء فى الدار البيضاء او فى مدينة فاس .. فقط كان هناك مندوب من الاتحاد المغربى لكرة القدم ممثلا للجنة المنظمة

ومازالت مشكلة اللاعب وليد صلاح الدين نجم المنصورة تؤرق الجهاز الفنى بقيادة حلمى طولان الذى اكد انه بعث مساء امس الاول « الاربعاء » قبل السفر مباشرة ببرقية الى اتحاد الكرة يؤكد فيها عدم حاجته للاعب وليد بعد كل ما حدث وخاصة بعد تعديل العقوبة التى وقعت على اللاعب ونادى المنصورة من الايقاف حتى نهاية الموسم الى الايقاف مباراتين محليتين فقط وتغريم نادى المنصورة خمسة الاف جنيه وهى عقوبة لا تتناسب فى تقديره مع حجم الخطأ الذى ارتكبه النادى واللاعب ، علاوة على ان هذه العقوبة لن تمنعه من المشاركة فى مباراة المريخ اليوم الجمعة . وبذلك بات فى حكم المؤكد الا يلعب وليد صلاح الدين مباراة الافتتاح ضد المغرب صاحبة الارض يوم الاحد القادم . بل وهناك اتجاه قوى داخل الجهاز الفنى الى عدم اشراكه فى اية مباراة حتى لو جاء يوم غد السبت بعد مشاركته فى مباراة المريخ والمنصورة .

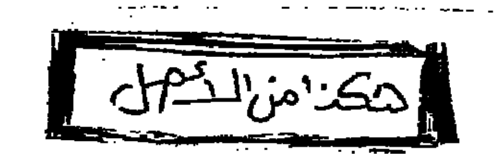
وفى مقابل هذا الموقف السلبى لنادى المنصورة واللاعب وليد كان هناك موقفاً ايجابيا من لاعبى المنتخب تجاه زميلهم خالد طه الذى اصيب بتمزق فى العضلة الخلفية يمنعه من اللعب والمشاركة فى البطولة ورغم ذلك اصر اللاعبون والجهاز الفنى على سفره معهم على نفقتهم الخاصة واسهموا جميعاً فى تحمل تذكرة الطائرة الخاصة به .

وعلى جانب اخر توصل التليفزيون المصرى الى اتفاق مع الشركة صاحبة حقوق البث التليفزيونى ينص بنقل ٧ مباريات على الهواء مباشرة مقابل ٥٠ الف دولار وهى مباريات مصر الثلاث فى الدور الاول ايام ٢٣ مارس امام المغرب « مباراة الافتتاح » و٢٦ مارس امام غانا و٢٩ مارس امام السودان .. وايضاً مباراتا الدور قبل النهائى ومباراة تحديد المركز الثالث والنهائى .. ومن المقرر ان يصل المخرج التليفزيونى يسرى مرزوق والمعلق محمود بكر غداً السبت للتجهيز لنقل المباريات .. ومن جانبه سيقوم حسام فرحات المذيع بإذاعة الشباب والرياضة والذى يرافق البعثة بنقل عشر مباريات على الهواء مباشرة منها كل مباريات مصر ومباراتا الدور قبل النهائى والنهائى كما سيقوم بإرسال رسالة يومية عن الموقف بالنسبة للمجموعة الثانية التى تقام مبارياتها فى مدينة مكناس وتضم كوت ديفوار وزامبيا ومالى وجنوب افريقيا .

وعلى جانب اخر يؤدى منتخب الشباب الوطنى تدريباً عادياً بعد ظهر اليوم « الجمعة » بقيادة حلمى طولان المدير الفنى وعلاء مرسى المدرب وحسن على مدرب حراس المرمى . وصرح حلمى طولان بأن كل الشغل المطلوب تم تنفيذه فى القاهرة وتم تحفيظه اللاعبين جميع الجوانب التكتيكية والفنية المطلوبة منهم وانه ليس فى حاجة الى تدريب اساسى قبل مباراة الافتتاح بعد غد « الاحد » امام المغرب .

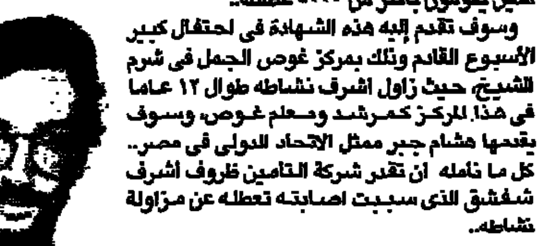
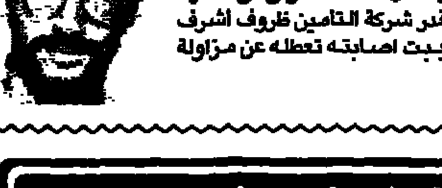
رسالة المغرب : انور عبد ربه





الشهادة البلاتينية لبطل الغوص أشرف شفشق

أشرف عبدالفتاح شفشق بطل الغوص المعروف في شرم الشيخ، والذي أصيب في حادث سيارة في شهر أغسطس الماضي وأصيبت قدمه اليمنى بكسور مضاعفة ولم يبدأ نشاطه حتى الآن بسبب هذا الحادث منحه الاتحاد الدولي للغوص الشهادة البلاتينية التي تمنح للأبطال الدوليين الذين يقومون بأكثر من ٥٠٠٠ غطسة.

وسوف تقدم إليه هذه الشهادة في احتفال كبير الأسبوع القادم وذلك بمركز غوص الجمل في شرم الشيخ، حيث زاول أشرف نشاطه طوال ١٢ عاما في هذا المركز كمرشد ومعلم غوص، وسوف يقدمها هشام جبر ممثل الاتحاد الدولي في مصر.. كل ما نأمله أن تقدر شركة التأمين ظروف أشرف شفشق التي سببت إصابته تعطله عن مزاولة نشاطه.

الزمالك والمقاولون يتصارعان على «أبو كف»!

تجددت مفاوضات نادي الزمالك مع اللاعب شحاتة أبو كف، أوعبد الحميد بسيوني نجم وهداف نادي كفر الشيخ الذي يلعب ضمن أندية الدرجة الأولى.. الزمالك عرض على كفر الشيخ ٢٠٠ ألف جنيه مقابل الاستغناء عن اللاعب الموسم القادم.

لم يعلق مسئولو كفر الشيخ على عرض الزمالك ولكنهم أرجأوا التفاوض لاختيار أفضل العروض من الأندية التي تتصارع على اللاعب للاستفادة بأكبر قدر من المال بشراء أكثر من لاعب لتدعيم صفوف فريق كفر الشيخ في صراعه بدوري المظاليم.

على صعيد آخر قطع اللاعب مسافة كبيرة في مشوار احترافه حيث شارك الاثنين الماضي في المباراة الودية التي نظمها خصيصا نادي المقاولون بغرض التفاوض مع اللاعب ومعرفة طلباته وشروط ناديه.. عقب المباراة وفي جلسة ودية جمعت اللاعب وجمال العقاد مدير الكرة بالمقاولون وأحمد أبو سعد مدير نادي كفر الشيخ ومسعد مصباح المدير الفني السابق لمنتخب المحافظة والحاصل على كأس الرئيس مبارك عام ٩٦ أبدى اللاعب رغبته الشديدة في التوقيع للمقاولون، وقال إن مبتغى طموحه اللعب في صفوف هذا النادي الذي يدافع عن لقبه في بطولة أفريقيا للأندية أبطال الكأس.. بسيوني قال أيضا إنه لن يوقع لأي نادي آخر غير المقاولون مهما بلغت الإغراءات، وقرأ الفاتحة على هذا مع مدير الكرة بالمقاولون.

لم تكن اتصالات الزمالك بكفر الشيخ هي الأولى والوحيدة بل بدأت المفاوضات مع اللاعب ومع النادي منذ فترة حيث سعى محمود سعد مدرب الزمالك السابق إلى الحصول على توقيع اللاعب على بياض، ودعاه إلى زيارة القاهرة.. التقى اللاعب وسعد الذي اصطحبه في سيارته الخاصة وجلس معه كثيرا وتناقش معه طويلا في كل ما يختص بالتوقيع للقلعة البيضاء، ورحل اللاعب إلى بلدته دون أن يحصل سعد على وعد صريح من اللاعب يفيد رغبته في الانضمام للزمالك.. والأسبوع الماضي جدد النادي المفاوضات وقام أحد كبار مسئوليه بالاتصال بالمستشار محمود أبو الليل محافظ كفر الشيخ بهدف إقناع اللاعب للانتقال إلى ميت عقبة.. وبعد معرفة المحافظ بكل تفاصيل المفاوضات حول بسيوني قام بتشكيل لجنة ثلاثية تضم اللواء عاطف المليجي سكرتير عام المحافظة ومحمد أنور أبو النور مدير عام الشباب والرياضة ومعهما الدكتور رفعت الشريف رئيس النادي.. هذه اللجنة مهمتها بحث إمكانية التفاوض مع الأندية التي ترغب في ضم اللاعب إلى صفوفها.. من بين هذه الأندية كان الأهلي الذي كلف لاعبه السابق رضا الخطيب للتفاوض مع بسيوني، ولكنه لم يستطع إقناع اللاعب بارتداء الفانلة الحمراء، وكذلك القناة الذي عرض على كفر الشيخ ٧٥ ألف جنيه مقابل الاستغناء عن اللاعب، والكروم الذي رفع المبلغ إلى ٨٠ ألف جنيه.. وأيضا السويس والمنصورة والاتحاد والأوليمبي.

بسيوني قال إن اللعب في صفوف الأهلي أو الزمالك شرف كبير باعتبار أنهما أكبر ناديين في مصر والشرق الأوسط.. وشرف أيضا أن ألعب باسمهما، ولكني أفضل المقاولون لما يتمتع به من حب للاعبيه ومن استقرار إداري يساعد اللاعب على العطاء وعلى إخراج أفضل ما لديه وهو على المستقبل الأخضر.. بسيوني قال أيضا إن الفاتحة التي قرأتها مع مدير الكرة بالمقاولون هي بمثابة عقد مكتوب ولن أتراجع عن رغبتي وعن رأيي إلا إذا كان للمقاولون رأي آخر، وأتمنى من اللجنة الثلاثية التي شكلها المحافظ للبت في أمري أن تساعدني على الاحتراف بالجبل الأخضر، وألا تقف عقبة في طريق مستقبلي.

أما جمال العقاد مدير الكرة بالمقاولون فقد أبدى إعجابه باللاعب وقال إنه يتمتع بموهبة كبيرة وسيكون له شأن آخر في حالة احترافه بصفوف النادي ولكنه في حاجة إلى تدريبات لياقة خاصة للاستفادة منه بأكبر قدر ممكن.. العقاد قال أيضا إنه يتمنى ألا يغالي كفر الشيخ في ثمن اللاعب، وأن يحقق له رغبته في الاحتراف بالنادي الذي يريده.

سيد هنداوي

بعد كارثة هيسيل
عودة المواجهة بين الانجليز والإيطاليين لأول مرة

كان فريق مانشيستر يونايتد عند حسن ظن جمهوره الانجليزي الذي صحبه إلى البرتغال أمس الأول، في لقائه ضد بورتو البرتغالي، ففي اللقاء الثاني في بطولة كأس أوروبا للأندية أبطال الدوري، استطاع مانشيستر أن يتعادل بدون أهداف، وبذلك يصل للدور قبل النهائي للبطولة، بعد أن فاز في اللقاء الأول الذي أقيم في انجلترا بأربعة أهداف مقابل لاشيء.

وقال إليكس فيرجسون مدرب الفريق إن إنجاز مانشيستر يونايتد كبير بالفعل وبقي أن تحقق حلم الجمهور ونصل للمباراة النهائية في البطولة.

مانشيستر يونايتد سيلاقي نادي بروسيا دورتموند الألماني في الدور قبل النهائي الذي من المنتظر أن تقام مباراته الأولى في ٦ أبريل القادم.

وأعرب إليكس فيرجسون مدرب الفريق عن أمله في أن تجنبه القرعة التي ستقام مساء اليوم اللقاء الأول في انجلترا، وأكد أنه يأمل أن يكون اللقاء الأول في ألمانيا، حتى نستطيع أن نعرف حدودنا بالضبط وماهو المطلوب في اللقاء الثاني أمام جماهيرنا، وسيكون كل لاعبينا جاهزين، لأننا خرجنا من مباريات دور الثمانية بلا خسائر تقريبا، وبلا أي إنذارات. أما مباراة نصف النهائي الثانية، فستكون بمثابة مباراة نهائي للبطولة، لأن طرفيها هما نادي إياكس الهولندي الذي حقق مفاجأة كبيرة أمس الأول بتغلبه على نادي أتليتكو مدريد بثلاثة أهداف مقابل هدفين، في حين كان الجميع يتوقع أن يصعد أتلتيكو مدريد للدور قبل النهائي خاصة أن نتيجة اللقاء الأول الذي أقيم في هولندا كان التعادل بهدف لكل فريق، وكان يكفي لأتليتكو مدريد التعادل السلبي في هذه المباراة، إلا أن إياكس الهولندي حقق المعجزة، واستطاع بقيادة النيجيري بابانجيدا أن يسيطر على المباراة وأن يفوز بها بثلاثة أهداف في الوقت الإضافي، ليصعد للدور قبل النهائي، وإن كان عليه أن يواجه في هذا الدور يوفنتوس الرهيب الذي استطاع أن يتغلب على روندنبرج البلجيكي في دور الثمانية، بمجموع لقاءين ثلاثة أهداف مقابل هدف واحد.

بقي أن نؤكد أن كل التوقعات في صالح مانشيستر يونايتد وصالح يوفنتوس، وبذلك يكون النهائي بين انجلترا وإيطاليا، وهو اللقاء الذي لم يحدث منذ كارثة ١٩٨٤ الذي كان بين يوفنتوس وليفربول، والذي راح ضحيته عشرات المتفرجين نتيجة أحداث شغب من الجمهور الانجليزي الذي منع على أثره الانجليز من المشاركة في البطولات الأوروبية لمدة خمس سنوات.

لندن - مكتب الأهرام:

دعوة لمنتخب التايكندو لبطولتي ألمانيا وانجلترا

تلقى منتخب التايكندو دعوة للمشاركة في بطولتي انجلترا خلال شهر إبريل القادم، ومازال مجلس إدارة اتحاد التايكندو في انتظار وصول الدعم من المجلس الأعلى للشباب والرياضة ليحدد موافقته النهائية بشأن الموافقة على المشاركة في البطولتين أو الاكتفاء بالمعسكر المحلي الذي سيقيمه الاتحاد لمنتخب بداية من يوم السبت بعد القادم في المركز الأوليمبي بالمعادي استعدادا للبطولة العربية في لبنان.

وأكد عمرو المدير الفني لمنتخب التايكند وأن معسكر المنتخب سيضم الفريق الذي شارك في بطولة كأس العالم الثامنة وحصل على المركز الخامس بالإضافة إلى خالد تمام ومحمد طاحون وسيضم الفريق الأوائل في بطولة الجمهورية للدرجة الثانية والتي سيقيمها الاتحاد خلال شهر إبريل القادم مشيرا إلى أن معسكر المنتخب سيكون مفتوحا بسبب ظروف دراسة اللاعبين واللاعبات ويتدرب فيه الفريق لمدة ثلاثة أيام في الأسبوع للوصول باللاعبين لمستوى جيد قبل البطولة العربية.

وعن بطولة كأس العالم للتايكندو وموقف مصر فيها قال عمرو خيري وبطولة كأس العالم يشارك فيها أفضل ١٦ دولة على مستوى العالم في اللعبة.. ومنتخب مصر جاء في المركز الخامس برصيد أربع ميداليات متنوعة. فضية لطلعت مبروك في وزن تحت ٥٤ كجم ومثلها لمحمود شلبي في وزن تحت ٦٤كجم وميداليتين برونزيتين ليحيى علام في وزن فوق ٨٣كجم وتامر عبدالمنعم في وزن تحت ٧٠كجم.. بالإضافة إلى ميدالية ذهبية لمروة الهامي في وزن تحت ٤٣ كجم وهي أول بطلة عالم في تاريخ الرياضة النسائية في مصر..

وبمقارنة هذه النتائج والميداليات التي تحققت ببطولتي كأس العالم عام ٩٤، ٩٦ سنجد أن عددها زاد.

وأضاف المدير الفني لمنتخب التايكندو ويخطيء من يعتقد أن مستوى مصر في اللعبة تراجع بسبب المركز الخامس.. فحتى اليوم الأخير كان ترتيب مصر الثاني بعد المارد الكوري، وجاءت خسارة محمود شلبي في نهائي وزن ٦٤كجم أمام ستيفن لاعب الولايات المتحدة الأمريكية وبعد انحياز واضح من الحكام لمجاملة الفريق الأمريكي الذي حضر بفريق كامل وبعثة تضم ٢٨ فردا على رأسهم جولان هانسن نائب رئيس الاتحاد الدولي للتايكندو جاءت هذه الهزيمة لتطيح بأحلامنا وتفوقنا إلى المركز الخامس.. خاصة أن الميداليات الذهبية تلغي أي عدد من الميداليات الفضية أو البرونزية وقد فضلنا عدم الاعتراض أو الاحتجاج لأنها البطولة مقامة في مصر.





بعد ثلاث مباريات لعبها المشير طنطاوى :

نادى الجيش .. إنطلاقة رياضية جديدة للقوات المسلحة

مثلما كان ملفتا للانتباه ان يرتدى المشير محمد حسين طنطاوى وزير الدفاع والانتاج الحربى البدلة الرياضية ، ويشارك فى مباراة فى كرة القدم الخماسية ، وأخرى فى الكرة الطائرة ، وثالثة فى الاسكواش ،ضمن افتتاح دورى القوات المسلحة قبل ثلاثة أيام .. كان ملفتا للنظر - أيضا - تلك الحقائق المذهلة ، التى تدافعت واحدة تلو الاخرى ، فى غضون ساعتين -وربما أقل - هما عمر الاحتفال بهذه المناسبة .

إرتدى المشير محمد حسين طنطاوى البدلة الرياضية ليقتسم مع ابناء المؤسسة العسكرية ممارستهم للرياضة ، وليعطيهم النموذج الواقعى فى الارتباط بممارستها ، وليعلن فى ذات الوقت -وكما جاء فى تصريحاته الصحفية - أن الرياضة جزء أصيل فى حياة أبناء القوات المسلحة ، وانها من أفضل الاشياء ، التى تبنى المقاتل باعتبار ان اللياقة البدنية أمر ضرورى ولا يمكن الاستغناء عنه .

ومن الطبيعى جدا ، والمنطقى جدا ان تكفى هذه القناعة ، وهذا السلوك لتاكيد أن القوات المسلحة باتت تعطى اهتماما بالغا للرياضة .. اهتماما يفوق التصور ، وأن محصلة هذا الاهتمام سوف يعود فى النهاية على مصر ، وعلى رياضتها التى تبحث عن فرصة لكى تثبت نفسها على الساحة الدولية .

ان القوات المسلحة حين تقرر إقتحام الرياضة بكل ما تملك من إمكانات - وهى غنية عن الذكر والتوضيح - تجعلنا ننظر الى الغد بتفاؤل ، والى المستقبل بثقة .

إقتحام القوات المسلحة لساحة الرياضة لم يتوقف فقط عند حد إضافة المنشآت الجديدة - التى كان أخرها مجمع الاسكواش ، الذى افتتحه المشير طنطاوى عقب إنطلاق مسابقة الدورى الرياضى - بل يعتمد هذا العمل على ما يطلقون عليه فى القوات المسلحة " المنظومة المتكاملة " .

البداية فى هذا الاتجاه تحدث عنها المشير طنطاوى حين قال أن الرئيس حسنى مبارك سأل مرة فى أحد المناقشات عن السبب وراء عدم إقامة ناد للجيش ؟ وأوضح المشير طنطاوى ان نادى الجيش كان موجودا من قبل بالفعل ، وكان ملعبه يحتضن الكثير من المباريات والبطولات المهمة ، وتقرر أن يتم البدء فى إنشاء النادى .. وكان ذلك منذ حوالى عامين ، ومنذ ذلك التاريخ - وبالأخص فى العام الاخير - بدأ نادى الجيش يحتل مكانته اللائقة ، وصار يحقق البطولات ، ويحرز الانتصارات فى معظم الالعاب على مستوى المراحل السنية المختلفة فى كل الدرجات .

ولاشك أن مشاركة القوات المسلحة فى المسابقات الرياضية بمختلف أنواعها سوف يضيف لمصر موردا جديدا ، ويقدم لها عنصر قوى قادر على المنافسة ، ومن هذه المنافسة يتطور المستوى ويتحسن الاداء ، ويتوالى ظهور الابطال الموهوبين القادرين على تحقيق الانتصار بعد ان كدنا نتصور ان البطل صار عملة نادرة ، او شيئا منقرضا من الزمن القديم ، ولن تكون الاضافة المتحققة للرياضة المصرية من هذا الجانب فقط ، بل ستكون أيضا من خلال اعطاء المثل لكل أفراد الشعب المصرى ، وكما قال المشير طنطاوى فى تصريحاته ان القوات المسلحة تعتبر قدوة لانها تملك الشباب ، ولديها الانضباط والالتزام ، والامكانات .

وسألت اللواء على حفظى مساعد وزير الدفاع عن تفاصيل ما يجرى من أجل الرياضة فى القوات المسلحة ؟ فأجاب قائلا : لقد تم اعادة تنظيم جهاز الرياضة فى القوات المسلحة ليضم كل ما يتعلق بالمنظومة الرياضية سواء بالنسبة للمنشآت ، أو الاتحاد الرياضى ، أو نادى الجيش الذى خطا خطوات طيبة منذ انشائه ، أو المدارس الرياضية التى اقيم ثلاث منها حتى الآن فى المنيا والاسماعيلية ، والاسكندرية وقال اللواء على حفظى- ان الامر لن يتوقف عند هذا الحد بل هناك مركز الطب الرياضى الذى سيكون الأول من نوعه على مستوى مصر والشرق الاوسط ، إضافة الى مدرسة التربية الرياضية التى يتم فيها إعداد كل الكوادر المرتبطة بالنشاط الرياضى فى القوات المسلحة .

اللواء على حفظى قال أيضا ان الفترة الماضية شهدت تحقيق خطوات جيدة ، وهناك اهتمام واضح من القائد العام ، وهو رياضى قديم يمارس اكثر من لعبة ، من أجل أن تتقدم الرياضة وتحقق المزيد . وأكد ان القوات المسلحة سوف تحاول فى الفترة القادمة أن تقدم لمصر ابطالا فى الالعاب المختلفة سواء كانت هذه الالعاب جماعية ، أو فردية .

وسألت اللواء مصطفى كامل رئيس جهاز الرياضة العسكرى عن عناصر التميز التى تتوافر للقوات المسلحة ويمثل قوة الدفع لانطلاق الرياضة بها ؟ فيجيب قائلا : نحن لدينا منظومة تقول ان مدربا جيدا .. وأدوات حديثة متطورة .. وتخطيط على مستو عال .. واشراف ومتابعة متميزة تعطينا فى النهاية بطلا .. ونحن من جانبنا نسير على هذه المنظومة ، وتحقق فيها نتائج جيدة .

وسألت اللواء مصطفى كامل عن النتائج التى تحققت ؟ فيجيب قائلا : استطعنا فى ١٨ شهرا هى عمر نادى الجيش ان نحقق انجازات لم تتمكن أندية أخرى من تحقيقها فى ٢٠ سنة

وأوضح ان هناك ٢١ لعبة يتم المشاركة فيها بشكل رسمي .. وهناك أهتمام بفرق المنازلات ، ثم الالعاب الفردية ، ثم الالعاب الجماعية . وقال انه يتم مد المنتخبات العسكرية باللاعبين الموجودين فى نادى الجيش ، وبالتالى منتخبات مصر لانهم ابناء مصر فى الاساس .

اللواء مصطفى كامل ذكر بعض النتائج التى حققتها الفرق الرياضية وقال أن فريق رفع الاثقال حصل على بطولة الجمهورية وحقق المركز الأول فى بطولة القاهرة فى ست مراحل سنيه ، وفى المصارعة حصل على بطولة القاهرة أيضا ، وشاركت الملاكمة فى بطولة مصر الدولية وحققت ٣ ميداليات فى أول احتكاك رسمى لها ، وفى العاب القوى تحقق المركز الثالث فى الرباعى بعد الاهلى والزمالك وكذلك فازت الريشة الطائرة ببطولة الجمهورية .

وفى الألعاب الجماعية صعد فريق كرة اليد الى الدورى الممتاز (أ) وتقترب الكرة الطائرة من الممتاز (أ) ، وتلعب فرق كرة القدم فى دورى القطاعات بمختلف مراحلة السنية وتحقق مراكز جيدة

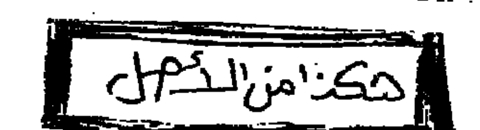
وعن المستقبل الذى ينتظر الرياضة فى القوات المسلحة قال اللواء مصطفى كامل ان الهدف هو تحقيق نتائج افضل على المستوى المحلى والعربى ، والدولى .. وهناك لاعبين يتم اعدادهم لدورة سيدنى الاوليمبية ، بحيث يتم مد الالعاب المختلفة باللاعبين الموهبين الذين يحرزون الميداليات الذهبية وليس التمثيل المشرف .

ولا شك ابدا ان ابناء القوات المسلحة قادرون على تحقيق الكثير .. والمؤكد انهم سوف يضيفون للرياضة المصرية اضافة كبيرة تجعلنا من الان ننظر بالفعل الى الغد بتفاؤل عميق .. فمن استطاع يوما ان يصنع الانتصار العظيم فى ساحة الحرب قادر على ان يحقق نفس الانتصار فى ساحة الرياضة

خالد توحيد







قبـل ١١٠ أيـام مـن الافتتـــاح:

لبنان هزمت كل التوقعات.. واستعدت للدورة العربية في يوليو!

لبنان لاتعرف المستحيل..!

كأنها صوت فيروز الذي لم يسكت أبدا.. رغم الحرب!

كأنها بحر الروشة الذي لم يرحل أبدا.. رغم الرصاص.

كأنها شجر الأرز الذي لم يجف أبدا.. رغم الموت.

قبل ١١٠ أيام من بدايتها.. حصدت دورة الألعاب العربية الثامنة للألعاب التي تقام في لبنان شهادات الإعجاب.. وكانت زيارة أعضاء لجنة الإشراف والمتابعة لوزراء الشباب والرياضة العرب على مدى الأسبوع الماضي بمثابة تأكيد جديد على أن لبنان قادر على استضافة أحداث أضخم حدث رياضي عربي في عام ٩٧ بمشاركة أكثر من ثلاثة آلاف رياضي يمثلون ١٨ دولة وجهت إليها الدعوة.

زرنا لبنان.. فعرفنا كم هي قوية مثل جبل بيروت.. كم هي جميلة مثل ابتسامة طفل.. كم هي عنيدة مثل ثمار التفاح الأخضر. وكان الحدث أن نشاهد ماذا تم تعميره وإنشاؤه من ملاعب ومنشآت وميادين رياضية بدلا من التي تهدمت وتلاشت في سنوات القنابل والصواريخ.. من أجل استضافة دورة الألعاب خلال الفترة من ١٢ إلى ٢٧ يوليو القادم.

وكان الرهان أن لاشيء قد تم، لاملاعب ظهرت للحياة، لاصالات رياضية قد استأنفت الاستعداد. فالوقت الذي معها لايسع كل هذا الحلم. ولا - حتى - لنصف هذا الإنجاز.

في ٤٢ شهرا فقط أقيمت ثلاثة أرباع مدينة رياضية عالمية في قلب العاصمة بيروت، واكتملت صورة ٣٥ ملعبا في أكثر من مدينة لبنانية.. صيدا، طرابلس، البقاع، وعين سعادة. وزراء الشباب العرب في الأردن وسوريا ولبنان وعبدالمنعم عمارة رئيس لجنة الشباب والرياضة لإعمار لبنان وعثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي للألعاب الرياضية وهاني مصطفى مدير إدارة الشباب بالجامعة العربية التقوا وتابعوا ماتم تنفيذه. وأكدوا أن الدورة الآن أصبحت تمتلك أسباب نجاحها.

وزير التربية والشباب اللبناني جان عبيد صرح بأن هذه الدورة تمثل تحديا خاصا لبلده، ولهذا كان أمامه تسهيل كل السبل من أجل إتمام الإنشاءات الرياضية وإقامتها في الموعد المحدد وبالشكل الذي يتناسب مع طموح لبنان في الرياضة والسياحة معا.

زيد خيامي مدير عام الدورة صرح «للأهرام» بأنها مغامرة أن نتصدى لصناعة هذه البطولة. لكننا نجحنا في هذه المغامرة وحصدنا كل الميداليات قبل أن تبدأ الدورة لأن النجاح في الاستعداد لها هو الثمن الذي حصلوا عليه مبكرا، رغم الكثير من العقبات التي مرت بهم، وأهمها أن كثيرا من الدول العربية لم تسترد الحصص المالية التي وعدت بها.

وقال إن الدول التي أكدت اشتراك فرقها الرياضية حتى الآن هي: مصر، سوريا، العراق، الأردن، الإمارات، السعودية، وقطر، بالإضافة إلى لبنان المنظمة، بينما لم تؤكد السودان واليمن وعمان اشتراكها بشكل نهائي.

وناشد زيد خيامي وزراء الشباب والرياضة العرب على ضرورة البث التليفزيوني المباشر في دولهم لأحداث الدورة حتى تستطيع الوصول إلى كل مواطن عربي لمتابعتها.

وقال إنه يتكتم - حتى الآن - عشرات المفاجآت لحفل الافتتاح الذي سيدعى له عدد من الشخصيات المهمة، وسيأتي بالصورة التي تتفق مع أحلام لبنان.

١٢٠٠ شاب وفتاة تم اختيارهم للاشتراك في الافتتاح ومرافقة الوفود العربية أثناء البطولة. تقام عدد من الأحداث والحفلات الثقافية والفنية على هامش البطولة لتصبح حدثا شاملا لشباب العالم العربي.

وطوال الدورة ستقام أيام التسوق في لبنان ليتيح للمشتركين بها الشراء والسياحة بأسعار مخفضة.

تم رفع بدل إقامة الفرد المشترك في الدورة من ٢٥ دولارا إلى ٤٠ دولارا يوميا بموافقة وزراء الشباب والرياضة للمساهمة في تكاليف البطولة ويوفر ذلك مليون دولار تضاف إلى ميزانية الدورة. ويسعى القائمون عليها على إيجاد وسائل مختلفة لتغطية تكاليفها التي تصل إلى ١١ مليون دولار دون أن تحمل الحكومة اللبنانية أي تكاليف.

الاتحاد العربي للألعاب الرياضية تنازل عن حقه وهو ٥٠٪ من أرباح تسويق وإعلانات الدورة لصالح ميزانية البطولة مما يوفر ٢ مليون دولار.

قناة «المستقبل» اللبنانية اشترت حق البث التليفزيوني المباشر داخل لبنان وخارجها وستقوم بالبث للمحطات الأخرى.

«السنجاب»: اختاروه تميمة الدورة لأنه أحد الحيوانات الشهيرة هنا.

تم اختيار أحد الفنادق بشارع الحمراء ليكون المقر الرسمي للبعثة الإعلامية التي ستغطي البطولة وإنشاء مركز صحفي عالمي ضخم به كل تسهيلات الاتصال.

لكن.. كيف ينتظر المواطن اللبناني منه البطولة؟

سؤال طرحناه هنا لنكتشف أن البطولة ليست مجرد حدث رياضي عابر في حياة اللبنانيين، لكنها إعادة لاكتشاف البلد الذي أكلة الحرب، وهي أول دورة يتصدى لها اللبناني في ظل أحلامه بالانطلاق إلى المستقبل واستعدادا لبطولة كأس الأمم الآسيوية لكرة القدم سنة ٢٠٠٠، ثم إنها حدث سياحي وتجاري يجرب فيه اللبناني قدرته على جذب المزيد من الأموال إلى بلده.

محمد عبيد وكيل وزارة الإعلام هنا قال إن كل حدث رياضي أو ثقافي أو فني تستضيفه لبنان هو استعراض جديد لكل إمكاناتنا البشرية. ونحن نسعى لإبراز جميع الجوانب التي تميز لبنان من خلال كل وسائل الإعلام اللبنانية والعربية والعالمية، لنضع مزيدا من بصماتنا على خريطة العالم. وأن الدورة العربية هي أحد أهم المحطات التي تستعد لها من الآن لننقل بها صورة لبنان الجديد على عيون الناس.

ونعود إلى زيد خيامي مدير الدورة الذي صرح بأن وزراء الشباب والرياضة العرب اعتمدوا على ٢٠ لعبة في البطولة هي: كرة القدم، السلة، ألعاب القوى، الطائرة، التنس، تنس الطاولة، الفروسية، الجولف، السباحة، الدراجات، السلاح، الرماية، التايكندو، رفع الأثقال، الملاكمة، المصارعة، الجودو، الكاراتيه، اليخوت، ومصارعة الأقزام.

بينما لن نرى كرة اليد والجمباز لعدم وجود صالات مجهزة في لبنان لهما.

والطريف أن مصارعة الأقزام تدخل ضمن ألعاب الدورة العربية لأول مرة، وتحظى بشعبية كبيرة في لبنان.

الشارع اللبناني يتابع بشغف نتائج الدوري العام المصري ويسأل عن سر تدهور نتائج نادي الزمالك ويراهن - من جديد - على أن الأهلي سيحقق - كالعادة - المفاجأة ويفوز بالبطولة.

ويطالب محطاته التليفزيونية بنقل ماتبقى من مباريات الدوري على الهواء.

كذلك لم تخلُ الأسئلة من عودة الجوهري لتدريب المنتخب، وإمكانية وصول مصر إلى كأس العالم في فرنسا.

وبينما حسم الدوري اللبناني لصالح فريق الانصار، فإن الجماهير هنا تنتظر الأحد القادم المباراة النهائية لكأس لبنان بين الانصار والنجمة على ملعب بلدية طرابلس الذي تقررت إقامته بدون جمهور وبثه على الهواء مباشرة في المحطات التليفزيونية.

ولاتستطيع أن تكون في لبنان دون أن تذهب مع وفد مصري رياضي إعلامي لزيارة الشيخ سيد مكاوي الذي يعالج هنا منذ شهر ونصف الشهر في مستشفى الجامعة الأمريكية وقد تحسنت صحته بشكل ملحوظ وخرج من غرفته في العناية المركزة إلى غرفة أخرى تحت العناية لمدة شهر آخر.

وأخيرا.. تظل لبنان كفتاة جميلة تضحك كل شمس ولاتترك لكلام تائمة.. لكن تطوف بها الشوارع والشواطئ وتغني المستقبل بكل ماتملك.. ولكل ماتريد.

بيروت: من
يسرى الفخراني - أكرم توفيق

بلاتينى يعمل مدربا فى أفريقيا بعد المونديال !

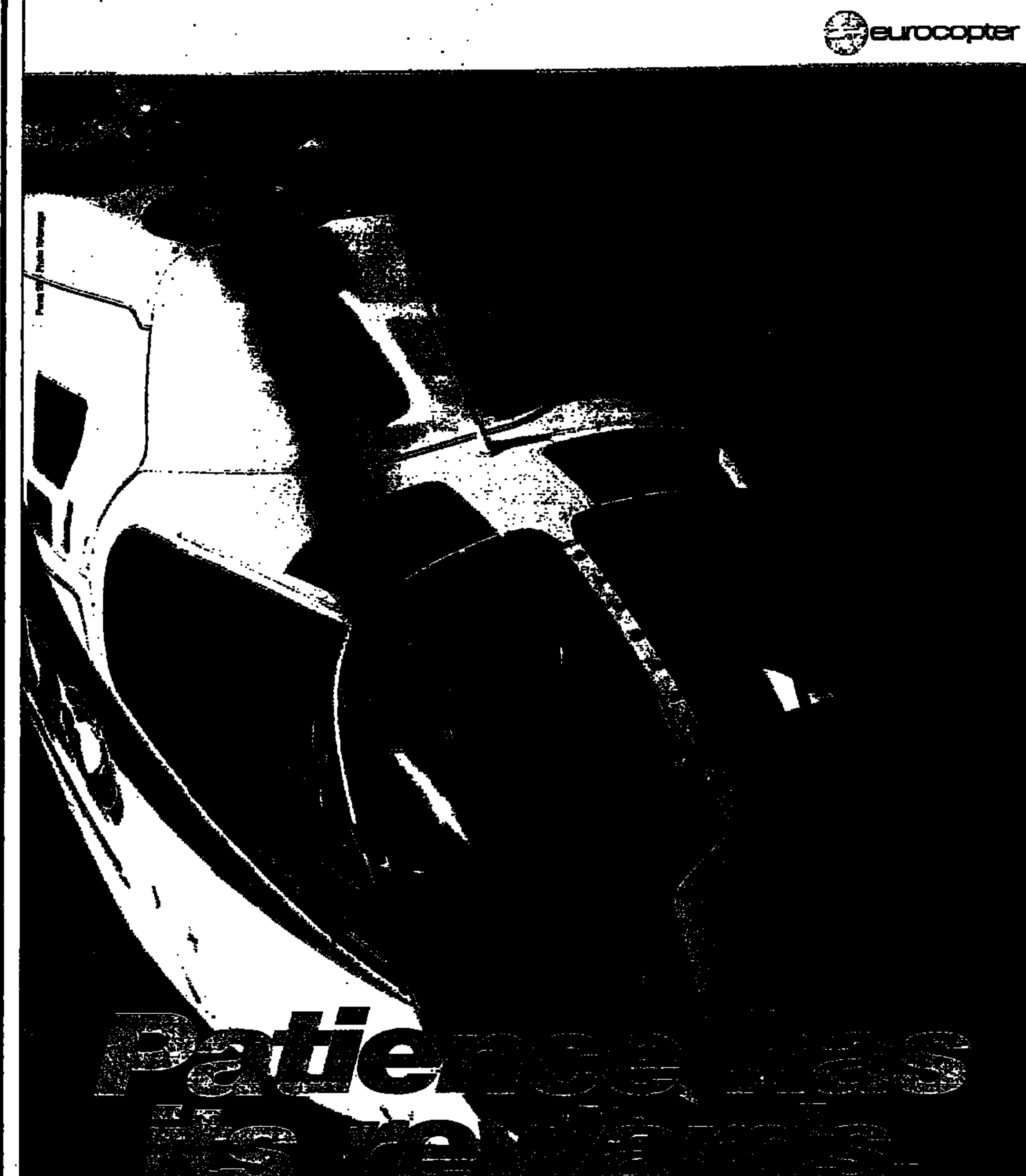
قام فتي فرنسا الذهبي ميشيل بلاتيني - لحد رئيسي اللجنة المنظمة لكأس العالم ٩٨ - بزيارة رسمية الي خمسة دول بقارة امريكا الجنوبية برفقة الرئيس جاك شيراك .. بلاتيني الذي تنقل بين البرازيل والارجنتين وبوليفيا وبارلجواي واورجواي قال ان الهدف من زيارته ينحصر في عدة نقاط : الأولى هي الفضولية التي تحثني على رؤية دول لم أرها من قبل والثانية هي رفقة رجل بسيط مثل رئيس الجمهورية ، والثالثة والأخيرة هي فتح قنوات اتصال مع الصحافة بقارة امريكا الجنوبية .

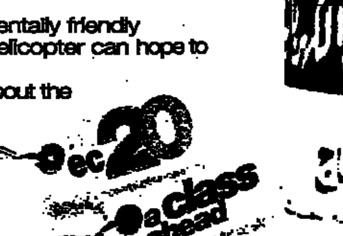
اقتصرت مهمة بلاتيني خلال ايام الزيارة على عقد مؤتمرات صحفية في كل دولة يزورها لشرح وجهة نظر فرنسا في استضافة مونديال عام ٩٨ ، وايضاح كل ما يتعلق باستعدادات بلاده لتنظيم هذا الحدث العالمي .. بلاتيني يقول انه لم يتابع كرة القدم في الدول التي زارها رغم شغفه وحبه لهذه اللعبة ورغم علمه بان الكرة في مثل هذه الدول تمثل ثقافة خاصة جدا لشعوب القارة لانه لم يكن لديه الوقت الذي يسمح له بتلبية دعوات الجالية الفرنسية التي تعيش في هذه البلاد ، ومقابلة عشاقه الذين زحفوا ورائه في كل مكان الحصول على توقيعه.

وعن المؤتمرات الصحفية التي عقدها قال انها تشابهت الى حد بعيد حيث اراد الصحفيون معرفة ما ستكون عليه نهائيات المونديال وكيف يستطيع اتحاد الكرة الفرنسي تنظيم عملية تذاكر المباريات والشروط الواجب توافرها الصحفي الذي يريد تغطية كل المباريات .. وتحدثنا بعد ذلك عن المشاكل التي تتعلق بالملاعب ومن التنظيم ومن قواعد اللعب الجديدة ، وفي بارلجواي طرحوا على مجموعة من الاسئلة المتعلقة بالنجم الارجنتيني مارادونا ونقابة اللاعبين التي يرأسها !

وعن لقائه بالدكتور جواو هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم قال بلاتيني انهما التقيا وسط ضوضاء كبيرة نظرا لكثرة الصحفيين الذين التفوا حولهما ، وقال ايضا انه تحدث مع رئيس الفيفا في امكانية الاستعانة بالفيديو في نهائيات المونديال وفي الهدف الذهبي أو الهدف القاتل وكذلك في تقسيم نهائيات مونديال ٢٠٠٢ بين كوريا الجنوبية واليابان .

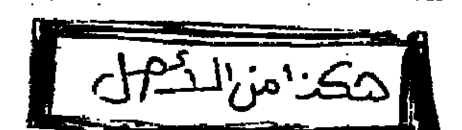
واستغل بلاتيني وجوده في هذه القارة ليلتقي بنجوم اللعبة الذين تركوا بصمة واضحة ولم تسقط اسمائهم من الذاكرة بفعل الزمن حيث التقى بالجوهرة السوداء بيليه وزير الشباب والرياضة البرازيلي وتناول العشاء مع نجمي السامبا زيكو وجنيور خلال فترة وجوده في مدينة ريو دي جانيرو .. وقابل اللاعبين فرانشيسكولي وكوربيللو في اورجواي ، وكان يريد مقابلة النجم الارجنتيني دييجو مارادونا في العاصمة بيونس ايرس الذي يرأس الرابطة الدولية للاعبي كرة القدم المحترفين والتي يقول عنها : انا معجب بفكرة أن يستطيع اللاعب التعبير عن نفسه ، ولكن الاتحاد الدولي للعبة لم يعترف بهذه النقابة حتى الآن.. وسيأتي اليوم الذي سكون للاعب نقابة يستطيع من خلالها أن يغير الأشياء . واختتم بلاتيني حواره مع جريدة الايكيب الفرنسية فقال : بعد نهائيات كاس العالم القادمة سوف تبدأ مرحلة جديدة من حياتي .. فلن ادخل في عالم المسئولين ولن اعمل مدربا لمنتخب فرنسا . ولكني قد افكر في العمل كمدير فني في جزر سيشل او موريشيوس .











المنتخب يستعد لمباراة ليبيريا

الجوهرى استقر على الخطة ولا يزال يفكر فى التشكيل

قرر محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب الوطنى لكرة القدم إعلان أسماء اللاعبين ظهر الاثنين القادم عن طريق جهازه المعاون الموجود بالقاهرة وذلك بعد أن يجرى علاء نبيل وسمير عدلى مكالمة هاتفية صباح نفس اليوم مع المدير الفنى للمنتخب يحدد خلالها أسماء العشرين لاعبا الذين سيكتفى بضمهم لمعسكر الفريق والذى سيبدأ يوم الأربعاء المقبل بدار الدفاع الجوى استعدادا للسفر إلى أكرا لملاقاة نظيره الليبيرى يوم ٦ ابريل القادم فى تصفيات كأس العالم المقرر إقامتها بفرنسا العام المقبل.

وحتى الآن لم يستقر الجهاز الفنى للمنتخب على أسماء اللاعبين ومازالت هناك بعض الأسماء التى يفكر المدير الفنى فى الاستعانة بها، وبخلاف ذلك فقد استقر الجوهرى ومعاونوه على ١٧ لاعبا وهم نادر السيد وعصام الحضرى وأحمد صابر (حسين السيد) فى حراسة المرمى ومحمود أبوالدهب وسمير كمونة ومحمد يوسف وإبراهيم حسن وطارق مصطفى فى خط الظهر وأحمد حسن وهشام حنفى وياسر ريان فى خط الوسط وحسام حسن ومحمد أبو جريشة فى خط الهجوم، بالاضافة إلى المحترفين هانى رمزى فى بريمن الالمانى وياسر رضوان فى ماينز رستورك الالمانى وهيثم فاروق فى فينورد الهولندى وعلى ماهر فى الاتصار السعودى، فى حين قرر الجوهرى استبعاد حازم إمام لاصابته فى عضلة الفخذ والتى مازال يعالج منها ويحتاج لاسبوعين حتى يعود لمستواه.. بخلاف ذلك مازال المدير الفنى للمنتخب وجهازه المعاون يفكرون فى ضم بعض العناصر امثال أحمد الكاس وإسماعيل يوسف وأيمن منصور وتامر عبدالحميد وهذا سيتوقف على عدة أمور حصرها الجهاز الفنى للمنتخب بينما تقرر عدم ضم وليد صلاح ومجدى طلبة وقد انتابت الجهاز الفنى حالة من القلق خلال آخر مكالمة تليفونية مع الجوهرى . حيث أبدى للمدير الفنى تخوفه من مركزين لم يصل بعد للحل النهائى فيهما وهما «الليبرو» والمرشح له ثلاثة لاعبين أبرزهم هانى رمزى وأبوالدهب بالاضافة إلى معتمد جمال.. قلق الجوهرى مبعثه أن الأول إنخفض مستواه بشكل ملحوظ مع ناديه والثانى هو الأقرب لتنفيذ طريقة اللعب لقوته البدنية .أما الثالث فيحتاج إلى وقت لتحضيره للعودة لمركزه الأصلى. أما المركز الثانى فهو لاعب الوسط المدافع والمرشح له إسماعيل يوسف وهادى خشبه وأحمد حسن.. الأول إنخفض مستواه بشكل ملحوظ والثانى لم يشارك مع ناديه لظروف التجنيد والثالث هو الأقرب، لكنه لا يشارك مع ناديه بصفة دائمة فى هذا المركز ويتبقى المرشح الرابع تامر عبدالحميد لاعب المنصورة، ولذا فقد قرر المدير الفنى متابعة مباراة المقاولون مع السكر الكينى والمنصورة مع المريخ السودانى لتحديد الموقف النهائى بشأن الاختيارات.

ومازال الجوهرى يعكف على دراسة شرائط فيديو لمباريات الفريق المنافس خاصة مباراته مع تونس وتتجه النية لأداء المباراة بطريقة ٢/٤/٤ مع التركيز على الهجوم.

★



رئيس مجلس الادارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع



ملحق الجمعة
يشرف على ملحق الجمعة : رياض توفيق

21 Mar. 1997

□ استمعت لك: في ذكرى عبدالوهاب — فنون 2
□ طيبة يصالحها الزمان! — تحقيقات 3
□ هل يمكن هزيمة إسرائيل عسكريا؟ — دراسات 4
□ المسئولية الدولية في الإرهاب متى تكون ملزمة — الندوة 5
□ أمي أرجوك لا تمرضي — المرأة والطفل 7-6
□ المظاليم.. بين الدنيا والآخره □ الغزل في شعر العقاد □ حركة الأدب — أدب 8
□ تبسيط اللغة.. واستيعاب المستقبل □ حرية الصحاف والرئيس — ثقافة 9
□ الفائزون في مسابقة ليبيا □ مهرجان الخليل □ هموم المديرة العربية — بانوراما عربية 10
□ الاحتفال بالأم واجب □ فتوى في رؤية الهلال □ صلاة الفجر قضية للمناقشة — فكر ديني 11
□ ليبيريا أمام منتخب مصر — رياضة عالمية 14

رحيل ونا

عصام الجمل

- سنوات وهو يرقب سيارات العائدين من دول النفط كل صيف محملين بالحقائب وكراتين الأجهزة الكهربائية، وجيوبهم مليئة بالدولارات يذهبون لتغييرها من دكان مرسي البقال. وذات مساء بعد ان صلى العشاء توجه الى داره دون أن يذهب للسمر مع الصحاب كعادته، فرشت له ام عبدالعال الكليم العتيق في صحن الدار واحضرت عدة الشاي والجوزة والمعسل وجلست الى جواره تشعل النار، وبعد ان صبت له الشاي عبث عوضين في جبهته وأزاح طاقيته الى الخلف وتكلم متسللا:

- انا مسافر ياام عبدالعال.
- فين ان شاء الله؟
- بلاد البترول.

نظرت نحو وجهه متأملة لبعض الوقت، وتشاغلت بالنفخ في جنوة النار لتعيد اليها وهجها واشاحت بيدها تجاه دجاجة شاردة من الحظيرة ولم ترد فعاد يسألها:

- قلت إيه؟
- انت بتتكلم جد ياابو عبدالعال؟
- اي والله.
- واذا قبلت انك تسيبني انا والعيال ح تدبر تمن الجواز وتذكرة الطيارة منين؟
- ح ارهن الست قراريط.

خبطت ام عبدالعال على صدرها، ولولا أن صمت الليل كان شديدا لفقدت بالصوت وهبت واقفة وهي تقول:

يانهار اسود ياابو عبدالعال. طيب وناكل منين؟ ونصبح من غير طين؟

- ياوليه لما اجيب الدولارات ح افك الرهنية، وقبل ما اسافر ح اسيب لكم مصاريف ستة شهور.
- وافرض انك ماالتوفقتش ورجعت. نبقى لا ارض ولا دولارات!!
- ياوليه بشروا ولاتنفروا.
- ما احنا عايشين ياعوضين.
- وهما اللي سافروا احسن منى؟

●●●

ثم بكى عوضين وهو يسلمه جواز السفر وبطاقة الطائرة في صحن داره أن ما معه دعوة للزيارة مدتها شهر واذا انتهت قبل ان يحولها الى اقامة عمل عليه ان يعود والا دخل السجن. ولم عبدالعال سمعت كلمة السجن ففقعت بالصوت ويوم سفره ظلت واقفة على رصيف القطار حتى اختفت اخر عربة وعادت الى البيت ترقب الجاموسة والحمار والنعجة وتهش الدجاجات والحمام والعيال وهي في غم شديد.

في قاعة الانتظار بالمطار توجه عوضين ناحية شاب يرتدي الجلباب الصعيدي، بدا له انه قد خبر بلاد البترول والقى عليه السلام وجلس الى جواره؛ ظل صامتا بعض الوقت ثم تشجع وسأله:

- بلدياتي مسافر بير الزيت؟
- ان شاء الله.
- تفتكر الواحد يقدر يحصل على شغل هناك؟

ضحك بلدياته كأنه يتذكر حالة في البداية وهو يقول: كله بامر الله.

لخرج عوضين من جيبه ورقه كبيرة بها كل عناوين بلدياته وناولها للرجل، ولما كان لايقرأ ولايكتب مثله فقد قال له:

- ولايهمك. تيجي معايا ويعدين نوصلك لبلدياتك. وان حبيت تقعد معانا مافيش مشكلة.

ولاول مرة تهدأ نفس عوضين منذ قرر ان يسافر وسأل الرجل:

- اسم الكريم؟
- اخوك عبدالرحمن.

وعلى سلم الطائرة تماسك وهو يقول لبلدياته:

- هو فيه خطورة ان الطيارة تقع يابلدياتي.. العيال لسه صغيرين وغرق بلدياته في الضحك وهو يقول:
- مالحنا رايحين جايين اهه. وحد الله. لا اله الا الله.

لسعه مقعد السيارة التي ركبها مع بلدياته من امام مطار الوصول ولكنه ظل جالسا على النار ولم يشعر بالراحة والاطمئنان الابعد ان أصبح جالسا بين بلدياته الذين يقيمون في مسكن عتيق تتوسطه صالة على جوانبها بضع غرف.

في الصباح صحبه الرفاق الى البناية التي يعملون فيها ربما قبل الحاج عبدالرزاق استخدامه معهم وتحويل بطاقة زيارته لاي اقامة عمل.

- انت منين من الصعيد ياعوضين؟ ساله الحاج عبدالرزاق:
- من سوهاج يامعلم.

وارتبك وهو يشاهد الحاج عبدالرزاق يغرق في الضحك حتى دمعت عيناه. ولكزه جنبه وهو يقول له: قل له يامعزب مش يامعلم.

ويستنكر عوضين ويقول: معزب. الراجل ماعزبنيش ولا حاجة!! ويعود عبدالرحمن يردد: يامعزب مش يامعزب.. يعني ياكبير.

والحاج عبدالرزاق الذي تعلم في مصر يغرق في الضحك وهو يقول:

- اتركه ياعبدالرحمن. بكره يتعلم كل شيء.. طيبون انتم يالمصريين وملاعين بكره ياخوي يقول: الله بالخير.. واكو.. وملكو. هات جواز سفرك والزيارة باكر ياعوضين.. وربنا يعمل اللي فيه الخير.

وانضم ابو عبدالعال الى زملائه يحمل الاسمنت والزلط ويرش المياه بحماس بناة وثائق التاريخ الحجرية للفرعون القديم.

وعندما استلقى عوضين في ذلك المساء لينام تهب عليه رياح المكيف لحيانا وتغيب احيانا كان يهمس لنفسه (ح اتفك رهنية الست قراريط ياام عوضين وح تفش كلية الطب ياعبدالعال، ونهد الدار ونبنيها بالطوب الاحمر ولعمل فيها دكان صغير وان شاء الله ابيع فيه فجل ورلحت عينه في النوم ورأى ان ام عوضين تطارد في وسط الدار دجاجة شاردة وتبتسم له ابتسامة طيبة).

وبعد خمسة ايام سلم الحاج عبدالرزاق الاوراق لعوضين وهو يقول له: لازم تسافر بقي ياعوضين، وانت راجع راح يختموا الاوراق لك للعمل بدلا من الزيارة.

صرخ عوضين: اسافر فين يامعزب هو انا معايا اجرة السفر.

لكزه عبدالرحمن وسحبه بعيدا وهو يقول له مش ح تسافر مصر ياحمار.

وفي البيت اخبره انه سيسافر الى حدود دولة قريبة، يدخل من مكتب جوازات الخروج ثم يجلس على المقهى ساعة ويعود من نقطة جوازات الدخول الى البلاد ويدقون له على الاوراق ختم (العمل).

- ودا غلب ليه ده ياعبدالرحمن هي منظرة. ماتتحول من هنا ياأخي والخروج ولا دخول.
- ح تبتدي تتبطر بقى وتتكلم في السياسة؟

■

ظهرت الخضرة في الدولة المجاورة، وتعجب عوضين، ساعة واحدة تنقل الارض من حال الى حال، وعندما جلس على المقهى حسب التوصية لم زجاجات البيرة مشيرة من الخارج فنادى على الجرسون.

- البيرة بكام؟
- بربع دينار.
- هات اتنين واحدة ودا واحدة

وضع الجرسون امامه الزجاجة وهو يقول: تأمر بشيء تاني ياآغا؟

- اغا!! يعني ليه آغا؟

ضحك الجرسون وهو يقول له: يعني راجل

- وانت اسمك إيه ياراجل اقصد ياآغا
- غلوم
- يعني ليه غلوم

وجرى الجرسون وهو يقول: اسأل ابويا

وسلم عوضين جواز سفره لمسئول الشئون الادارية بالشركة فلما جاء اول الشهر وقبض راتبه سأل عبد الرحمن: يعملوا كلم المتين دول ياعبد الرحمن

- يعملوا الفين؟
- يابوي. ده انا اقدر افك رهنية الستة قراريط على طول
- لاياعوضين
- ليه؟

لانك ح تدفع اكل وشرب وسكن عن الشهر اللي فات. والشهر اللي جاي

- ياراجل خضتني. برضه ح يفيض

وعندما نام في ذلك اليوم بدلا من ان يحلم بلم عوضين والعيال حلم بالبناية التي يعمل فيها وقد تهدمت فوق رأسه وزوجته تصرخ والعيال يفرون واستيقظ « حين بالله ونام من جديد.

ومضت حياة عوضين يذهب إلى العمل مع الرفاق في الصباح ويتناولون الغداء في ظل البناية التي يعملون بها ولايكف عوضين عن القول:

- لاحول ولاقوة إلا بالله. الحر في الغل يالولاد زي الحر في بلدنا في الشمس، الواحد في الصعيد يطلع الغيط في عز نقرة القيالة واول مايقعد في ضل الزريبة تهف عليه النسمة الباردة.

- مافيش حلاوة من غير نار ياعوضين

ومضت الايام والاسابيع والشهور وهو يكتب لام عوضين الرسائل ويحمل زملاءه المسافرين بالهدايا للعيال والاطمئنان على المستقبل يملأ قلبه لايقلقه إلا مدخراته التي يضعها بين ملابسه.

بعد اسبوع من العد والتضبيط والحساب توجه عوضين في الصباح إلى ادارة الشرطة يطلب جواز سفره مكان الحاج عبد الرزاق صاحب العمل هناك:

- خير ياعوضين محتاجة ليه؟
- ح افتح حساب توفير في البنك

ضحك الحاج عبد الرزاق وهو يسأله:

- همه بقوا كام؟
- الف
- طيب روح سلمهم في الخزينة وخذ ايصال وما تيجي تسافر نديهم لك وعليهم ارباح اكثر من البنك.

اظلمت الدنيا في وجه عوضين، ولخذ جسده يرتج تحت وطأة الحيرة، ومضى حزينا إلى خزينة الشركة بعد ان ابقى معه ربح المبلغ واستلم الايصال وهو في حالة من القلق لايعرف سببها.

●●●

مضت شهور شتاء ذلك العام، واصبح عوضين خبيرا بالبلاد وأهلها مدمنا التنزه في السوق حتى لو لم يشتر شيئا واكتشف ان يستطيع ان يفتح دفترا للتوفير بواسطة بطاقة العمل التي تمنحها له وزارة الشئون واصبح يضع مدخراته فيه مطلع كل شهر، وكثر سفر الصحاب وكلما استعد احدهم للسفر حمله بالهدايا ودفعة مالية جديدة لام عبد العال وكان صباح قائظا من ايام اغسطس رياحه محملة بالغبار واذا باصوات الانفجار هنا وهناك، وطلقات رصاص ومدافع يصله دويها، وازيز الطائرات السرعة في السماء تصك اسماعه هو وزملاءه ولخذ الجميع يفرون يحتمون في ظل حائط أو مدخل بيت وبعد التأكد من أن هناك هجوما غريبا على البلاد توجهوا إلى مسكنهم وتحلقوا حول المذياع يشربون الشاي ويتنقلون بين محطات اذاعات العالم حتى تأكدوا مما حدث. لقد اجتاح جيش الدولة المجاورة اراضي الدولة التي يعملون فيها. أدرك الجميع أن مشاريعهم للمستقبل ضاعت وتوقفت ولكن احدا منهم لم يتكلم. ينظرون في عيون بعضهم البعض حتى عندما تساءل عبد الرحمن: طيب ح نروح ازاي؟ لم يرد عليه أحد. وظلوا بلا نوم حتى طلع الصباح وتشجع بعضهم واطل من الباب ومضوا نحو الطريق العام فوجدوا الدبابات ترابط على نواصي الطرق، وبعض العربات العسكرية تهرول في الطريق وبعض الطائرات المروحية تحلق في السماء ثم عادوا إلى البيت.

وكان الوقت عصرا عندما سمعوا دقا عنيفا على الباب، وفتحوه ليجدوا انفسهم امام كوكبة من العسكر:

- ايش جنسيتكم؟
- مصريين
- ياأهلا بيكم.. عندكم ماي؟

وجرى الجميع إلى الثلاجة يحملون زجاجات الماء ويعودون به مسرعين بينما صب احدهم الشاي واسرع به فوق صينية من العاج حيث تناوله العسكر ومضوا مبتسمين وهم يتشكرون.

ومضت الايام متكررة وقد اصبح الجميع اهل البلاد والعاملون بها من شتى جنسيات العالم محاصرين في ظل الدبابات والعربات العسكرية وقطع السلاح المختلفة حتى بدت المدينة التي تتكون منها الدولة كعش عنافس القي عليه سطل من المياه فأخذت تتحرك لاتعرف هل تهرب أم تبقى؟ واذاعات العالم تطلق التحذيرات وبعضها يطلق الرجاءات ان تنسحب الدولة المجاورة وعوضين وسط كل هذا لايغيب عن لسانه: يعني كانت مستنياني. وليه حطيت فلوسي في الشركة؟

وصرحت الدولة المغيرة لمن يرغب في مغادرة البلاد ان يفعل بعد ان يحصل على تصريح خاص. وقام كل شركاء عوضين في المسكن بعمل الاجراءات استعدادا للسفر وكلما الحوا عليه ليسافر معهم قال لهم:

- اسافر اعمل ايه؟! اشوف ارضي المرهونة وفلوسي نصها في البنك والنص التاني في الشركة ... لرهن ليه تاني الدار!!

وتركه الرفاق وسافروا عبر حدود الدولة المغيرة، وحرص عوضين ان يكون بالدار دائما خبز وملح وماء. يتوسط مجلسه في الدار وامامه التليفزيون والى جواره المذياع وعرف الجنود انه وحيد وان لديه دائما ماء مثلجا فصنعوا من بيته استراحة في الغدو والرواح يحملون له ماتيسر من طعام ويطمئنون بأن دولتهم المغيرة سوف تعيد له نقوده عندما تروق الاحوال.

حتى كان مساء احد الايام وطرقوا عليه الباب ومالن فتحه حتى اندفعوا إلى الداخل ومعهم مجموعة من النسوة والفتيات، اسرع كل واحد منهم بواحدة إلى غرفة من غرف المسكن ودفع كبيرهم بواحدة ناحية عوضين وهو يقول له: هذه لك ومضى بفتاته إلى غرفة أخرى.

أغلق عوضين الباب فظل واقفا مذهولا والفتاة أمامه في حالة ذعر تجلى في عينيها فلم يتمالك اعصابه، هب قليلا من الماء وناوله للفتاة وهو يربت عليها وأجلسها قبالته تنظر نحوه صامتة ثم ناولها كوب الشاي وهي تهمس الأمر لله همست له اتركني أروح

- اذا سبتك يؤذوني. يفتكروا انك رايحة تبلغي المقاومة ادخلي غرفتي ويعدين تروحي.

وخرج الجنود من غرفهم واحد وراء الآخر يصيحون:

- وفين الشاي ياعوضين؟

فلما خرج كبيرهم ولم يجد الفتاة نظر نحوه منزعجا وهو يسأله:

- وين المرة اللي تركتها لك هنا.. هربتها يالبن الـ...
- لاالطمن. هي في غرفتي.. حقي ولنا حر فيها.

ضحك الرجل وهو يقول: اه يالمصري. تبي تتونس على كيفك بعد مانمشي.. مايخالف حقك.

ومضوا بالفتيات إلى السيارة تاركين له الفتاة وما أن أغلق الباب حتى وجدها تطل عليه من غرفته مذعورة فطمأنها وعاد يقدم لها الشاي وقد هدأت وان لم يغب عن عينيها الخوف والترقب.

- ازاي جابوكوا ؟

ردت بصوت واهن : هجموا علينا في الدور واخذونا وسط صراخ امي ونسوان الجيران.

- اعوذ بالله من غضب الله.. تقدري تروحي.
- يمسكوني تاني
- والحل ؟
- لازم ترافقني.. توصلني.

ارتجف كيان عوضين الصعيدي، اختلطت شهامة ابن الجنوب وشجاعته وصلابته بصعوبة الموقف. قاوم كثيرا حتى لا يبين الخوف الذي لا يعرفه في عينيه وران الصمت على المكان وهو يعبث بعلبة السجائر الانجليزية والثقاب امامه على الحصير، انه لا يقبل ان يعتدي اي انسان على ظهر الارض على امرأة تسير في حماه، لاشك انه سوف يقاومه بل ويضربه ويكون نصيبه رصاصة تنهي كل شيء. فلا هو الذي سلم ولا هو الذي مات شهيدا. هل كان ينقصه هذا ! ؟ طال صمته فقالت بصوت خافت :

- ما عليك. إتحملني لحد الليل.. ولنا اروح وحدي

هرب من الاجابة وهو يسألها : اهلا وسهلا.. خلينافكر.. اسمك إيه ؟

قالت بصوت خافت : جومانه.

- يعني إيه ؟

وضحكت جومانه لاو مرة. اضاء وجهها الابيض، وغزا الجمال وجهها الشاحب، ولمعت عيناها تحت حاجبيها الكثيفين الرقيقين وقالت :

- الله يسامحها امي، من ساعة ماوعيت والكل يسألني عن معنى جومانه. معناها يامصري اللؤلؤة الكبيرة بالفارسي.
- يعني ليه الفارسي؟

ضحكت وهي تقول : ايراني يامصري

- انت ايرانية ؟
- الاصل ايراني ابويا هاجر لبير الزيت من زمان من قبل النفط لكن الحين لحنا عرب.

همس كأنه يغني : سوق الفلا جلاب.

ودق الباب فجأة فتبادلت عيونهما نظرة فزع واشار اليها لتذهب الى غرفته فلما فتح الباب وجد امامه عبد المحسن، الجندي الطيب الذي يأتيه وحده بين الحين يحمل معلبات لشاي والسكر يستريح عنده ويتذكره بوعده له، ان يزوجه مصرية عندما تنتهي الحرب.

- اهلا عبد المحسن.
- اهلا عوضين ، جبت لك لحمة وخضار طازه بس حوش لي نصيبي للعشاء.

كان قد خلع عنه بندقيته وحزامه المعبأ بالطلقات وحذاءه وشرابه وهو يطلق اهة متعبة وقدم عوضين له الماء والشاي وهو يقول :

- ليه عندك خدمة ياعبد المحسن.

قال عبد المحسن معابثا: اي خدمة مجابة لخال العيال.

وحكى له عوضين ما جرى وعبد المحسن يردد : القوادين.. عيال الـ.. يعني موت وخراب ديار. واين هي الخدمة ياعوضين.. ؟

- تركوا عندي بنتا اسمها جومانه عايزين نوصلها انا وانت لبيتها.
- اصيل.. اصيل ياعوضين. لكن دي مشكلة لو قابلنا اي واحد رتبته اعلى منى راح ياخذها مننا ويطخنا بالرصاص.
- ويعدين؟
- قال عبد المحسن مداعبا : ماتتجوزها وتخليها قاعدة معاك. وانت تحت حمايتنا.
- استغفر الله ربنا يستر علينا.

واخذ عبد المحسن يفكر بعض الوقت ثم فاجاه بقوله : إسمع تلبسها راجل، جلابية وغطا راس. تمشي معاك وانا وراكم من بعيد لحد ما توصلها لدارها.

انقض عوضين على عبد المحسن يقبله وهو يردد. راجل والله راجل فكرة ما خطرت على بالي. وخرج الثلاثة الى الطريق حتى اقتربت من بيتها فهرولت تدق الباب وتنادي بلهفة ثم اختفت في الداخل، وعاد الرجلان يخيم عليهما الصمت، وظلال مصابيح الطريق تنعكس على الاسفلت الاسود، والدبابات على نواصي الطريق فوهات مدافعها في كل اتجاه.

●●●

في ظهيرة اليوم التالي فوجيء بدقات رقيقة على الباب دفعت بالتوجس الى وجدانه وعندما فتح وجد أمامه شابا رقيقا يحمل بين يديه لفائف طعام ويلف الى الداخل وهو يقول له :

- انا شقيق جومانه، والله ما نعرف كيف نشكرك ياأخ عوضين ؟ ولخرج رزمة كبيرة من الاوراق المالية وضعها بين يدي عوضين وهو يقول له :
- خذ ياعوضين علشان تاكل وتشرب لحد ربنا ما يرفع عنا الغمة.

وتمنع عوضين وهو يقول : احنا ما نعمل المعروف علشان فلوس.

وترك الشاب النقود على الحصير امام عوضين وغادر البيت مسرعا، وعندما جاءه عبد المحسن الذي رافقه في توصيل جومانه الى بيتها اخبره بما فعله شقيقها فرد الجندي : الله يسامحه.

- هو مين ؟ ولم يرد عليه الجندي.

وفي ضحى احد الايام قرر عوضين ان يذهب لزيارة موقع العمل فوجد كل شيء في مكانه، وفوجيء باحد زملائه الصعايدة يقيم في غرف ادارة الموقع فاخذه بالاحضان وكأنه عثر على كنز ومضى معه يطوفان بالمدينة، والعسكر باسلحتهم على نواصي كل الطرق، ولخذوا يتبادلون الحديث مع كل مصري يلتقون به ووجدوا بينهم من يستعد للعودة الى مصر بعد الحصول على اذن من القوى الغازية بالسفر عبر الطريق البري، وصحب زميله عبد الودود ليقيم معه في مسكنه بعيدا عن موقع ينصتان طوال الليل والنهار لاخبار المذياع.

وتسعة شهور كاملة كانت قد مضت، عندما استيقظ الاثنان في الفجر على اصوات مختلطة لطائرات وصواريخ ومدافع كأنه يوم القيامة. اسرعا الى المذياع وعرفا الحقيقة، وعمر الاسى قلبيهما لان دولة عربية تنمر وجيش عربي يضرب، وكان قلقهما ان تسقط دانة مدفع غشوم فوق البيت او يضل صاروخ طريقه اليه. فيموت عوضين قبل ان يحصل على مدخراته من البنك ومن خزينة الشركة. او يرى اولاده مرة ثانية. او يتمكن من الحاق ابنه بكلية الطب. وكان يضحك كلما خطر ذلك له فيسأله عبد الودود :

- إنت اتجننت ياعوضين ؟
- والله ياعبد الودود الجنان اسهل. بقي ياعبد الودود من شط النيل، والجاموسة والحمار والنعجة للصحرا والطيارات والصواريخ والمشرة لا انت عارف تقعد ولا انت عارف تمشي.

و.. هدأ كل شيء، وهربت القوات الغازية، وعاد الناس الذين كانوا قد فروا الى الدول المجاورة.

●●●

واشتعلت النيران في ابار النفط واصبحت كالسنة شياطين راقدة تحت رمال الصحراء تخرجها لتصطاد بها غذاءها. والطعام يأتي كل يوم لعوضين وزميله من بيت جومانه، ومع مطلع كل صباح يذهب الاثنان الى موقع العمل انتظارا للحاج عبد الرزاق.

- وبعدين ياعوضين.. ؟
- وبعدين ليه ؟
- مش حنروح لعيالنا.. ؟
- نروح مين ياأهبل.. امال مين اللي ح يبنيها تاني ! ؟

واشتركا في ضحكة.

بريشة : فرج حسن



يكتبها هذا الاسبوع :

يوسف الشاروني

العمارة والإدارة والحضارة

انهارت منذ اربعين عاما عمارة في إحدى حارات القاهرة، كان قد اقيم فوق سطحها عرس، وفي طابقها الأول مأتم، فاختلطت جثث المهنئين بجثث المعزين، وجثث العروسين بجثث أقارب المتوفى وأصدقائه بينما كانت صاحبة المقلى المواجهة للعمارة للتكوية، والتي راجت مشروباتها الغازية في ذلك اليوم الفاجع بسبب تزاحم أقارب الضحايا المفزوعين والمتفرجين الفضوليين ورجال الانقاذ - قد تركت مذياعها مفتوحا ليعلن وصول الانسان الى القمر.

ذلك ملخص سريع لقصة كنت قد نشرتها في الخمسينيات من هذا القرن، قصدت بها الربط بين انهيار العمارة ومستوى الحضارة. ويبدو أن الحال لايزال باقيا كما هو عليه، كل الفرق أن انهيار العمارة، حصل على ترقية فاصبح في حي أرقى من الحارة.

وكلنا قرانا ان الفريق الياباني الذي جاء مسرعا من بلاده ليعاون في محاولة إنقاذ من يمكن إنقاذهم من ضحايا عمارة روكسي قد صرح انه لاحظ في جهاز الانقاذ كثرة المديرين وقلة العمال. وهذا الهرم الإداري المقلوب ليس الا حلقة في سلسلة خلل إداري على جميع الجبهات بدءا من استخراج رخص المباني حتى عمليات الانقاذ التي شابها نقص الأدوات والتدريب ثم عمليات السرقة مما ضاعف من حجم كارثة لاتحتاج الى مزيد من الكوارث. ولن نكرر هنا ماردته الصحف - بهذه المناسبة - عن معاناة اصحاب الضمائر على الجانبين سواء من المسئولين عن الترخيص بالبناء أو من اصحاب العقارات. فانهيار العمارات ليس إلا احد أوجه انهيار نظامنا الاداري الذي يشكو ورم القوانين وضمور تنفيذها على مشكلتنا الادارية هو تلك الفجوة - وربما الهوة - بين التقنين والتنفيذ، بين التنظير والتطبيق، بين الراس والجسد. وما لم تلتحم أطراف هذه الثنائيات فستظل الفجوة - وربما الهوة - تزداد لتساعا بيننا وبين الآخرين..

فما تفوق الغرب علينا بالسلاح بقدر تفوقه علينا بفن الادارة. بل وما انتاجه السلاح المتفوق الا بسبب ما هو عليه من ادارة متفوقة. وربما نكون كأفراد اكثر عبقرية من امثالنا في الغرب، لكن ما ينقصنا هو عمل الفريق. لهذا ننهزم في مباريات كرة القدم بينما قد نتفوق في مباريات الألعاب الفردية. ويبرز . أطباؤنا ومهندسونا وعلماؤنا حين يهاجرون للخارج. وتنجح مؤسساتنا حين يتولى ادارتها فرد متميز، فإذا غاب عنها عادت ريمة الى فوضاها القديمة. ولهذا ينتقد كل منا وهو جالس ليلا مع اصدقائه في بيته او مقهاه أداء العمل في ادارته، فإذا أصبح ترسا في آلة الوظيفة اليومية عجز عن إصلاح ما ينتقد، بل ربما شارك فيما ينتقد.

إن بناء كالأهرام لايثير إعجابنا فقط بشموخه ودقة هندسته وصموده آلاف السنين، بل وبروعة النظام الإداري الذي تكفل بنقل جيوش العمال وأمور طعامهم وشرابهم وإيوائهم وتوفير أدواتهم وتدريبهم. والذي لولاه لما امكن وضع حجر على حجر فيه. وبالمثل فإنه ابتداء من حراسة مخزن الى قيادة الجيوش وإطلاق الصواريخ وسفن الفضاء.. كلها لايمكن أن تنجح إلا بفضل نظام اداري ينسق بين البشر وهم يعملون كفريق.

ولقد خرجت اليابان وألمانيا من الحرب العالمية الثانية وكل منهما مدمر مفلس، بينما خرجت مصر ولها في عنق انجلترا قرابة الاربعمائة مليون جنيه استرليني، ومع ذلك وبفضل أسباب متعددة في مقدمتها ما يعرف باسم النظام الاداري الإبداعي، أصبحت اليابان وألمانيا في مقدمة دول العالم حضاريا واقتصاديا، بالإضافة [illegible] يطلق عليه اسم النمور الآسيوية، بينما حدث العكس عندنا، [illegible] كانت رائدة العالم - ربما بفضل النيل - في استخدام الادارة [illegible] ناجحة لتوزيع مياهه توزيعا متوازنا أتاح قيام حضارة لاتزال [illegible] عجائب العالم.

ولاشك أن مؤسسة كالأو [illegible] مشروعا مثل مشروع مترو الانفاق الذي يتعامل معه عشرات الآلاف من المصريين يوميا في قلب عاصمتهم، يعدان - حتى الآن - نموذجين ناجحين لتلاحم الادارة والحضارة. وعلينا أن ندرس العوامل التي [illegible] إلى هذا الانضباط الحضاري في هذين المشروعين مادمنا قد نجحنا فيهما كمصريين - ادارة وجمهورا - لتعميمهما على بقية هيئاتنا ومؤسساتنا، فلا تنهار عمارة في شارع او حارة.

سراب

نسمة يوسف إدريس

سكينة غريبة تحتوي المكان وكأنه مصبوغ بصفاء اللون الابيض.

هدوء وحنين غريب جارف يملأ الغرفة .... ولكن لماذا الحنين...... ولأي شيء... لا أحد يدري...... ورغم هذا الهدوء الغريب فإن الغرفة الصغيرة مفعمة بالحياة او معنى اخر هي مفعمة بنبض ما أو طاقة ما...... فأشعة الشمس تتمايل بحنان وعزوبة من نوافذ وكأن الشمس نفسها مستمتعة لأنها تضيء تلك البقعة بالذات.

وفي الخلفية تنبعث موسيقى خافتة.... ساهرة هي الأخرى.... تشبه موسيقى موزارت أو برامز، ولكن اذا تمعنت السمع تجدها تتكرك بأغاني أم كلثوم، واحيانا تبدو وكأنها الحان لسيد درويش... عجيب امر تلك الغرفة وكل شيء فيها.... فيبدو كل شيء غاية في الوضوح إلى أن تقترب منه فتجده لغزا كبيرا، أبعد ما يكون عن الوضوح..... في وسط تلك الغرفة هناك ثلاث فتيات لا يمكن تحديد ملامحهن.... هل هن جميلات ام لا.

واتضح أنهن شابات في العشرينيات، ولكن شيئا ما في حركتهن او شكلهن يجعلهن اشبه بصورة أو بورتريه لدافنشي مثلا. شيئا ما في كيانهن ككل كان يبدو وكأنه قديم جدا، بل عتيق.

على اية حال إن شكلهن الخارجي لايهم ، فاكثر ما يجذبك اليهن انهماكهن الشديد واندماجهن فيما يفعلن.........

فالاولى منغمسة في مزج الالوان بريشتها وكأنها تشترك في مسابقة خافية لاحسن لوحة في العالم..... والثانية غارقة هي الاخرى في كتابة شيء ما . ربما قصيدة شعر أو قصة او سيرة ذاتية.

والثالثة هي الاخرى مستغرقة في العزف على أوتار آلة الهارب الملائكية.

كلهن منهمكات ولكن باستمتاع شديد وكأنهن يعزفن سيمفونية واحدة انغامها خفية غير مسموعة ولكن تأثيرها محسوس وملموس.

...... وفجأة ولكنها فجأة بطيئة غير مفاجئة كأنما ترى شخصا ما كل يوم فتكتشف فجأة في يوم ما أن عينيه زرقاوتين زرقة البحر وليستا عسليتين كما كنت تظن دائما.

ولكنها ليست مفاجأة لانك كنت تعرف ان هذا الشخص له عينان ولكن حقيقة لونهما هو ماادهشك.

وهذا بالضبط هو ماحدث « لهمسة » (الفتاة الثانية) فجأة ادهشتها حقيقة غريبة الا وهي ان القلم الذي تكتب به خال تماما من الحبر بل انه كان خاليا تماما من الحبر ولا يكتب منذ ان شرعت في الكتابة.

اخرستها الدهشة للحظات ثم التفتت حولها لتحكي للفتاتين الآخرين تلك الواقعة الغريبة ...... ولكن ماهذا..... اهذا معقول ...... نظرت همسة في استغراب وتعجبت الفتاة التي تمزج الالوان مع الاشكال وسألتها في استنكار !! « ماهذا الذي تفعلينه ؟ فإن البنت التي كانت تمزج فيها الالوان لايوجد بها لون واحد. وبالتالي الريشة التي تتراقص وتتخايل على اللوحة لاتطبع او ترسم شيئا غير ظل خفي وان الورقة بيضاء.... خاوية منقطة واحدة.

امعقول هذا ... خيال هذا ام حقيقة. التفتت الفتاتان للفتاة الثالثة ليحكيا لها مالا يصدقانه باعينهما فيصدقان ماريناه.

شاهداوها منهمكة في العزف على آلة لاوتار لها.... فهذا الهارب الساحر.... الهامس كان امام اعينهما الان مجرد هيكل دون اية اوتار. ولكن ماتلك هذا النغم الرائع التي كانوا ينصتون اليه بكل وضوح واستمتاع واندماج.

نظرت الفتيات لبعضهن في حيرة.... وساد الصمت الغرفة الجميلة المضيئة لبضع دقائق دامت طويلا او قصيرا لايهم........

وبعد تلك الفترة غير المحددة عاد كل شيء كما كان، وكأن شيئا لم يكن. الفتاة الاولى منهمكة في رسم لوحتها الرائعه والثانية مستغرقة في تشكيل كلماتها والثالثة مسترسلة في العزف على هاربها الملائكي.

شعاع الشمس مازال يحتوي الغرفة.... والموسيقى الساحرة مازالت في الخلفية... لم يتغير شيء.... وكأنهن يعشن في فلك خفي غامض، وكأن الدنيا ذاتها بغموضها وسحرها وطاقتها تنبعث من تلك البقعة الغريبة المشمسة....... الم اقل لكم ؟ .... عجيب من امر تلك الغرفة !!

برواز

فن الجمال يساهم فى قبح العاصمة!!

يصعب علينا ان نطالب بجندى من الشرطة فى كل مكان.. كل شـارع.. كل ميـدان.. بل وربما كل حائط او بجوار كل عمود من اعـمـدة الشـوارع والكبارى العلوية من أجل منـع هـذا الـكـم مـن الشـوشـرة على العين وإقحام القبح عنوة اليها من خلال هذه الاعلانات العشوائية التى تلصق على كل مكان خال من حائط أو عمود كوبرى أو خلافه.

الدولة.. او المحافظة ومجالس الأحياء تقوم كل فترة بطلاء هذه الأعمدة.. ولكن مـا جـدوى هذا الطلاء مـادام أنه لن يحترم لا من جانب المعلن غير القانونى ولا من جانب الدولة نفسها التى اعترف بانها قد تكون معذورة هنا لاستحالة وقوف شرطى خاص فقط لمنع هذا التشويه وفى كل مكان.

ومن عجب ان هناك نسبة المفروض أن تقوم الأبنية المختلفة بدفعها كل عام من اجل تجميل القاهرة والتى من المفروض ان يقوم بها الفنانون التشكيليون.

فعلا الامر شبه مستحيل.. لكن ألا يمكن أن تفرض غرامة على صاحب الإعلان أو المستفيد منه؟ .. الا يمكن أن يدفع تكلفة طلاء المكان الذى شوهه من اجل ترويج سلعته التى للأسف احيانا تكون فنية بل والأدهى للاعلان عن معرض للفن التشكيلى ذلك الفن الذى نطالب أعضاءه بالتصدى لهذا القبح بل ونحملهم مسئولية القبح المحيط بنا فى عاصمة مصر ونسمع منهم من حين لآخر صيحات الاستغاثة من الجمال المفقود فى القاهرة.

مخلصـــة

استمعت لك

فى ذكرى ميلاد عبدالوهاب

حفل يقـدم الاسـتفزاز لكل من يحب فن هذا الموسيقار الكبير!!

بدافع من اعجابى الشديد بموسيقى والحان محمد عبدالوهاب وبدافع من عظيم تقديرى لما ابدع.. ذهبت ضمن حشد ضخم من جماهير وعشاق فنه الى مسرح الجمهورية لحضور الاحتفال المقام فى ذكرى ميلاده.. بالمناسبة يوم مولده ١٣ مارس.. بتقديم بعض من اعماله من خلال اوركسترا القاهرة السيمفونى وكورال اوبرا القاهرة وعازفة البيانو الروسية اولجا كوزنتسوفا وفنان الكمان الشرقى سعد محمد حسن والمغنية الشابة مها البدرى والمغنى مصطفى فتحى بقيادة المايسترو كمال هلال.

البرنامج بالكامل فيما عدا كونشرتو البيانو لأميروفا ونظيروفا على لحن لعبدالوهاب صياغة اوركسترالية أو توزيع اوركسترالى للمايسترو كمال هلال.

كل العناصر المشاركة فى الحفل على قدر كبير من الكفاءة والتميز.. فالاوركسترا السيمفونى اصبح مشهودا له بالتفوق وبالمثل كورال الاوبرا وكذلك عازف الكمان والمغنى والمغنية الشابة.. كلها اسماء جيدة فى عالم الموسيقى والغناء ولكن بصراحة باستثناء كونشرتو البيانو فإن كل ما قدم بعد ذلك أصابنى بالاحباط بل الاحباط الشديد.

ليست هذه موسيقى عبدالوهاب وليست هذه الألحان التى تربينا وتربت اذاننا عليها واستمتعنا بل واستمتع معنا العالم العربى بها وكانت المدرسة التى تربى فيها معظم إن لم يكن كل فنانى الموسيقى والألحان والغناء العربى فى كل مكان.

كيف يمكن ان تتحول موسيقى عبدالوهاب ومن خلال كل هذه الامكانيات فى حفل عيد ميلاده الى مسخ غريب؟! لا نحن استمعنا الى فن عبدالوهاب ولا استمعنا الى فن اخر باستثناء كونشرتو البيانو وهو لجملة لحنية بسيطة من رائعته «فى الليل لما خلى» ولحن صغير آخر «من سجى الليل» اقيم بهما معمار موسيقى عالمى شاهق وجليل يتجسد من خلاله عبدالوهاب بصورة جميلة.

أما باقى ما اطلق عليه صياغات اوركسترالية فهى ليست فى الواقع سوى مسخ حقيقى وتسلق على كاهل فنان عظيم بغية تحقيق نجاح وهمى لا يتم إلا من خلال تدفق جماهير عبدالوهاب.

والحقيقة لا أدرى إلى متى ستظل ابداعات فنانينا مباحة لكل من يتسول النجاح على حساب هذا العملاق.؟

وقد تكرنى هذا الحفل بالاحتفالات التى كانت تقام لعبدالوهاب فى عيد ميلاده حال حياته منذ سنوات بمسرح سيد درويش لفرقة أم كلثوم. وكان عبدالوهاب يحضر هذه الحفلات وتبدو السعادة بادية تماما عليه حتى انه كان يعتلى خشبة المسرح خلال الاستراحة ليلقى كلمة من كلماته التى لا تختلف عن اغانيه والحانه فى جمالها وربما كانت السعادة لهذه المجموعة المنتقاة من اجمل الحانه التى يحرص على تقديمها المايسترو الكبير الراحل حسين جنيد وتؤديها اصوات بدات مع الفرقة منهم محمد الحلو وسوزان عطية واحمد ابراهيم واجلال المنيلاوى وتوفيق فريد وكانت للحق اغانيه والحانه تقدم بكل الامانة ثم انتقل عيد ميلاد الموسيقار الكبير بعد ذلك الى دار الاوبرا والتى كانت تحرص على الاحتفاء به كل عام وكان يحضر ايضا هذه الحفلات ولكنه لم يكن يقوى لا على الكلام ولا اعتلاء المسرح فقد ذهب لآخر عيد ميلاد وهو يتكىء تماما على زوجته نهلة القدسى من جانب والفنان الراحل فؤاد حسن من الجانب الآخر.

المهم.. عودة مرة اخرى لألحانه واغانيه.. اعتقد انه لابد من وقفه حتى لا يتاح على هذا النحو الذى استمعنا اليه من خلال توزيع المايسترو كمال هلال.

محمد عبدالوهاب

الوطة

«هوسة» اسمها القرن القادم!!

واضح اننا اكثرنا فى استخدام كلمة القرن القادم.. ومشارف القرن القادم.. ومطلع القرن القادم.. وعلوم القرن القادم وهكذا.. صحيح اننا قد اقتربنا من القرن الحادى والعشرين. لكن فى النهاية المسالة لا تعدو ان تكون سنوات قليلة.. اقل من ثلاث سنوات لنصل لعام ٢٠٠٠ ووصولنا لعام ٢٠٠٠ لا يعنى بالضرورة ان نصل الى ذلك العالم الغريب.. العالم الذى نحشد له كلاما بصورة مبالغ فيها لحد كبير.

إن اى تطور واى عمل يقدم لمنفعة الانسان واى تقدم فيما نقوم به من اعمال هو امر طبيعى وبديهى. إذ انه سنة الحياة التى تفرض التطور والتقدم وتفرض ان يكون الغد احسن حالا من اليوم والامس بفضل دأب الانسان على المضى فى كل ما من شأنه تغيير الحياة الى الاحسن.. والاسهل وايضا الاجمل.

فقط استخدامنا المبالغ فيه لكلمة القرن القادم هو الذى يستوجب وقفة.

..وشاهدت

صحراء شادى عبدالسلام من خلال الرقص الحديث

أعترف بان الفنان وليد عونى يحمل قدرات ابداعية وطاقات خلاقة، وهو فنان موهوب ودارس وممارس بكل العمق لفن الرقص الحديث ولديه القدرة على التعبير من خلال هذا الرقص عن مختلف المشاعر والمعانى، بل وأدق الأحاسيس الانسانية.

وتقدم دار الأوبرا المصرية هذا الفن باعتباره من الفنون التى لابد من وجودها، وايضا لابد من اعتياد المتفرج المصرى على تذوقها الى جانب الرقص الكلاسيكى الباليه.

وكان العرض الجديد لوليد عونى وفرقة الرقص الحديث بدار الأوبرا المصرية باسم «صحراء شادى عبدالسلام» الذى قدم على خشبة مسرح الجمهورية التابع للأوبرا.

وأراد وليد عونى مع إعداد د. رفيق الصبان تقديم فنان السينما الكبير الراحل شادى عبدالسلام وذلك من خلال اشهر أعماله للسينما «الفلاح الفصيح» و «المومياء».

ولعل كلا العملين لا يختلف احد على قيمتهما الفنية العالية التى يؤكدها حصولهما على العديد من الجوائز فى الكثير من المهرجانات العالمية. لكن للحق ثمة شبه اجماع آخر على محدودية نجاحهما جماهيريا فى مصر وربما هى إحدى سمات فن شادى عبدالسلام الذى كان يصعب من خلاله هذا الفنان الكبير أن يخاطب المتفرج المصرى البسيط ربما ليساعده على الارتقاء بذوقه واعتقد انه كان قادرا على ذلك.. لكن اهتمامه بالفن الخالص وايضا الخاص مكنه من منافسة السينما العالمية أيا ما كان مستواها بل والتفوق عليها ايضا وقد فعل.

المهم كنت أود لو أن العرض الجديد للفنان وليد عونى «صحراء شادى عبدالسلام» أن يكون من منطق تقريب فن هذا الراحل الكبير الى الجماهير.

ولكن هل تم هذا؟

أعتقد أن وليد عونى لا يقصد تجاهل المتفرج المصرى ولكنى ايضا لا استطيع من خلال هذا العرض إلا ان أقول انه قد تجاهله او على الاقل يقدم هذا الفن للقلة القليلة للغاية.

والمفروض انه يقدم فنه أولا لامتاع المتفرج المصرى والارتقاء بذوقه وان يعتاد هذا المتفرج على الاستمتاع بالرقص الحديث.. ذلك الفن الذى غزا العالم ولكنه اجد الفنان وليد عونى وقد استخدم مثلا التغريب فى الموسيقى المصاحبة للعرض مما قد يصعب على المتلقى تحمله بل قد يصيبه بالتوتر. ولعل هذا يتضح بجلاء عندما اقترب العرض من المتفرج لدقائق معدودة من خلال استخدام الناى والايقاعات الصعيدية فى بعض مناطق «المومياء» ليقربها من الجمهور ولا أدرى لماذا لم يستخدم هذه الموسيقى البيئية الحميمة والتى تزخر بالايقاعات الحية والألحان الشعبية المعبرة وعلى مختلف الآلات التى ورثها المصرى عن أجداده الفراعنة مثل الناى والارغول والربابة والهارب والطمبور وغيرها وكلها قادرة على الوفاء بمتطلبات اى عرض مصرى ويمكنها ان تنفذ بصورة رائعة الى وجدان الجماهير بل واعتقد انها ستبهر اية جماهير غير مصرية.

ولكن هذا لا يقلل من جهد وإبداع وليد عونى فى ايجاد جو راقص يعبر عن الابداع السينمائى لشادى عبدالسلام. الذى استطاع وليد عونى أن يقترب كثيرا من فنه لكن.. ومازلت أكرر بأن فن المسرح ابداع على الخشبة وجماهير تحتشد للاستمتاع به وتفهمه لهذا فإن اى ابداع مهما بلغت قيمته الفنية بلا جماهير تستمتع به يفقده احد أهم اركانه لهذا أمل ان تعتنى فرقة الرقص الحديث مستقبلا ليس فقط بالأداء والإبداع المتميز ولكن ايضا وبنفس القدر تعتنى بالجمهور وتقترب منه.

ولا يفوتنى تقديم تهنئة لكل المشاركين فى صحراء شادى عبدالسلام خاصة الراقصين الذين تميزوا بصورة رائعة فى هذا العرض من خلال قدرات يمكن ان أسميها مذهلة تماثل وربما تتفوق على بعض الفرق من اكبر دول العالم واستطيع بوضوح ان ألمس الجهد الكبير فى البروفات والتدريبات التى وصلت بهم الى هذا المستوى وايضا تهنئة للفنيين المشاركين فى العرض على مقدرة كبيرة فى التنفيذ خاصة تلك الديكورات البسيطة جدا والجميلة جدا التى زخر بها العرض.

وهمسة أخيرة للفنان وليد عونى وقد اعتدنا منه أن يستعين بفن السينما فى عروضه السابقة لاثرائها ومن عجب وهو يقدم لاحد كبار فنانى السينما لم يستعن بأى من روائع لقطات شادى عبالسلام!!



مشهد من صحراء شاهدى عبدالسلام لفرقة الرقص الحديث [تصوير محمد وسيم]

المطـلـوب

تقريب هذا الفن وليس تغريبه..

.. وشاهدت ذلك

..بعد ٤٢ عاما على وفاته

فن البورتريه فى معرض أحمد صبرى

شاهدنا اعمالا لهذا الفنان الكبير فى متحف الفن المصرى ولكنها المرة الاولى بالنسبة لى ان اشاهد معرضا كاملا لهذا الرائد من رواد الفن التشكيلى المصرى.. انه الفنان أحمد صبرى.

واضح تماما اهتمام أحمد صبرى الذى مضى على وفاته اكثر من ٤٠ عاما بفن البورتريه ليقدم لنا بداية القرن من خلال اعماله البديعة فى هذا الفن فيقدم الطبقات التى كانت تسمى بالارستقراطية وقد يكون امرا طبيعيا ، إذ ان جده لوالده الذى تربى معه كان يعمل رئيسا للديوان الخديوى.

لكن لم يكن اهتمام أحمد صبرى بهذه الطبقة وحدها ولكن الى جانبها قدم بنت البلد «بالبرقع» و «الملاءة اللف» فى واحدة من أجمل اعماله كما قدم ايضا ابناء النوبة فى عملين فيهما آثار الزمن وآثار العمل واضحة تماما من خلال خطوطه الرائعة واهتمامه بالوان الاضاءة والظلال حتى تكاد تستشعر انفاس أصحاب هذه البورتريهات التى مضى على رسمها أكثر من نصف قرن.

إنه معرض يقدم متعة نادرة لرواد الفن التشكيلى فى مصر من خلال هذه الاعمال التى استطاعت بصبر وجلد ان تجمعها الاديبة لوتس عبدالكريم التى أفردت لها معرضها قاعة شموع بالمعادى واذا كانت بعض من الاعمال للطبيعة وبعض للزهور والأبنية وبعض الاسكتشات إلا أن البورتريه هو الغالب على فن هذا الفنان الكبير الذى كان له الفضل برغم دراسته الأكاديمية فى فرنسا كان له الفضل فى انشاء القسم الحر بكلية الفنون الجميلة.. ذلك القسم الذى تخرج منه فنانون كبار لديهم الموهبة ولم تكن لديهم الفرصة للدراسة الأكاديمية.

إنه الفن الجاد الذى لا يموت مع صاحبه بل يبقى دائما مؤكدا أن هناك اعمالا لا تموت بل تظل حية مع الأحياء جيلا بعد جيل.





احد أعمال الفنان

بسـرعة مع:

هدى سلطان

أعود للغناء بشرط!

■.........................؟

حاليا بدأت دورى فى مسلسل «زيزينيا» الذى كتبه أسامة انور عكاشة ويخرجه جمال عبدالحميد.

■.........................؟

هذه ثالث مرة أمثل عملا لأسامة انور عكاشة بعد «ليالى الحلمية» ثم «أرابيسك» لكنها المرة الثانية التى أمثها فيها عملا من اخراج جمال عبدالحميد الذى كان قد أخرج «أرابيسك» وهو الذى سيخرج «زيزينيا».

■.........................؟

دور أم اسمها الحاجة أمنة زوجة تاجر كبير من حى زيزينيا بالاسكندرية

أدوارى فى التليفزيون تشبعنى وفى السينما هامشية!!

■.........................؟

الحقيقة لم اشاهد مسلسل «الأمير المجهول» الذى مثلت فيه امام نور الشريف لأنى كنت طوال رمضان وفترة العيد فى السعودية اقوم باداء العمرة ومنذ أكثر من ثلاث سنوات اقضى كل رمضان والعيد هناك.

■.........................؟

دورى فى «ارابيسك» هو الذى أخذت عنه جائزة احسن ممثلة.

■.........................؟

اسافر للمغرب آخر الشهر الحالى لمهرجان تطوان الذى يقوم بتكريمى

■.........................؟

السينما بقى لى فترة طويلة بعيدة عنها ، وطبعا انا اساسا بدأت من السينما.. لكن حاليا دور الأم فيها دور سطحى الى حد كبير.. يعنى دور هامشى واذا وجدت دور يشدنى بالطبع سأمثله. المهم عندى قيمة الدور، والمهم ايضا اننى اضيف للعمل شيئا، والحقيقة التليفزيون حاليا هو الذى يقدم لى الادوار المشبعة.

■.........................؟

اشاهد بعض المسرحيات لكن مش كثير ويمكن آخر مسرحية شاهدتها هى «الزعيم» لعادل إمام وقد أعجبتنى للغاية.. عادل ممثل جيد وأنا معجبة به على المستوى الشخصى والمستوى الفنى.

■.........................؟

كل فترة لها جمالها ولها ادوارها. فترة الشباب.. فترة الأمومة.. وهكذا.. المهم أن أدوارى حاليا أحس فيها بعمق فى الكتابة.

■.........................؟

النص طبعا هو ملك العمل والمخرج ايضا ثم الممثل الذى يصل بكلمة المؤلف من خلال المخرج الى المشاهد.

■.........................؟

أنا نفسى الحقيقة أن أعود للغناء.. لكن ليس للغناء الذى نسمعه حاليا.. يعنى لازم كلمات جيدة ولازم فرقة موسيقية وبروفات وهذا صعب حاليا.. صعب فعلا الاقى الكلمة المناسبة لى.

نبضات

النهوض بالمسرح (٢٤)

بعد ان تأجل عقد المؤتمر القومى الرابع للمسرح المصرى الى الثانى عشر وحتى الرابع عشر من ابريل القادم تواصل طرح الآراء التى مازالت تصل الينا تعبيرا عن الازمة ومساهمة فى حلها..

والمعروف ان المؤتمر الاول عقد عام ١٩٥٦ برئاسة وزير الثقافة فتحى رضوان، وعقد المؤتمر الثانى عام ١٩٦٦ برئاسة وزير الثقافة ثروت عكاشة، وعقد المؤتمر الثالث عام ١٩٧٦ برئاسة وزير الثقافة جمال العطيفى.. اى انه كان يعقد كل عشر سنوات بعد قيام ثورة ١٩٥٢، وهذه هى المرة الاولى التى يعقد فيها بعد اكثر من عشرين عاما. وكان المفروض ان يعقد عام ١٩٨٦ كتقليد اصبح ثابتا من ناحية، وكضرورة واحتياج حقيقيين منذ اكثر من عشر سنوات، ومع هذا فان الدعوة اليه لم تكن تلقى ترحيبا إلا أخيرا وبعد أن تفاقمت الأمور وبعد عقد لقاءين غير موفقين للمسرحيين والمسئولين مع وزير الثقافة، رغم ان اقامة المؤتمر يعد كسبا يضاف الى مكاسب وزارة فاروق حسنى ورصيدا يواجه به ما حدث من سلبيات فى المسئوليات الاخرى للوزارة.

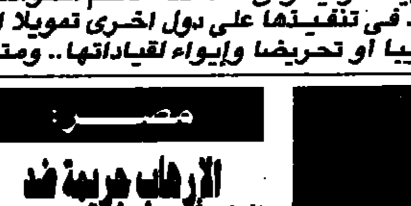
تقول د. امينة شريف المنصورى ونشوى فتح الله وفاطمة توفيق «الفنون الشعبية تعانى ايضا الهبوط والتدنى واخرتها البالوظة، فالى متى ننتظر تغيير القيادات والادارات الفنية بعد أن فشلت جميعا فى تقديم ما يعود بالنفع والفائدة، واعطاء الفرصة للكفاءات المتميزة؟!».

وتقول بسمة عبدالمسيح وشكرى واصيلى وفكرى حامد «المشكلة تنحصر فى غير المتخصصين وسط جو مشحون بالمعارك والصراعات على المناصب واحتكار العمل لمحسوبى الموهبة. إننا لا نريد إلا إحقاق الحق والانصاف».

ويقول صلاح درويش عبارة «اين مسابقات النشاط الثقافى والفنى فى المدارس والجامعات ومراكز الشباب والنوادى؟ كم فنانا مبدعا أوفد مبعوثا الى الخارج؟ كم مسرحية سجلها واذاعها التليفزيون لمسرح الدولة؟ متى تحمى الصحف والمجلات النقد الفنى من الدخلاء المنتفعين؟ متى يكون للنقابات الفنية دور ايجابى فى الارتقاء بالفنون؟ متى يكون لكل صرح ثقافى وفنى هوية وتخصص واهداف دون ازدواجية؟ ماهو الدور الايجابى للجان المجلس الاعلى للثقافة؟».

قد تكون شكاوى شخصية إلا انها اصبحت ظاهرة عامة جديرة بالمناقشة

فتحى العشرى



وثائق الكاملة للندوة الدولية للإرهاب

المسئولية الدولية فى الإرهاب.. متى تكون ملزمة ؟

معظم الحوادث تعتمد على دول أخرى تمويلا أو تحريضا !

اين تبدأ المسئولية الدولية فى حوادث الارهاب.. ومتى تكون ملزمة ؟ كيف تقتنع الدول - خاصة الكبرى والمؤثرة - بأن الارهاب جريمة دولية وفق ما اكدته معظم الحوادث، اذ انها تعتمد فى تنفيذها على دول اخرى تمويلا او تسليحا او تدريبا او تحريضا وإيواء لقياداتها.. ومتى تنتهى إزدواجية الخطاب الدولي والمعايير، حتى تدرك ان الارهاب جريمة ضد الانسانية ومن ثم فلا حماية لمرتكبيها وينبغى تسليم المتهمين فيها الى الدول الطالبة؟ ان الدول تئن من هذه الظاهرة المدمرة - هكذا تكلم مندوبوها ... ونظرا لاهمية موضوع «التعاون الدولي.. والمسئولية الدولية في حوادث الارهاب» فقد اعددنا له جلسة مهمة ضمن جلسات العمل فى الندوة الدولية للارهاب التى عقدناها من ٢٢ - ٢٤ فبراير الماضى، ولا تزال نتائجها تحدث دويا هائلا وردود فعل واسعة.. وفيما يلى ننشر وقائع هذه الجلسة .

مصـر: الإرهاب جريمة ضد الإنسانية.. لا حماية لمرتكبيها

اليونـان: نرحب بالتعاون الدولى والاتفاقات المشتركة

سريلانكا: جمع الأموال للإرهابيين.. مشكلة كبرى !

اليمـن: مطلوب القضاء على إزدواجية الخطاب الدولى

سـوريا: نريد دراسة موضوعية لمعاناة الدول !

الأردن: منع إيواء الإرهابيين واستراتجية لمحاربتهم



نظـرة

مزيج من الإعجاب والدهشة

خلال أسبوع واحد، وفى زمن يعد - بالمقارنة مع ماتعودنا عليه - سريعا وقياسيا صدر قانون جديد يعالج حكم المحكمة الدستورية الخاص بالعلاقة الإيجارية للوحدات غير السكنية ليطمئن شاغليها ويثبت استمرارهم ولسنا ضد هذا بل على العكس كنا نود ان يستمر توريث عقود الإيجار بشكل تلقائي سواء للورثة الشرعيين أو للشركاء، مع زيادة القيمة بنسب معينة، اى بما يحقق المصلحة لطرفى العقد، وبما يوفر الإستقرار والثبات للأوضاع الاقتصادية (المهنية والحرفية وغيرها).. لكنا نتساءل.. اذا كان فى إمكان الحكومة ان تفعل هذا.. فلماذا لم تتردد فى جنباتها اى ردود فعل لما يثار حول الأرض الزراعية وقرب انتهاء فترة السنوات الخمس التى حددها القانون ليتم فسخ العقود، ويصبح صاحب الأرض حرا فيها؟ ولماذا صمت الآذان عن سماع انين ملايين الفلاحين المهددين بالطرد.. مع ان المسألة ليست فقط «إنسانية» وانما هى تتصل مباشرة بنفس مبدأ «استقرار الأوضاع الاقتصادية» بل ان الزراعة هى أساس للاقتصاد، فضلا عن انها المورد الأول للغذاء ؟

وصحيح ان القانون قد صدر تشريعا رسميا من المؤسسات الدستورية، لكنه ليس كتابا مقدسا، كما انه وبالقياس مثل قانون العلاقة الايجارية التى سارعت الحكومة لمعالجته، ومن الواجب الحتمى عليها ان تهرع لمعالجة قانون الأرض الزراعية مع زيادة القيمة الايجارية لتصبح مجزية للمالك وعادلة للمستأجر. ومع اعطاء الحق للمالك فى بيع أرضه فان اشتراها المستأجر بسعر السوق السائد كان بها.. وإلا فإن من حق المالك ان يبيع للغير، فضلا عن امكانية اخلاء المستأجر منها اذا كان صاحب الأرض يريد زراعتها بنفسه - مع اعطاء المستأجر تعويضا مناسبا..

ان مسألة الأرض الزراعية تشكل قضية مهمة ينبغى ان نحتاط لها ونهتم بها، ونسرع إلى التعامل معها بأسلوب يحفظ الاستقرار والتوازن والاستمرار فى الانتاج.

● «الأهرام»: بسم الله الرحمن الرحيم.. نبدأ جلسة العمل الخامسة التى ستناقش محورين هما : الارهاب والتعاون الدولى.. والارهاب والمسئولية الدولية يتولى رئاستها الأستاذ الدكتور مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة ورئيس لجنة الشئون العربية والأمن القومى بمجلس الشورى وبالمناسبة فإنه انتهى الاسبوع الماضى - من خلال لجنة مجلس الشورى - من وضع تقرير او دراسة مهمة عن الظاهرة الارهابية فى مصر وايضا علاقتها بالخارج..

● د. مفيد شهاب (مصر): بسم الله الرحمن الرحيم .. يشرفنى فى بداية أعمال هذه الجلسة الخامسة ان اشكر حضراتكم.. وإذ أتشرف بإدارة اعمال الجلسة أود ان اشكر مؤسسة الاهرام والأخ الزميل محمود مراد على حسن الإعداد والتنظيم لهذه الندوة المهمة. وهذا التجمع من مختلف أنحاء العالم الذى يجتمع حول هدف واحد وهو حتمية التعاون من أجل مكافحة الارهاب. وقد تناولت الجلسات الاربع السابقة جوانب مختلفة متعلقة بعمليات الارهاب ونأتى الى محور جديد متعلق بالمسئولية الدولية عن الارهاب ووسائل التعاون الدولى والجهود الدولية التى يجب ان تبذل فى سبيل مكافحة هذه الظاهرة واذا كان من المسلم به أن حوادث الارهاب، وقد تعددت فى مختلف أنحاء العالم ولم تعد تفرق بين شمال أو جنوب أو بين شرق أو غرب.. أو بين دولة متقدمة أو دولة فقيرة.. واذا كان هذا من المسلم به، فهذا يؤكد نقطة نقولها دائما فى كل تجمعاتنا ولقاءاتنا وهى ان الارهاب قد أصبح ظاهرة دولية وعالمية ولم تعد ظاهرة قطرية، ومن هذا المنطلق فيكون الحديث عن المسئولية الدولية وعن التعاون الدولى فى مكافحة الارهاب محورا من أهم المحاور التى يتعين على تجمعنا ان يهتم بها.. وقد أثبتت كل الاحصائيات ان الغالبية العظمى من حوادث الارهاب التى تتم فى اى قطر إنما يساعد على وقوعها تمويل خارجى او تسليح او تدريب أو منح حق اللجوء السياسى أو الاقامة للتحريض على القيام بأعمال ارهابية فى دولة أخرى، صحيح ان الارهاب لا ينجح فى اى قطر الا اذا كانت توجد ارضية مساعدة ومناخ صالح.. وهذا المناخ يرجع لأسباب داخلية متعددة تساعد على انتشاره بعضها متعلق بتأثير الدين وحساسية مرهفة لدى الشعوب خصوصا الدول النامية بالنسبة له.. مما يجعل اكتساء الإرهاب باسم الدين يساعد على نجاحه وتحقيق اهدافه التى غالبا ما تكون واردة من الخارج.

وغالبا ما تكون الأسباب الداخلية تتصل بأحوال البطالة والأوضاع الاقتصادية والاجتماعية.. وغيرها مما توجد مناخا يساعد على نجاح الارهاب فى تحقيق اهدافه. وهذا يجعلنا ونحن نفكر فى الجهود الدولية ان نقول انه لابد ايضا من العناية بعملية التنمية فى الداخل حتى لا تهيىء هذا المناخ.. وأقول ان التداخل بين العوامل الداخلية التى تساعد على الارهاب والعوامل الخارجية التى تدفع وتحرض وتقود وتمول قد أصبح عضويا.. وأى علاج للظاهرة لابد ان يتجه للمحورين معا - اى كيف تصلح فى الداخل وفى نفس الوقت كيف نتعاون فى الخارج ؟ وحديثنا فى هذه الجلسة مخصص عن التعاون الدولى والمسئولية الدولية. وأقول ان هناك كثيرا من العمليات الإرهابية يثبت أن وراءها قوى من الخارج دولية لها تنظيمات وايضا كانت بواعثها فهذا يطرح قضية المسئولية الدولية.. ما هى مسئولية الدولة التى توجد بها مجموعات إرهابية تحرضها او تمولها او تدفعها الى دول اخرى وماهى مسئولية الدول التى تمنح حق الإيواء أو الإقامة أو اللجوء السياسى ؟ وهنا نأتى للمعادلة الصعبة بين حدود اللجوء السياسى - وهو حق مشروع يجب ان ندافع عنه ولن نتمسك به بالنسبة للسياسيين - وبين العمليات الإجرامية التى تحاول ان تتخفى تحت ستار الأفكار السياسية واللجوء السياسى.. فإن هناك حالات ثبت منها ان دولا فى الغرب بالذات وفى الشرق ايضا إنما تمنح حق اللجوء لمجرمين إرهابيين بعيدين عن اى فكر سياسى يزعمون انهم يعانون من عدم حرية التعبير عنها - ما هى مسئولية الدولة التى تمنح حق اللجوء السياسى رغم عدم توافر شروطه - ما هى مسئولية الدولة التى فى بعض الاحيان تمنحهم الإقامة او احيانا تمنحهم الجنسية او احيانا تساعدهم بالتمويل ؟ إذن قضية مسئولية الدولة التى تأوى وتدرب والتى تحمى هاربين من العدالة والتى تمول العمليات فى الخارج.. وغيره، هو موضوع المحور الأول الذى أدعو حضراتكم للحديث عنه.. أما المحور الثانى فهو يتعلق بالجهود الدولية.. فالعالم منذ أوائل القرن العشرين وهو معنى بالتعاون فى سبيل مكافحة الإرهاب وكانت من أولى المحاولات التى بذلت فى العشرينيات.. وقد عقدت اجتماعات ومؤتمرات للإتفاق على مجموعة من الاجراءات الجنائية الدولية أو العقوبات الدولية او لإبرام إتفاقيات دولية لمكافحة الإرهاب، فكانت اتفاقية جنيف فى العشرينات من هذا القرن.. وبعد ذلك الاتفاقية الأوروبية على سبيل المثال فى عام ٧٧ ثم هناك عدد قليل من الاتفاقيات الدولية التى أبرمت تتحدث عن حتمية التعاون الدولى لمكافحة الإرهاب.. وبعضها لم يدخل حيز التنفيذ حتى الآن، لعدم التصديق عليها إلامن عدد قليل من الدول.. بل ان هناك إتفاقية شهيرة منذ العشرينات لم يتم التصديق عليها حتى هذه اللحظة إلا من دولة واحدة وهى الهند.

ثم ان هناك محاولات كثيرة لابرام إتفاقيات دولية إما إقليمية على مستوى مجموعة جغرافية أو عالمية.. فالإتفاقية الأوروبية عام - ٧٧ - من النماذج الناجحة فى مكافحة الإرهاب ولكن اثرها مقصورا فقط على مجموعة إقليمية ولا تمتد الإلتزامات الواردة فيها الى دول العالم الاخرى.. وإنما من خلال الامم المتحدة فإنه منذ عام - ٧٢ - هناك لجنة شكلتها الجمعية العامة للأمم المتحدة معنية بإعداد مشروع اتفاقية دولية عالمية لمكافحة الإرهاب. وتتوالى السنون والإجتماعات واللجنة تتوالى إجتماعاتها، وحتى هذه اللحظة لم يتم اعداد مشروع نهائى لهذه الإتفاقية وهنا ترتفع الاصوات متى تخرج الاتفاقية الدولية العالمية لمكافحة الارهاب إلى حيز الوجود؟ ومتى تنتقل اعمال هذه اللجنة التى تجتمع سنويا - من مجرد مناقشات الى شىء ملزم بالنسبة للدول.

جهود سابقة

وعلى المستويات الاقليمية هناك جهود على مستوى الجامعة العربية منها على سبيل المثال نجد وزراء العدل العرب يجتمعون لوضع استراتيجية.. ووزراء الداخلية العرب يتحدثون عن استراتيجية امنية للتعاون لمكافحة الارهاب.. ووزراء الاعلام العرب يتحدثون عن إستراتيجية إعلامية لمكافحة الارهاب.. وهناك لقاءات واجتماعات واحاديث كثيرة ولكن الانجاز الملموس المحدد مازال قليلا. إذن المحور الذى أدعو حضراتكم للحديث حوله هو ما يتعلق بالجهود التى تمت دوليا واقليميا للتعاون من أجل مكافحة الارهاب.. وهل نجحت أم اخفقت.. وماذا يمكن أن تقوم به فى سبيل أن تكون اكثر فاعلية مما تحقق حتى الآن...

هنا وقبل ان أنهى حديثى أود أن أذكر فقط الفقرتين الواردتين فى الكتاب الذى اعده الاخ محمود مراد «العالم والارهاب» والذى يضم محاضر اجتماعات اللجنة التحضيرية، وهو موجود بين أيدى حضراتكم، ففى ص ١٤٧، نقرأ فقرة خاصة بالارهاب والمسئولية الدولية التى تقول: إنه لما كان هناك اجماع دولى على ضرورة الاتجاه الى عالم جديد تتكامل إمكاناته وموارده وابداعاته بهدف إثراء وتنمية ورفاهية البشرية.. ولما كان الارهاب هو الخطر والمهدد للتقدم فإنه الى جانب مسئولية كل دولة داخل حدودها عن السلام والأمن لشعبها والمقيمين بها فإن هناك التزاما لدى كل دولة بالمحافظة على سلامة وحقوق جيرانها وإسهامها فى سلامة وحقوق للمجتمع الانسانى كله».

وهذا صحيح فان هناك مسئولية داخلية بالنسبة لشعبى وتحقيق الأمن له. ومسئوليته أيضا الا اكون سبب توتر او قلاقل او تصدير إرهاب لجيرانى وللآخرين. ثم تقرأ الفقرة التالية فى الكتاب من «الارهاب والتعاون الدولى».

وهى تقول: فلكل ما سبق وما استعرضته المناقشات عن علاقات الارهاب واشكالياته مع المتاضر المختلفة، وفى ضوء التوجهات العالمية واستنادا الى الشرائع الدينية والقيم الانسانية والمواثيق الدولية، فإن اللجنة ترى انه لاسبيل إلى تقدم الانسان العالمى إلا بتعاون دولى جاد ومخلص عبر الاتفاقيات الثنائية والجماعية بين الدول وعبر نشر وتعميق واستثارة الوعى لمحاصرة ومطاردة الارهاب وقياداته وعناصره والدعوة الى عدم إعطائهم حق اللجوء او الحماية بأى صورة وتجفيف منابع الارهاب سواء كان فكرا مريضا او مأوى تدبر فيه الفتن او تمويلا او تدريبا او ترويجا ودعاية او بأى صورة من الصور.. وتدعو اللجنة لجهزة الاعلام والاتصال الجماهيرى إلى تولى مسئولياتها فى هذا الشأن وإلى تفنيد مزاعم الارهابيين وتحذير البشر منهم»

وفى ضوء تقرير اللجنة هذا.. نفتح باب الحديث..

● د. سليمان الشرفا (فلسطين): شكرا سيادة الرئيس.. من وجهة نظرى فإن ما جاء فى تقرير اللجنة التحضيرية عن الارهاب والمسئولية الدولية ثم عن الارهاب والتعاون الدولى.. يكاد يكون كافيا.. باستثناء نقطة مهمة: فإذا ثبت لدولة أن الدولة المجاورة لها ترعى الارهاب وتقدم للارهاب والارهابيين جميع الوسائل التى تساعدهم على ممارسة هذا الارهاب.. فمن الذى يقرر أن هذه الدولة ترعى الارهاب؟ هل هى دولة واحدة أم لجنة دولية خاصة - ذلك أن عندنا حوادث كثيرة جدا ووقائع ترك لبعض الدول بل لدولة واحدة تقرير واتهام الدول بالارهاب وبأنه لابد من مقاطعتها.. وهكذا.. من هنا يجب ان نفكر فى إجابة لهذا..

● اسامة شراب (فلسطين) حتى يكون هناك تعاون دولى جاد لابد من توحيد المعيار والنظرة للارهاب وليس ثنائية المعايير كما هو معمول به حاليا، حيث تقتل دولة من العقاب كما هو حاصل الآن.. كما وضع للجميع معاملة المجتمع الدولى لسيطرة دولة دون أخرى على هذا المجتمع فى وصف دولة بأنها ارهابية بينما تبرىء أخرى رغم ممارستها للارهاب..

القلق العالمى!

● ديم. حمزة (سريلانكا) السيد الرئيس، السادة الأفاضل ممثلو الدول.. شكرا جزيلا على منحى الكلمة، مما يسعدنى ان أشارككم فى بعض الاقتراحات بالنيابة عن سريلانكا فى هذه الندوة المهمة التى نظمتها جريدة الأهرام،

معها في أسبوع

تحتفل الاسر المصرية اليوم بعيد الأم وايضا عيد الأب او بمعنى اشمل تحتفل جميعا بعيد الأسرة المصرية التي تستمد كيانها من اعمدتها الاساسية وهما الأم والاب. وإذا كان هذا اليوم وهو ٢١ مارس قد ارتبط بعيد الأم فذلك لأن الأم هي التي تحمل على كتفيها اعباء الأسرة في المنزل وايضا في بعض الاحيان في خارجه إذا كانت من السيدات العاملات. ولهذا فإن الاحتفال بالأم في هذا اليوم ما هو إلا اعتراف من الأسرة بجهدها طوال العام. وإن كلمة شكر لها في هذا اليوم هي ابلغ تعبير عن حب الأسرة لها. وكلمة في أذن كل أم وهي تحتفل مع اسرتها بعيدها هي أن تقول لزوجها في هذا اليوم بالذات شكرا على رعايته للأسرة وعلى حمايته لها من المصاعب لأنه وبدون عماد للأسرة من الأب والأم لن نجد اسرة متعاونة ناجحة ولا ابناء متفوقين محبين لابائهم وامهاتهم ولاخواتهم ولا نسمع عن الجرائم سواء من الأبناء لأولياء امورهم ولا من أولياء الأمور ضد الأبناء...! ولا ننسى في هذا اليوم تكريم الجدة والجد لأنهما في هذا الزمن يقع على عاتقهما مجهود كبير في مساعدة الأبناء والأحفاد في مواصلة مسيرة حياتهم بيسر وسلام ونجاح.

■ في كل عام ومع احتفالنا بيوم المرأة المصرية تحصل الزميلات في قسم المرأة بالاهرام بصفة خاصة وزميلاتنا الصحفيات سواء في الأهرام او الصحف الأخرى على الكثير من شهادات التكريم والتقدير فمثلا تم تكريم الزميلات عبلة الساعاتي وايناس عبد الغني في احتفال الأمم المتحدة وتكريم (ماجدة مهنا) وهالة السيد في احتفال كلية الاعلام جامعة القاهرة بجانب الزميلتين الرائدتين في عالم الصحافة انجي رشدي وامينة شفيق.

■ ملاحظة لابد من أن نسجلها وهي أن اخبار المرأة المصرية وانشطتها المختلفة من الهيئات والمؤسسات المحلية والعالمية... كل هذه الأنشطة المكثفة تتجمع وتنحصر في شهر مارس من كل عام حتى اننا في صفحة المرأة والطفل نجد صعوبة بالغة في نشر كل هذه الأنشطة في هذا الشهر فقط. لهذا فإني اطالب هذه المؤسسات والهيئات بتوزيع مثل هذه الانشطة على مدار العام. وذلك لأن المرأة المصرية موجودة وتعمل وتقدم كل ما تستطيع أن تقدمه من خدمات سواء التطوعية أو الرسمية طوال العام وليس خلال شهر مارس فقط.

أم مصرية

أمل يتجدد للمصرية المتزوجة من أجنبي في عيدها القومي

من اقسى المشكلات على قلب كل أم مصرية شاء قدرها أن تتزوج من رجل غير مصري أن يشب أولادها متعلقين بحب مصر.. عاشقين لترابها ولكن الحب شيء والمواطنة شيء آخر.

وطبقا لآخر التقديرات فإن ثمة ٤٠ الف أم مصرية تزوجن من أجانب خلال ربع قرن الأخير وانجبن خلالها نحو ١٥٠ الف شاب وفتاة معظمهم مولود في مصر وطبقا لتلك التقديرات فان هؤلاء الأمهات يقمن في مصر اقامة كاملة مع ابنائهم ولكن هؤلاء الابناء لا يستطيعون التمتع بحقوق المصريين وفي المقابل لا تطالبهم مصر بواجبات المواطن نحوها لانهم لا يحملون جنسيتها.

وقبل ان ننتقل إلى التيسيرات التي اعلنها المسئولون والتي تمنح ابناء الأم المصرية المتزوجة من اجنبي في شأن اقامتهم والتحاقهم بالتعليم والعمل وخلافه... نود أن نشير إلى أن تلك القضية هي إنسانية بالدرجه الأولى وحق المرأة في نقل جنسيتها إلى ابنائها يتفق وروح الاعراف والقوانين الدولية بل هو مبدأ تقره الشريعة الاسلامية وتنص عليه قواعد الفقه خاصة أن قانون الجنسية بصدد مناقشته حاليا أمام مجلس الشعب.

■ فقد أوضح د.محمد الغنام عضو الإدارة العامة للشئون القانونية بوزارة الداخلية إن المادة ١٥ من الإعلان العالمي لحقوق الانسان الصادر عام ١٩٤٨ في شأن حق كل فرد في الجنسية ومن بينها ضرورة ان تقوم رابطة الجنسية على اسس واقعية وفقا للمفهوم الذي انتهت اليه محكمة العدل الدولية في احكامها.

وهناك نص آخر يقول: حق الدولة في تنظيم جنسيتها يتقيد بأحكام الاتفاقيات الدولية التي انضمت اليها مصر ومن بينها اتفاقية الأمم المتحدة في شأن القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المرأة المبرمة عام ١٩٧٩ والتي انضمت إليها مصر عام ١٩٨١ والتي تنص في مادتها التاسعة على التزام الدول الأطراف بمنح المرأة حقا مساويا لحق الرجل فيما يتعلق بجنسية أطفالها.. وأبدت مصر عند الانضمام للاتفاقية التي تواجه التميز ضد المرأة تحفظا مؤداه ضرورة مراعاة مصر لاحكام الشريعة الإسلامية الغراء لم تفرق بين الرجل والمرأة في هذا الخصوص وبالتالي فليس في احكامها ما يتعارض مع حق المرأة المصرية في منح جنسيتها لاولادها أسوة بالرجل. ويضيف أنه قد يعارض أصحاب الرأي الآخر موضوع منح الجنسية المصرية لابناء الأم المصرية المتزوجة من اجنبي بحكم أن تأثير بيئة وثقافة آبائهم ينعكس سلبا على مدى ولائهم وإخلاصهم للبلاد.

● وإذا كان هذا الرأي صحيحا فلماذا يمنح القانون المصري الجنسية المصرية لأبناء الأب المصري المتزوج من اجنبية رغم أن تأثير الأم على ابنائها أخطر بكثير.

■ فالأم هي الأساس في التنشئة الاجتماعية وهي التي تغرس في ابنائها منذ الصغر حب مصر والانتماء لمصر حبها وطنها الأول والأخير.

■ حول هذا الموضوع كان لنا عدة لقاءات مع بعض المسئولين. وفي لقاء مع العميد سيد جبر مدير مباحث وثائق السفر والجنسية قال: لقد روعي بعض التيسيرات في منح وتجديد اقامة ابناء المرأة المصرية المتزوجة من اجنبي الآتي:-

يتم منح الابناء الاقامة لمدة ٥ سنوات قابلة للتجديد مرة واحدة بدلا من ٣ سنوات بسهولة بحيث تقدم الأم المصرية شهادة الميلاد وبذلك تحصل على الاقامة بكفالتها.

- ولا يوجد اي قيود على سن معينة أو الحالة الاجتماعية حتى تعطى الاقامة.

- اما بعض الذين لم يحصلوا على الاقامة فهي حالات فردية تتعلق بأمن الدولة.

وينصح كل أم تمر بهذه الحالة:- ان تحرص دائما على الاحتفاظ بجوازات سفر ابنائها وتجديدها باستمرار قبل انتهاء صلاحيتها حتى لا تتعرض لاي مشاكل تسبب لها الاعاقة في حصولها على الاقامة.

■ في لقاء آخر مع العميد عبد الهادي بدر مدير إدارة الاقامة يؤكد: ان أبناء المصرية المتزوجة من اجنبي يعتبرون في القانون اجانب طبقا لجنسية الاب ولكن مع هذا لا توجد مشكلات بالنسبه لحصول ابناء الأم المصرية على الاقامة بالبلاد.

أما بالنسبه لزوجها فيعطيه القانون اقامه لمدة سنة قابلة للتجديد ويمكن له فيما بعد أن يحصل على الاقامة لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد بالشروط الاتية:- أن يكون الزواج داخل مصر وموثق في الشهر العقاري المصري.

- أو يتم الزواج في الخارج ولكن في داخل القنصلية المصرية.

- ان تمر على الزواج سنتان.

- أن يكون لديه ترخيص عمل أو سجل تجاري أو مصدر للدخل.

- ان تكون لديه وسيلة للتعايش داخل البلاد.

اما بالنسبة لعمل أبناء المصرية المتزوجة من اجنبي فإنه:- يحق لأبناء الأم المصرية العمل بعد ان يحصلوا على الشهادات من الجامعة المصرية في مشاريع استثمارية أو مشاريع خاصة أو جهات حكومية.

بالنسبة للعمل بالحكومة فلا بد من عمل عقد شخصي في حالة اكتساب الابن أو البنت خبرة معينة في مجال معين في أي وزارة من الوزارات وذلك بعقد لمدة ٣ سنوات قابلة للتجديد.

أما بالنسبة للعمل في الشركات فالمجال مفتوح امامهم طبقا للقانون.

- والعمل في المشاريع الخاصة فيلزم الحصول على ترخيص عمل فالمجال مفتوح امامهم.

- وبالنسبة لزواج الابناء:- الولد يعطى ٥ سنوات قابلة للتجديد إذا كان له مصدر رزق.

- أما البنت إذا تزوجت من مصري فيحق لها الحصول على الجنسية المصرية دون أي معوقات وتعامل معاملة المصرية في كل شيء في هذه الحالة تطلب الحصول على الجنسية المصرية وتمنح لها بعد سنتين من الطلب.

تهاني القيعي

أمي.. أرجوك لا تمرضي

للأم بصمة لا تمحى من حياة كل فرد منا. فإذا ما حققنا النجاح في مجالات الحياة، فلابد أن تكون هناك قصة كفاح لعبت الأم دور البطولة فيها..

ويسرد لنا التاريخ العديد من القصص التي تحكي لنا دور الأم في الدفع بالابناء إلى مجالات التفوق واعتلاء أعلى المناصب.

فتجد المرأة العاملة اليوم رغم كل الضغوط والظروف الصعبة التي تحيطبها، تجدها شامخة، وكأنها لا تعرف الطريق إلى عالم المرض والارهاق. فكيف تمرض وهي محور الأسرة، وكيف تعلن عن عصبيتها وتفصح عن تعبها، وهي التي تتعدد وظائفها حتى بداخل جدران منزلها. فهي وزيرة الصحة، والمالية والاقتصاد، والتموين، وقبل كل شيء وزيرة التربية والتعليم.

إنها كتلة من النشاط داخل المنزل وخارجه. فماذا "لو اخذت" اجازة من دورها كزوجة وأم لعتقد أن الإجابة على هذا السؤال صعبة، بل تجعلنا ندور في دائرة مغلقة. ومع ذلك تجد الأم تقف صامدة أمام كل الصعاب، لهذا يجب أن نوقف عجلة الزمن ولو يوم واحد في العام لنقدم لها ولو وردة ونقول لها شكرا يا أمي...

وفي محاولة لفك رموز هذه المعادلة الصعبة قامت جامعة هارفارد العالمية بدراسة حول الأم العاملة. وكيف أن ساعات العمل التي تقضيها خارج المنزل قد قوضت من جهودها داخل المنزل، ذلك في ضوء الدراسة التي قامت بها الجامعة العريقة، والتي اوجزت نتائج دراستها في أن مجموع عدد ساعات عمل المرأة خارج وداخل المنزل تصل إلى نحو ٣٠٢٧٩ ساعة سنويا، وهو ما يعني ٦٣ ساعة أسبوعيا.

ويقول د.سكور رئيس قسم دراسات المرأة في جامعة هارفارد أنه ثبت أيضا من الدراسة أن الوقت الذي تخصصه المرأة العاملة والأم لراحتها، قد تضاءل بنسبة الثلث منذ أوائل السبعينات. كما تقلصت فترات نومها وقلت شهيتها، ولم تعد تتمكن من توفير الوقت الكافي الذي تقضيه مع اطفالها، ورعاية شئونهم المنزلية.

وأيضا أظهرت الدراسة أن ٦٦٪ من النساء العاملات يقمن بكل الأعمال المنزلية بجانب العمل خارج المنزل، لعدم مشاركة الزوج في هذا المجال.

وهكذا اثبتت الدراسات أن الكثير من الأمهات يقمن بمجهود مضاعف داخل وخارج المنزل، وهو ما يعتبر امرا شاقا، يصعب حتى على الرجل القيام به. فالمرأة العاملة تنهض في ساعة مبكرة من الصباح للقيام بالأعمال المنزلية المطلوبة، ثم ترتدي ملابسها وتقدم وجبة الافطار لابنائها، كل ذلك قبل أن تبدأ رحلة العمل خارج المنزل.. وبعد انتهائها من عملها في المكتب او في أي مجال عمل تقوم به، لا تعود، إلا وهي محملة بالمشتريات التي يحتاجها المنزل، ثم تسرع لإعداد الطعام، ثم يبدأ مشوار العمل داخل عشها الصغير ورعاية الأطفال، ومتابعة واجباتهم المنزلية وهكذا أصبح الوقت المخصص لراحة الأم العاملة من الأمور الترفية في خضم مسئولياتها الجسيمة.

أصبحت المرأة العاملة تشعر بالضغط حتى أنها لم يعد لديها الوقت لكي تمارس بعض التمرينات الرياضية أو الاستمتاع بتناول الطعام، والاسترخاء لفترة من الوقت، أو حتى القيام بدورها الاجتماعي في إطار العائلة والأصدقاء. وهكذا لم يعد لديها وقت يوفر لها تبادل الزيارات.

وبناء على ذلك وضعت الدراسة خطة للمرأة العاملة، يمكنها الاستفادة منها لمواجهة هذه الأعباء والضغوط:

● تناولي وجبة إفطار متكاملة مع الحرص على تناول وجبات خفيفة على مدى ساعات اليوم. فإن ذلك يساهم في شعورك بالنشاط بصورة أفضل.

● لا تهملي القيام بالتمرينات الرياضية، أن يمكنك تخصيص من ١٥ -٣٠ دقيقة يوميا القيام ببعض التمرينات البسيطة، التي يكون لها دور فعال ومؤثر على حياتك، فتقلل من الشعور بالضغوط التي يسببها القلق نتيجة تكدس جدولك اليومي بالمسئوليات والمشغوليات.

● سجلي في نوتة صغيرة ما يشتمل عليه جدول اليوم للمشتروات التي يجب عليك شراؤها، لتبقى القائمة بالأهم، فالمهم. على أن تقومي بالتركيز على المتطلبات المهمة وتأجيل غير المهم ليوم آخر..

● نظمي وقتك، وحددي لكل عمل منزلي يوما محددا، يمكنك تنظيف حجرات المنزل مرة اسبوعيا بدلا من يوم ويوم قومي بغسل الملابس مرة أسبوعيا بدلا من مرتين، خصصي بعض الأعمال المنزلية ليقوم بها الابناء أو الزوج، وهذا سوف يساعد كثيرا على خفض حدة التوتر التي تعانين منه.

● احرصي على أن يكون الصباح من الفترات التي تشعرين فيها بعدم التوتر حتى لا ينطبع هذا التوتر على اليوم كله، لذا عليك ترتيب المنزل من المهملات والملابس الملقاة في كل وحفظها في الثلاجة وذلك قبل التوجه للفراش للنوم.

● لا ترددي في أن تقولي لا إذا ما طلب منك أي شخص القيام بعمل تشعرين انه سوف يزيد من اعبائك.

● حاولي تكوين صداقات خارج إطار اسرتك الصغيرة، فأنت دائما في حاجة إلى صديقة تستمع إليك لامتصاص مشاعر التوتر والغضب التي كثيرا ما تحتويك من كثرة الضغوط.

● مهما كانت الضغوط فلا بد أن توفري جزءا من الوقت للترفيه ولو مرة في الأسبوع، فهذا من حقك. إذا يجب أن تشعري ببهجة الحياة، كما يمكنك مشاركة الأبناء في رحلة قصيرة، القراءة، ممارسة أي هواية الاهتمام بمظهرك وجمالك، أي نوع من التغيير يشعرك بتجديد ولو بسيط في حياتك الروتينية اليومية.

أليس الملاخ

صحة وحياة سعيدة وأنت في الخمسين

إن مرحلة الشباب ليست هي أجمل مراحل العمر.. فالحياة على أبواب الخمسين أجمل بشرط أن تستقبليها وأنت متفائلة مقبلة على الحياة وتتمتعي بصحة جيدة، هذا ما توضحه أحدث دراسة قام بها د.جاكسون فورد أستاذ الصحة النفسية بجامعة اوهايو إنه لكي تحققي التوازن النفسي والصحة الجيدة وأنت على أبواب عامك الخمسين يجب عليك وضع خطة علمية لمواجهة هذه المرحلة من العمر وهذه الخطة يجب أن تتضمن كيفية المحافظة على صحتك خلال المرحلة القادمة وكيف تحققين لنفسك السعادة خلال هذه المرحلة. وقد تحدث د.جاكسون أولاً عن كيفية المحافظة على الصحة فقال لكي تتمتعي بصحة جيدة يجب أن تتبعي ما قاله العالم الفرنسي جان دوسيه (اقبل على الطعام وأنت تشتهيه وقم عنه وأنت تشتهيه) كما وضع عدة شروط يجب أن تتبعيها لتتمتعي بصحة جيدة:

-الامتناع عن تناول الأطعمة المعلبة وخاصة التي يدخل فيها تركيب كيماوي للحفظ.

-جعل النباتات خاصة ذات الجذور والألياف وجبات رئيسية في الطعام.

-الابتعاد تماماً عن الطهي أو تناول الأطعمه في الأواني التي يدخل في تركيبها مادة الالومنيوم والاعتماد على الأواني الزجاجية أو الفخار.

-ادخال الحبوب في الوجبات الرئيسية، وأيضاً البصل والثوم واللبن.

-التقليل من تناول المشويات أو المقليات التي يتم طهيها على نار مرتفعة.

-اجعلي فترة النوم يومياً لا تقل عن ثماني ساعات، واجعلي المشي ركناً أساسياً من أركان حياتك اليومية.

توفير نظام بيئي نظيف واستخدام أواني الزرع الأخضر والزهور في شرفات المنازل لامتصاص التلوث من الجو.

-الامتناع عن تناول المنشطات والمنبهات والتدخين، وأيضاً التقليل من ملح الطعام.

بعد ذلك تأتي الخطوات التالية لتحقيق السعادة:

- يجب أن تسألي نفسك هل تعيشين الآن في وضع مستقر ومريح بالنسبة لك؟

-إذا شعرت إنك مضطرة على الحياة بطريقة يقررها لك الآخرون فاكسري هذا القيد وحددي لنفسك المسار الذي تريدينه ولكن بعد تفكير عميق.

-كما يقدم لك ست نقاط أساسية تحدد دوافع ومشاعر الإنسان مثل الاحساس بالذات وتحقيق الأهداف والبحث عن معنى الحياة والابداع والاتصال بالآخرين ودور الإنسان في المجتمع وهكذا يجب عليك أن تحددي أيا من هذه المعاني السابقة تعيشينها وتريدين تحقيقها الآن وفي المستقبل.

-إن حياة الإنسان مرتبطة بعلاقته بالآخرين سواء كانت الأسرة أو الأصدقاء أو زملاء العمل حددي لنفسك المجموعة التي تشعرين معها بالراحة وتسعدين بصحبتها.

-لا تخلو حياة الإنسان من القلق والتفكير في المستقبل أو الشعور ببعض الاحباط الذي يمر به أي إنسان، ولكن اعلمي أن قوتك تكمن في كيفية التغلب على مثل هذه الأفكار التي تهددك ويجب عليك أن تفكري فيما يسعدك وإن تتركي خلفك كل ما هو مثير للقلق.

-يعتقد د.جاكسون أن الإنسان يعيش ست مراحل وهي: التمني والتخطيط لحياة سعيدة، ثم الدخول في معترك الحياة، وتحمل المسئولية التي خططنا لها، والمرحلة الرابعة هي الاستمتاع بالحياة مع الآخرين، ثم نبدأ بالتخطيط من جديد، وأخيراً العيش مع ذكريات الماضي.. ترى أي من هذه المراحل تعيشينها حالياً؟ فكري في نفسك ومهاراتك واستفيدي منها بما يعود عليك بالفائدة المادية والمعنوية وفي حالة عدم وجود هواية لك، عليك أن تتعلمي شيئاً جديداً.

وأخيرا ابتعدي عن التشاؤم والمخاوف والهموم، كوني متفائلة دائماً.

أمل عوض الله

أخبارها

●● اجراءات التقاضي في مسائل الاحوال الشخصية هو عنوان المنتدى الفكري الثاني الذي ينظمه المجلس القومي للطفولة والأمومة مساء الاربعاء القادم يتحدث فيه د.فتحي نجيب مساعد وزير العدل وعضو اللجنة القومية للمرأة، ود.ليلى تكلا عضو اللجنة القومية للمرأة، ود.عزمي عبد الفتاح نائب رئيس جامعة المنصورة، ود.امينة الجندي أمين عام المجلس ومقررة اللجنة القومية.

●● تكرم محافظة القاهرة نماذج من الشخصيات النسائية والجمعيات الأهلية التي تعمل في مجال خدمة المرأة والمجتمع احتفالا بعيد المرأة المصرية غدا وسبق هذا الاحتفال إقامة ندوة أمس تحت عنوان "دور المرأة في الحفاظ على البيئة".

●● تعقد الجمعية المصرية لتنظيم الأسرة ندوة تشاورية غدا السبت بدار الدفاع الجوي وذلك لمناقشة الدعوة لحقوق المرأة وهي إحدى مشروعات المرأة بالجمعية. وسوف تتفرع الندوة التشاورية إلى خمس لجان تناقش حقوق المرأة في كل مجالها وذلك من خلال تقييم نتائج البحوث التي اجرتها الجمعية في محافظات مصر المختلفة وهذه اللجان هي الاعلام والقانون والسياسة والصحة والتنمية.

●● بمناسبة الاحتفالات بيوم المرأة العالمي نظمت لجنة الثقافة العلمية بالمجلس الأعلى للثقافة احتفالية "يوم المرأة في مجال الثقافة العلمية" بمكتبة القاهرة الكبرى تحت اشراف د.جابر عصفور أمين عام المجلس، ود.ميلاد حنا مقرر اللجنة العلمية. وتضمن الاحتفال ٤ محاضرات تناولت تاريخ المرأة في الحركة العلمية الحديثة، والابداع وتطور المرأة على مسار النمو البشري، وبعض الملامح الرئيسة عن دور الفتاة المصرية في التعليم الجامعي وتاريخ ماري كوري تحت عنوان «امرأة وجائزتان».

●● يتم غدا بحزب التجمع بمناسبة عيد الأم تكريم الأمهات والأخوات والزوجات اللاتي عضدن مناضلي الحزب اثناء مشوارهم السياسي وقد اختيرت زينب السعيد شقيقة د.رفعت السعيد أمين حزب التجمع وعضو مجلس الشورى لتكريمها.

●● يقوم الباحث وائل عيسى متولي بتحضير رسالة ماجستير تحت عنوان "جاذبية صدقي وأدبها القصصي" يحاول فيها تقييم كتابات الأديبة الكبيرة ومن اخبارها أيضا اختيار قطاع الانتاج بالتليفزيون المصري لأول مرة من انتاجها الأدبي إلى مسلسلات وقصص وهي «أذان الفجر، والرجل الذي فجأة زاغت عيناه، ونسمة الربيع».

●● تقيم إدارة المعادي التعليمية لرياض الأطفال تحت اشراف د. فايزة فرحات مدير عام الإدارة التعليمية اكبر معرض للطفولة تنظمه موجهات المرحلة، حيث يتضمن المعرض متحفا خاصا لرياض الأطفال.

●● فازت د.سوسن عامر الأستاذ بكلية التربية الفنية بجامعة حلوان بجائزة التصوير في معرض اللوحة الصغيرة الذي اقيم بمجمع الفنون بالزمالك، وسيتم تكريمها غدا في حفل في المسرح الصغير بالأوبرا. الجائزة قدرها ٥آلاف جنيه.

●● اقامة أمانة المرأة بالحزب الوطني بمحافظة الجيزة ندوة حول المشاركة السياسية للمرأة في انتخابات المجالس المحلية وذلك في مركز النيل للإعلام والتدريب والتعليم وصرحت د. نبيلة الابرشي ان الهدف من هذه الدورة هو إعداد كوادر للتجديد النصفي لإنتخابات مجلس الشورى وإعداد كوادر جديدة لمجلس الشعب في الدورة القادمة.

●● حذر الخبراء بمنظمة الصحة العالمية من تزايد معدلات الإصابة بالملاريا في عدد من دول إقليم شرق المتوسط خاصة الافريقية منها وأكد الخبراء ضرورة تبني استراتيجية شاملة لمكافحة الملاريا خاصة في اكثر الدول الافريقية إصابة بالمرض وهي جيبوتي والسودان والصومال وتم تخصيص عشرة ملايين دولار لمكافحة الملاريا في افريقيا. على ان تحصل منها الدول الثلاث على مليون دولار.



حلويات زمان لست الحبايب

هذه الأصناف من الحلوى صنعتها جدتي وجدتك وتتميز بتوافر امكانيات صنعها وسهولة اعدادها، يقدمها محمد جمعة حسن كبير الطهاة في استراحة الكهرباء بأسوان. وهو يؤكد انه قدمها لكبار الضيوف والرؤساء فنالت اعجاب الجميع ومن بين هؤلاء الرؤساء الرئيس الراحل جمال عبد الناصر وبورقيبة وكارتر.. اصنعيها لضيوفك حيث يمكنك من خلالها تذوق طعم حلوى الرؤساء.

جاتوه الكريم كراميل

المقادير: ٢ كوب لبن - ٥ بيضات - سكر للتحلية - فانيليا اوبشر برتقال - ٤ ملاعق كبيرة ماء - نصف ملعقة صغيرة عصير ليمون

الكعكة الاسفنجية: ٨ بيضات - ٨ ملاعق كبيرة دقيق - ٨ ملاعق كبيرة سكر بودرة - فانيليا

لتجميل الكعكة: ١ باكو جيلي فراولة

الطريقة: - تجهز الكرملة برفع السكر والماء على النار ويقلب المقدار حتى يذوب السكر تماما، يضاف عصير الليمون ويقلب المقدار حتى يصير لون الكرملة ذهبيا محمرا، تصب وهي ساخنة في صينية مستديرة بحيث تغطي قاع الصينية. - يجهز الكريم كراميل بخفق البيض مع الفانيليا او بشر البرتقال ثم يضاف السكر ويقلب الخليط ثم يضاف اللبن ساخنا. - يصفى المقدار بمصفاة سلك ثم يصب في الصينية وترفع على حمام مائي لمدة ١٠ دقائق ثم تدخل فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج (١٥-٢٠ ق) تخرج من الفرن وتترك حتى تبرد. - تجهز العجينة الاسفنجية: - ينخل الدقيق مع البيكنج بودر يتم ايقاد الفرن ويخفق البيض جيدا حتى تتكون رغوة كبيرة الفقاعات. - يضاف السكر بالتدريج ملعقة بعد الاخرى مع الاستمرار في الخفق حتى يغلظ قوام الخليط ويفتح لونه. تضاف الفانيليا. - يضاف الدقيق المنخول ملعقة ملعقة ترش بخفة على السطح وتقلب بخفة بالملعقة الخشبية ويكون التقليب على شكل نصف دائرة. - تصب العجينة فوق الكريم كراميل الناضج وتوضع الصينية في حمام مائي (مرة أخرى) وتعاد الى الفرن حتى يتم نضج الكيكة. - يذاب باكو الجيلي في نصف كوب ماء ساخن ويقلب بشدة حتى يذوب تماما وتسقى الكعكة الاسفنجية فور خروجها من الفرن بالجيلي وهي ساخنة، تترك حتى تبرد ثم تدخل الثلاجة حتى تستقر. - تقلب الصينية باحتراس وتقطع على هيئة قطع جاتوه وذلك بعد ان تبرد تماما ثم تقدم.

سوفليه الشوكولاتة

المقادير ٣ أكواب لبن - ٣ ملاعق كبيرة كسترده (بودرة) - ٣ ملعقة كبيرة كاكاو - سكر للتحلية - فانيليا - ٢ بيضة - ٣ ورقات جيلاتين تذاب في قليل من الماء الدافيء.

للتجميل: شرائح شوكولاتة، كريم شانتيه

الطريقة: - يفصل صفار البيض عن البياض - يوضع صفار البيض مع الفانيليا والكاكاو والسكر وبودرة الكستردة في سلطانية ويضاف اليهم كوب لبن بارد ويقلب المقدار جيدا ثم يرفع على النار ويضاف اليه باقي اللبن مع التقليب المستمر حتى يغلظ قوام الكسترد. - ترفع الكستردة من فوق النار ويضاف الجيلاتين الذائب وهي ساخنة ويقلب المقدار جيدا ويترك داخل الثلاجة حتى يستقر. - يخفق بياض البيض (٢ بيضة) جيدا مع ملعقة سكر ناعم تضاف تدريجيا حتى يجمد ثم يضاف الى الكستردة ويقلب المقدار بخفة ثم يصب المقدار في طبق بنور - يجمل عند التقديم بشرائح من الشوكولاتة والكريم شانتيه. - يمكن استبدال الشوكولاتة بعصير البرتقال يستخدم بدلا من اللبن ويضاف بشر البرتقال.

سوفليه الجيلي

المقادير: ١ باكو جيلي فراولة أو مشمش أو مانجو - ١ كوب لبن

للتجميل: فواكه طازجة - كريم شانتيه

الطريقة: - يذاب باكو الجيلي في كوب ماء ساخن ويقلب بشدة حتى يذوب تماما، يترك حتى يبرد ثم يوضع في الثلاجة حتى يجمد - يضاف اللبن الى الجيلي ويرفع المقدار فوق حمام ثلج ويخفق جيدا اما بمضرب البيض أو المضرب الكهربائي حتى يجمد - يصب في كاسات بلورية ويترك داخل الثلاجة حتى يستقر ويجمل بالكريم شانتيه والفواكه الطبيعية عند التقديم.

بنانا فريتز (حلوى الموز)

المقادير: ١ كوب لبن - ١ كوب دقيق - ٣ بيضات مفصولة - فانيليا - ٢ ملعقة كبيرة سكر ناعم - نصف كيلو موز - زيت للتحمير - سكر ناعم للتجميل - قرفة.

الطريقة: يخلط اللبن مع الدقيق ويضاف صفار البيض والفانيليا ويخفق المقدار جيدا بالمضرب الكهربائي حتى يتجانس الخليط - يخفق بياض البيض مع السكر الناعم حتى يجمد يضاف الى الخليط السابق ويقلب المقدار جيدا - يقشر الموز ويقطع انصاف ويغمس في خليط اللبن والبيض ثم يحمر في زيت غزير حتى يصير لونه ذهبيا محمرا - يرفع بمقصوصة ويوضع على ورق مطبخ لامتصاص المادة الدهنية الزائدة - يرص في طبق التقديم ويرش بسكر بودرة وقرفة عند التقديم.

شكلمة جوز الهند

المقادير: بياض ٥ بيضات - فانيليا - ١ كوب سكر بودرة - ربع كيلو جوز هند ناعم

الطريقة: - يخفق بياض البيض جيدا حتى يتجمد يضاف السكر بالتدريج مع الاستمرار في الخفق ثم تضاف الفانيليا - تضاف جوز الهند وتقلب المقادير جيدا - تدهن صينية بالسمن السائح وترش بالدقيق ثم بواسطة ملعقة تقطع الشكلمة وترص على مسافات متباعدة - تخبز في فرن متوسط الحرارة حتى يتم النضج وترفع فور خروجها من الفرن من فوق الصينية وتوضع على شبكة سلك حتى تبرد ثم ترص في علب التقديم.

بودنج ببلومات

المقادير: ٤ أكواب لبن - ٨ بيضات - سكر للتحلية - فانيليا نصف كيكة عادية - ٣ ملاعق كبيرة زبيب ٤ ملاعق كبيرة فواكه مسكرة مقطعة مكعبات

للكرملة: ٤ ملاعق كبيرة سكر سنترفيش - ٢ ملعقة ماء - نقاط من عصير الليمون

الطريقة: تجهز الكرملة برفع السكر على النار مع الماء ويقلب المقدار حتى يذوب السكر تماما ثم تضاف نقاط عصير الليمون ويترك المقدار على النار حتى يصير لونه ذهبيا محمرا. يرفع من فوق النار ويضاف اليه ٢ ملعقة ماء ساخن ثم يصب في قاع قالب - يجهز البودنج بخفق البيض مع اللبن المحلى وتضاف الفانيليا أو بشر برتقال ثم يصفى المقدار من مصفاة سلك - يصب خليط الكريم كراميل فوق الكيك بحيث يغطي الوجه - يرفع القالب على النار فوق حمام ماء ساخن حتى يتم النضج. يترك داخل الثلاجة - يقلب مثل الكريم كراميل ويقدم معه صلصة كسترده.

تهاني حافظ

الأم البديلة: أصبحت حقيقة واقعة في حياة الطفل

اللقيطة هي تلك النفس البريئة الطاهرة التي وجدت نفسها في عرض الطريق دونما ذنب جنته. وليس بعد ذلك ضياع - فلا أهل ولا اسم ولا هوية.. وأمام كل هذا لا يستحقون منا إلا الرحمة.. وفي أحد أحياء القاهرة أتيح لي أن أشهد نموذجا رائعا لتلك الرحمة والتراحم، لايمكن لأي نفس إلا أن تهتز أمامه حيث يعيش مجموعة من الأطفال اللقطاء الذين ألقت بهم أمهاتهم الحقيقيات في عرض الطريق يواجهون وحدهم، وهم ضعفاء لا حول لهم ولا قوة، مصيرا مظلما.. وتعيش معهم مجموعة من الأمهات. صحيح أنهن أمهات بديلات عن تلك الأمهات المتحجرات القلوب اللاتي تخلين عنهم، لكنهن بالفعل وبالممارسة وبالحنان الذي يسبغنه عليهم، أمهات حقيقيات بكل معنى الكلمة.

أربعون نموذجا لهذا الضياع رأيتهم في جمعية تبارك بالمقطم وقد تلقفتهم الأيدي الرحيمة لكي تمحو شقاءهم وتستبدله بالأمل والمحبة والحنان.. وتعمل على إحلال البسمة محل الدموع التي سكنت بالفعل في عيون هؤلاء اللقطاء الأبرياء. ومن المؤكد أن الله أراد لهؤلاء الأطفال اللقطاء خيرا، بدليل أنه أعطاهم أمهات مثقفات متعلمات بديلا عن أمهاتهم. فلابد أن تكون تنشئتهم على أصول التربية وفي أحضان للحبة والوفاء خاصة عندما تشعر أنك وسط أسرة طبيعية تملؤها البهجة والمرح.. فالأطفال يلهون ويلعبون ويجدون عناية فائقة من أمهاتهم البديلات، شابات فاضلات تركن منازلهن الأصلية واخترن أن يفترقن عن أهلهن ويعشن مع أطفال لا تربطهن بهن علاقة قرابة أو معرفة وإنما هي فقط الرحمة بلقيطات بريئات لم يقترفن ذنبا.. والأمهات يقمن بالطهي.. وتعلو ضحكات طفلة تملأ قلبك على الفور بالبهجة حين تسمعها.. وتبكي أخرى وهي تلوح إلى أمها البديلة راجية أن تحملها.. الصورة باختصار رائعة تدعو إلى الإحترام والفخر.

طفنا على مجموعة من الأمهات البديلات لنتعرف منهن السبب في اختيار تلك المهنة النبيلة.. فالأم "تحية" مسئولة عن ثلاث طفلات وهي حاصلة على دبلوم تجارة عام ٨٤ وكانت تعمل في جمعية أخرى في شبرا لمدة ٨ سنوات وأحبت تلك المهنة وارتبطت بها منذ ذلك الوقت حتى أنها الآن لا تقدر على فراق أطفالها وترفض الزواج لهذا السبب.

أما "عزة" وهي أم بديلة أيضا لطفلتين فلم تقم بالسفر لزيارة أهلها في البحيرة منذ خمسة أسابيع بسبب خوفها على أن تترك طفلتيها ولو لأجازة صغيرة.

وهناك حمدية التي لا تتصور حتى الآن كيف ستتزوج وتترك بناتها اللاتي شاهدتهن يكبرن أمام عينيها ولولا الملامة - على حد قولها - لبقيت معهن ورفضت الزواج.

أما "سعدية" الحاصلة على ليسانس الآداب فقد أكدت أنها لن تعمل أي عمل آخر دون هذه المهنة فهي تحب أطفالها لدرجة أنها رفضت وظائف أخرى، وقالت أنها ذاقت معنى الأمومة قبل أن تنجب حتى أنها لا تتخيل أن تحب أطفالها الحقيقيين إذا رزقها الله إياهم بدرجة حبها لهؤلاء الأطفال.

وتؤكد منال الدرديري مديرة الدار والمشرفة العامة على الأمهات البديلات، أن الجمعية بها ١٢ أما بديلة كل لم ترعى ٣ أو ٤ أطفال وهن يقمن مع أطفالهن اقامة كاملة ويشترط أن يكن مؤهلات دراسيا وغير متزوجات. والامهات يتم اختيارهن بعد اختبارات على أن يتوافر فيهن القدرة على العطاء والحنان والصبر وسعة الصدر. أما بالنسبة لأهل الأم البديلة فهم يؤمنون بالرسالة التي تؤديها ابنتهم ولذا فهم يتركونها تقيم اقامة كاملة بالجمعية وتخرج لزيارتهم ٤ أيام في الشهر تتولى أطفالها في تلك الأيام "خالتهم" التي تقيم في الحجرة المجاورة.

ولكن هل يرتبط الطفل بأمه البديلة بالفعل ويشعر معها بالأمومة الحقيقية؟

تجيب مديرة الجمعية أن الأم ليست التي تلد ولكن مشاعر الأمومة قد تبثها لامرأة أخرى غير أمه، بدليل أن الأطفال عندما تخرج أمهم للأجازة يشعرون بالوحدة والعزلة وأحيانا يرفضون تناول الطعام، ومن ناحية أخرى ترفض بعض الأمهات حقها في الأجازة عندما يمرض أحد أطفالها وتختار أن تبقى معه حتى يشفى ولا تخرج لزيارة أهلها. وهناك بعض المواقف التي تثير دهشتنا عندما تتعارك أم مع أخرى إذا نهرت طفلها وتلجأ إلينا شاكية وتطلب معاملة طفلها بحنان وكأنها أمه الحقيقية وتدافع عن حقوقه، وقد تتعارك الأمهات على بعض الملابس التي تأتي كهبة للجمعية من أهل الخير فهي تريد أن يظهر أطفالها في أحسن صورة.

وبالنسبة لطريقة المعيشة هنا فنحن نحاول ألا نجعلها تأخذ طابع الملاجئ المتعارف عليه. فالحياة هنا كأي أسرة عادية تكون الأم فيها مسئولة مسئولية كاملة عن عدد من الأطفال. لأن الطفل في هذه السن بالذات يكون في أمس الحاجة إلى الحنان والعطف الذي يغرس فيه صفات تبقى معه مدى الحياة. وبصراحة شديدة يمكن القول أن مصير هؤلاء اللقيطات كان الضياع التام لأنه بعدم رعايتهن وتنشئتهن تنشئة صالحة وسط الأمهات البديلات كان يمكن أن نخلق بهن جيلا آخر من المذنبات.

عبير غانم

من أجلك ٦٠ بحثاً في الجمال والتجميل

استخدامات الليزر في جراحات التجميل.. عمليات اعادة بناء "الثدي" بعد الاستئصال، زراعة الأنف التكميلية، معالجة الحروق بالأعشاب والعسل والمواد الطبيعية.. هي بعض البحوث العلمية التي تمت مناقشتها مؤخرا خلال تسع جلسات علمية نظمتها الجمعية المصرية لجراحي التجميل والإصلاح، بمناسبة مؤتمرها السنوي السابع والعشرين..

يقول د. أحمد الشرقاوي استاذ جراحة التجميل بكلية طب جامعة القاهرة وسكرتير عام المؤتمر هناك موضوعان رئيسيان يركز عليهما مؤتمرنا هذا العام.. الموضوع الأول يسلط الضوء على تطوير استخدامات الليزر في جراحات التجميل وتطبيقاتها، والموضوع الثاني هو عمليات إعادة بناء "الثدي" بعد الاستئصال، وهذه العمليات مهمة للغاية وناجحة في الخارج، وللأسف فما زال الاقبال عليها في مصر يشوبه الخوف والحذر.

والآن -كما يقول د.الشرقاوي- أصبح البديل موجودا وناجحا جدا، حيث تجرى "تحويرا" للعملية الأصلية "الاستئصال" بحيث يتم هذا من داخل الجلد، ثم يتم بناء ما هو داخل الجسم ذاته ومنها، والنتائج ناجحة للغاية.

● ومن أكثر اقبالا على جراحات التجميل المرأة أم الرجل؟

●● جراحة التجميل تخدم وتخص المرأة والرجل معا، وإذا كان الاقبال عليها أكثر من النساء فهذا يحدث بنسبة ضئيلة، فنجد عمليات تجميل وإصلاح الأنف يقبل عليها الرجال والنساء معا، وعمليات شد الوجه نسبتها أكبر بالنسبة للمرأة، ولكن الرجل يقبل عليها أيضا، وعمليات شد البطن وشفط الدهون يقبل عليها الجنسان معا، أما زراعة الشعر فالرجل أكثر اقبالا عليها بسبب "الصلع".

● ماذا تعني جراحة التجميل والتكميل والإصلاح؟

●● أسهل شيء أن نقول أن جراحة التجميل هي مرتبطة بالجمال، وهذا فرع واحد منها، فالتسمية العربية لهذه الجراحة مثار خلاف.. والتسمية الانجليزية إذا ترجمناها ترجمة حرفية فهي تعني إعادة تشكيل الأنسجة لتحقيق غرض ما، والغرض هنا هو تحسين الشكل الجمالي، أو استعاضة جزء مفقود سواء من ناحية الوظيفة أو الشكل. وجراحة التجميل معنية بهذا سواء سميناها تكميلا أو اصلاحا، فنحن نعني بها استعاضة الأجزاء المفقودة محاولة لإعادة وظيفتها، والآن دخل فيها جزء جمالي وهذا يمثل تحديا لجراحة التجميل لأنها تؤدي غرضين معا..

وتناول المؤتمر دور المواد الطبيعية والأعشاب والعسل كعلاج حديث للحروق لا يحتاج معها لجراحات ترميمية، فقد قدم د.أدهم منصور من سوريا معالجة حديثة للحروق بدواء جديد قام بتركيبه بأعشاب من البادية السورية والعسل وبعض الزيوت والمواد الطبيعية الأخرى، وهذا العلاج أشار إلى أنه قد تم بحثه في عدد من محاضراته العلمية وعلى المستوى الدولي، وتناول أيضا الطبيب السوري موضوع معالجة الحروق بالطريقة "الرطبة" باستخدام مرهم صيني مستخلص من الاعشاب والنباتات الصينية والغذاء الملكي للنحل، ويمكن استخدامه في حالات الكوارث الطبيعية والحروب بسهولة وبسرعة لكافة المصابين.

وشارك الدكتور أحمد الدنف رئيس قسم جراحة التجميل بمستشفى المطرية التعليمي ببحث يتناول الجراحة المبكرة للأورام الدموية في منطقة الوجه، فيقول انه منذ ستين عاما تقريبا لاحظ طبيب أمراض جلدية انجليزي (ليستر) بعض الأورام الدموية عند الأطفال وهو ما نسميه بلغتنا "وحمة" ووجد أنها من الممكن مع مرور الشهور والسنوات أن "تقل وتصغر" بدون جراحة.. وقد سار على نهجه بعض الأطباء والجراحين، ولكن منذ أربع سنوات تقريبا بدأ التفكير في معاناة الطفل من وجود هذه الوحمة معه سنين طويلة، وما يمكن أن تسببه له من مشاكل نفسية. لذلك فالجراحة في الوقت المبكر مطلوبة، وهذا هو موضوع بحثه في المؤتمر هذا العام، لأن الندبة التي قد تم تتركها الجراحة -كما يقول- أقل أثرا من ندبة الآثار الجانبية لتركها كما هي وتستمر معه..

● وأسأله.. ما هي الوحمة؟

●● الوحمة هي ورم دموي قابل للنزف في أي وقت ولونها يميل للاحمرار الواضح، وتفرغ بالضغط عليها، وبمجرد أن نرفع هذا الضغط تعود وتمتلئ مرة أخرى بالدم. وغالبا نجد أن ٨٠٪ من هذه الوحمات في الوجه بالقرب من الأسنان ومن الشفاة مما يعرضهما للإصابة، وإذا كانت بالقرب من الجفون أو العيون فهي تؤثر على مجال الرؤية للشخص..

وننصح بالجراحة المبكرة كلما كانت الوحمة صغيرة فلا توجد أية مخاطر فيها والمخاطر تأتي من وجود هذا الورم الدموي القابل للنزف في أي وقت.

● ما الفرق بين الجراحة التجميلية والجراحة التكميلية؟

●● التكميلية هي ما يقصد بها ما بعد الإصابة أو بعد الجروح أو إعادة الشخص المصاب إلى طبيعته سواء كانت الإصابة من حوادث أو نتيجة عيوب خلقية كالشفاة الأرنبية مثلا. أما جراحة التجميل فهي إعادة التشكيل لمنطقة معينة قد تكون مصابة بمرض أو عيب خلقي أو حادثة أو سليمة بتغيير طفيف فيها ليحدث انسجام بين الشكل الخارجي للمريض وبين نفسيته وهذا هو الهدف الأسمى من جراحات التجميل أو ما نسميه جراحات الجمال.

عبلة الساعاتي

كيف تبرزين جمالك في دقائق؟

ضيق الوقت مشكلة يومية تواجه المرأة العاملة خصوصا مع تعدد أعبائها وتتعاظم هذه المشكلة مع زيادة هذه الأعباء مع كل مناسبة اجتماعية كالأعياد والاحتفالات الدينية والأسرية والمجاملات العادية وحتى لا يصبح عنصر الوقت معوقا ومؤثرا بشكل مباشر على مظهر المرأة وصورتها نقدم لك هذه النصائح البسيطة لابراز جمالك بشكل سريع وفي أقل وقت ممكن.

١- للتخلص من الدهون ورطوبة الشعر بعد قضاء ساعات طويلة في إعداد الطعام للأسرة ادعكي يديك ببعض بودرة التلك ثم مرريهما على شعرك.

٢- اعتمدي على التسريحات البسيطة الثابتة كالشنيون عند تعرضك لضيق الوقت وكثرة المشاغل.

٣- استخدمي كريما للترطيب للتخلص من أي آثار لمساحيق سابقة حتى في حالة عدم الرغبة لإستخدام مساحيق جديدة.

٤- اللون الفضي هو اللون المناسب لتجميل العيون في المناسبات سواء قررت الخروج أو البقاء في المنزل لانه يضفي التجديد وإشراقة النظرة والتفاؤل وينحي عنك المظهر المجهد.

٥- أعطي أظافرك العناية الكافية فهي أول ماتتأثر بالعمل كما أن اهمالها يشي بعدم العناية.

٦- لا تغيري رائحة عطرك المفضل فقط استخدمي الزيت المركز صباحا وجدديها ببعض ماء الكولونيا المخفف بعد انتهاء العمل.

أما إذا اضطرتك الظروف لترك العمل لمكان الاحتفال مباشرة أو تلقيت دعوة متأخرة ولا وقت لديك لزيارة خبير تجميل فاليك أيضا هذه النصائح السريعة: ١- استخدمي قلم العيوب لتلوين شفتيك ثم أمسحيه وقومي بعد ذلك بتحديد الشفتين ثم تلوينهما باللون المختار. ٢- لإخفاء أي عيب في تحديد الشفتين استخدمي قلما أبيض لتلوينهما قبل رسمهما بالشكل المطلوب ثم لونيهما بلون مختلف. ٣- ان أفضل ظلال عيون المساء هو الظل الفاتح ليضيف عليك الاشراق المطلوب للاحتفال. ٤- استخدمي درجتين لأحمر الخدود على أن تكون الأولى فاتحة وطبيعية والثانية أغمق واستخدمي نفس الترتيب في استعمالهما على بشرتك فسيمنحك ذلك رؤية طبيعية ويحافظ على ثبات مكياجك طول الوقت. ٥- وينصحك هوارد موراي رئيس احدى مؤسسات التجميل بالاهتمام باللمسات الأخيرة مثل منح الوجه بخفة بعد الانتهاء من توزيع مساحيق التجميل للتخلص من أي لمعان زائد. ٦- اذا كنت تعانين من الأكياس الدهنية فامسحيها بمحلول يحتوي على الكحول حتى يخفف من حدة بروزها للنقر ويمنع أي بروز لاحق. ٧- وتنصحك ليلي بوك خبيرة التجميل الامريكية بالحرص على استخدام مرطب اليدين قبل الخروج للحفلات فجمال اليدين هو أول ما يؤكد جمالك ويميزك بين الحاضرات. ٨- وتنصحك لورين ليكي خبيرة التجميل بأحد المراكز الأمريكية لاستخدام بخار المجفف الساخن لمدة ١٠ دقائق بعد رش تثبيت الشعر لضمان نفاذ المادة الفعالة داخل كل شعره.

سوسن الجندي

أخبارها

●● في إطار تشجيع المرأة للمزيد من المشاركة الإيجابية في انتخابات المجالس المحلية في شهر ابريل القادم تقوم رابطة المرأة العربية برئاسة د. هدى بدران بعمل جولة بالمحافظات تعقد خلالها سلسلة من ورش العمل والندوات لتوعية المرأة بأهمية دورها في الحياة السياسية سواء المرشحة أو الناخبة و سوف تبدأ بمحافظة المنوفية وأسوان، وصرحت د. هدى بدران رئيس رابطة المرأة العربية بأننا نقصد من هذه الجولة الوصول للمرأة المصرية في جميع طبقات المجتمع والنزول إليها من أجل توعيتها بأهمية دورها في المشاركة السياسية خاصة امرأة الريف والمحافظات البعيدة وتطالب الأحزاب بمساندة المرأة ودفعها نحو المشاركة الإيجابية في الحياة السياسية وبالتالي المرأة عليها دور هام في اقتحام هذا المجال وعدم الاكتفاء بدور المتفرج، فمن خلال تلك الندوات نركز أيضا على تسليح المرأة المرشحة بأدوات العمل السياسي لكي تصبح جديرة بهذا المنصب والعمل في هذا المجال وهو ما قمنا به خلال ورشة العمل التي نظمتها الرابطة بالتعاون مع المركز الثقافي البريطاني في بداية هذا الأسبوع وحضرتها جميع المرشحات لانتخابات المجالس المحلية القادمة

هل هو عيد الأسرة.. أم عيد الأم ؟؟

الأب والأم وهما زهرة بستان الأسرة.. عمودها وقلبها.. وإذا كانت الأم هي الحضن الكبير.. فالأب هو السند العظيم.. جندي الأسرة المجهول الذي لا يزال يناضل من أجل بقاء الأسرة في صمت دون أن يرفع شعارات أو يطالب بحقوق.. فهل نقوم له احتراما نقدم له تحية العرفان مع تقديمنا للأم باقة من الزهور.. ولعلها دعوة للعودة إلى عادة قديمة وجميلة هي تقبيل يد الأب ورفعها على الجبين بعد عودته من عمله.

وقول الحق تقوله الدكتورة عزة كريم استاذة علم الاجتماع بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية: أن شعورنا بأهمية وجود الأب يظل في وجداننا طوال الحياة، ولأنه صرح شامخ ولأنه لا يبكي إلا نادرا ولا يظهر أمام أبنائه مهزوما مستسلما.. فإن ما يلقيه من أثر حزين في نفوسنا في ضعفه أو مرضه تكون مضاعفة.. وهذا لا يعني أن الحب الأكبر له دون الأم.. ولكننا تعودنا منها إظهار عواطفها وأحيانا بكاءها وشكواها.. تعودنا مرضها كامرأة ولكنها دائما أيضا ما تعبر عن ضعفها ولا يعتبر هذا تقليلا من شأنها أو قيمتها.. ولكنه جمالا لها يجعلنا نقترب منها أحيانا كثيرة اقترابا أكثر من الأب عن رضا منه.. الذي قليلا ونادرا بل غير مسموح له لظروف الحياة الصعبة التعبير عن ضعفه.. فيظل الجندي المجهول الذي يدافع عن كيان الأسرة. كما يقول د.سعد الدين ابراهيم استاذ علم الاجتماع بالجامعة الأمريكية أن الأب يظل يعمل طوال حياته من أجل بقاء الأسرة.. ويفترض أن كل ما يقوم به واجب وفرض عليه وقد أغفلت معظم الأسر تكريمه باعتبار أنه يكرم بشكل دائم ليس كأب إنما كرجل في مجتمع ذكوري كما انه المربي والضابط للشئون الأسرية والمجتمعية فيبدو في الصورة دائماً بأنه وقد أخذ حقه.. إنما الحق أن كل هذه الحقوق المجتمعية التي حصل عليها لا تغنيه عن وجوب تقديره الأسري. والحقيقة أيضا أنه مهما تقدم بنا العمر نظل في حاجة شديدة إليه نحتاج إلى مشورته ونصيحته خاصة في سن الشباب كما نحتاج إلى حضن الأم خاصة في مرحلة الطفولة.. أيضا تحتاج الأم إلى حماية الأب وعقله مهما بلغت من مركز مرموق في عملها.. بل أن كثيرا ما نسمع عن ابن في الستين من عمره يذكر أبوه بأنه يحتاج إلى مشورته فهو الأرض والكيان.. لكل هذه الأسباب وأكثر منها عندما يصيب هذا الصرح الشامخ مكروه فإن الأرض تهتز تحت أقدام الأسرة وبضعفه يضعف جميع أفرادها وبانهياره يشعر الجميع أنهم في مهب الريح.

حرصنا في هذه المناسبة كما تقول د. عزة كريم أن نظهر قيمة الآباء ولا ننكر قيمة الأمهات في حياتنا وحتى لا تطغى الماديات على سلوكنا فننسى أهالينا بتربية أولادنا.. ندعوكم لمعرفة قيمة آبائكم وأمهاتكم.... وأن تستمتعوا بهم ويستمتعوا بكم قدر الإمكان وقبل أن يمضي قطار العمر ونندم على مافات -بعد فوات الأوان «فلارجعة في ندم».. أقول قد تتحقق مصلحة الآباء والأمهات من وجود الأبناء خاصة في الكبر.. ولكن المصلحة الأكبر تعود على الأبناء بحصولهم على أكبر قدر من الأمان والحنان والحصول على رضا الأب والأم وراحة النفس والضمير.. وهي الفرصة الكبرى التي لاتعوض للتكفير عن الذنوب.

سعدية شعيب

لماذا التمييز ضد الطفلة؟

«أوضاع الطفلة المصرية والعربية» كان عنوان الندوة التي بدأ بها الموسم الثقافي للجنة ثقافة الطفل تحت رعاية فاروق حسني وزير الثقافة ورئيس المجلس الأعلى للثقافة.

وقد شارك في الندوة التي افتتحتها د. هدى بدران مقررة لجنة ثقافة الطفل كل من د.عبلة إبراهيم مديرة إدارة الطفولة بجامعة الدول العربية ود.كمال الدين حسين رئيس قسم العلوم الأساسية بكلية رياض الأطفال بجامعة القاهرة والكاتب الصحفي عبد التواب يوسف. وأعقب الندوة ورشة عمل قدمتها نعم الباز مع ٧ نماذج للطفلة المصرية.

وقد عرضت د. عبلة إبراهيم بحثا عن الطفلة العربية صورت فيه أكثر مشكلات التمييز بدءاً بعصور الجاهلية مع عرض لأوضاعها الحالية في مختلف الدول العربية ومقارنة بين القدرات العقلية للفتاة والصبي في مراحل الدراسة الأولى.

وأشار د. كمال الدين حسين إلى النظرة الشعبية ونظرة المجتمع الخاطئة للمرأة، وإلى الأزمات النفسية التي تعايشها الطفلة المصرية والعربية نتيجة بعض التقاليد والعادات.

وتحدث عبد التواب يوسف عن البعد الثقافي للطفلة المصرية وأكد على أن المسألة ليست مسألة مساواة بين الجنسين، هناك إهتمامات ومزايا مختلفة لكل منهما. وذلك يجب توضيحه للأطفال منذ الصغر منعاً لترسخ المعتقدات الخاطئة في أذهانهم.

كما أجمع الحضور على ضرورة التخلص من كثير من الأفكار التقليدية وبعض العادات المسيطرة على الحياة اليومية بمصر والعالم العربي، مع التأكيد على أن مسيرة المرأة قد بدأت بالفعل وأنها ستستمر حتما لا تراجع في ذلك، وبالفعل تم تحقيق بعض التقدم في هذا المجال.

أما الجزء الثاني من الندوة فقامت فيه نعم الباز بمناقشة ٧ بنات وولد تتراوح أعمارهم ما بين ٦ و١٢ عاماً حول مكانتهم في أسرهم وبين إخوتهم الصبيان والبنات لإظهار طرق اختلاف التعامل وتفضيل الابن على الإبنة في الأسرة.

وقد أظهرت هذه التجربة الجديدة من نوعها أن البنت المصرية بداخلها أفكار يجب القضاء عليها فهي راضية ومستسلمة لحالها ولا تواجه المشكلة.

فالمشكلة في المرأة نفسها فهي المتمسكة ببعض الأفكار الرجعية وبالتالي فهي التي ترسخها في أذهان الأبناء عندما تقوم بتربية أولادها وذلك عن طريق تفضيل احدهما على الآخر.

وكان حديث الأطفال بمثابة دليل على تغير مكانة المرأة إلى الأفضل وإن كان يسير ببطء إلا أن التمييز بدأ يأخذ شكلا إيجابيا في التقهقر إلى الخلف.

سالى مباشر

صورة المرأة في الإعلام

هل منا تعكسه وسائل الإعلام خصوصا المسلسلات التليفزيونية والأعمال الدرامية في عرضها لصورة المرأة يعبر بصدق عن المرأة المصرية؟ للاجابة عن هذا التساؤل كانت أولى ندوات المنتدى الفكري للمجلس القومي وقد ادار الندوة د.أحمد كمال أبو المجد وزير الإعلام الأسبق وكانت له في البداية ثلاث ملاحظات على صورة المرأة التي تعرضها المسلسلات التليفزيونية: الأولى أنها تقدم المرأة في صورة مستضعفة خيالية لأنه إذا كانت المرأة بهذه السلبية فعلا فإن أي حديث بعد ذلك عن دورها في تربية الأولاد وقيادة الأسرة يصبح لا معنى له. الملاحظة الثانية: هو ظهور المرأة المصرية كوسيط دائم في جميع أفلام وروايات المخدرات والبيزنيس والرشوة. أما الملاحظة الثالثة فهي معالجة شخصية المرأة بصورة بالغة التكلف والتطرق.. فالراقصة مثلا أما في قمة الانحراف والانحلال، أو على العكس بطلة جان داركية تفوق فضائلها فضائل القديسة.

ثم تحدث المخرج يحيى العلمي رئيس قطاع الانتاج عن الأعمال الدرامية ودور المرأة ومكانتها في هذه الأعمال. وهل تعكس صورة المرأة أم لا. والتليفزيون قدم دراما عن الرائدات في مجال العلم والسيرة الذاتية.

وكانت السيدة سوزان مبارك قرينة الرئيس قد دعت إلى عقد منتدى فكري لمناقشة قضايا المرأة التي تضمنها مكون المرأة في الخطة الخمسية القائمة للدولة والذي أعده المجلس وذلك لايجاد دفعة شاملة لقضايا النهوض بالمرأة على جميع المستويات. ومن المقرر أن يعقد المنتدى الفكري للجنة القومية مرة كل شهر ويتناول أحد الموضوعات ذات الأولوية في مختلف المجالات الاجتماعية والصحية والتعليمية والاقتصادية والسياسية ومنها اجراءات التقاضي في مسائل الاحوال الشخصية ونحو صورة أكثر واقعية وإيجابية للمرأة في الإعلام وزيادة المشاركة السياسية للمرأة وتعليم المرأة ومستقبل مصر الحضاري والمرأة الريفية والطفلة المصرية في الواقع وآفاق المستقبل والتسهيلات الائتمانية المتاحة للمرأة ويشارك في هذا المنتدى عدد من المفكرين والخبراء والمتخصصين والشباب كمتحدثين ومناقشين لاشراك أكبر عدد من مختلف التخصصات والاتجاهات للاسهام في بعث حركة تنويرية في المجتمع لتبني الحلول التي ستطرح من خلال المنتدى من أجل النهوض بالمرأة.

صفاء شاكر

نداء من المرأة الريفية..!!

قد تضيق بالبعض سبل العيش .ويفضل فرصاً أفضل لتحسين دخله.قد تحدث ظروف عصيبة للبعض تضطره للهجرة كما حدث في مدن القناة مثلاً في أعقاب الحرب..

تختلف الظروف وتتباين بكل آثارها سلبية كانت أو إيجابية لتنطبع على المرأة والأسرة .والمرأة بالذات لأنها مرآة الأسرة والمجتمع..

وإذا كانت المرأة تعاني من مشكلات عدة ومن ميراث اجتماعي يحملها فوق طاقتها .. فإنها ليست في حاجة إلى المزيد من التراكمات التي تخلفها مسألة الهجرة الخارجية أو الداخلية، كلنا يضع يده على سلبياتها لكننا لا نجد لها حلا نظرا للظروف الاقتصادية السائدة.. بقي أن نعرض لبعض الملامح التي قد تلقي نظرة على وضع المرأة الريفية في مصر والتي دائما هي موضع اهتمام من الجميع عليها قد تفيد في إيجاد الحل..

● يؤكد د. هشام مخلوف مدير المركز الديموجرافي المصري في هذا الموضوع على أن بعض الدراسات التي ذكرت أن ١٦٪ من الأسر المصرية وحوالي نصف المهاجرين يتركون أسرهم في مصر حيث تجرى عملية تأنيث للأسرة المصرية!!

وإن التأثير الواضح للهجرة المؤقتة على المرأة يرجع إلى تركيب الأسرة والوضع الخاص للمرأة فيها.فبالنسبة للمرأة التي تظل مقيمة في الريف وطبقاً لما ذكره الجهاز المركزي للتعبئة والإحصاء في دراساته أن:-

١- غياب الزوج خاصة في الريف يؤدي إلى تمتع المرأة بقدر كبير من القوة والحركة الذاتية وهذا بدوره يؤدي إلى تحررها من قيود الرجل ولو جزئياً .وهنا تبدأ الطفرة في التغير وتصبح غير قابلة لأن تعود مثلما كانت من قبل وهذا بدوره يؤدي للمزيد من الاحتكاك بينها وبين زوجها حين يقرر العودة.

٢- أدت الهجرة وبشكل واضح إلى تدهور العلاقات بين الزوج وزوجته في أغلب الأحيان فترات البعد الطويل كفيلة بأن تغير من شكل المشاعر مهما كانت درجة عمقها.

٣- أسهمت الهجرة في اختفاء الأسرة الممتدة على اعتبار أن أغلب الأسر الريفية تعيش وفقا للنمط التقليدي في منزل الأسرة .. وينتج في الوضع الجديد سيطرة الزوجة على كل الموارد المتاحة في ظل غياب سلطة الزوج.

٤- ليس هذا فقط بل ويمتد تأثير الهجرة ولا سيما الخارجية إلى الخصوبة ففي مسح للخصوبة عام ١٩٨٠ بينت إحدى الدراسات أنه لولا وجود الهجرة خاصة الخارجية وبافتراض ثبات جميع الظروف كان مستوى الخصوبة في مصر ٦.٥ بدلاً من ٣.٥! هذا بالطبع بخلاف حالات الإنحراف التي تمتلئ بها صفحات الحوادث. سواء من جانب الأبناء أو من جانب المرأة ذاتها التي تجد نفسها فجأة بلا قيد أو مسئولية محددة كما تعودت من قبل .مع أخذ عامل الامية المتفشية في الريف في الاعتبار ويعد كل ذلك نتيجة مباشرة للهجرة المؤقتة وانفراط عقد الأسرة.

● أما د. فتحي شيبة الحمد المستشار بالمجلس القومي للامومة والطفولة فيقول تعليقاً على ذلك: انه رغم التأثير السيء على الترابط الأسري فإن العائد المادي والرغبة في تخطي الظروف الاقتصادية المتعسرة تغطي عند أغلب الناس على ذلك التأثير السيء .. وفي نفس الوقت فإن سفر الزوج واعتماد المرأة على نفسها وتغيرها إلى الأقوى والأصلح شيء في صالحها .شيء من إيجابيات الهجرة المؤقتة وليس من مساوئها لأن المرأة في هذا الوضع تصبح كيانا متفتحا تتعلم كيف تتحمل المسئولية كاملة.. كيف تستخدم عقلها في حقول غير التي اعتادت من قبل والتي انحصرت في الأعمال المنزلية وتربية الأطفال.ولذلك فإننا نقول أن العملية تأثيرها على المرأة يتأرجح بين السلب والإيجاب وإن كانت أخطر المؤشرات هي اهتزاز الكيان المقدس للأسرة في كثير من الحالات والذي تحرص المرأة دائماً سواء كانت ريفية أو حضرية على المحافظة عليه. أما إذا تحدثنا عن تأثير الهجرة الداخلية على المرأة فنقول في دراسة لمجلس الشورى على محافظتي القاهرة والإسكندرية أكدت أنهما تستقبلان ٩٠٪ من حجم الهجرة الداخلية نتيجة للتمركز الإداري والإنتاجي والخدمي فيهما. وفي دراسة حديثة أعدتها اللجنة الاقتصادية أن سكان محافظة القاهرة بلغ عددهم ٧ملايين نسمة (أي ١٣٪ من سكان مصر) والإسكندرية ٣.٤ مليون نسمة (أي ٥.٨٪ من سكان مصر) في حين لا يزيد سكان محافظات الحدود الخمس على ١.٣٪ من إجمالي السكان في ٨٥٪ من مساحة مصر-سوء توزيع واضح للسكان- هذه الدراسة تمت في أغسطس ١٩٩٤. يقول د. فتحي في الماضي كان رب الأسرة يأتي إلى العاصمة بمفرده ويترك عائلته في قريته يزورها على فترات متباعدة أما الآن فالأسرة كلها تأتي وتستقر في المدينة بشكل عشوائي يزيد من تضخم وتعقيد أكثر لمشكلات المدينة.وعندما نتحدث عن المرأة التي تأتي إلى العاصمة مع زوجها وأسرتها وتستوطن فيها تقفز إلى الأذهان صورة ماجدة في فيلم الندامة فهي صورة حقيقية واقعية لما يمكن أن يحدث من اختلال في التوازن النفسي.و تؤكد اغلب الدراسات انه من الناحية النفسية تعاني المرأة من إحساس دائم بالنقص وهذا شيء طبيعي ومحاولة مستمرة منها لتعويض هذا النقص ومن ثم الدوران في فلك الفصام.. فحالة عدم التأقلم التي تعاني منها في البداية تدفعها للإحباط ومن ثم الثورة على وضعها داخل الأسرة وهذا يؤدي إلى الانحراف أو التقوقع ثم إن خروجها للعمل وقتاً كبيراً يحملها اعباء اكبر مما اعتادته خاصة إذا كانت مهنة الزوج مهنة خدمية(بواباً مثلاً وهذا هو الأغلب) .

ويقترح د. فتحي شيبة الحمد ولو بشكل مبدئي أن تكون الهجرة منظمة إذا كان هناك عمل في مصنع أو خلافه يتطلب عمالة من المحافظات ضرورة توفير سكن للأسرة حتى لا تتزايد مشكلة الهجرة العشوائية حفاظاً على الأسرة في المقام الأول. وبعد الطفرة التي حدثت في الريف المصري الآن تفضل النساء الريفيات الاستقرار في الريف فمن بين ٣٥ سيدة جرى سؤالهن كانت حوالي ٢٣ منهن ترغبن في العودة الى بيوتهن في الريف خاصة أن جميعهن لديهن بيوتا كبيرة مجهزة في بلادهن الاصلية بعكس حياتهن المضطربة في العاصمة ونظرا لما أوردناه سابقا من احساسهن بعدم التأقلم مهما طالت فترات إقامتهن في العاصمة.

..هي دعوة.. من أجل المرأة والأسرة بالدرجة الأولى.. وحتى لاتفقد الأسرة المصرية الريفية أحلى خصوصيتها في زحام العشوائيات والمشكلات المزمنة التي تختفي تحت بريق أضواء العاصمة.دعوة للعودة إلى الريف ..العودة إلى الوطن.هو نداء توجهه المرأة المصرية القادمة من أعماق الريف الى كل من يهمه الأمر..!!

إيمان محمد إمبابي

شوارد

فاروق شوشة وشعر العقاد

ظمآن ظمآن لاصوب الغمام ولا
عذب المدام ولا الأنداء ترويني
حيران حيران لا نجم السماء ولا
معالم الأرض في الغماء تهديني
يقظان يقظان لاطيب الرقاد يدانيني، ولاسمر السمار يلهيني
شعري دموعي وهل بالشعر من عوض
عن الدموع نفاها جفن محزون
أصاحب الدهر لا قلب فيسعدني
على الزمان ولا خل فيا سوني
يديك فامح ضني ياموت في كبدي
فلست تمحوه إلا حين تمحوني.

طافت هذه الأبيات بمخيلة السندباد، إثر قراءته الكتاب الجديد للشاعر المبدع فاروق شوشة،ونعني كتاب«مختارات من شعر العقاد» ذلك أن صاحب «لغتنا الجميلة» يجسد مفهوم الانتماء للصادحين يجري الحوار بين «الصخر والنهر» ليضع شعر العقاد في «سياقه الصحيح من حركة التحديث الشعري» ولا سيما ان شعر العقادنفسه «لم يكن كغيره من شعر معاصريه او متابعيه».. ذلك انه كما يقول فارس «لغتنا الجميلة»

«كان نموذجاً يتحدى لدى متلقيه قراءته كاملة. وفي مقدمتها عقله ووعيه وفكره، وقدرته على التأمل والتجريد ولم يكن هذا النموذج مسرفا في العاطفية كشعر الرومانسيين، ولا مسرفا في الجلبة والجهارة والعناية بالفخامة كنموذج شوقي واضرابه، وليس هو شعر الحواس الظاهرة والقشرة الخارجية بقدر ما هو شعر المشاعر والعواطف العميقة، كان شعر اليقظة والوعي لا شعر الغيبوبة والحلم. وكان العقاد في هذا الشعر شاعرا يعيش في وضح النهار»

أجل.. فقد كان مهد طفولته- أسوان-«صفاء قلما تشوبه غاشية، وامتلاء في جو الزمان قلما تخلو منه زاوية.. تنتقل فيها شاعريته من عصر إلى عصر كما ينتقل فيها من زاوية إلى زاوية.. وهي الموطن الذي يستفاد منه «خير ما أثره لنفسه من النظر إلى الحياة.. فليس مما يحبه لنفسه أن يحصره الحاضر في نطاق ولا أن يحويه الحيز الأرضي في حدوده. ولذلك جاءت معالم التصور في شعره واضحة، لا تهيم في وديان مسحورة، لأن المجهول في رؤياه الابداعية ليس توهانا روحياً ولا صوفية غامضة، وانما هو رحابة نفسية وفكرية» على حد تعبير مريده وتلميذه سيد قطب، وهو التعبير الذي يقف بنا عنده شاعر «اللغة الجميلة» في «مختاراته» من شعر العقاد، مؤكداً أن العقاد يبلغ قمته حين «تبلغ الحيوية تدفقها فتجرف المنطق الواعي وتغطي عليه. ويظهرنا على مفهوم العقاد للوجدان، من حيث هو«وجدان إنسان» ولن يكمل الانسان بغير ارتفاع في طبقة الحس وارتفاع في طبقة التفكير، والتمام في مزاياه الانسانية ان يتم له الحس ويتم له التفكير.

ولا يملك «السندباد» إلا أن يقول في ذكرى العقاد:

«عقاد.. إن الشعر عقاد
والشعر فيه الماء والزاد
عقاد..كان الشعر في زمن
انصاره للشعر عباد
للذات قد ردوه مؤتلفاً
فإذ به للطير إنشاد
أيام للديوان قد وضعوا
نهجاً، فإذ في مصر نقاد
أيام للمازني مدرسة
وإذ «للشكري» كان قصاد
وفننا الشعري منطلق
لقد مضى يرويه «حماد»

« سندباد »

الذين أدركتهم حرفة الأدب

المظاليم .. بين الدنيا والآخرة

يوسف الشاروني

إذا كان مظاليم النصف الأول من قرننا العشرين في عالم الأدب المصري الحديث هم ضحية عدم اتصالهم بالسياسة، فإن المظاليم من أبناء النصف الثاني هم أساسا ـ في رأيي ـ ضحية عدم اتصالهم بوسائل الإعلام الجماهيري أو عدم اتصال هذه الوسائل بهم فعصرنا يتميز بأنه عصر تصنيع الشخصيات، لأنه عن طريق هذه الوسائل يمكن إبراز شخص عادي ويمكن تجاهل إحدى العبقريات أو البطولات.

وقد عبر عن ذلك أنطون الجميل الذي كان يرأس تحرير الأهرام في منتصف هذا القرن عندما قال: إن من مات ولم ينشر نعيه في الأهرام فإنه لم يمت. ففي بلد مثل مصر ترتفع فيه نسبة الأمية لا يصبح الكاتب جماهيريا ما لم تفتح أمامه فرص تحويل عمله إلى دراما إذاعية أو تليفزيونية أو إلى أفلام سينمائية أو ـ على الأقل ـ أن يكون أحد كتاب الأعمدة في صحيفة يومية كبرى، أو ـ وهو أضعف الايمان ـ أن يكون كاتبا لمقال أسبوعي في إحدى هذه الصحف. وبذلك يصل إلى جمهور أعرض قد لا تكون هوايته الأدب، بل قد لا يعرف القراءة وقد يعرفها ولا يقبل عليها، لكنه عن طريق وسائل الإتصال الجماهيري يصبح من جمهور الكاتب رغم أنه ليس من قرائه.

وهكذا عرف أدبنا الحديث نوعين من الأدباء: نوع فاز بالدنيا ونوع فاز بالآخرة. والدنيا هنا معناها جمهور أوسع من جمهور القراء هم جمهور الإذاعة والتليفزيون والسينما، فيفوز بمباهج الدنيا من شهرة وثروة وما يستتبعها من نفوذ وهيبة. أما الآخرة هنا فهي الاهتمام النقدي بالأديب. فلئن كان إقبال الدنيا ـ بالمعنى الذي قصدناه ـ يعود على الأديب في حياته ـ فإن الاهتمام النقدي هو الذي يكون مدخله إلى عالم الخلود الأدبي فيما بعد، وهو اهتمام قد لايكون في حياة الكاتب بل أحيانا بعد موته بسنوات حين يتم اكتشافه ـ ولظروف مواتية ـ من جديد. وقليل من الأدباء استطاعوا أن يجمعوا بين الدنيا والآخرة بهذا المعنى، وعلى رأسهم في حياتنا الأدبية المعاصرة توفيق الحكيم ونجيب محفوظ.

إن موهبة الإبداع الأدبي غير موهبة تسويق هذا الإبداع الذي يعفى وكلاء متخصصون أبناء الغرب وفنانيه من هذه المهمة. أما عندنا فهي متروكة لموهبة أبناء لهم القدرة على عقد الصلات وسرعة الحركة التي تدفعهم إلى مقدمة الأخبار الصحفية، مما يترتب عليه توزيع أوسع لمؤلفاتهم وما يتلو ذلك من إقبال وسائل الإتصال الجماهيري على أعمالهم.

وفي مجتمع مثل مجتمعنا تخاطب فيه هذه الوسائل الجماهيرية جمهوراً أغلبه من الأميين: أبجديا وثقافيا، نجد أن أكثر الأعمال الأدبية رواجا عن طريقها هي تلك التي يغلب عليها عنصر الحدوته، بينما يتجنب الوسطاء بين العمل الأدبي وكل من الإذاعة والتليفزيون والسينما الأعمال الأدبية التي يتوارى فيها عنصر الحدوته لحساب التحليل النفسي والمواقف التي تحطم الترتيب الزمني وبالتالي عنصر الحدوته ـ إلا فيما ندر ـ لأنها تتطلب منهم جهداً هم في غنى عنه إذا حاولوا أن يقولبوه بما يتفق وهذه الوسائل الجماهيرية، ولأنهم يخشون ثانيا أن ينصرف عنهم جمهورهم الأمي الذي يسترضونه. من هنا تنبع قضية المظاليم في حياتنا الأدبية.

وحل هذه المشكلة معقد متشابك في مقدمته حلم تتطلع إليه جميعا: القضاء على الأمية بجناحيها الأبجدية والثقافية لأن تحقيق ذلك سيعطي لعدد أكبر من الكتاب فرصة الوصول إلى جمهور أعرض قارئا ومستمعا ومتفرجاً. بذلك تخف حدة هذه الإزدواجية من حياتنا الثقافية: كتاب يأخذون أكثر مما يستحقون، وكتاب لا يأخذون ما يستحقون.

نقد

«العزب» وشعرية الغزو والمغامرة

د.يوسف نوفل

المدخل الفني للأعمال الشعرية الكاملة للشاعر محمد أحمد العزب هو:الحب والموت والحرية،كاعبر هو بمستهل ديوانه.

ومن أجل هذا المدخل، ولن شئت قلت: محاور شعر العزب، نجد شعريته تدور في مدار الغزو، غزو عالم الأنثى، حتى ليخيل لمن ليس له سابق عهد بشعره، انه صوت نزاري جديد ينبع من «المنصورة» ويتمطى في«نجد» والخبرة الطويلة بشعر العزب لا تسلم بهذا الوهم النزاري الواضح في أحدث دواوين الشاعر وآخرها: تجليات شتى لامرأة ملأى بالفراشات، وهو ديوان كتبت قصائده بين سنوات ١٩٨٩، ١٩٩٤ بين المنصورة والرياض. وقد سبق هذا الديوان دواوينه الآتية حسب تسلسلها الزمني: «أبعاد غائمة، ومسافر في التاريخ ١٩٧٠، وأسألكم عن معنى الأشياء، وعن التعاقد والأنحناء في فصول الزمن الميت، وفوق سلاسلي أكتبي» لتكتمل الأعمال الكاملة في ستة دواوين تشهد بشاعرية أصيلة عريقة. ومنذ القصيدة الأولى عند الشاعر، وأقدم شعره المنشور على الإطلاق نجد في البدء كان الشعر-١٩٦٩ ونجد شعرية الغزو في ثلاثية تتناغم مع ثلاثية المدخل: الشعر والجنون والمغامرة/ وعنفوان لخطتين ساعة المغامرة/.. عائد من المخاطرة.. حتى نصل إلى صفة الشاعر الهمجي.

وحتى نصل إلى أحدث دواوينه لنجد تأصيل شعرية الغزو في شعره. وفيه التحديد الزمني للعمر سنة ١٩٨٩: أنا رجل جاوزت الخمسين/... أرجوك أنا متهم بالتحريض/ومتهم بمراسلة الآتين إلى العقد العشرين/ ضطبوا في أشعاري(تدرين)؟/ مدائن للعشق الوهلي/ جزائر للعشاق المغتربين. بما في ذلك من تعلق بمهمة الفنانين والمفكرين، وهي الحلم بالمستقبل،وتتحدد مجالات الغزو بقوله: إن التفاصيل في المرأة الشعر وقوله: أشاعوا انه شاعر/ وإن حروفه مغرورة جداً/ وإن المرأة الأنثى قصيدة ليله الساهر. ويرحل إلى مغامرات (ألف ليلة وليلة):

أمس وفي منتصف الحلم الألف /أنا محاصر في عشق شهرزاد/ من مساء ألف ليلة وليلة حتى تعلن الشعرية منهجاً في:المغامرة: وبعدها لا بأس أن يقال: عاشق مهاجر أقض حلم النيل في الرياض/ أو يقال: شاعر مغامر أغار موسماً على حدائق المها/ وموسماً على حدائق الفيروز.

. وأنا أغامر في خرائطها/ على مهلي
إن العشق من مدائن العشاق وأنا
كان يغنيها ويؤدي فيها أدوار العشق /القتل.

كما تبدو الشعرية في: الفتوح والاحتلال والعصف والاعتقال:
لخون الزمن الضائع في شتى الفتوح/وراء الوقت تحتل الروابي/.. تحتل السفوح/ وخيل الفتح في عيني/ صخب العصف/ تقتلعين البرق/ أنت مفوض، أرجوك، في قتلي. وفي استعارة قصة الشاطر حسن، وفتاته، وتوظيف تكنيك الراوي في قصيدته حكاية عاشقين وتوظيف التعبيرات المعاصرة المستخدمة في عالم الاقتصاد والأرقام،يأتي تجاوزت سقف العتاد ووصف شعره بالمتوحش، والمصادر بفتح الدال. وتكرار كلمة الخارطة بشكل ملحوظ في شعره، ومعها كلمات: التضاريس، والطقس، والمواطنة، والتقاسيم:

وأغني ناسياً خارطة الأشياء/ وأنا أعطيها حق إعادة خارطتي/ وحين رأين خارطتي/ ولا يجتاح تضاريسي بحار يعشق أنواني/ فإذ لم يشهق زلزال في خارطة الأشياء/ فعيشي في طقس الخمسين/ حين أواطن بين النجوم/ وبين الطبيعة مواطنتي في. جليد الشتات/يرسم طقسي/خارطة التفاصيل المثيرة/ ويمنح خارطة/ ويرسم طقسك/ أحاذي البحر والبركان في خاطتي لنت ايقاع التقاسيم تشكيل التصاميم/ أعجاز الزوايا أما عنوان الشاعر في شعريته فهو: تاركاً

عنواني الآتي:(شريد ضائع العنوان/ رحال وقاطن)، وإن رمز لاسمه بالأحرف الأولى في قصيدته: حكاية عاشقين، والمدينة عنده: مدائن العشق/ جزائر العشاق.

وما دامت هناك مغامرة وغزو فهناك«نقطة ضعفي» التي تتكرر ثماني مرات في قصيدة (نقطة ضعفها) حيث يشيع معجم: تأخذني من شعري- مستسلمة- تتراجع- تحتل- المسور- تجترح- العصف-الزلزال- وطن الجسد-الثأر-نزفي-العنف- وطن الإعصار-خرائط عاقلة-تضاريسي -حدائقه. وهو معجم ينمو في غابات الغزو الماثل في القصيدة وفي شعر الشاعر كله:

. فنازلني وغازلني وحرضني على.....
فاستسلمت(أعرف كم يكون الترف أغزو في حوار السهم والطائر)

وتورية عن الغزو والنقيض، وهجرة في الضد هكذا تمضي شعرية الغزو والمغامرة في النص، كما تمضي في النص الموازي وهو العنوان، حيث عنوانات القصائد: الخروج على حد الأنواع- اللعب بأوراق متبادلة- إلى منسحبة- الكتابة على جدران السافة- حوار النرجسي والسادي- يطاردنا ظلنا- التخارج خلف طقس القبية بطاقة متوحشة -مناظرة قديمة بين السيف والحرف- التقاطع عند نقطة فاصلة- مناورات على طريق البوح- القتل خلف خرائط التاريخ... إلى آخر ما هنا لك من عنوانات. وهكذا تمضي تراكيب الشاعر ومفرداته في مضمار الغزو والمغامرة حتى لو كانت للمغامرة في وجة اللغة واللغويين كتلك الحرارة في النطق العامي لكلمتي: يامهواي ينطقها الدارج في قصيدته: أسالها وتجيب بكلمات ليس قاموسية: قلت لسيدتي:

كل علامات(الإعراب) عن الوحش ؟ في لسيدتي.. تتراكض بين الفتح والضمة!!
قالت يالمه!!.
قلت لسيدتي:
إني أغرق فيك وخلف خرائطك المتقطة يمكن أن أتكور بين النثر وبين الطي!!

قصيدة

إلى كرم مطاوع

شعر: شريف أباظة

هل غاب عنا ام حلم
اهجرت حقا ربعنا
مازلت حيا بيننا
مازلت خفاق اللوا
اصلت قيمة فننا
اثريت فينا مسرحاً
مطروح قد. اكرمتها
إذ جاء فن خالص
قدت الشبيبة واثقا
وسما على كل الألى
قد كان احسن قائل
أتراك «شوقي» اننا
فأقول قولك مرجحاً
والجمر يفري مهجتي
«نام (كرم) ولم انم
«ليت الجراح كجرحه

ومضى به حلو النغم
إذ لا لقاء «ياكرم»
تعتلي أعلى القمم
مازال فنك يضطرم
ورفعته بين الأمم
صيرته صنو الهرم
ايام كنا نبتسم
في لبه خمر النغم
حتى بدا منها علم
نجم تولاه «كرم»
ويقوله المعنى يتم
إغشى جماك او اغتنم
وانا يمزقني السقم
ويشور .. لا بل يحتدم
وتفردت بالألم
لقي المنية فالتأم

حركة الأدب

قصص يوسف جوهر في مركز الأهرام للترجمة والنشر

أصدر مركز الأهرام للترجمة والنشر مجموعة الكاتب الكبير يوسف جوهر بعنوان: «شخلول وشركاه». وهي المجموعة التي تعكس اتقانه للفن الروائي حبكة وصورا ووصفا وحوارا، فهو ينتقي شخوصه من المجتمع المعاصر بكل تناقضاته، وهم خليط من النماذج البشرية التي يعج بها المجتمع، فيضع كلا من هذه النماذج في إطاره الصحيح، بأسلوب من أنصع الأساليب وأبلغها.

أكاديمية الفنون وذكرى فارس المسرح

أصدرت أكاديمية الفنون كتابا تذكاريا في ذكرى رحيل «كرم مطاوع فارس المسرح المصري» تحرير د. أحمد سخسوخ. يقول د. فوزي فهمي في تقديم الكتاب:

الفارس الذي غادرنا كان قد أدهشنا حين ظل طوال حياته الإبداعية يستجوب على نحو متصل الحركة المسرحية المصرية ليبدد الأوهام، مشاركا في كل فرص الإسهام، محفزاً الإبداع منذ عودته من بعثته حتى ساعة الوداع، التي غلفها الجلال استيعاباً لنسق حياة رجل اضطلع بمسئولية الإبداع رافضا الإذعان في بوتقة الاجترار.

إنه كرم مطاوع الفارس الذي ارتبط بالمعهد العالي للفنون المسرحية كمؤسسة منتجة لرأس المال الثقافي والفني: كان كرم دائماً يراهن على الإبداع، مدركا أن جهده يصب على أرضية الحياة العامة، إذ إن صياغة وجدان صناع الوجدان كانت لديه أهم شروط إنتاج للمجتمع الذي لا يسمح بمرور الانحطاط لقد امتلك كرم مطاوع طاقة التميز، وامتلك ايضاً الوعي بذلك، لذا كانت مشاعره إنتاجاً موثوقاً، يتحرك عبر عناصر فن المسرح من الخط واللون والفراغ والعمق والنتوء والإضاءة والحركة والنطق والنغمة لتخلق لنا عالماً يتعدى كل ما نعرفه، ويتجاوز كل المعطيات، إنه عالم كرم مطاوع الخاص.

مجلة الإعلام ـ العدد الأول:

صدر العدد الاول من المجلة المصرية لبحوث الاعلام، برأس تحرير المجلة الدكتور فاروق ابو زيد عميد كلية الاعلام جامعة القاهرة، ويشارك بالكتابة فيها عدد كبير من اساتذة الاعلام في مصر والعالم العربي.

. تتناول بحوث المجلة حق الصحفي في الحصول على المعلومات، والخطاب الاعلامي العربي والصحافة المصرية وقضايا المرأة وتأثير مشاهد العنف على الأطفال، ونظام النشر الكتبي وتطبيقاته في الصحافة.

تتضمن المجلة مجموعة من المقالات العلمية لكبار اساتذة الاعلام، بالاضافة الى عرض لملخصات رسائل الماجستير والدكتوراة التي نوقشت بكلية الاعلام، بالاضافة الى عروض الكتب الاعلامية الجديدة الأجنبية والعربية، كذلك تشمل المجلة بابا للوثائق الاعلامية الهامة.

في رابطة الأدب الحديث

تقيم رابطة الأدب الحديث ندوة لمناقشة الأعمال الابداعية للشاعرة نوال مهني مساء الثلاثاء القادم، يقدمها د. محمد عبد المنعم خفاجي رئيس الرابطة.

د. محمد مصطفى هدارة للوفاء.. لا للمعاصرين

د. عبد الله محمد باشراحيل

كان لزاما على ان استجمع بقايا الحلم الجميل والأمل الطائف عبر نفحات السنين التي كانت اشبه برحلة ملخصها الحب والشعر، والأدب وانتهت دون وداع.. بل الى لقاء.

حوادث الزمان كثيرة وفجواته اعظم.. لقد اصبحنا نرى السفر تتسارع خطاه الى دنيا الآخرة وفي كل يوم نفجع بحبيب او صديق او اديب فذ، ترك عبيرا مازلنا نشم أريجه عطرا من محاسن الأخلاق.. وعمق الأدب وغزارة العطاء.

وفي هذه الايام تفقد الساحة الأدبية علما من اعلامها ورائدا من روادها هو الصديق العزيز استاذنا الكبير الدكتور / محمد مصطفى هدارة الذي مازالت آثاره تطوف بنا وكلماته تتوقد فينا وتذكي احساسنا.. علما ينتفع به وهو الذي يظلله في قبره وعند باريه بإذن الله.. كم كنت اود ان اتحدث عن هذا الأديب الكبير.. ولكن ربما لا تسعفني السطور.. ولا تسعفني الكلمات لان الذكرى التي احملها له هي هموم جمة كنا نتقاسم اثقالها المحزنة في زمان آخر ما فيه وما نراه ونسمعه هو الجحود.. ورحمك الله يااستاذنا الكبير الدكتور زكي نجيب محمود حينما قلت ويل للمعاصرين من المعاصرين ولم نخرج عن دائرة النسيان.. ودائرة الأحزان.. ولو ان الموت حق على كل انسان ولكن الذكرى والوفاء هما حق ايضا لمن منحونا ذلك الحب وتلك العطاء.

وحتى تتواصل قطرات الوفاء دعاء يكسب المرتحل اجر الدعاء ويظلل جنبات الانسانية لحن الأوفياء.. رحمك الله ايها الاستاذ الكبير الدكتور / محمد مصطفى هدارة رحمة الأبرار وجعلك في زمرة العلماء والشهداء والصديقين والصالحين وحسن أولئك رفيقا.

في رسالة جامعية

الغزل في شعر العقاد

حصل الباحث احمد محمود الطباخ على درجة الماجستير بتقدير ممتاز؛ بعد مناقشة لرسالته (الغزل في شعر العقاد) شارك فيها: د. محمود على السمان مشرفا، د. علي علي صبح، رزق محمد داود: أعضاء.

يقول الباحث: وحرصت الدراسة على أن تتناول شعر العقاد بالدراسة والتحليل فقمت بدراسة أغراض شعره وتوصلت الى أن العقاد كناقد وصاحب رأى في الشعر كان اكثر تجديداً من الشاعر، وذلك لأن الشاعر الذي هاجم شعراء المناسبات في وقت من الأوقات رأيناه قد تحول الى شاعر لايترك مناسبة إلا وشارك قومه فيها حتى رأيناه يضرب بسهم وفير في الأغراض التقليدية فله نصيب في المدح والهجاء والرثاء والوصف، ولايعني ذلك أن التجديد لم يكن له طريق الى شعره وإنما وجدناه يدعو الشعراء الى أن يتوافر في مدحهم الصدق فلايكون المدح من أجل التزلف الى أبواب الحكام، أما الهجاء فإنه قد صرفه الى التوجيه والتقويم لكل فئات المجتمع حتى أن الدارس لشعر الهجاء عنه يرى أن الهجاء الاجتماعي عند الشاعر من مبتدعات العقاد، لأن الأدب العربي لم يكن يعرف هذا اللون من الهجاء بهذه الكثرة وبهذا المنهج الذي نهجه الشاعر. وأظهرت دراسة الغزل من خلال تجارب أن القصيدة الغزلية لم تختلف من دواوين العقاد في فترات عمره المختلفة وأنه قد استطاع أن يخرج بالغزل من دائرة التقليد فلم يحاول شوقي ومن على شاكلته أن يغوص في أعماق الحب كما فعل العقاد ورأينا أصحاب الاتجاه التقليدي يكررون في غزلياتهم الفاظ (البان- العلم- الريح- المها- المرض- البعاد- القتل- الفتك) وأخذوا بنظام القصيدة وعمودها القديم فكان التشبيب والنسيب عندهم مقدمة وتمهيداً للموضوع الذي يريدون أن يدخلوا فيه فهم لم يفردوا للغزل قصائد خاصة أما العقاد فغاص في اعماق حبيباته، ولم يأبه بصفاتهن الجسمية وإنما اتجه الى الروح ليكشف عن جمالها لذا فإن الدارس لشعر الغزل يستطيع أن يكتشف أوصاف وثقافة للتغزل فيها من خلال شعره.

والواقع أن العقاد يلتقي في نظرته للمرأة ويتوحد في المشرب مع الرومانتيكيين الذين جعلوا حب المرأة وسيلة لتطهير نفوسهم وصفائهم من أجل ذلك اكتشفوا منجما انسانيا خصباً مليئاً بالمعاني والسبحات في الحب الرومانسي وفي خيالاته.

كما استطاعت هذه الدراسة أن تثبت أن شعر الغزل لم يكن جديداً كل الجدة، وإنما تجاذبته نزعتان نزعة التجديد ونزعة التقليد، ولكن صوت التقليد كان في شعره خافتاً وتياره ضعيفاً وكان ذلك أثراً من آثار القراءات القديمة التي اختزنتها ذاكرته ووعته حافظته حتى حان أوان إبرازها واستظهارها فرأيناها بين الفينة والفينة في غزله شارة تفوق، وثبات قدم ورسوخ.

وتخلص الرسالة إلى أن لغة العقاد في ديوانه تختلف عن دواوينه بعد ذلك، فبعد أن كانت تمتاز بالجزالة والعمق مالت الى السهولة والرقة حتى وصلت الى لغة عادية يتعامل بها الناس في حياتهم اليومية في ديوانه (عابر سبيل) وكان لذلك أسبابه التي عرضتها في مكانها من الدراسة، وأوضحت أن هذه اللغة تتناسب مع الغزل الذي يميل الى أن تكون الألفاظ رقيقة وسهلة ولكن لدرجة معينة لاأن تنزل الى هذه الدرجة ولذلك لايمكن إقرار العقاد على استخدامه هذه اللغة التي لاتستقيم مع ماعرف عن العقاد من ثورة على الابتذال والعامية والسوقية، كما استطاعت هذه الدراسة التأكيد على التزام الشاعر بالأوزان الخليلية التي ماحاد عنها ولكنه جمع في قصائده الكثير من القوافي المتعددة.

سهير رأفت

زائر للقاهرة

من «زهر الأدب في أخبار العرب» إلى «صيد القلم في الشوارد والحكم»

العالم القاضي الأديب الشيخ حمد بن ابراهيم الحقيل، ولد في «المجمعة» عاصمة سدير بالمملكة العربية السعودية سنة ١٣٣٨هـ وينتسب الى أسرة عربية تنحدر من وائل وربيعة. عين سنة ١٣٦٧هـ إماما ومفتيا للجيش السعودي الذي جهز لمحاربة اليهود في فلسطين. وقد اشتغل قاضيا في محكمة الأحساء والدمام وضرما والمزاحمية والخرقة ورئيس محكمة الخرج. ومن هواياته: الأدب العربي والتاريخ والشعر العربي والنبطي ويحفظ كثيرا من عيون الشعر العربي والشعبي، وقد عكف على دراسة علوم اللغة والشريعة والعروض. ومن مؤلفاته: علم الأنساب والقبائل العربية، صيد القلم للشوارد والحكم، زهر الأدب في معرفة أنساب ومفاخر العرب، وعبد العزيز في التاريخ، يقول الشيخ حمد الحقيل في «صيد القلم»:

ما أعظم رسالة الأديب وما أكبر الدور الذي يضطلع به والواجب الملقى على عاتقه، فليس للرسالة إلا الأديب يحملها على أجنحة خياله، ويطير بالنفوس معها.

إن الله جل جلاله وتقدس اسمه لم يكلف بحمل رسالته في كل دور إلا أفصح خلقه، فالسيف والمدفع لا يؤديان رسالة.

الأدب اكسير الحياة بل غذاء نحن أحوج إليه من الخبز. والأدب خلاصة عقول الأمم.

إن سحر بيان الأدب هو الدعامة الكبرى للتوجيه والإرشاد.

لا أدب بدون حياة، وفناء الأدب دليل على فناء الحياة.

إن الأديب الحق لا يمشي في ركاب أحد وليس طالبا في مدرسة ليقترح عليه المعلم بحثا يناقشه.

الأدباء ليسوا أولئك الذين يتقون في مستنقعات ويتقيئون على الورق مدحا وذما باطلين. الأديب لا تخلقه الجامعات بمراسيمها، أعني شهادات صغيرة وكبيرة، فما هذه الألقاب العلمية وغير العلمية إلا جلاجل أمام قدوم القافلة أما ما تحمله القافلة وتنقله من وشي وحلي وعطر فهذا ما يقرره الاختيار لا المدرسة.

ومن كلام الحكماء:

إن مرتكب الصغيرة، ومرتكب الكبيرة سيان. فقيل: وكيف ذلك؟ فقال: الجراة واحدة وما عف عن الذرة من يسرق الذرق... قيل: لا ينبغي للعاقل أن يسكن بلدا ليس فيها خمسة أشياء (سلطان حازم، وقاض عادل، وطبيب عالم، ونهر جار، وسوق قائم).

إذا اقبلت الدنيا على انسان أعارته محاسن غيره وإذا أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه.

الناس ثلاث طبقات تسوسهم ثلاث سياسات: طبقة من خاصة الأحرار (تسوسهم بالعطف واللين والاحسان) وطبقة من خاصة الأشرار (تسوسهم بالغلظة والعنف والشدة) وطبقة من العامة.

وقد قيل لعبد الله بن المبارك: قد ولي ابن علية القضاء، فلم يأته ولم يصله بشيء فأتى إليه ابن علية، فلم يرفع رأسه إليه ثم كتب إليه ابن المبارك يقول:

ياجاعل العلم له بازيا
يصطاد أموال المساكين
احتلت للدنيا ولذاتها
بحيلة تذهب بالدين
فصرت مجنونا بها بعدما
كنت دواء للمجانين
أين رواياتك في سردها
لترك أبواب السلاطين
أين رواياتك فيما مضى
عن ابن عوف وابن سيرين
ان كنت أكرهت فذا باطل
زل حمار العلم في الطين

فلما وقف ابن علية على الأبيات، ذهب الى الرشيد ولم يزل به الى ان استعفى من القضاء فأعفاه، وابن علية اسمه اسماعيل رحم الله الجميع.

وقد دخل أبو دلامة وهو ينشد والقاضي يسمع شعره:

ان الناس غطوني تغطيت عنهم وان بحثوا عني ففيهم مباحث

فلما شهدا عند القاضي، قال لهما: شهادتكما مقبولة وكلامكما مسموع. ثم غرم المبلغ من عنده وجمع بين المصلحتين: أقول: لله درك من قاض دقيق الفراسة بطمه وفهمه للواقع والاستدلال بالامارات وشواهد الحال، مما قد يفوت كثيرا من الحكام، فيكون سببا في إضاعة الحقوق. وتلك الحكمة، ومن يؤت الحكمة فقد أوتي خيرا كثيرا، صدق الله العظيم ـ وهذا الباب عظيم، اعتنى به الموفقون من العلماء، وهو من خاصية العقل والفطنة والحكمة.

حمد إبراهيم الحقيل

الكتب فستور

يقدمها: محمد سلماوى

حياتي في المسرح

كم كنا في حاجة الى كتاب المخرج الكبير جلال الشرقاوي الذي صدر عن الهيئة المصرية العامة للكتاب بعنوان «حياتي في المسرح» فمذكرات رجال المسرح الكبار قليلة ومعظمها لايخرج عما تم املاؤه لبعض الصحفيين لذلك فهي اقرب الى الذكريات منها الى المذكرات.

اما كتاب جلال الشرقاوي فهو من نوع آخر ذلك انه كتاب ذو منهج واضح يربط بين الاحداث الشخصية لكاتبه خلال الخمسين عاما الماضية والاحداث السياسية والاجتماعية التي شهدتها البلاد خلال تلك المرحلة الهامة من تاريخنا، فالعلاقة بين الاثنين وثيقة ولايمكن فهم الواحدة منها بدون الاخرى.

من هذا المنطلق فان كتاب «حياتي في المسرح» هو كتاب يسجل لتاريخ مصر الثقافي والاجتماعي والسياسي من خلال عدسة المسرح كما عرفه جلال الشرقاوي وكما مارسه سواء لدارس او كممتهن.

والغريب في هذا الكتاب انه يضم اكثر من ٨٠٠ صفحة من الحجم الكبير ليس بها كذبة واحدة مما تمتلىء به كتب المذكرات الاخرى التي صدرت في العشرين سنة الماضية، فالكاتب كان شديد الامانة في تقديمه للاحداث مهما كانت حساسيتها ومهما مست اصدقاء مقربين له انها امانة القلم حين يتوجه ليس للقارىء اليومي الذي يطالع الصحف وانما للباحث الذي يسعى الى الحقيقة التاريخية، وهو يأتي في وقت حفلت فيه المكتبات بماليسمى بالمذكرات الى حد الغثيان لكنها كانت في معظمها إما محاولة مفضوحة لتصفية الحسابات او محاولة مضحكة لاضفاء البطولة على اصحابها فسمعنا لاول مرة عمن كان «يكتف» عبد الناصر وهو في اوج قوته كرئيس للجمهورية وعن جواسيس كانوا في الحقيقة شهداء لحرية الكلمة وبين هذا وذاك ضاعت امانة الشهادة التاريخية اما كتاب «حياتي في المسرح» فبعيد تماما عن ذلك لان نقطة انطلاقه ليست تبرير شيء او مهاجمة أحد وانما تدوين الوقائع، وهذا هو التاريخ السليم وتلك هي المذكرات كما ينبغي لن تكون.

ولقد ساعد جلال الشرقاوي في وضع هذه المذكرات تلك المذكرات شبه اليومية التي ظل يدونها طوال حياته من ايام دراسته في مصر ثم خلال بعثته التعليمية في موسكو اولا ثم في باريس ثم بعد عودته وخلال فترة عمله في القطاع العام كواحد من اعمدة المسرح المصري خلال نهضة الستينات وهي المرحلة التي يتوقف في نهايتها الكتاب على وعد باصدار الجزء الثاني والذي يتضمن فترة عمل الشرقاوي في القطاع الخاص.

والكتاب الى جانب قيمته التاريخية والثقافية فهو مفعم بالجوانب الانسانية التي نذكر منها مثلا علاقة الكاتب بالفنان المسرحي الراحل نجيب سرور على مدى سنين طويلة كما انه مليء باللحظات الشعرية المتألقة التي تجعل من قراءته متعة متصلة على مدى الـ ٨٠٠ صفحة.

ويضم الكتاب عددا من الوثائق الهامة منها مثلا التعديلات الرقابية التي فرض على المسرحي الكبير الدكتور رشاد رشدي ادخالها على نهاية رائعته المسرحية «بلدي يابلدي» وقد اوردها جلال الشرقاوي بخط يد الدكتور رشاد الى جانب النهاية الاصلية حتى يستطيع القارىء المقارنة، كما يتضمن الكتاب ايضا ملحقا بجميع الاعمال التي اخرجها جلال الشرقاوي للمسرح او السينما او التي شارك فيها في الاذاعة او التليفزيون وهي بمثابة سجل لبعض افضل ماشاهدناه خلال تلك الفترة المزدهرة من حياة الثقافة والفنون في مصر.

ان احتفاءنا بهذا الكتاب الهام الذي اصدره واحد من اهم مخرجينا المسرحيين انما يدفعنا الى ضرورة حثه على اصدار اجزاء جديدة تصل بنا الى الحاضر والذي اعرف ان الاستاذ جلال يحتكم فيه على مادة ثرية تستوجب استكمال هذا المرجع التاريخي الهام.

تاريخ أوروبا والعالم ...والبحث عن بداية جديدة في الزمان... والمكان

«تاريخ أوروبا والعالم في العصر الحديث» في ثلاثة مجلدات ضخمة هو أحدث إنتاج «علمي» للمؤرخ المصري الكبير الدكتور عبدالعظيم رمضان اكتمل صدوره مؤخرا عن الهيئة العامة للكتاب... ويثير هذا العمل «الأكاديمي» الضخم والمهم، عددا كبيرا - وبالغ الأهمية فكريا - من الأسئلة التي تبع من خلال «المعرفة» الجديدة التي نكسبها من مختلف العلوم الفلسفية والاجتماعية الاخرى والتي لم تعد كتابة التاريخ قادرة على القيام بمسؤلياتها دون الاستعانة بها - وعلى رأسها علوم السياسة والتكوين الثقافي والاجتماع وتاريخ العلم وفلسفة التاريخ نفسه؛ وبينما يؤكد الدكتور رمضان أن إضافته العلمية الرئيسية في «تاريخ أوروبا والعالم في العصر الحديث» هي رجوعه ببداية التاريخ الى .. «ظهور الطبقة البورجوازية الأوروبية» في القرن الحادي عشر، بدلا مما كان يفعله المؤرخون التقليديون.... بينما يؤكد ذلك الدكتور عبدالعظيم رمضان على مستوى معلم التاريخ، فإن علوما أخرى تدفع الى طرح أسئلة علمية من نوع: لماذا يجب أن يبدأ تاريخ العالم حتى في العصر الحديث من أوروبا بصرف النظر عن «القرن» الذي تبدأ به.. لماذا لايبدأ تاريخ العالم من الصين وتحولها - تحت الحكم المغولي الى دولة مغلقة، أو من الهند وامتزاج الثقافات الهندية بالثقافات الاسلامية والمغولية أو من مصر وبداية سقوط الحضارة الاسلامية تحت حكم القبائل المتخلفة التي جاءت من وسط آسيا؟ أو من الاناضول حيث بدأ تكون الدولة العثمانية؟

ومع ذلك فإن الكتاب بمجلداته الثلاثة، وإعادته نسيج خيوط التاريخ السياسية والاقتصادية والعسكرية والثقافية من وجهة نظر مدرسة المادية التاريخية التي يتبناها المؤلف كمنطلق فكرى لتحليل - أو تركيب - التاريخ، يعد مساهمة مهمة في علم التاريخ المصري.. هي المساهمة الأولى لهذه المدرسة - منذ كتاب المؤرخ الراحل الدكتور أحمد فؤاد شكرى - في عام١٩٥٧: الصراع بين البورجوازية والاقطاع!

وذلك رغم أن الدكتور رمضان لايستفيد مما طرأ على المادية التاريخية من تغيرات منذ كتب الدكتور شكري كتابه .



رحلة الحياة أو: حياته في المسرح.. والمجتمع..

يوضح غلاف هذا «السفر» الضخم المكون من نحو ٨٧٠ صفحة - انه ليس سوى: «الكتاب الأول «من» الجزء الأول»من رحلة جلال الشرقاوي في الحياة والمسرح .. ولاشك أن الشرقاوي، المسرحي الكبير، يملك من مادة الذكريات - ومايحيط بالذكريات من أحداث وأفكار وآراء - مايجعلنا نتوقع عدة أجزاء أخرى في عدة كتب أو أسفار) تالية..

ذلك أن من يريد أن يكتب عن: «حياته في المسرح» خصوصا إذا كان هذا المسرح هو المسرح المصري منذ أواخر الخمسينيات الى الآن، وإذا كان صاحب الحياة هو فنان ومثقف مثل جلال الشرقاوي، فانه لابد أن يكتب مثلما كتب هو: فالمسرح - كما كتب، وكما هو في حقيقته - جزء حي من كيان ضخم متكامل، وهو جزء شديد التفاعل مع جميع بقية أجزاء الكيان كله، وهو جزء تسلط عليه كل مايملكه الكيان بأجمعه من أضواء: يحكي لنا الشرقاوي، كيف أنه في المسرح تفاعلت في صخب شديد تيارات الشخصيات وأهواء السياسة والاقتصاد والايديولوجيات والمصالح والامراض النفسية والعقليات المفكرة. وأن المسرح ليس مجرد مسرحية مكتوبة وممثلين ومخرج، وانما هو - كما يقدمه المؤلف - للمخرج والمدير المسرحي المحترف والواعي - أموال وموظفون، ومسئولون ومهندسون، وسياسات وإعلانات، ومحامون وقضاة، ووزارات ومستشفيات، ونجوم و«كومبارس»، وناجحون ومحبطون وأصحاب «مرارات» أو «ثارات» أو أصحاب رؤى، ومواقف الى آخر مايتكون منه جبل الثلج والنار والصخور الاجتماعي الذي لايراه «المتفرجون» أو يتجاهله من يعتقد أن «مصلحته» تتحقق بتجاهله..

سوف يحتاج كتاب جلال الشرقاوي - الأول من الجزء الأول - الى تحليل شامل - ليس النقد المسرحي هو أداته الأولى - لكي نستفيد به حياتنا الثقافية بشكل عام.. سواء اختلف التحليل مع جلال أو اتفق معه ونحن نعتقد انه لايحرص كثيرا على أن يتفق معه التحليل بقدرما يحرص على الانتفاع بحياته وسجلها الحافل.. وهذا هو مضمون الأسئلة التي طرحها في السطور الأولى من القمة التي كتبها وهو يخطو نحو الستين.

أوراق

حرية الصحافة.. والرئيس

بهرني هذا الموقف كثيرا ..

ففي لقائه مع نواب الكونجرس الامريكي، اثناء رحلته الامريكية الأخيرة، استمع الرئيس منهم طويلا - في صمت - عن هجوم الصحف (القومية) المصرية على اسرائيل ومعاداتها بالسامية!!. وحين أخرج بعضهم كتيبا فيه رسوم كاريكاتورية تنشر في مصر بصورة يومية تهاجم اسرائيل وسياستها العدوانية قدم - بكل هدوء - كتيبا مصريا آخر فيه رسوم كاريكاتورية تنشر في عديد من الصحف الاسرائيلية تكشف عن تجاوزات الصحافة الصهيونية وتهكمها المستمر على مصر وشعبها ولا تتردد في قول أي شيء ينال من موقف مصر وسمعتها ..

لم يقل لهم انني أعرف أن وراء هذه الحملة جمعية يهودية تسمي (بناي بريث) تسعي ضمن لوبي يهودي ضخم الي تشويه صورتنا، ولم يقل لهم كلاما كثيرا مثل الذي يقال ليدافع به صاحبه عن الصحافة المصرية (شفويا) دون التأكيد (عمليا) على السبب الرئيسي . لقد فاجأ الجميع بأن أخرج - في نفس لحظة تقديم الكتيب الآخر - كتيبا آخر، مصريا، يحمل أكثر من ستة وثلاثين نموذجا لرسوم ومقالات نشرت في الصحف الاسرائيلية تحاول جميعها النيل من الانسان المثقف المصري ومواقفه الحرة.

كان رد الرئيس هنا مختلفا عن أي رد آخر.

لقد كان رد الحجة بالحجة، والوثيقة بالوثيقة، والاتهام بالاتهام نفسه

كان الرد علميا وعربيا متحضرا بشكل لم يسبق لنا ان عرفناه لدي الحكام في عالمنا الثالث

لقد كان الموقف الصامت للرئيس خير من أي موقف آخر عالي النبرة يؤكد وجود صحافة حرة في بلادنا.. هاهو كتابكم فخذوه بكل رسومه واتهاماته.. وها هو كتابي فاعرفوا، ففيه مايحدث جيداء، ولكنني - في نهاية الامر - لا أملك اتخاذ أي موقف ضد الصحافة في مصر، فالصحافة لدينا تملك من الحرية مالا أستطيع - أنا شخصيا - أن أمنعها من انتقاد الحكومة المصرية نفسها.

قال الرئيس هذا أكثر من مرة في رحلته الامريكية، سواء في أحاديثه الصحفية أو التليفزيونية أو أثناء لقائه بأكثر من مسئول غربي سواء ارتدي سمت الصهيونية أو حاول أن يبدو امريكيا قحا يدافع عن حقوق الانسان ويتحدث في دبلوماسية فجة عن تعامل الصحف المصرية مع الصهيونية بينما لا يخرج عن التحريض ضد الصحافة المصرية ومواقفها الشجاعة من العدو الصهيوني المعروف، وحتي بعد أن عاد الي القاهرة، أشارفي برنامج تليفزيوني الي من يريدون تكميم حرية الصحافة المصرية والحجر علي مواقفها، قال الرئيس بالحرف الواحد لمستمعيه:

- مش قادرين يفهموا حرية الصحافة وفاهمين اني اقدر اقول يا اهرام ماتكتبيش؟

مش ممكن..؟

واشهد أن الرجل - وقد حضرت لقاءه الأخير بالمثقفين - يعي جيدا دور الصحافة، وبشكل أدق حريتها في أن تقول ماتراه صالحا، وأن تقول ما تري انه يجب أن يقال. لقد كان يوجه حديثه الي كل مثقف ليؤكد - على سبيل المثال - أن التطبيع الثقافي لا يملكه القرار السياسي، أن الشعوب لا يحد من حريتها أحد قط، وأن قرار التطبيع ليس غير قرار شعبي يعبر عنه هؤلاء المثقفون «وأنا - يكرر أكثر من مرة - لا أتدخل مطلقا فيمايراه المثقفون، فنحن ملتزمون بالاتفاقات السياسية وأنتم - للمثقفين - ملتزمون بضميركم» ضمير المثقف النابع من وعي ذاتي يعرف دوره، ووعي شعبي يعرف أن هذا الدور يجب الثبات عليه والجهر به، حتي ولو تعارض مع القرار الفردي لأحد هنا وهناك. وكل من يذكر الضجة التي أحدثها القانون رقم٩٣، وقد استمرت فترة طويلة - يذكر جيدا أن الرئيس كان محايدا تماما، وأنه لم يحاول أن يتدخل قط، وأنه حين اضطر أن يتدخله اضطر أن يقف الي جانب الصحافة كيلا تسلب منها حريتها في التعبير عن نبض الشعب وحريته

●● *يبقي أن نشير الي أن كل ماقلناه آنفا ليس بجديد وانما الجديد هو أن نؤكد موقف الرئيس من الصحافة في دولة ديموقراطية. وهو موقف يشكل - باستمراريته - وعيا بحرية الصحافة وإطمئنانا بوطن تشهد فيه الشعوب حرية الصحافة بشكل اخاذ ورصين.*

انها حرية الصحافة .. حريتنا.

د. مصطفى عبدالغنى

أخبار

●●

تبسيط اللغة... واستيعاب المستقبل

لغتنا العربية في مواجهة عصر جديد

د. عبدالوهاب مسعود
المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية

عشنا نصف قرن نحاول تحديث العملية التعليمية تحت شعارات متعددة منها: إعادة بناء الانسان المصري، تحديث التعليم ضمن خطة شاملة لتطوير المجتمع، نقل التعليم من بقايا القرن التاسع عشر، البحث عن نقطة انطلاق لبناء الدولة المصرية .. إلي آخر هذه الجهود التي فرغتها معوقات اللغة من أي مضمون.

تيسير اللغة هو محور التطوير وبه نضع لجيلنا الناشئة علي طريق المعاصرين.

كل هذا جعل بعضا من العلماء قدامي ومحدثين يتخذون مواقف علمية لتصحيح مسار اللغة وقواعدها تيسيرا لاستيعابها ووضعا لقواعدها في وضعها السليم من هؤلاء:

- عبدالقاهر الجرجاني: الذي بذل جهده في تجديد النحو ومنحه من القيمة مايجب له حيث نظر إليه كوسيلة من وسائل التصوير والصياغة ومقياسا يهتدي به في البراعة ويتفاوت في التسابق فيه الشعراء.

- أبوالعلاء المعري الذي يصف مسلكه الدكتور طه حسين بقوله: (وكثير مما صور أصحاب النحو والصرف قد سلكه أبوالعلاء المعري في كتبه قصصا جميلا رائعا أو حوارا بديعا ممتعا).

وكان الجاحظ مواقفه ووصاياه القريبة من ذلك وخاصة في مجال تعليم الناشئين حيث يقول (وأما النحو فلا تشغل قلبه (أي الصبي) به إلا بقدر مايعصمه من السلامة من فاحش اللحن ومازاد علي ذلك فهو مشغلة.

ابن مضاء القرطبي الذي يري في التصدي لما تذهب إليه النحاة دينا كما ورد في كتابه: الرد علي النحاة من تحقيق الاستاذ الدكتور شوقي ضيف، وابن خلدون وابراهيم مصطفى في كتابه إحياء النحو العربي والذي أطلق عليه الاستاذ العقاد لقب (سيبويه العصر) وقد اعترف بطريقة مجمع اللغة علم ١٩٤٥، ثم وزارة التربية والتعليم عام ١٩٥٧ وطبقت الطريقة بمدارسها وقضت عليها ظروف الاتحاد مع سوريا حيث لم يرتضيها الآخرون.

وابراهيم أنيس في كتاب «أسرار اللغة» حيث يري أن النحاة قد اخترعوا النحو ونسقوه وجعلوه حصنا لهم.

يؤكدون من خلاله لأنفسهم القوة المادية والمعنوية، وتمام حسان الذي يري أن محاولته تعتبر أجرأ محاولة شاملة لاعادة ترتيب الافكار بعد سيبويه وعبدالقاهر ومحمد كامل حسن الذي يقول: «والتناقضات في حياتنا كثيرة ولن اختار إلا موقفنا من اللغة القومية ففيها جماع للتناقضات كلها. واسماعيل مظهر الذي انتهي في بحثه إلي قوله «ان مذهب المحافظين من القدماء ضرورة اقتضتها حالات اجتماعية وسياسية واقتصادية قامت في تلك الازمان فهي ليست من طبيعة اللغة كما عرفها العرب فإنهم في الواقع كانوا أحرارا إلي أبعد حدود الحرية، وما القيود التي اخترعها اللغويون إلا وسائل تذرعوا بها إلي حفظ كيان اللغة. ولاشك أن الوسائل تتغير بتغير الأزمان.

وهناك محاولات كثيرة قد ترقي إلي مستوي ماذكرناه ولكنها تدل علامات علي طريق الرغبة الأكيدة للاتجاهات العلمية الناشدة الاصلاح والتيسير في مجال اللغة وقواعدها وخاصة في الدراسات الحديثة لفقه اللغة.

ويقول الأستاذ الدكتور شوقي ضيف في كتابه «تجديد النحو»: الصيحات ترتفع من أكثر من أربعين عاما مطالبة بتيسير النحو مما فيه من تعقيد وعسر شديد ولعلي بهذا الكتاب أكون قد حققت أملا طال انتظاره».

الأمر الذي يحتم عملا علميا في هذا المجال ويتيح الفرصة للباحثين ليجمعوا بين هذه الظواهر والمواقف وصولا إلي رؤي أوضح وسبل أيسر لاستيعاب اللغة وتقنين قواعدها بطريقة تتناسب مع ظروف العصر وإيقاعه السريع. فحاجاتنا ماسة إلي اتخاذ موقف علمي يستهدف المستقبل من خلال تيسير مسيرتنا اللغوية فأثر اللغة في النهوض بشعب من الشعوب أعظم وأخطر وإن لم يتنبه إلي ذلك بعض الشعوب وقادتها فهي تلازم الفرد في حياته وتمتد إلي أعماق كيانه، وتبلغ إلي أخفي رغباته وخطراته إنها تجعل من الأمة الناطقة بها كلا متراصا خاضعا لقوانين.

ومنظرة الانسان إلي الكون إنما تحكم ضبطها اللغة التي يتكلمها. إن قوام حياتنا في لغتنا حيث هي الوعاء الحضاري لمضمون أمتنا وشعبنا تتجسد من خلالها المطامح والأشواق والفنون والعلوم وجميع المعارف الانسانية، فمن خلالها تكون المعاصرة واستيعاب مسيرة التقدمين. ورغم عجزنا - حتي الآن - عن مجابهة كثير من المعوقات التي أشرنا إليها. تنتشر ظاهرة مزاحمة اللغات الأجنبية للغة الأم منذ سن الحضانة وتتبني الوزارة هذا الاتجاه في مدارس اللغات التجريبية بعد أن كان ذلك مقصورا علي بعض المدارس الخاصة، وذلك رغم أن العالم كله - بجميع لغاته - لايدخل اللغة الأجنبية بالمرحلة الأولي من سلمه التعليمي، حيث الطفل في هذه المرحلة لايملك القدر الكافي من مفردات لغته القومية، التي تساعده علي التصور وتكوين المفاهيم وإدراك العلاقات التي تعينه علي التعاون واستيعاب الواقع والتكيف والانتماء، فمزاحمة اللغة الأجنبية اللغة الأم في وقت لم يستوعب الطفل منها مايصل به إلي حد الكفاية من حيث المفردات والتراكيب اللغوية - يصيب الناشيء بقصور في التخيل وفقر في اختزان الصور الدالة علي حقائق الاشياء، مما تنعكس آثاره علي شتي المواد الدراسية وعلي قدرته في استيعاب اللغة الأجنبية نفسها.

وليس معني ذلك رفض تعليم اللغات الأجنبية فإننا نعيش عالما تقاربت أطرافه وتشابكت مصالحه والابداع المعاصر يحتم استيعاب لغة مبدعيه. الأمر إذن في حاجة إلي دراسة علمية تحدد متي يصل الطفل في لغته إلي حد الكفاية التي لا يتعارض معها تعلم لسان الآخرين.

تعليم «النحو»... وتنسيق النشاط العقلى

محمد قطب
عضو اتحاد الكتاب المصريين

إن نظرة عامة علي مادة النحو ومردودها التعليمي على متلقي المادة توقفنا علي أن ثمة أزمة تحيط بهذه المادة، وتجعل أثرها في تقويم اللسان وضبط الجمل أثرا باهتا لايكاد يبين.. ويصبح للجهود المبذول في تدريس المادة والعناية بالتراكيب اللغوية عبئا على المتلقي ما دام الأثر التطبيقي للسان يكاد ينعدم، وبالرغم من قتامة الصورة، إلا أن الجهود النظرية والتطبيقية تسعي حثيثة لتطويق هذه الأزمة، وإيجاد الحلول العلمية والتربوية والنفسية التي تتلاءم مع النحو - ذلك النشاط الذهني الفعال.

والنحو في الجوهر نشاط ذهني يعتمد على دقة الملاحظة وحسن المقارنة، وهو يوقظ بالتالي ملكات ذهنية ترتبط بالتعليل والتأويل والاستنتاج مما يسهم في توسيع المدارك العقلية، وتنمية الحس الاختياري في إدراك سلامة التركيب وفق المعايير النحوية الثابتة مما يساعد على اكتساب المهارة اللغوية، والتي يرفدها المران والممارسة والتدريب بنوعيه الدرسي والحياتي.

من هنا نستطيع أن نسد الفجوة بين النحو كقواعد أصولية ومعايير لضبط الجملة وسلامتها وبين البيئة كحاجة ملحة تستدعي التعبير والحوار والمناقشة ومتابعة الرأي في مقالة المختلفة من كتب ومجلات وصحف ومشاهدة وتعامل يومي..

ويجب ألا يغيب عن البال أن النحو أحد علوم العربية الرئيسية، لانه يرتبط دينيا بالقرآن الكريم، ويرتبط لغويا ببناء الجملة وسلامة التراكيب اللغوية وإصابة المعنى ووضوحه ويرتبط تذوقيا بإدراك جماليات النص. إذ أن السلامة النحوية في مدخل كل الفنون القولية.. ولقد أصابت النحو جراح كثيرة جعلته ينزف حرفه ومفرداته، وجعلته نزيفا متواصلا مما أدى به الى الانعزال بين كتاب عتيق وقاعة درس محصورة.

■ النحو والمران اللغوي ■

■ ■ كيف نخرج النحو من عزلته؟

الأمر هنا ليس سهلا بطبيعة الحال. لأننا نتعامل مع تراكمات كثيرة ساهمت في ترسيخ النحو.. وظائفه وطرائقه..

استقامة اللسان وضبط الكلام ضبطا لا يخل بالمعنى ولا يشذ عن القاعدة.

وعلينا أن نقرر أن الانفصال بين المواد العربية أحد أسباب هذه العزلة القائمة.. فالنشاط اللغوي متعدد ومتوافر.. وتجزئته واستقلاله يخل بالضوابط النحوية والمران عليها. فالقراءة كنشاط لغوي منزعة بالحل، فهو مجال خصب للتدريب على سلامة التراكيب وتنوعها، وعلى إدراك أنواع الجمل من اسمية وفعلية.. وعلى استخدام النشاط العقلي في الموازنة بين تركيب وآخر. بل إن القراءة هي محك الاختبار في جدوى النحو ومردوده. حيث تتعدد الأساليب التي تقوم اللسان وتعدل من اللحن.. وأن يقرأ التلميذ نصا لغويا قراءة سليمة ويدرك التركيب ونوعه، ويضبط الجملة وأواخر الكلمات، ويفهم المعنى تبعا لذلك.. خير من أن نفصل النحو كوحدة عن القراءة.

فإذا استطعنا أن نوجد الطالب القارئ قراءة سليمة، نكون بذلك قد وضعناه على عتبة التحرير والتعبير. ومن ثم يصبح التعبير هو الطرف الثاني في محور النشاط اللغوي.. المنطوق والمكتوب. إذ أننا نلاحظ في مادة التعبير افتقاد الطالب لجماليات الصياغة وإسلامتها النحوية والإملائية، مما يمثل مشكلة تعليمية وتربوية، تراكمت أحداثها وأسبابها منذ التحاق الطالب بمراحل التعليم الأولى وحتى المرحلة الثانوية.. وبنظرة عامة على كتابات الطلاب ندرك أن إفادة الطالب من النحو والنصوص يكاد يكون منعدما، مما يشعرنا بالألم ووحدة المشكلة. وكان السؤال يطرح نفسه تلقائيا: ما فائدة تدريس النحو إذن؟ إن القراءة والتعبير هما محكا الاختبار. والواقع يقول أن المردود النحوي فيهما ضئيل.

الأزمة - ويجب أن يدرس النحو كغاية في حد ذاتها على يد المتخصصين لانه مبحث علمي كغيره من المباحث العلمية. وهذا النوع من البحث بعيد عن حديثنا. أما ما يجب أن نؤكد عليه في مجال التعليم المتوسط والثانوي فهو إبراز دور النحو كوسيلة الى

قصة أقدم وثيقتين مصريتين في فنون الكيميا

أ.د. حامد عبدالرحيم
مدير مركز بحوث ودراسات تراث العلوم بعلوم القاهرة

إن نشأة العلم في بلد من البلدان وازدهاره فيها يتطلب قدرا كافيا من النضج في المثل الأخلاقية والاجتماعية وهذا يتطلب قدرا كافيا من المركزية السياسية والاستقرار الحكومي.. وقد تحقق هذا في وقت مبكر في وادي النيل، ولحسن حظ المصريين أن كانت عهود الاستقرار طويلة مكنتهم من توطيد أركان نظامهم وتعميق جذور تقاليدهم وبذلك تيسر للحضارة المصرية التقدم والنماء. ولكي ندرك قيمة طول هذه العصور يمكننا مقارنة ما حدث في مصر بما حدث في بلد مثل أمريكا فإن فرضنا أن ذلك التاريخ الذي يمتد من أيام الثورة الامريكية عام ١٧٧٥ إلى يومنا هذا (حوالي ٢٢٥ عاما) يمثل وحدة واحدة فإن كلا من الدولة القديمة والوسطى والحديثة في مصر القديمة تكون قد استمرت ٣، ٤، ٣ وحدات على التوالي.. ومن ثم فإن تعدد فترات الاستقرار الطويلة في التاريخ المصري كانت بلا شك أهم عوامل التقدم الحضاري والابداع الفكري والعلمي.

وفي هذا الاطار سنتناول قصة أقدم وأهم وثيقتين مصريتين في الكيميا كشف عنهما النقاب في بدايات القرن العشرين وهما يظهران الى أي مدى من التقدم وصلت اليه علوم المصريين القدماء في الفنون وتطبيقاتها.

وتحكي القصة انه في حوالي ٢٩٠ بعد الميلاد أمر الامبراطور الروماني دقلديانوس بحرق وتدمير كل الاعمال التي تتعلق بفنون الكيميا وبخاصة التي تتعلق بتحضير الذهب والفضة لانه اعتقد في امكانية أن يقوم صانعو الذهب والفضة بالإثراء وتكوين المال ليثوروا بعد هذا عليه ويعتقد أن هذا هو السبب الرئيسي في اختفاء جزء كبير من تاريخ فن الكيميا والذي لو تم العثور عليه لتغيرت أفكار كثيرة عن فنون الكيميا القديمة وتطبيقاتها.. ومن حسن الحظ أن قد نجا بعض من أهم الاعمال التي بني عليها فكر الكيميا عند المصريين القدماء حيث اكتشفت في طيبة مجموعة كبيرة من أوراق البردي كتبت باليونانية وجمعت في السنوات الاولى للقرن التاسع عشر بواسطة نائب قنصل السويد بالاسكندرية جوهان اناستاسي Johann d'Anastasy في ذلك الوقت وقد تم بيع الجزء الأكبر من هذه المجموعة عام ١٨٢٨ للحكومة الهولندية التي أودعتها متحف جامعة ليدن University of Leyden Museum وعرفت هذه المجموعة فيما بعد باسم برديات ليدن Papyrus X of Leyden X وقد احتوت هذه الأوراق مجموعة من الوصفات الكيماوية وبعض الاشارات لصناعة السبائك المعدنية وانتاج الذهب والفضة وبعض فنون الصباغة ومن المثير للانتباه أن هذه الوصفات لم تكتب للعامة ولكن لمساعدة الصنعويين حيث كانت مفصلة ولكن في غموض وسرية حتى لاتعطي للعامة فرصة لفهمها.

وفي عام ١٨٨٥ أكمل ليمانز CLeemans نشر المراجع التي تحوي الترجمة اللاتينية لعدد من هذه المخطوطات كما قام الكيميائي الفرنسي وكاتب تاريخ الكيميا المشهور م. بيرثلوت Marcelin Berthelot بإخضاع هذا العمل للتحليل الدقيق وكشف عن كل ما جاء في هذه المخطوطة وقام بترجمتها الى الفرنسية بعد تحقيقها حيث أرجع عصرها إلى نهاية القرن الثالث بعد الميلاد.

وفي عام ١٩١٣ وفي أوبسالا بالسويد قام العالم السويدي أوتو لاجيركرانتز Otto Lagercrantz بنشر النص اليوناني لبردية مصرية مشابهه لبردية ليدن X وقام بترجمتها للغة الألمانية وتم التأكد من أن هذه البردية كان مصدرها أيضا نائب قنصل السويد في الاسكندرية الذي كان قد أهداها بنفسه الى الاكاديمية السويدية للتحف والآثار بستكهولم عام ١٨٣٢ ولكنها ظهرت عام ١٩٠٦ عندما انتقلت الى متحف فيكتوريا بمدينة أوبسالا وقد سميت البردية الثانية ببردية ستكهولم... وتمت مضاهاتها بمخطوطة ليدن واتضح انهما كتبتا بنفس اليد ولنفس الشخص.

لقد كانت المخطوطتان «بردية ليدن» و«بردية ستكهولم» في حالة جيدة من الحفظ. ومن المحتمل على رأي بيرثلوت انهما حفظتا في صندوق مومياء لأحد المصريين القدماء الذي كان يعمل بفنون الكيميا.. وقد لاقى هذا الرأي استحسانا لدى لاجيركرانتز.

وقد حوت بردية ليدن حوالي خمس وسبعين وصفة لفنون الكيميا اشتملت على صناعة السبائك وتصنيع المعادن وتلوين أسطحها وتقدير نقاوتها، كما أنها اشتملت أيضا على حوالي ١٥ وصفة للكتابة على الذهب والفضة أو تزييف وتقليد كتابتهما. كما اشتملت على احدى عشرة وصفة لصبغ الأشياء باللون الأرجواني وألوان طبيعية أخرى أما الأحدى عشرة وصفة الأخيرة فقد استخلصت من Materia Media of Dioscorides وتتعلق بالمواد والمعادن المستخدمة في تلك العمليات.

أما بردية ستكهولم فقد اشتملت على حوالي ١٥٠ وصفة كيمياوية منها ٩ تتعلق بالمعادن والسبائك وأكثر من ٦٠ وصفة تتعلق بالصباغة وحوالي سبعين وصفة تشرح طرق انتاج الأحجار الكريمة والبقية من الوصفات تشرح عمليات تبيض وصنع اللؤلؤ الصناعي.

ومما هو جدير بالذكر أن ما تم فحصه لكلتا البرديتين يؤكد ويلقي الضوء على أن المصريين القدماء قد مارسوا فنونا كيماوية متقدمة.

> يفترض أن «عصرنا الليبرالي» بدأ «رسميا» بصدور دستور ١٩٢٣؛ ولكن، وإذا تجاوزنا عن الرسميات، وشاركنا علماء اجتماع السياسة وعلماء اجتماع الثقافة في أفتراضاتهم، فإنه يمكن افتراض أن مايسمى بـ «الليبرالية المصرية» بدأت قبل ذلك بنحو ربع قرن أو أكثر قليلا وربما مع عصر اسماعيل نفسه - أي قبل صدور الدستور بنحو نصف قرن. ونحن لانتحدث هنا عن الليبرالية السياسية؛ وإنما عن شيء «يشبه» الليبرالية الاجتماعية والثقافية:

عصر «الليبرالية» .. ينتهى قبل أن يبدأ !!

سامى خشبة

فقد أدى الإرتباط الاقتصادي بالغرب الرأسمالي والتفاعل السياسي معه والقدر الضئيل من الإنفتاح الثقافي عليه أدى كل ذلك إلى إزالة قدر لابأس به من الحواجز الطبقية والعرقية على مستوى المجتمع كله تقريبا؛ وأدى إلى أن تدرك شرائح من الفئات الوسطى أن لها حقوقا وعليها واجبات سياسية؛ بل وتجمعت تكتلات من أفراد بارزين من تلك الفئات في شكل جمعيات أو شلل من الأصدقاء والبلديات أصحاب المصالح المتشابهة أو المشتركة وأطلقوا على أنفسهم أحيانا اسم «الحزب» ترجمة للكلمة الافرنجية المشهورة Party ... واقتبس البعض شكل الرواية أو المسرحية لكي يمارس النقد الاجتماعي أو الأخلاقي أو حتى السياسي - ولكن المشكلة - التي لابد أن نضعها في إعتبارنا - هي أن كل هذه التطورات ذات «الشبه» بالليبرالية الاجتماعية أو الثقافية - أو بقرائن الليبرالية السياسية في ساحتي العلاقات والبنى الإجتماعية والثقافية - المشكلة هي أن كل هذه التطورات لم تتجاوز بقعة صغيرة (في مدينتين أو ثلاثة على الأكثر) من سطح قشرة الثقافة المصرية السائدة - ولم يزد الأمر كثيرا - زيادة مؤثرة - أو لم يتغير الوضع تغيرا كيفيا حينما إنتهى ذلك «العصر الليبرالي» بأسره في يوليو ١٩٥٢ .

لم يكن التعليم بكل مستوياته وأنواعه قد وصل إلى أكثر من نحو ١٥٪ من السكان؛ يفترض أن عددهم كان يقارب - أو يزيد قليلا على - ثلاثة ملايين نسمة. ولم يكن توزيع «الصحف» المصرية كلها يزيد على مائة ألف نسخة في اليوم - أكثرها في العاصمة . ولن نتحدث عن الكهرباء مثلا (التي تساعد على القراءة وعلى انتشار وسائل توصيل الفنون والمعلومات الحديثة - السينما مثلا أو الراديو) ولا عن اعداد الكتب المطبوعة وتوزيعها، ولا عما يصفه أصحاب الاقتصاد السياسي بـ «وسائل الإنتاج» - فلذلك ولغيره مكان آخر - ولكننا نستطيع أن نزعم بإطمئنان كامل، أن كل ما أنتجه «العصر الليبرالي» في نحو قرن كامل من «معرفة إجتماعية» لم يصل في الحقيقة إلى أكثر من نحو ٥٪ من أبناء المجتمع.

غير أن هذه ليست هي المشكلة الحقيقية. المشكلة ذات الوجهين هي أولا أن القسم الأعظم من هذه «المعرفة الإجتماعية» التي أنتجها العصر الليبرالي لم يكن «ليبراليا» ولا«يشبه - حتى - الليبرالية في شيء»؛ أما الوجه الثاني فهو أن القسم الباقي - الذي يشبه الفكر الليبرالي أو يتشبه به لم يكن يصدر عن توجه «قومي» «مشترك» - أي أنه لم تكن تياراته مجتمعة على تصورات واحدة عن «الدولة» التي تحدد مقوماتها وحدودها نطاق تجربتهم المعرفية وبرامجهم التطبيقية، ولا عن «الأمة» التي يتعاملون في قضاياها، ولا عن «الثقافة» التي يتصدون لها بالتفاعل أو بالنفي أو بالتجاوز؛ ولا عن الحضارة التي ينطلقون من ثوابتها ومتغيراتها في إطارها التاريخي - الفكري والعقائدي - والأسلوبي - في الابداع أو في السلوك الإجتماعي - والنفسي المحدد .

لهذه الأسباب كلها - وغيرها - إنتهى العصر المسمى بالليبرالي، دون أن يصبح المجتمع المصري مجتمعا ليبراليا، ولا«شبه ليبرالي» ولا في حالة تشبه - في شيء - المجتمعات الليبرالية، وماكان بوسعه أن يكون أو أن يصبح شيئا من ذلك .

●●●

وقد يكون من المهم في هذا السياق أن نوضح ماتقصده بـ : «المعرفة الإجتماعية» .

لقد استعرنا هذا «المصطلح» من عالم الاجتماع البريطاني البارز المعاصر، أنتوني جيدينز، في كتابه : «توابع الحداثة» - عام ١٩٩٠ (عن دار نشر جامعة ستانفورد - كاليفورنيا) - ومن الواضح أن جيدينز، استخدم هذا المصطلح لكي يعبر به عن : «التصورات النظرية عن المجتمع الإنساني - بشكل عام من وجهة نظره - وعن : «المعرفة المحددة المكتسبة بشأن مجتمع بعينه بفضل تلك التصورات النظرية التي يصوغها علم إجتماع منضبط - غير أننا لم نستخدم هذا المصطلح هنا - ولن نستخدمه في الأحاديث المقبلة كما استخدمه جيدينز ولن نحمله بنفس الدلالة التي حمله بها - وإنما سوف نستخدم مصطلح : «المعرفة الإجتماعية» لكي نعرف به - أولا - كل ما أنتجه الفكر المصري الجديد (أو : أنتجه المحدثون على اختلاف توجهاتهم من منتجي الثقافة المصريين) - ولكي نعرف به - ثانيا - ماكان المجتمع المصري يعيش به فعلا من ثقافة - تتطابق أو تختلف مع ما أنتجه المحدثون، الذين لم يكن أكثرهم - كما قلنا منذ قليل - ليبراليين، ولايشبهون الليبرالية في شيء؛ والباقون لم تكن تياراتهم قد اتفقت على تصورات واحدة لإنشاء حضارتهم، ولاثقافتهم، ولا أمتهم ولادولتهم وفي لحظات بعينها لم يتفقوا حتى على اللغة الواجب إستخدامها في الكتابة، وإختلفوا لفترة على حروف اللغة ذاتها. ونضيف إنهم لم يكونوا هم الفاعلين الثقافيين الوحيدين في مجتمعهم وإنما لحقهم بسرعة فعل - أو تأثير «الغرب» المباشر - ليس عن طريق الترجمة - وإنما عن طريق التعليم - مثلا: فطوال عدة عقود من القرن الليبرالي، درس التلاميذ المصريون علوم التاريخ والجغرافيا والرياضيات والأحياء والكيمياء والطبيعة بالإنجليزية في مدارس الحكومة، وبالفرنسية في المدارس الفرنسية - وبمناهج وضعها أصحاب اللغة الأصليون.

غير أن «الغرب» لم يكن هو السبب الرئيسي لهذه الفوضى الثقافية ولا لهذا العجز عن إنجاز معرفة إجتماعية «قومية» ذات أساس «معرفي» مشترك، وتتفق على أن مهمتها الأولى لإنجاز الحداثة - هي الإشتباك النقدي مع التراث والتطور إلى الجديد من القديم أي من خلال التفاعل مع أى معرفة جديدة يحصل عليها، من إنتاجه أو من تفاعله مع إنتاج الآخرين : وتلك كانت هي المسيرة التي قطعتها «المعرفة الإجتماعية» التقليدية القديمة في الغرب لكي تتطور فتنجز الحداثة فيما كانت - حسب مقولة أنتوني جيدينز النظرية - تدخل في عالمها الإجتماعي الواقعي وتخرج منه - أولبيا - في عملية متوالية جدلية بين التحديث لهذا العالم الإجتماعي الواقعي، وبين الحداثة في «المعرفة الإجتماعية» بالمعنى الذي أسقطناه نحن على هذا المصطلح.

وبينما لم يكن ثمة «تنمية» التي هي «التحديث» في المصطلح الغربي، وإنما محاولات لمحاكاة جزئية لأجزاء من «التحديث» الغربي، فقد استحال أن تتطور «معرفتنا الاجتماعية» إلى طور : «الحداثة» أو المعرفة الاجتماعية المتحررة من قيود اللغة المقيدة و الخرافة والشكلية وتجزئة العالم والفصل بين النظر والتطبيق والعجز عن التجربة بعد العجز عن التوصيف الدقيق لظواهر العالم ومن عاهات التقسيم الطائفي والعرقي للمجتمع وغيبة مفهوم القانون ومفهوم حرية الضمير الشخصي والخيال الفردي - العلمي أو الابداعي - للإنسان .

●●●

ربما كانت «المدرسة» الوحيدة، أو «التيار» الوحيد الذي أخلص لهذه المحاولة - محاولة الإشتباك النقدي مع التراث لتطويره و«تحديثه» - أو لفتح باب الاجتهاد والابداع بمصطلحنا «التراثي» - هو التيار الذي أسسه الشيخ الإمام محمد عبده بعد أن استخلصه - من تجربتي الطهطاوي وعلي مبارك وعصريهما واستمر هذا التيار - في مسيرة متعثرة وإن كانت مثمرة - في أعمال مفكرين من نوع أحمد أمين وأمين الخولي و محمد حسين هيكل وعبد الرزاق السنهوري وإبراهيم المازني ومحمد مندور ونجيب محفوظ وشكري عياد .. يقترب منهم أحيانا ويبتعد أحيانا، طه حسين ومدرسته من جانب وعباس العقاد ومدرسته من جانب آخر. وقد تنبه بقوة إلى ذلك التيار الرئيسي الدكتور جابر عصفور، في كتابه المهم : هوامش التنوير؛ ولكنه لم يف هذا التيار حقه من الدراسة للأسف - بينما لم ينتبه إليه - ولا إلى مغزاه الباحث المغربي الدكتور عبد الله العروي - في كتابه المشهور : الأيديولوجية العربية المعاصرة، وذلك رغم توقفه عند «نموذج» محمد عبده - ورغم ماكان يمكن أن يتيحه له منهج المقارنة مع «نموذجي» طه حسين، و سلامة موسى - من منافذ إلى التيار الرئيسي في ثقافة «التنمية» التي سعت إلى الاشتباك النقدي بالتراث وتشكيل ثقافة قومية متطورة و «مطورة» تستطيع أن : تتدخل عالمنا الاجتماعي وأن تخرج منه ، ناشئة منه ومؤثرة فيه ..

نجحت هذه المدرسة، أو هذا التيار - في إنتاج أكثر ما يتأصل الآن في ثقافة تنميتنا المعاصرة الحياتية والمعاشة: كان أولها هو إعادة صياغة «الفقه» الإسلامي - من منظور معاصر - جامع لكل من جميع الإجتهادات الأصيلة للأمة (للجماعة) من أجل تنظيم حياتها، وفي بنية منطقية وبلغة عصرية مبينة - هذه العملية التي بدأها الإمام في فتاواه، واستكملها وصاغ قواعدها النظرية عبد الرزاق السنهوري مع كوكبة من زملائه أبناء التيار نفسه . وكان الجانب الثاني هو أول تسجيل موضوعي للتاريخ الثقافي العام للأمة، وضعه تلميذ الإمام المباشر أحمد أمين فأوضح كيفية تكوين عقلية الأمة من نسيج كثيف متراكب الطبقات متداخل الخيوط : لحمته وسداه يتضمنان - في مزيج واحد - علوم الدين المتفاعلة مع علوم اللغة ومع التراث الثقافي والحضاري للشعوب المفتوحة القديمة والجديدة بعد إستيعابه وإعادة صياغته؛ وكانت المساهمة الثالثة إعادة كتابة التاريخ السياسي - الاجتماعي للأمة - وهي عملية ذات تأثير جوهري في صياغة تصور الجماعة لنفسها أي في تكوين صورة الذات القومية - شارك فيها محمد حسين هيكل وطه حسين (كتبه الفتنة الكبرى أساسا) حتى صبحي وحيدة وعبد الرحمن الرافعي (ومن قبلهم ولهذا مغزاه رفاعة الطهطاوي وعلي مبارك اللذان كتبا عن التاريخ المصري القديم)؛ وكانت المساهمة الرابعة - في الأهمية وفي التتابع الزمني معا - تأسيس العلم بالتراث الشعبي - على يد أحمد أمين مرة أخرى - من ناحية، وتأسيس تصور «عصري» للفلسفة الإسلامية - من ناحية ثانية مقابلة بمعزل فلسفي مألوف عن النسيج الثقافي والسياسي العام ولكن دون عزل الفلسفة الإسلامية العربية عن مسار التاريخ الثقافي للأمة - على يد الشيخ مصطفى عبد الرازق وتلامذته من بعده.

ولكن هذا التيار - رغم قوته النسبية بوصفه تيار «التنمية» لاتيار الإستعارة التحديثية لم يكن هو التيار الفاعل الرئيسي في تكوين معرفتنا الإجتماعية - وإنما جاورته وتغلبت عليه عمليا - تيارات الإستعارة من الغرب أو الإرتداد إلى الماضي. ونحن نعرف أنه في عملية الجدل بين قطب العالم الإجتماعي الواقعي وبين الثقافة - أو المعرفة الإجتماعية - يميل التفاعل إلى التأثر أكثر بفاعلية القرار السياسي - الإقتصادي - وهي فاعلية العامل الأكثر قوة في بنية قطب العالم الإجتماعي - الواقعي، وهي ظاهرة تعني خضوع تأثير المعرفة الإجتماعية لما يفرضه عليها القرار، لا العكس؛ وربما كان هذا هو العامل الرئيسي في فشل عجز العصر الليبرالي عن أن يكون ليبراليا، أو في أن يتشبه بالليبرالية أو أن ينجز حتى «التحديث» الذي اختار أن يقرود هدفا لنفسه بالصورة التي أوهم نفسه أنه تقمصها (ومازال بقايا هذا العصر تتوهم أنها كانت قد تقمصت تلك الصورة أو كانت .. لولا... !!)

لم يكن هناك تيار ولاشخص مسؤول عن هذا العجز؛ كل مافي الأمر، أن العقل المصري - والعربي بعامة لم يكن قد استكمل شروط تنميته الذاتية بعد؛ ولا كان للمجتمع - أو عالمنا الإجتماعي قد إستكمل شروطه ..

كنوز العلم العربي في كلية العلوم

تعقد صباح غد السبت بقاعة «ابن سيناء» بكلية العلوم جامعة القاهرة ندوة بعنوان «كنوز التراث العلمي» يرعى الندوة أ.د. محمد عبدالحميد الشرقاوي عميد الكلية. ويشرف عليها مركز بحوث ودراسات التراث في العلوم الطبيعية ومديره د. حامد عبدالرحيم عيد.

الندوة تناقش عددا من القضايا المهمة، والتي تتعلق بتراث العلم العربي والإسلامي ودوره في تاريخ العلوم الطبيعية بوجه خاص.

ومنها على سبيل المثال من كنوز التراث العلمي في الرياضيات، خصائص العلوم الطبية في العصر الإسلامي «كنوز المخطوطات العلمية»، المصطلح في التراث العلمي الإسلامي والتراث والتكنولوجيا، وغيرها من القضايا.

يشارك في الندوة نخبة كبيرة من العلماء والمثقفين على رأسهم د. أحمد مستجير، ود. جلال شوقي، ود. أحمد يوسف أحمد، ويوسف زيدان، وسامي خشبة. يقام على هامش الندوة معرض لأهم المخطوطات والبرديات العلمية بمشاركة دار الكتب القومية.

مفكر من عصرنا

عبد الرزاق السنهوري (١٨٩٥ - ١٩٧١)

العالم القانوني المشرع ومؤرخ القانون، والباحث في الفقه الاسلامي والشريعة، وفي القانون الدولي وأصول القانون، والذي يعد الآن أكبر عقلية قانونية انتجتها الثقافة المصرية الحديثة، اضافة الى أدواره السياسية ومناصبه العديدة: عميدا لكلية الحقوق (١٩٣٦) ووزيرا للمعارف مرتين: من ٤٥ الى ٤٦ ثم في عام ١٩٤٧، ورئيسا لمجلس الدولة بين عامي ١٩٤٥ و١٩٥٤ وعضوا بالمجمع اللغوي المصري عام ١٩٤٦، وواضع القانون المدني المصري، والقوانين المدنية في كل من العراق وسوريا ولبنان وليبيا والجزائر واليمن والبحرين وقانون العقوبات في الكويت ودستور دولة الامارات العربية المتحدة، كما يعد - حتي الآن - صاحب أكثر بحث علمي أهمية - في العصر الحديث - في العلاقة بين الشريعة الاسلامية والقوانين المدنية الغربية الحديثة، والعلاقة بين اللغة والقانون والمنطق.

ولد عبدالرزاق السنهوري بالاسكندرية وكان أول دفعته في شهادة البكالوريا (الثانوية الآن) والتحق الى مدرسة الحقوق بالقاهرة (قبل إنشاء الجامعة) وتخرج فيها عام ١٩١٧ وعمل وكيلا للنيابة ثم مدرسا بمدرسة القضاء الشرعي (التي أنشأها الامام محمد عبده) وأرسل في بعثة للدكتوراه في ليون بفرنسا وكتب هناك رسالتين حصل بهما على درجتي دكتوراه، كانت الأولى في القانون المدني وفلسفته - عام ١٩٢٤ - درس فيها أسس القانون المدني البريطاني وقارن بينه وبين شرائع المعاملات الاسلامية؛ وكتب الرسالة الثانية في العلوم السياسية - عام ١٩٢٦ - حول مفهوم السلطة والأمة في الخلافة الاسلامية؛ وفي السوربون درس القانون الدولي. وبعد عودته عين أستاذا بكلية الحقوق وأصبح عميدا لها عام ١٩٣٦.

تبلورت أفكاره الرئيسية - العلمية والعملية - التي شغلته بعد ذلك طوال حياته أثناء دراسته في فرنسا (كما تدل على ذلك أوراقه الشخصية ومذكراته التي نشرتها ابنته عام ١٩٨٨) وتركزت تلك الأفكار حول: تطوير الشريعة الاسلامية وإعادة صياغتها بأسلوب علمي ولغة صارمة وفي «مجموعات قانونية» توضح من ناحية منطقها الداخلي المتماسك والواحد، وتسهل تطورها في ضوء التغير أو التطور العملي في الواقع من ناحية أخرى؛ ثم تطوير التعليم المصري بما فيه التعليم الازهري حتى تصل مصر الى نظام تعليمي مدني واحد مع الاحتفاظ بدور خاص للأزهر في التربية الدينية؛ ثم تطوير القضاء المصري (في زمن جمع بين المحاكم الدينية والمدنية المحلية التي تطبق خليطا من القوانين العثمانية والفرنسية والانجليزية تجاورت في القانون الصادر عام ١٨٨٣ والمحاكم المختلطة؛ ثم تطوير القرية المصرية باعتبارها «أم المجتمع المصري». ولم ينشغل السنهوري الا نادرا في «أوراقه الشخصية» فقط بالمقارنة بين الثقافتين العربية والغربية، مفضلا التركيز على تطوير الثقافة العربية مباشرة.

في عام ١٩٣٧، نقل من عمادة كلية الحقوق الى وزارة العدل مسئولا عن تصفية المحاكم المختلطة عامي ١٩٣٨/١٩٣٩ (بناء على معاهدة ١٩٣٦) وكلف بتنفيذ مشروعه لوضع قانون مدني شامل جديد. وبدأ العمل وحده عام ١٩٣٨ - ووضع صياغته المحكمة التي شملت جميع قواعد تشريعات المعاملات في الفقه الاسلامي السني (دون التقيد بمذهب واحد من مذاهب أهل السنة متبعا مدرسة أستاذه الامام محمد عبده) - ومنطلقا من فكرته الاولى عن التمسك بالقواعد والأصول واستنباط التطبيقات المناسبة لكل ظرف منها. وانتهي من عمله عام ١٩٤٥ وطرح القانون للمناقشة في مجلس الدولة الى أن تم اقراره وصدوره عام ١٩٤٨... وهذا هو القانون المدني الذي أسس عليه السنهوري فيما بعد القوانين المدنية لنحو عشر دول عربية بما أتاح وجود أساس قومي للوحدة التشريعية والعقلية القانونية العربية؛ وأكد إمكان نشوء «مدرسة التشريع الاسلامية» الحديثة الى جانب المدارس الغربية المعاصرة الكبرى (الفرنسية والالمانية والماركسية - الروسية وغيرها).

ومن أشهر مؤلفاته: رسالته عن: «فقه الخلافة» التي كتبها بالفرنسية عام ١٩٢٦ وصدرت ترجمتها في مصر عام ١٩٨٧ - وفيها نبه الى ضآلة مساهمة الفقهاء الأوائل في هذا الباب، وأوضح أنه لم يكن للخلفاء دور تشريعي (فالاسلام يفصل بين دور الحاكم ودور المشرع) وأسس فكرة «المؤتمر الإسلامي» على أساس أن تقوم منظمة للدول تحل محل مؤسسة الخلافة؛ ثم كتابه «نظرية العقد» عام ١٩٣٤ وفيه أوضح الأساس الفردي والشخصي للتعاقد في كل من الفقه الاسلامي والقوانين الغربية الحديثة - ونبه الى الاساس «الفردي» لمبدأ: «العقد شريعة المتعاقدين» بما يؤكد احترام الفقه الاسلامي للضمير الفردي والمسئولية الشخصية (كما أقرتها القوانين الغربية الحداثية) وفي: كتبه الكبرى الثلاثة، الموجز والمفصل والوسيط في شرح القانون المدني قدم السنهوري الأساس النظري للقانون المدني الذي صاغه في الاربعينيات وفي هذا الكتاب تناول فلسفة تقنين العلاقات بين المواطنين الأفراد والهيئات والمؤسسات وبينهم وبين الدولة في رؤية اجتماعية سياسية واضحة وأصيلة ومستنيرة؛ كما تناول بالتفسير والتأصيل مواد القانون مبينا علاقة كل منها بالقاعدة الأصلية في الشريعة. وفي مقدمة الكتاب، رأى بالغ الأهمية عن علاقة اللغة بكل من التفكير والمنطق وضح فيه أن «عقل الانسان لايتجلى في شيء كما يتجلى في لغته».

وإضافة الى انتاجه العلمي ونشاطه التربوي والسياسي، كان السنهوري صاحب فكرة وإنشاء «معهد الدراسات العربية» حين كان وكيلا بجامعة الدول العربية بها وتولي رئاسة إدارتها الثقافية - وكان اقتراحه أن يتخصص المعهد في دراسات القانون - واعتقادا منه أن القانون هو أهم تجليات ثقافة المجتمع لانه يعبر في أن واحد عن عقيدتها ورؤيتها للحياة وينظم تلك الحياة أيضا.

ارتبط في بداية حياته العملية بالحزب الوطني القديم ثم اقترب من الوفد ولم ينضم اليه، وظل قريبا من السعديين بعد انشقاقهم على الوفد، ولكنه رفض تطبيق النظام الليبرالي الحزبي في مصر وقال بوضوح انه لا يصلح لمجتمع له ثقافة مختلفة. وأيد ثورة يوليو في مصر حال قيامها وشارك في صياغة «المبادئ الستة» المشهورة التي أعلنها مجلس قيادة الثورة وأطلق عليها: «عقد الثورة»، كما شارك في صياغة بيان تنازل الملك فاروق وفي صياغة قانون الاصلاح الزراعي وفي «أزمة مارس» عام ١٩٥٤ انضم الى الجماعة المطالبة بالحكم الدستوري وحل مجلس القيادة واختيار رئيس منتخب فعزل من رئاسة مجلس الدولة وحرم من حقوقه السياسية، وتفرغ للعمل العلمي في مصر وعدد من الدول العربية وفي عام ١٩٧٠ سلمه جمال عبد الناصر جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية

هكذا من الكامل

بعيدا عن السياسة

مع النجاح الذي حققته وتحققه سوق السياحة الدولية السنوية ببرلين وتميز الجناح المصرى بين اجنحة الدول المشاركة يتجدد السؤال حول اهمية الاسواق والمعارض السياحية العربية، لعربية - والعربية الافريقية والاسلامية.

بكل اسف اغلب اجهزة السياحة العربية يتجاهل السائح العربي في التعرف على بلاده وإذا فكرت في التحرك والتوجه اليه قبل ايام من بداية موسم الاجازات تكون شركات السياحة الأوروبية والاسيوية قد تسابقت عليه وجذبته.

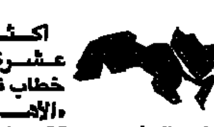
وخلال حوار مع الخبير السياحي الدكتور كمال أبو الخير عضو مجلس الشعب خلال الاحتفال الذي اقامته الخطوط السعودية بمناسبة مرور ٥٠ عاما على بدء الرحلات الجوية بين مصر والمملكة قال إن السياحة العربية - العربية بحاجة الى اهتمام وعناية وتعاون وتنسيق بين الهيئات والشركات السياحية العربية وبعد العلاقات السياسية بين الدول عن العلاقات التجارية والسياحية.

ولعل الصور امامنا متعددة - فمجرد ظهور أي خلافات سياسية بين القيادة السياسية في دولة واخرى ينعكس ذلك على حركة التجارة والسياحة ومع اذابة الخلافات نحتاج إلى فترة أطول لإعادة العلاقات الاقتصادية والسياحية الى ماكانت عليه ويمتد الحوار حول السياحة العربية - العربية مع الأخوة الليبيين خلال فرز نتائج مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير واهمية التواصل خاصة بين دول الجوار.

القضية مهمة ويحاجة لسرعة تحرك الوفود السياحية العربية الى الدول الشقيقة مع بداية العام لاقناعهم بزيارة بلادهم في الصيف اما التحرك المؤخر فلن يجدي.

عربي

الفائزون في مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير (٤ـ ليبيا)



اكثر من عشرة آلاف خطاب تلقاها «الأهرام» للاشتراك في مسابقة سياحة في الوطن العربي الكبير (٤ - ليبيا) رغم صعوبة بعض الأسئلة التى دفعت القراء الى اللجوء لعدد من الجهات والمكتبات التى يمكن عن طريقها التعرف على المعلومات اللازمة عن الجماهيرية.

كما تلقى الأهرام عشرات المكالمات الهاتفية من القراء تشيد بالمسابقة التى ينظمها الاهرام بالتعاون مع اللجنة الشعبية العامة للاعلام بالجماهيرية، وتتيح للفائزين السفر في رحلة لمدة أسبوع الى ليبيا للسياحة وتفقد معالم نهضتها الحديثة.

ويوم الاثنين الماضي قام وفد ليبي يضم محمد الميرغني مستشار العلاقات الثنائية بمكتب المتابعة العربي - الليبي بالقاهرة، وبشير زعبية مدير المركز الاعلامي الليبي بالقاهرة، وعبد الباسط أحمد أبو ضيق مدير مكتب وكالة الجماهيرية للانباء بالقاهرة، وعمار ابراهيم انبيه مساعد مدير المكتب، بالاضافة الى - اسرة تحرير الأهرام - الاساتذة مصطفى الضمراني نائب مدير التحرير وأبو السعود ابراهيم مساعد رئيس التحرير ورئيس مركز المعلومات والابحاث، وامين محمد امين رئيس قسم الشئون العربية وأعضاء القسم .. باختيار الفائزين في المسابقة بالقرعة.- واسفر الاختيار عن فوز كل من:

١- علية حامد حرب - مديرة العلاقات العامة بمنطقة آثار شرق الدلتا - ٢٦ شارع اللواء عبدالعزيز على - الزقازيق.

٢- الدكتور نبيل الشربيني - أستاذ بكلية الزراعة جامعة القاهرة.

٣- اشرف على يوسف عطوة - طبيب بشرى - ٥ شارع محمود درويش امام سوق الجملة بالمنصورة.

٤- فيصل محمود سليم فراج - مدرس - قنا فرشوط - عزبة هارون.

٥- عواطف طه عبده - ربة منزل - عمارات عثمان - المعادى - كورنيش النيل.

٦- أحمد محمد أحمد الابشيهي - مدرس - الربانية مركز قطور - محافظة الغربية.

٧- عادل محمد - اخصائى علاقات عامة - ٩ شارع نوبار لاظوغلي.

٨- مرفت هاشم محمد احمد - ١٠ شارع عز الدين الدهشان عزبة جبريل - المعادى.

٩- نبيل عبدالله عبدالعزيز عبدالله - محام - مركز بدر خلف صيدناوى - مديرية التحرير - كوم حمادة البحيرة.

١٠- فايزة سلامة عودة - ص. ب ٨٨١٧٩ الرياض - المملكة العربية السعودية.

وعلى هؤلاء الفائزين سرعة تسليم جواز السفر و٣ صور فوتوغرافية الى قسم الشئون العربية بجريدة الأهرام خلال اسبوعين لاستكمال اجراءات السفر، علما بان الرحلة ستبدأ من القاهرة، ويلتزم كل فائز من خارج العاصمة بتدبير عملية انتقاله الى القاهرة عند بداية الرحلة.

سحب الخطابات الفائزة

اعضاء الوفد الليبي اثناء متابعتهم لتفاصيل المسابقة [تصوير: مصطفى السنوسي]

الاجابات الصحيحة

١- تعاملت الجماهيرية العظمى مع قضية أزمة المياه باستغلال خزانات المياه الجوفية في انشاء النهر الصناعي العظيم لنقل المياه من الجنوب الى الشمال.

٢- المكونات الاساسية التى تشملها منظومة النهر الصناعي العظيم تتضمن نقل المياه العذبة من أربعة احواض رئيسية هى حوض الكفرة، وسرت، ومرزوق، والحمادة، ويتم العمل عبر عدة مراحل لنقل المياه الى خزان التجميع الرئيسى في اجدابيا، ثم الى بنغازى وسرت، ثم مد خط انابيب من جبل الحساونة الى سهل جفارة وطرابلس، ثم نقل المياه من الكفرة الى منطقة بين تازربووسرير، ومن اجدابيا الى طبرق وسرت وطرابلس.

٣- تم ارساء حجر الاساس للمشروع في ٢٨ اغسطس ١٩٨٤.

٤- المواد الداخلة في المشروع منظومة انابيب عملاقة عددها ٢٥٠ الف انبوبه ويبلغ طول خطوط الانابيب ١٩٠٠ كيلو متر.

٥- مساحة ليبيا حوالى مليون وسبعمائة وستين كيلو مترا وتحتل المركز الرابع في افريقيا من حيث المساحة.

٦- من المدن الاثرية العريقة في ليبيا طرابلس الغربه مصراته، البيضاء في الجبل الأخضر، غريان.

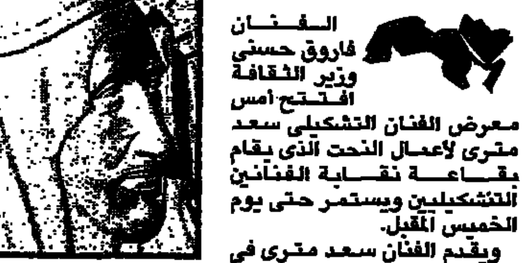
٧- من المطارات الليبية: طرابلس وبنغازى وطبرق، ومن الموانى طرابلس وبنغازى والبريقة.

٨- من المدن السياحية مصراته سرته الزاوية.

٩- سميت ليبيا بالجماهيرية بعد اعلان سلطة الشعب في ٢ مارس ١٩٧٧، وقيام الجماهير بحكم نفسها دون وسيط طبقا للكتاب الأخضر، والقرآن شريعة المجتمع.

فتحي محمود

الزعماء العرب.. بأنامل فنان مصرى



الفنان فاروق حسني وزير الثقافة افتتح أمس معرض الفنان التشكيلي سعد متري لأعمال النحت الذي يقام بقاعة نقابة الفنانين التشكيليين ويستمر حتى يوم الخميس المقبل.

ويقدم الفنان سعد متري في هذا المعرض مجموعة متنوعة من اعمال النحت التى تمثل الزعماء حسني مبارك وجمال عبد الناصر وأنور السادات والشيخ زايد بن سلطان رئيس دولة الامارات وأحمد عرابي والكاتب الكبير نجيب محفوظ،



الشيخ زايد

بالاضافة الى اعمال تمثل بنت البلد ومصر تحمى الجندى ومصر بين العامل والفلاح ومصر والكويت وغيرها من الأعمال التى غنتها أنامل الفنان الكبير سعد متري.

وقد تلقى متري رسائل شكر كثيرة من الزعماء الذين قام بعمل تماثيل نصفية لهم وشهد له الكاتب الكبير نجيب محفوظ بقوة الابداع والموهبة.

وقد تخرج سعد متري في كلية الفنون الجميلة عام ١٩٥٢ بتقدير امتياز مع مرتبة الشرفه وحصل على دبلومى الفنون الجميلة والمعهد العالي للتربية الفنية للمعلمين عام ١٩٥٣، والتحق بمرسم الأقصر عام ١٩٥٥ واشترك في عدة معارض مشتركة، وله تمثال شهير بالمتحف الزراعى المصرى.

مهرجان الخليج.. ينتقى أفضل الأعمال التليفزيونية

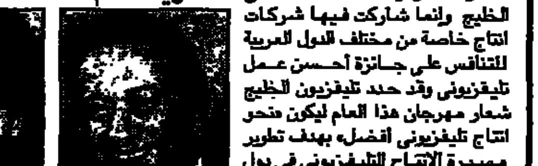
بحضور كوكبة من الفنانين والمبدعين العرب اختتم مهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني أعماله في المنامة أمس - الخميس - بعد أربعة أيام من متابعة الابداع الدرامى والثقافي والفنى من خلال الاعمال الخليجية الجديدة التى عرضت خلال أيام المهرجان. وكانت لجنة التحكيم برئاسة أمين بسيوني رئيس اللجنة الدائمة للاعلام العربي قد استعرضت الأعمال المشاركة في المهرجان من خلال عدة لجان متخصصة لاختيار اهم الاعمال التى تم انتاجها في العامين الماضيين.

ولأول مرة يشهد المهرجان سوقا للانتاج التليفزيوني على مساحة ٥٠٠ متر مربع عرض خلالها العديد من الاعمال الفنية التليفزيونية التى انتجتها اكثر من ٣٠ شركة ومؤسسة للانتاج التليفزيوني والسينمائي من القطاعين العام والخاص.

كما تم ولأول مرة تنظيم مسابقة للانتاج لم تقتصر المشاركة فيها على الشركات والوكالات الخاصة في الخليج ولنما شاركت فيها شركات انتاج خاصة من مختلف الدول العربية للتنافس على جائزة أحسن عمل تليفزيوني وقد حدد تليفزيون الخليج شعار مهرجان هذا العام ليكون «نحو انتاج تليفزيوني أفضل» بهدف تطوير مسيرة الانتاج التليفزيوني في دول مجلس التعاون الخليجي.

أما عن مشاركة الفنانين العرب في مهرجان الخليج للانتاج التليفزيوني فقد تميز مهرجان هذا العام بدعوة عدد من مشاهير الفنانين العرب وفي مقدمتهم نور الشريف ويوسى وسميحة أيوب والفنان السورى دريد لحام والدكتورة درية شرف الدين. وقد اشتملت فعاليات المهرجان على ندوة لدعم الانتاج التليفزيوني تضمنت ثلاثة محاور اولها واقع الانتاج التليفزيوني في دول الخليج.. والمحور وثانيها عن الرقابة والتقييم للافكار والنصوص والبرامج التليفزيونية باعتبارها أحد أهم عناصر الارتقاء بالانتاج التليفزيوني وقد تحدثت في هذا المحور د. درية شرف الدين. أما المحور الثالث والأخير من محاور الندوة فقد تركز على سبل واشكال دعم الانتاج التليفزيوني الخليجي.

وقد شاركت مصر وسوريا ولبنان بالاضافة الى دول الخليج في سوق الانتاج التليفزيوني حيث قامت بعرض مجموعة من أفضل الأعمال التليفزيونية وتسويق هذه الأعمال بين التليفزيونات العربية.



دريد لحام — سعاد عبدالله — نور الشريف — درية شرف الدين

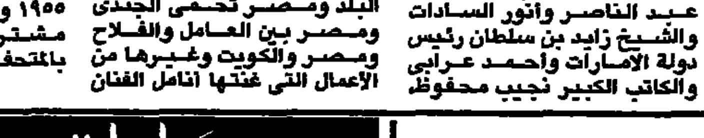
رئيس لجنة التحكيم أمين بسيوني وصف الاعمال المشاركة في المهرجان بأنها واعدة وتبشر بتطور متميز في الانتاج التليفزيوني الخليجي.

وقد ضمت لجان التحكيم في عضويتها الفنانة سميحة أيوب والدكتورة درية شرف الدين بالاضافة الى الفنانين السوريين دريد لحام واسعد فضة وعدد من الفنانين والنقاد الخليجيين.

رئيس هيئة الاذاعة والتليفزيون بالبحرين خليل الزوادى قال إن المهرجان سيساعد على فتح قنوات لتطوير الانتاج التليفزيوني الى الافضل وايجاد مناخ مناسب من التكامل والتعاون والتنسيق من أجل انتاج يرقى الى القمة. وفي لمسة وفاء كرم المهرجان عددا من الفنانين الخليجيين المبدعين تقديرا لعطائهم الفني على مدى سنوات طويلة ومن بينهم الفنانة الكويتية سعاد عبد الله التى اشتهرت من خلال العديد من الأعمال الدرامية المتميزة.

ويبدو أن البحرين التى يصفها أهلها بأنها «درة الخليج» ستكون مرشحة لاستضافة المزيد من المهرجانات الخليجية والعربية بعد نجاحها في استقطاب المبدعين العرب في مهرجانات «العرب».

المنامة - سامي كمال



حكايات عربية

● السفير ابراهيم السعد البراهيم سفير السعودية بالقاهرة اقام حفل استقبال يوم الأحد الماضى بمناسبة مرور خمسين عاما على تسيير رحلات الخطوط الجوية السعودية بين مصر والسعودية، واشار في كلمته بهذه المناسبة الى ازدهار حجم التبادل التجارى بين البلدين، كما ان مصر لاتزال تمثل ثانية اكبر دولة عربية مصدرة الى المملكة.

وتقدم السفير بالشكر للدكتور خالد بن بكر مدير عام الخطوط السعودية وعبد الإله بحراني مدير مكتب القاهرة على جهودهما في هذا المجال.

ابراهيم السعد

كما اقام السفير السعودى حفل استقبال مساء أمس الاول على شرف وزير التجارة السعودى اسامة الفقيه والوفد المرافق له.



عبدالغفار الجزار

● المهندس عبدالغفار الجزار رئيس قطاع الفروع بالبنك الرئيسى للتنمية والائتمان الزراعى عاد للقاهرة من الاردن بعد المشاركة في برنامج التسويق في الفروع المصرفية الذى نظمه معهد التدريب المالى والمصرفى التابع للاكاديمية العربية للعلوم المالية والمصرفية، وشارك فيه عدد كبير من مديري البنوك بالعالم العربي.

● «الرواية في الستينيات محمد جبريل نموذجا» عنوان اول رسالة ماجستير عربية حول هذا الموضوع تعدها الباحثة امل محمد فهمى المقيمة في نيويورك، تحت اشراف الدكتور يوسف نوفل بكلية البنات جامعة عين شمس.

بيت «القرين».. يحكى ملحمة الشباب الكويتي



بيت القرين

اللون الاخضر أصبح علامة مميزة الآن في شوارع الكويت وسط البيوت البيضاء وفي داخل دائرة الجمال والتقدم يوجد بيت يحيط به الدمار من كل مكان وتقف أمامه مجموعة من السيارات العراقية المدمرة - كما تقف أمام المدخل دبابة عراقية.

وفى داخل البيت وجدت صناديق من الزجاج مليئة بالأسلحة وكذلك ملابس اخترقتها الرصاص وعليها اثار الدماء وشعر بشرى معلق بالسقف.

وفى مدخل البيت لوحة منقوش عليها بعض الكلمات التى تحكى انه في هذا البيت الذى اصبح متحفا داخل دولة الكويت أحتفظ بكل أثار الظلم والعدوان ليسجل ملحمة «القرين». وهو أسم البيت الذى اصبح متحفا داخل منطقة القرين بالكويت، وهو احدى الملاحم التى صنعها الشباب الكويتي يوم الرابع والعشرين من شهر فبراير عام ١٩٩١ م حيث تعرض تسعة عشر شابا كويتيا لعملية اقتحام قاسية غير متكافئة من جانب العراقيين فصمدوا وقاوموا واستمرت المعركة عشر ساعات.

وقال حازم جابر أحمد - موظف بالداخلية - وأحد الناجين من المعركة مع اقتراب الهجوم البرى والبدء في عملية تحرير الكويت. بدأت القوات العراقية باعتقال الشباب الكويتي من داخل المنازل الخاصة وأخذهم كأسرى حرب وفى هذه الأثناء كنا المجموعة في وضع الاستعداد وترقب لأداء الدور الذى طالما حلمنا به وتحملنا من أجله الصعاب - ففي اليوم الرابع والعشرين من فبراير حين أعلن بدء الهجوم البرى علت الفرحة نفوسنا. لقد جاء يوم التحرير لنكشف مواقع العدو وأماكن تمركزهم وفى غمرة تجهيزنا للسلاح وصلت سيارة مخابرات عراقية كانت تجوب المنطقة بحثا عن الشباب الكويتي يتبعها باص صغير به عدد من الجنود العراقيين المدججين بالسلاح توقفت أمام منزل القيادة. وترجل أحد الضباط العراقيين من السيارة متجها نحو المنزل وبدأ بالطرق على باب المنزل فلم يستجب له أحد وأمر الضابط أحد الجنود بالقفز من فوق سور المنزل واقتحامه ليتسنى لهم سرقة محتوياته وكان قائد المجموعة وبصحبته أحدنا. يراقب الموقف من خلال النافذة المواجهة للشارع، فقرر القائد الدفاع عن النفس والوطن والشهادة على أرض الوطن.

فبادر القائد باطلاق النار على الجندى العراقى ولكن لسوء حظه فقد تعطل السلاح - بيده فبادر الجندى باطلاق النار فكانت البداية لملحمة الصمود والتحدى والذى أصيب على أثرها الضابط الواقف بجانب السيارة في حين لاذ بقية أفراد القوات الغازية بالفرار.

وماهى إلا لحظات حتى وصلت جحافل الغزاة من كل صوب وحدب مدججين بالسلاح. فحاصروا المنزل من جميع الجهات. واستمرت المعركة حتى الساعة السادسة من مساء نفس اليوم حيث أستخدم فيها الطغاة كل مالديهم من أسلحة ثقيلة «دبابات - مدافع» مقابل ذلك كنا مجهزين بالسلاح الذاتى فقط وهو سلاح خفيف مقارنة بتجهيزات العدو الضخمة . وتم التحقيق مع الشبان التسعة في نفس اليوم ثم اذاقوهم العذاب في مدخل القرين والقوا بجثثهم وبعد أن أبتعد الجيش العراقى حملنا جثث الشهداء إلى مستشفى مبارك وتم دفنهم وبعد التحرير أمر الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت بتحويل المنزل إلى متحف.

الكويت - سحر زهران

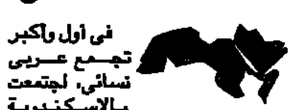
بيروت تستعد لاستقبال «الزعيم»

ينتظر الجمهور اللبناني عادل امام باشتياق شديد وتلهف، بسبب الفترة الطويلة التى غاب فيها عن تقديم مسرحياته في بيروت، والتى شهدت أخر مرة عادل امام في مسرحية شاهد ماشافش حاجة.

رجل الأعمال سليم فتح الله وأشقاؤه، أكدوا أن عادل امام كان متوقعا أن يقدم مسرحيته العام الماضي، ولكنه عدل عن الحضور إلى بيروت لصغر مسارح بيروت التى لا يزيد عدد مقاعد أكبر مسارحها على ٨٠٠ مقعد، فقد اختار سليم فتح الله مسرح الفوروم - سوف يعد ويجهز بحيث يستوعب ١٥٠٠ متفرج موزعين على أربعة مستويات (مدرجات)، بحيث تستطيع كل الفئات أن ترى المسرح بنفس الوضوح، وأسعار التذاكر سوف تكون ٥٠ الفا/ ٧٥ الفا/ ١٠٠ الف/ ١٥٠ ألف ليره لبنانيه أي ٣٣ دولارا/ ٥٠ دولارا/ ٦٧ دولارا/ ١٠٠ دولار، وسوف توضع مقاعد خاصة لفئة المائة دولار، ومن المنتظر أن تبدأ عروض الزعيم بطولة عادل امام ونجوم الفنانين المتحدين اول أيام عيد الأضحى يوم ١٧ ابريل القادم، وتستمر حتى ٤ مايو.

بيروت - عصام على رفعت

هموم المديرة العربية على بساط البحث



في أول وأكبر تجمع عربي نسائي، اجتمعت بالاسكندرية نحو ٤٠٠ مديرة عربية من بلاد المغرب وتونس والكويت والبحرين والسعودية ولبنان وسوريا والجزائر والسودان وسلطنة عمان ومصر «الدولة المضيفة»، تجمعن في مظاهرة ناعمة لبحث مشاكلهن في الادارة، وكيف تغلبن عليها حتى وصلن إلى منصب المديرة.

وكانت الاكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا والنقل البحرى بالاسكندرية، هي التى اخذت المبادرة بعقد «المؤتمر العربي الأول للمديرة العربية والتنمية المتواصلة». وافتتحه السفير أحمد قدرى نيابة عن الدكتور أحمد عصمت عبد المجيد أمين عام الجامعة العربية.

بداية.. تناول المؤتمر بالمناقشة نحو ٤٥ بحثا من خلال عشر جلسات حول المديرة العربية من جميع القضايا والزوايا والمحاور.

والواقع أن الرجل كان له دور مهم في هذا المؤتمر بالمساندة والمشاركة والتنسيق، فقد لعب كل من الدكتور نبيل فهمى عميد كلية الادارة والتكنولوجيا ورئيس المؤتمر والدكتور فريد النجار - مقرر المؤتمر - بالاضافة إلى الدكتورة ليلى السعيد مساعد عميد الكلية، دورا هاما في نجاح المؤتمر، ويقود هذا الفريق الدكتور جمال مختار رئيس الاكاديمية ويعاونهم أيضا السيد فتحى القباني مدير العلاقات العامة والخارجية بالاكاديمية. وكما ساند الرجال، وشاركوا في انجاح هذا المؤتمر النسائي، كانت أيضا الجلسة الافتتاحية مليئة بعبارات التكريم والتبجيل لها.

فقد أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد أمين عام الجامعة العربية - في الكلمة التى القاها نيابة عنه السفير أحمد قدرى - أنه عندما أصبحت التنمية قضية العالم بأسره، خلال السنوات الماضية زادت أهمية دور المرأة وأصبحت عنصرا أساسيا لا يمكن للتنمية أن تحقق أهدافها وغاياتها بدونه. الدكتور جمال مختار كرمها أيضا عندما قال إن القرن القادم هو قرن المديرات، وأن موضوع المساواة بين الرجل والمرأة قد حسم باعتلاء المرأة منصب رئيس جمهورية ورئيسة وزراء ورئيسة مؤسسات هامة. وفي جلسة المديرة العربية تحت المجهر، قال الدكتور صقر عاشور أمين عام المنظمة العربية للتنمية والادارة، إن دور المرأة العربية كمديرة أصبح الآن في تطور وتحسن عما سبق.

وأشارت الدكتورة لولوة مطلق مديرة التدريب بالمؤسسة العربية المصرفية بالبحرين وأستاذة ادارة الأعمال بجامعة البحرين سابقا، إلى الفجوة بين تعليم المرأة وسوق العمل، هل التعليم يوفى بمتطلبات سوق العمل؟

وفى جلسة نماذج نجاح المديرات العربيات، قدمت السيدة عزة العطيفي مدير إدارة شئون المرأة والأسرة، عدة احصائيات هامة عن وضع المرأة العربية في قوة العمل ومدى اسهامها فيه قالت: إن المرأة تمثل ما نسبته ١٠٪ من اجمالى القوة العاملة في الأردن و٩٪ في الامارات و١٨٪ في البحرين و ٢١٪ في تونس و ١٠٪ في الجزائر و ٤٠٪ في جيبوتي و ٧٪ في السعودية و ٢٩٪ في عمان و ١٨.٧٪ في فلسطين و ٧٪ في قطر و ٢٨٪ في جزر القمر و ٢٤٪ في الكويت و٢٧.٨٪ في لبنان و ٩٪ في ليبيا و٢٩٪ بمصر و ٢٦٪ في المغرب و١٣٪ في اليمن خلال الفترة من ١٩٩٠ - ١٩٩٢. وعلى الرغم من أن سكان الوطن العربي أكثر شبابا من أى شعب آخر، فإن نسبة مساهمة المرأة في القوة العاملة لا تزيد على ١٨٪.

فايقه عبده

دار الإفتاء: المسلمون غير المصريين المقيمون بمصر عليهم اتباع حكم المفتى فى رؤية الهلال

أعلنت دار الإفتاء انه على المسلمين غير المصريين المقيمين بمصر اتباع حكم مفتى الجمهورية فى رؤية الهلال حيث أجمع الفقهاء على انه لايجوز للمسلمين المقيمين فى دولة واحدة ان يصوم بعضهم بينما يفطر البعض الآخر.

وأوضح الدكتور نصر فريد واصل مفتى الجمهورية فى بيان صدر من دار الافتاء حول حكم الشرع فيمن افطر يوم الثلاثين من رمضان وهو مقيم بمصر ـ ان على المسلمين المقيمين بمصر اتباع حكم دار الافتاء الذى قضى بأن يوم الثلاثين من رمضان هو المتمم لشهر الصوم هذا العام.

ويقول البيان انه قد ورد لدار الافتاء بعض التساؤلات عن حكم الشرع فيمن أفطر يوم الثلاثين من رمضان لهذا العام سنة ١٤١٧هـ وهو مقيم بمصر ـ متبعا رؤية بعض الدول الإسلامية المجاورة تاركا العمل ببيان الحكم الشرعى الصادر عن دار الافتاء المصرية بأن يوم الثلاثين من رمضان هو المتمم لشهر الصوم هذا العام؟

وتود دار الافتاء المصرية أن تعلن انها تحسن الظن بالناس لذلك تعتقد أن البعض الذى خالف رؤية دار الافتاء المصرية وأفطر يوم الثلاثين من رمضان تابعا بعض الدول الاسلامية المجاورة انما فعل ذلك ظنا منه أن الرأى الفقهى فى الرؤية انما هو رأى واحد وهو الأخذ بوحدة المطالع فاذا ظهر الهلال فى أى دولة اسلامية تلزم رؤيتها البلاد الأخرى ـ الدول الأخرى ـ ما دامت تشترك معها فى غالب الليل.

وحرصا من دار الافتاء المصرية على توجيه المسلمين إلى صحيح الشرع تفيد بأن الفقة الاسلامى فى مجموع مذاهبه قد استقر على وجود اتجاهين فى رؤية الأهلة وخاصة فى أشهر النسك. الاتجاه الأول: أخذ أصحابه بوحدة المطالع بين الدول الإسلامية فاذا رآت احداها الهلال وجب على أهلها العمل بالرؤية صوما أو فطرا كما وجب عليها ابلاغ الدول المجاورة بالرؤية ومن ثم وجب على الدول المشتركة معها فى جزء من الليل اتباعها فى الحكم بعد أن يقبل الحاكم ـ المفتى الأخذ بهذه الرؤية ويعلنها للناس فى دولته حتى يلتزم بها جميع المسلمين فى كل دولة صياما أو افطارا.

واستند أصحاب هذا الاتجاه إلى قوله صلى الله عليه وسلم «صوموا لرؤيته وأفطروا لرؤيته، فإن غم عليكم فأكملوا العدة ثلاثين» موطأ مالك فقالوا: انه خطاب لجميع المسلمين فى كل الدول التى تشترك مع بعضها فى غالب الليل مراعاة لوحدة المشاعر فى اداء النسك بين المسلمين.

الاتجاه الثانى: يرى أصحابه من الفقهاء أن اختلاف المطالع مقرر فى الشرع وأن لكل بلد رؤيته. لأن اختلاف المطالع يؤدى إلى ظهور الهلال فى مكان ولايظهر فى مكان آخر. وعلى ذلك فالرؤية فى دولة ماغير ملزمة للدولة الأخرى فلكل بلد ـ دولة ـ رؤيته كما لكل بلد مطلعه. واستند أصحاب هذا الاتجاه إلى حديث الرسول صلى الله عليه وسلم: «اذا رأيتم الهلال فصوموا، واذا رأيتموه فأفطروا، فإن غم عليكم فصوموا ثلاثين» مسلم ج٧ ص ١٩٣.

فقالوا: انه خطاب لكل قوم فى بلدهم ـ دولتهم ـ فلهم رؤيتهم الخاصة بهم. فإن رأوه فى أول رمضان صاموا، وإن رأوه فى أول شوال أفطروا، فإن لم يروه يتموا صيامهم ثلاثين، وقد ساق هذا الرأى الامام الماوردى فى الحاوى الكبير.

وبناء على ماتقدم، فالدولة التى تتخذ برؤيتها بناء على ماتتأكد لها من استطلاع الهلال فقد أخذت بحديث الرسول صلى الله عليه وسلم ولم تخرج عن صحيح الشرع. وهذا هو المستقر من لدن الصحابة حتى عصرنا الحاضر دون أن ينكر أحد على أحد أو يشذ أحد عن جماعة المسلمين ماداموا مقيمين فى دولة واحدة.

ومع اتجاهنا لترجيح الرأى القائل بوحدة المطالع حرصا على وحدة الكلمة وجمع الصف وعدم التنازع بين المسلمين إلا اننا نرى أن ذلك محكوم بضوابط وقواعد شرعية تتوائم مع تطورات العصر تعمم فى البلدان الإسلامية المتجاورة وأن يحمل الجميع على هذه الضوابط والقواعد الشرعية انطلاقا من وحدة الهدف وهذا مانسعى اليه بكل الطرق والوسائل وإلى أن يتحقق هذا الهدف فإن أى دولة مسلمة أخذت فى رؤيتها باختلاف المطالع وأعلنت رؤيتها الخاصة بها فيلزم جميع المقيمين فى هذه الدولة الأخذ بهذه الرؤية، ولايتبعوا دولة أخرى فى رؤيتها فى الصوم أو الافطار وبناء على ذلك الحكم الشرعى: فاذا أعلنت دار الافتاء المصرية ـ أن يوم الثلاثين من رمضان هو المتمم لشهر الصوم لعام ١٤١٧هـ فعلى المسلمين المقيمين بمصر الاتمام بناء على حكم الحاكم وذلك حفظا لوحدة المسلمين فى الدولة الواحدة. لأن اتباع اجماع المسلمين فى الأمور التعبدية انما هو أخذ بالسنة ودرء للفتنة ومن خالف فقد شذ عن الجماعة. وقد أجمع الفقهاء على انه لايجوز للمسلمين فى البلد الواحد ـ الدولة الواحدة ـ أن يصوم البعض ويفطر البعض الآخر.

فمن خالف وأفطر يوم الثلاثين من رمضان سنة ١٤١٧ بعد أن أمر الحاكم «المفتى» بصيامه فهو آثم لمخالفته جماعة المسلمين وعليه القضاء.

د. نصر فريد واصل

زيارة شيخ الأزهر لألمانيا خطوة مهمة للحوار بين الإسلام والغرب

فرانكفورت ـ مازن حسان:

حققت زيارة فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر، التى قام بها لألمانيا تلبية لدعوة من وزارة الخارجية الألمانية خطوة مهمة على طريق التفاهم والتقارب بين الغرب والعالم الإسلامى. فقد أسهم فضيلته بما أجراه من لقاءات مع مجموعة كبيرة من كبار المسئولين الألمان وبحواراته مع ممثلى الإعلام والصحافة الغربية فى تبديد العديد من الأفكار الخاطئة عن الإسلام والمسلمين التى مازال الإعلام الدولى يروجها ويبثها فى صور مختلفة.

وحرص فضيلته ـ أثناء لقائه بكبار المسئولين الألمان وعلى رأسهم الرئيس الألمانى رومان هيرتزوج الذى استقبل فضيلة الإمام الأكبر استقبالا رسميا فى مقر الرئاسة والدكتور كلاوس كينكل نائب المستشار الألمانى ووزير الخارجية ـ على تأكيد الأهمية الكبرى للحوار بين الثقافات المختلفة فى عالم اليوم. وقد حظيت زيارة شيخ الأزهر باهتمام كبير فى الأوساط الألمانية المختلفة، باعتباره أحد الرموز الدينية الكبرى فى العالم الإسلامى، وهو ما أكده كلاوس كينكل وزير الخارجية الألمانى، عندما صرح بأن زيارة فضيلة الإمام الأكبر إلى أوروبا، تعد إشارة مهمة لكل من المسلمين والمسيحيين للسير معا على طريق التفاهم ودعم الحوار بينهما. كما قال: إن أوروبا والعالم الإسلامى يقتسمان تاريخا مشتركا يعود إلى مئات السنين، ومع ذلك لا يعلم كل طرف إلا القليل عن الطرف الآخر، ولهذا وجد الكثير من الأفكار المسبقة والخاطئة لدى الجانبين.

وأكد كينكل ضرورة ألا نسمح للمتطرفين بأن يتحكموا فى رسم صورة الإسلام فى أوروبا وفى رسم صورة أوروبا فى العالم الإسلامى.

وقال إنه بعد زوال المواجهة بين الشرق والغرب ازدادت أهمية الحوار والتفاهم حول القضايا والقيم المشتركة وغدت نقطة مركزية فى السياسة الخارجية.

ومن جانبه أكد فضيلة الإمام الأكبر فى أكثر من لقاء أنه يحمل معه رسالة اعتدال تؤكد سماحة الإسلام وتسامحه وأن الهدف من الدعوة إلى إقامة حوار بناء بين الغرب والعالم الإسلامى هو تحقيق السلام والرفاهية والأمن، مؤكدا رفضه القاطع للعنف والقتل والتطرف والإرهاب باسم الأديان. وقد التقى شيخ الأزهر خلال زيارته بالمستشرقة الألمانية الكبيرة «أنا مارى شيمل» التى تتبوأ مكانة مرموقة وبارزة بين الدارسين الألمان المعاصرين للتراث الإسلامى والحضارة الإسلامية والعربية، ولها مؤلفات ودراسات عديدة تبرز فيها المفاهيم الصحيحة للإسلام. كما حضر فضيلة الإمام الأكبر حلقات نقاش نظمتها مؤسسة (كونراد اديناور) الألمانية وجمعية الصداقة العربية ـ الألمانية، تحدث فيها فضيلته وتحاور مع الحاضرين حول الإسلام.

د. محمد سيد طنطاوى

الأسوة الحسنة

يكتبها: محمود مهدى

ما رأى شيخ الأزهر؟

تلقيت خلال الأيام القليلة الماضية عدة رسائل ومكالمات حول إلغاء تدريس مادة القرآن الكريم فى كليات جامعة الأزهر، والاكتفاء بالامتحان فى الأجزاء المقررة على الطلبة فى آخر العام.. والحقيقة لم أكن أعلم بهذا الإلغاء، إلا من هذه الرسائل والمكالمات .. وحتى كتابة هذه السطور لا أعلم السبب فى إلغاء هذه المادة التى هى عصب الدراسة فى هذه الجامعة العتيقة .. وقد يكون السبب وجيها من وجهة نظر صاحب القرار. إلا أن الأمانة والثقة المتبادلة بين الكاتب وقرائه تقتضيان منى إثارة هذا الموضوع اليوم، مع الشكر لقراء (الأسوة الحسنة) الذين اختصونى بهذا الموضوع، وشددوا الإلحاح على نشره، لعل فى النشر مايفتح المجال لمناقشته مرة أخرى فى المجلس الأعلى لجامعة الأزهر ... وعند أصحاب هذه الرسائل والمكالمات، ونحن معهم، أمل كبير فى فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر ورئيس المجلس الأعلى أن يستجيب لرغبتهم فى إعادة النظر فى قرار إلغاء تدريس مادة القرآن الكريم فى كليات جامعة الأزهر.. وهم فى ذلك يقولون إن مجرد الامتحان فى مادة القرآن الكريم دون تدريسها خلال العام الجامعى لايحقق الاستفادة الكاملة من هذه المادة التى هى أميز مايميز خريجى جامعة الأزهر، ويجعل كثيرا من الحافظين وليس بعضهم لايجيدون التلاوة السليمة لما يحفظون، وقد يخطئون فى نطق مايقرأون.

وقد استشهد عدد من أصحاب هذه الرسائل بأبنائهم وبناتهم الدارسين فى جامعة الأزهر الذين يخطئون فى نطق كثير من كلمات الكتاب الكريم، وضرب أحدهم مثلا بابنته الطالبة فى كلية الدراسات الإسلامية التى قرأت أمامه قول الله تعالى فى أول سورة الروم: الم ● غلبت الروم فى أدنى الأرض وهم من بعد غلبهم سيغلبون●

فنطقت (الم) بفتح الهمزة واللام وتسكين الميم مثل قول الله تعالى: (الم نشرح لك صدرك).. والنطق الصحيح للآية الأولى فى سورة الروم هو: ألف لام ميم. ومثل هذه الطالبة طلبة وطالبات كثيرون لايجيدون النطق السليم لكثير من كلمات القرآن الكريم. ومن أجل هذا يرى العلماء أن الحفظ السليم لكتاب الله الكريم يتم دائما على يد (معلم) والمصاحف وحدها لاتكفى لتحقيق هذا الغرض .. والطلبة الذين حفظوا القرآن الكريم كله عن طريق معلمين فى المراحل السابقة لالتحاقهم بالجامعة، يحتاجون لتثبيت هذا الحفظ السليم عن طريق معلمين متخصصين فى القراءات يتابعونهم خلال دراستهم الجامعية..

....

مرة أخرى أقول إن هذا الموضوع طرحته علينا رسائل القراء ومكالماتهم.. ولاهتمامنا الشديد به وثقتنا الكبيرة فى غيرة شيخ الأزهر ورئيس جامعة الأزهر وأعضاء المجلس الأعلى للأزهر وجامعته على كتاب الله وتلاوته حق التلاوة، نعرضه مع تعاطفنا لوجهة النظر القائلة بعودة نظام تدريس مادة القرآن الكريم فى كليات الجامعة، ومعالجة ماقد يكون فيها من قصور فى أحد جوانبها دعا إلى إلغاء تدريسها... □ والآن ماراى فضيلة الإمام الأكبر الدكتور محمد سيد طنطاوى شيخ الأزهر؟

تأملات عابد

جزاء المتكبر

من المهلكات التى تقضى على المرء داء الكبر وهو قرين آفة العجب التى تحدثنا عنها فى تأملات سابقة. والكبر من الامراض الاجتماعية الخطيرة التى توقف عندها القرآن الكريم وحذر منها ونعيها نعياً شديداً فقد قال الله تعالى (...وخاب كل جبار عنيد) وقال ايضا: (إنه لا يحب المستكبرين) وقال سبحانه وتعالى: (إن الذين يستكبرون عن عبادتى سيدخلون جهنم داخرين). وقد اهتمت السنة النبوية الشريفة ـ فى أسلوبها البليغ الرائع ـ ببيان فداحة رذيلة الكبر وآثارها السيئة بين الناس وصورت المتكبرين فى صور تقشعر منها الابدان. يقول النبى صلى الله عليه وسلم: (من كان فى قلبه مثقال حبة خردل من كبر اكبه الله فى النار على وجهه). وفى حديث ابى هريرة رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: (يحشر الجبارون المتكبرون يوم القيامة فى صور الذر «أى الاجسام الصغيرة البالغة الصغر» يطؤهم الناس لهوانهم على الله) وفى رواية أخرى: (يحشر الجبارون والمتكبرون أمثال الذر فى صور الرجال يغشاهم الذل من كل مكان) وقال المسيح عليه السلام (طوبى للمتواضعين فى الدنيا هم أصحاب المنابر يوم القيامة، طوبى للمصلحين بين الناس فى الدنيا. هم الذين يرثون الفردوس يوم القيامة، طوبى للمطهرة قلوبهم فى الدنيا هم الذين ينظرون الى الله يوم القيامة).

كما وردت آثار نبوية فى وعيد المتكبرين ضعاف النفوس الذين يحرصون على التميز والتفرد وينظرون للآخرين نظرة استعلاء وازدراء. وقد رمز الاسلام إلى هؤلاء بصورة من يجر ثوبه فخرا وكبرا وخيلاء فقال صلى الله عليه وسلم: (من جر ثوبه خيلاء لم ينظر الله اليه يوم القيامة.)

ونود أن ننبه هنا إلى أن هذا الأمر قد اشتبه على البعض الذين ينادون بتحريم اسدال الثياب وتطويلها تحريما مطلقا وهؤلاء قد جهلوا علة التحريم وغفلوا عن سبب المنع وهو الكبر والعجب والفخر والتباهى وهى كلها أمراض اجتماعية فتاكة يقف الاسلام لها بالمرصاد. وحقيقة الامر أن أئمة العلم الهداة فى الاسلام قد نبهوا فى هذا الشأن الى ضرورة عدم الخلط بين من يجر ثوبه تكبرا واختيالا وبين من يطول ثوبه نزولا على حكم العادة فى المجتمعات فالأول: هو المقصود بالوعيد والعقاب يوم القيامة والثانى: لا غبار عليه. بل يقول العلماء أن من يقصر ثوبه فى مجتمع يتعارف الناس فيه على تطويل الثياب هو الأجدر بوصف الخيلاء والكبر فإنه يرى فى قرارة نفسه أنه هو وحده على صواب وأن بقية المسلمين على خطأ.

ان العجب صورة من صور الكبر على الله وعلى النفس وهو ابتلاء يصيب كثيرا من الناس يحجب عنهم عيوبهم ويزين لهم سوء عملهم فيرونه حسنا لانه يعمى القلوب فيرى المعجب نفسه أنه محسن وهو مسىء، وانه مصيب وهو مخطىء فبالعجب تكبر المتكبرون وافتخر المفتخرون واختال المختالون فكان سوء المصير.

قضية للمناقشة

الفجر .. هل يؤذن له قبل موعده بنصف ساعة؟

تجرى حاليا دراسات علمية لبحث تحديد موعد صلاة الفجر، وفق العلامة الشرعية التى ذكرها القرآن الكريم بعد أن انتهت بعض الآراء العلمية الى اننا نصلى الفجر قبل موعده بنصف ساعة واذا كانت هذه القضية التى اثيرت مؤخرا تضع علامات استفهام كثيرة حول أسلوب إعداد مواقيت الصلاة فى مصر، فإن هناك علامات تعجب اكثر يمكن ان تضاف اذا علمنا ان لهذه القضية جذورا، تمتد الى نحو ١٥ عاما .

فقد تم تشكيل لجنة بأكاديمية البحث العلمى عام ١٩٨١ لحسم الخلاف حول تحديد وقت صلاة الفجر والعشاء غير أن المسألة لم تحسم حتى اليوم.

الدكتور محمد السعيد مشتهرى رئيس المركز العالمى لدراسات القرآن الكريم بالقاهرة أحد المهتمين بهذه القضية وقد شارك فى الدراسات التى أجريت حول هذا الموضوع من الجانب الشرعى.

يقول الدكتور مشتهرى أن مواقيت الصلاة ترتبط بحركة الشمس الظاهرية منذ ظهور أول ضوء منتشر فى الافق حتى آخر ضوء لها.

فقد اقتضت حكمة الله عز وجل أن تكون الصلاة أول أعمال المسلم إذا أصبح مع أول ضوء للنهار (صلاة الفجر) وآخر أعماله إذا أمسى مع آخر ضوء للنهار (صلاة العشاء). ومع حركة الشمس فى قوس الأفق (من أول ضوء لها الى آخر ضوء) وارتبطت باقى الصلوات أيضا بهذه المعجزة الكونية البديعة، فعند بلوغ الشمس وسط الأفق وبداية تحركها جهة المغرب فرضت صلاة الظهر ثم عند انخفاض حرارتها وبداية تغير لونها فرضت صلاة العصر، ثم عند اختفاء قرصها من الافق فرضت صلاة المغرب. فلكل ميقات من مواقيت الصلاة علامة شرعية يعرف بها حددها الله تعالى فى كتابه الحكيم وربطها بحركة الشمس.

العلامة الشرعية للفجر

ويوضح محدثنا أن كلمة «الفجر» تعنى فى اللغة الشق وهو إنبعاث أول بياض من النهار فى الأفق المنتشر، والعرب تسمى ضوء الصبح خيطا لأن ما يبدو من البياض المنتشر فى الأفق يرى ممتدا كالخيط فالشاعر يقول: ـ

الخيط الأبيض ضوء الصبح منفلق
والخيط الأسود جنح الليل مكتوم

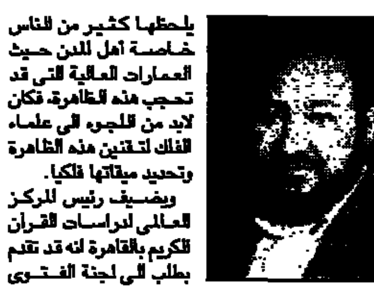
ويقول: ـ

فلما أضاءت لنا سدفة
ولاح من الصبح خيط أنار

وقد حدد الله تعالى هذه العلامة بدقة فى قوله تعالى: ـ

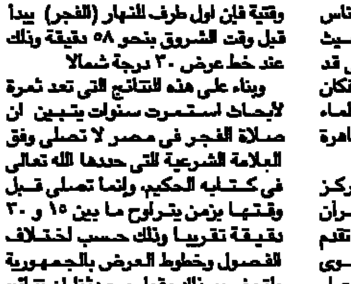
«وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر...» وفى قوله تعالى: «وأقم الصلاة طرفى النهار وزلفا من الليل....» وقد عرف ميقات صلاة الفجر بأول طرف للنهار. وقوله تعالى «حتى يتبين لكم» يدل على وجوب ظهور وإيضاح أول بياض النهار المنتشر فى الأفق وحول هذه العلامة الشرعية لصلاة الفجر يقول الله تعالى: ـ

«والليل إذ أدبر. والصبح إذا أسفر» وإسفار الصبح هو ابتداء انشقاق ضوء النهار من ظلمة الليل. كما قال تعالى: ـ «والنهار إذا تجلى» وقوله تعالى «فالق الإصباح» وغيرها من الآيات المبينة لهذه الظاهرة الكونية الخاصة بطرف النهار الأول.



د. محمد السعيد

يعرض القضية: محمد يونس



ويؤكد أن هذه العلامة الشرعية لا يلحظها كثير من الناس خاصة أهل المدن حيث العمارات العالية التى قد تحجب هذه الظاهرة، فكان لابد من اللجوء الى علماء الفلك لتقنين هذه الظاهرة وتحديد ميقاتها فلكيا.

ويضيف رئيس المركز العالمى لدراسات القرآن الكريم بالقاهرة انه قد تقدم بطلب الى لجنة الفتوى بالأزهر الشريف عام ١٩٨٨ لبحث هذه المسألة من الناحية الشرعية، واللجنة من جانبها خاطبت رئيس مرصد حلوان (معهد الأرصاد الفلكية والجيوفيزيقية) بتاريخ ٢٥ مايو ١٩٨٨ وذلك للإفادة عن وقت ظهور الضوء الذى يبدأ به النهار (طرف النهار الأول) وقد جاء الرد فى ٧ يوليو من العام ذاته بأن قسم الفلك بالمعهد قد انتهى الى أن وقت بداية طرف النهار الأول يتراوح بين ١٤,٢ و ١٦,٢ درجة تحت الأفق على مساحة جمهورية مصر العربية بمتوسط لاكثر ما يتضح حول ١٤,٥ درجة تحت الأفق للشمس.

وإذا كانت الدرجة تقابل أربع دقائق وقتية فإن أول طرف للنهار (الفجر) يبدأ قبل وقت الشروق بنحو ٥٨ دقيقة وذلك عند خط عرض ٣٠ درجة شمالا

وبناء على هذه النتائج التى تعد ثمرة لأبحاث استمرت سنوات يتبين أن صلاة الفجر فى مصر لا تصلى وفق العلامة الشرعية التى حددها الله تعالى فى كتابه الحكيم، وإنما تصلى قبل وقتها بزمن يتراوح ما بين ١٥ و ٣٠ دقيقة تقريبا وذلك حسب اختلاف الفصول وخطوط العرض بالجمهورية ولتوضيح ذلك يقول محدثنا أن نتائج الأبحاث المشار اليها تبين أن ميقات صلاة الفجر عند ١٤,٥ درجة تحت الأفق تقريبا، فى حين أن مصر تعلن عن ميقات صلاة الفجر عند ١٩,٥ درجة، فقد جاء فى الكتيب الذى تصدره هيئة المساحة المصرية . أما دخول وقتى العشاء والفجر فقد تم التحقق منهما فى عام ١٩٠٨م فى مدينة اسوان ووجد انهما يدخلان على التوالى عندما يبلغ قرص الشمس تحت الأفق ١٧,٥ درجة (العشاء) و ١٩,٥ درجة (الفجر) ومازالت مصر تسير على هذه القاعدة».

ويؤكد أن الجهات العلمية التى تبحث هذه المسألة منذ عام ١٩٤٤ تصل الى نتيجة واحدة هى استحالة بداية أول طرف النهار (الفجر) عند الدرجة ١٩,٥ تحت الأفق، فعند هذه الدرجة يكون الظلام دامسا تماما.

ويعرض لنا الدكتور مشتهرى مثالا عمليا لتوضيح هذا الرأى العلمى فيقول انه طبقا للنتائج التى توصل اليها قسم الفلك بمعهد الأرصاد فإن وقت صلاة الفجر ـ وفقا للعلامة الشرعية التى حددها الله وهى أول طرف النهار ـ يحسب بطرح ٥٨ دقيقة من زمن شروق الشمس.

فاذا كان زمن شروق الشمس بالقاهرة اليوم الجمعة (١٩٩٧/٣/٢١) هو الساعة ٥,٥٨ صباحا، فإن وقت صلاة الفجر ـ طبقا للعلامة الشرعية المشار إليها يكون فى تمام الساعة الخامسة صباحا، فى حين أننا نجد أن وقت صلاة الفجر بالقاهرة اليوم طبقا للتقاويم المعمول بها فى مصر ـ يتحدد عند الساعة ٤,٣١ صباحا أى أننا نصلى قبل الموعد الشرعى لصلاة الفجر بنحو ٢٩ دقيقة!

ونحن من جانبنا نعرض هذه النتيجة على المسئولين عن إعداد مواقيت الصلاة فى مصر لتحرى الدقة، حتى لا نخالف تعاليم الدين الحنيف فى عماد الدين التى يصفها الله تعالى بقوله : «إن الصلاة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا».

الاحتفال بالأم فى الإسلام واجب مستمر

الاحتفال بالأم لايرتبط بيوم معين وانما هو واجب مستمر فى حياتها وبعد مماتها فقد رفع الاسلام مرتبة الأمومة إلى أعلى مقام وجعل الجنة تحت اقدامها باعتبارها رمز العطاء ومعين التضحية والفداء كما حث الدين الحنيف على طاعتها والاحسان اليها.

يقول الدكتور عبد الله الحسينى وكيل كلية اللغة العربية بجامعة الأزهر: الأم مجمع الخصال الحميدة وملتقى السجايا الكريمة، فهى نبع الحب الصافى ومنبت العطف والفداء لايكدر صفو حبها غرض ولايعكر إخلاص تضحيتها أرب فقد تحملت الكثير من متاعب الحمل والام الوضع ومشاق الرضاعة وأعباء التربية وأعطت بسخاء أعز ماتملك من عمر ومال وصحة دون تأفف أو ضجر، بل تسعد بما تعطى وتفرح بما تبذل.

ولتكريم الأم والوفاء لها أمران ترشد إليهما الأديان وتدعو إليهما مكارم الأخلاق ولذلك يجب علينا أن نكرمها أحسن تكريم ونقدرها أعظم تقدير وننزلها منزلة لائقة لعظيم ماقدمت ولن نكون معها أوفياء نحاول أن نرد لها قليلا من كثير قدمته ونمنحها قطرة من ينبوع عطاء فجرته وذلك بأن نحسن عشرتها إذا كانت على قيد الحياة ونعطف عليها ونصلها ونبرها ونكرمها ونجمل لها فى القول ونتلطف معها ونشفق عليها ونحسن إليها وننفق عليها ونفى بحاجاتها ونقوم برعايتها والعناية بها إذا كانت فى حاجة إلى ذلك. أما إذا كانت متوفاة فعلينا أن ندعو لها ونستغفر لأجلها وننفذ عهدها ونكرم صديقاتها ونصل رحمها ونتصدق لأجلها ففى ذلك بعض الوفاء لها وقليل من التكريم الذى تستحقه.

ويضيف الدكتور عبد الله الحسينى قائلا إن افضل مايقدم إلى الأم دائما وليس فى أيام معينة هو البر بها والاحسان إليها وطاعتها فى غير معصية الله.

ويقول الدكتور عبد الغفار هلال عميد كلية الدراسات الاسلامية والعربية بمدينة السادات بجامعة الأزهر أن الأم تعد ركنا مهما من أركان الاسرة لأن الاسرة تقوم على الأم والأب ولاشك أن دور الأم فى رعاية الأبناء والحفاظ عليهم دور أساسى. كما أنها تحملت الكثير فى الحمل والوضع كما يقول الله سبحانه وتعالى «ووصينا الانسان بوالديه حملته أمه وهنا على وهن» ويقول عز وجل فى آية أخرى «حملته أمه كرها ووضعته كرها».

ومعنى ذلك أن القرآن الكريم يعبر عن تحمل الأم غاية المشقة والتعب فى هذا الحمل والوضع ثم ناهيك عن الرضاعة التى تقوم بها للطفل والعناية به وهو صغير والسهر على راحته ثم موالاة العناية به حتى يشب ويصير يافعا ثم شابا ثم رجلا. ومن هنا جاءت وصية الاسلام بالوالدين عموما وبالأم بصورة خاصة . فحينما سأل رجل النبى ـ

تحقيق : فتحى على حسين

صلى الله عليه وسلم ـ من أحق الناس بحسن صحابتى يارسول الله؟ قال امك قال ثم من؟ قال امك قال ثم من؟ قال امك قال ثم من قال ابوك فمعنى ذلك أن للام منزلة كبيرة.

والتكريم الدائم للأمومة يعبر عن مضمون الشريعة الاسلامية التى تهتم بالام وتبرز دورها الاجتماعى والثقافى.

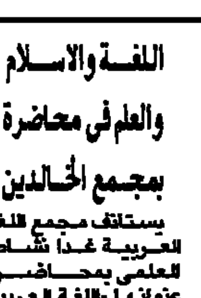
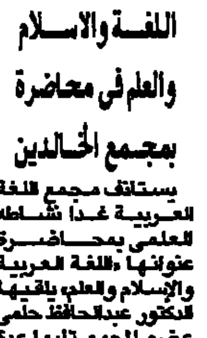
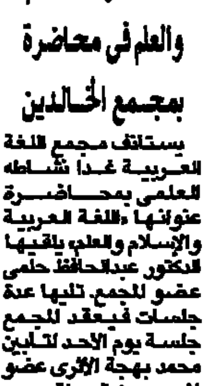
وبشأن مايثار من وقت لآخر عن عقوق بعض الابناء لامهاتهم يقول: أن رب العزة يقول فى سورة الاسراء «فلا تقل لهما أف ولاتنهرهما وقل لهما قولا كريما ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا» صدق الله العظيم فاذا كان القرآن الكريم يطالب الابناء بالابتعاد عن توجيه كلمة التضجر، فما بالنا بأن يعتدى ابن على امه بالعنف أو بالايذاء فلاشك أن هذا محرم ومن فعله فعليه التوبة والندم.

وعن دور الام فى تربية النشء يقول الدكتور محمد على حلة استاذ التاريخ الحديث بجامعة الأزهر أن للام دورا هاما لايمكن إغفاله فهى مدرسة الحياة الأولى ولها دور خطير فى تجهيز البنين والبنات للحياة، وإذا كنا قد أخضعنا كل شىء للتدبير والتنظيم فإن تثقيف الأم يأتى فى المقدمة.

وماكانت دعوة الاسلام إلى تعليم الأم وتثقيفها إلا دعوة لتعليم الأمة قاطبة لأن صلاح الأمة يبدأ من الامهات. ويقول الدكتور محمد المختار المهدى استاذ اللغة العربية بجامعة الأزهر اننى اقترح أن يسمى هذا اليوم بيوم الأم وليس بعيد الأم حيث أن كلمة عيد فى المصطلح الاسلامى لاتطلق إلا على عيدى الفطر والأضحى، ثم كان الأولى أن يختار هذا اليوم فى مناسبة دينية تمجد فيها الأم وبالتاريخ الهجرى حتى لايظن أن اختيار يوم ٢١ مارس لهذا اليوم له علاقة بمذاهب أو أديان مختلفة عن ديننا الاسلامى. فمن الممكن أن يكون فى يوم من أيام العشر الأولى من ذى الحجة حيث يسعى الناس بين الصفا والمروة متذكرين أم العرب الأولى السيدة هاجر والتى ضربت أمثلة رائعة فى الايمان والتضحية فى سبيل العقيدة برضائها وقبولها أن تعيش وحدها مع ابنها اسماعيل فى واد غير ذى زرع عند بيت الله المحرم وقولها لزوجها أأمرك الله بهذا فقال نعم فقالت إذن فلن يضيعنا.

التلميذات يفزن بالمركز الأول

فازت مدرسة منارة القاهرة للتعليم الأساسى بنات بمدينة نصر فى مسابقة حفظ القرآن الكريم والثقافة الإسلامية التى نظمتها وزارة التربية والتعليم بالمركز الأول على مستوى الجمهورية لهذا العام.

الأزهر الشريف قبل الشروق [تصوير : محمد القيعى]

اللغة والاسلام والعلم فى محاضرة بمجمع الخالدين

يستأنف مجمع اللغة العربية غدا نشاطه العلمى بمحاضرة عنوانها «اللغة العربية والإسلام والعلم» يلقيها الدكتور عبدالحافظ حلمى عضو المجمع، تليها عدة جلسات فيعقد المجمع جلسة يوم الاحد لتأبين محمد بهجة الأثرى عضو المجمع من العراق، ويوم الاثنين جلسة للاستماع الى محاضرة بعنوان طه حسين المجمعى، للدكتور شوقى ضيف رئيس المجمع، والثلاثاء جلسة لتأبين سعيد الافغانى عضو المجمع من سوريا.

دعاء

اللهم اغفر ذنوبنا، وفرج كروبنا، ويسر أمورنا، واشرح صدورنا، واجعلنا من عبادك المتقين.

يارب ان ذنوبى قد كثرت
وليس لى عمل فى الحشر ينجينى
وقد أتيتك بالتوحيد يصحبه
حب النبى وهذا القدر يكفينى

وصل اللهم وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، وعلى سائر إخوانه من الأنبياء والمرسلين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

اسألوا الفقيه

هل يحق للمطلقة الاستيلاء على كل ما فى المنزل؟

هذه الأسئلة التى تلقيناها منكم أيتها القارئات وأيها القراء الكرام يجيب عنها اليوم فضيلة الدكتور صفوت حامد الاستاذ بجامعة الأزهر فيما يلى:

□ هل يجوز للمطلقة أن تستولى على كل ما فى المنزل بحجة أنه من حقها؟

□□ الجهاز الذى تزوجت به المرأة هو ملك لها، حتى انه يورث عنها إذا ماتت، ولذا فإن من حقها أن تأخذه عند الطلاق ـ أما ما يشتريه الزوج بعد الدخول بها فهو ملك له ـ إلا إذا اشترط عليه عند الزواج شراء هذه الأشياء على أنها من جهاز الزوجة، ومن ثم فإن من حق المطلقة أن تأخذ الجهاز الذى دخلت به بيت الزوجية، وما اشترط على الزوج أن يكمل به تأثيث البيت. أما ما يشتريه الزوج بعد الزفاف ـ ولم يشترط عليه شراؤه ـ فإنه ملك للزوج لا يحق للزوجة الاستيلاء عليه.

الحج عن الغير

□ زوجتى متوفاة ، وأريد أن أحج عنها هذا العام، وانتهز هذه الفرصة لأؤدى عمرة لى ـ علما بأننى قد أديت فريضة الحج ـ فكيف افعل؟ ومتى تكون نية الحج لها؟ ومتى أؤدى طواف القدوم؟ وهل لى اجر على ذلك؟

□□ إذا أراد السائل أن يؤدى الحج عن زوجته، والعمرة لنفسه، فعليه أن يحرم بالحج من الميقات بنية الحج عن زوجته، وعندما يصل إلى مكة يؤدى فريضة الحج، وهو حينئذ سيطوف طواف القدوم عند دخوله البيت الحرام لأول مرة ـ وبعد الانتهاء من فريضة الحج، يخرج إلى مكان بظاهر مكة يسمى «التنعيم» وهناك يحرم للعمرة لنفسه ثم يؤديها والنية تكون عند الإحرام بالحج أو العمرة ـ وهو مأجور على ذلك إن شاء الله.

الزكاة على هيئة لعب الاطفال

□ هل يجوز إخراج جزء من زكاة المال على هيئة ملابس مستعملة او لعب أطفال أو آلات موسيقية والتبرع بها لدار أيتام؟ أم أن زكاة المال لابد أن تخرج بالكامل نقودا؟ وهل يجوز تأجيل دفع جزء من الزكاة شهرا أو شهرين حتى تؤدى قرب حلول عيد الاضحى ـ حتى تكون الاستفادة منه أكثر؟

□□ الغرض من الزكاة هو أن ينتفع بها المحتاجون، على أن تقدم إلى من هو أشد احتياجا، ولا شك أن لعب الأطفال ونحوها أمر يدخل السرور على قلوب اليتامى ـ وهو أمر مرغوب فيه ـ ولكن الأولى من ذلك إشباع الجائعين، وكسوة العراة البائسين ـ وما أكثر المحتاجين إلى كسرة خبز، وأقل ما يقتات به ويحفظ الحياة ـ وإلى هؤلاء وأمثالهم يجب أن توجه الزكاة أولا، وبعد أن ننتهى من إشباع البطون الجائعة، والحاجات الضرورية، نتجه إلى وسائل الترفيه ـ لعب الأطفال ونحوها ـ وهى أمور كمالية يجب أن تتخذ مكانها الطبيعى بعد ضرورات الحياة، وما يحفظ إنسانية الانسان. أما تأجيل دفع جزء من الزكاة فهذا من غير المستحب، فإن الإنسان لايدرى متى يحين أجله، فعليه أن يعجل بإخراج الزكاة عند حلول الحول حتى يخرج من العهدة.

الزكاة على السعر الحالى

□ لى قطعة أرض ورثتها عن أبى ـ وكان قد اشتراها بغرض التجارة فهل أدفع عنها الزكاة؟ وهل تكون الزكاة على أساس سعرها الأول أم على أساس سعرها الحالى؟

□□ هذه الأرض التى ورثها السائل عن أبيه ـ الذى كان قد اشتراها بغرض التجارة إذا احتفظ السائل هو أيضا بها لغرض التجارة ـ تؤدى عنها الزكاة كسائر أنواع التجارة وتحتسب الزكاة على أساس السعر الحالى للأرض، ومقدار الزكاة هو ربع عشر قيمة الأرض (٤ على ١ = ٢٥ فى الألف) من قيمة الأرض الحالية.

الدين يسر

■ أنا سيدة مريضة بمرض يسبب لى التهابات فى قدمى إذا قمت بغسلهما بسبب الوضوء ـ فهل يجوز لى أن أتوضأ ثم أتيمم بالنسبة لقدمى؟

□□ هذه السيدة التى تشكو من التهابات فى قدميها، ويؤذيها استعمال الماء، يمكنها أن تضع «جبيرة» فوق الجزء المريض من قدميها: فتتوضأ وضوءا كاملا وتغسل رجليها ماعدا الجزء المريض، ثم تمسح على الجبيرة التى وضعتها على الجزء المريض من قدميها. والجبيرة: هى الرباط الذى يربط به العضو المريض، أو الدواء الذى يوضع فوق ذلك العضو. والأصل أن يمسح المريض على العضو نفسه؛ فإذا آذاه المسح ربط العضو برباط من مشاشه ونحوه، ومسح فوق ذلك الرباط ويمكنه أن يمسح فوق الدواء الذى يضعه على العضو المريض من «مرهم» ونحوه ـ إذا كان ذلك لا يؤذيه. والشافعية وحدهم هم الذين يوجبون التيمم ـ بالاضافة إلى الوضوء والمسح على الجبيرة ـ فالواجب عندهم هذه الثلاثة معا ـ ولم يقل أحد بذلك سوى الشافعية. وماخير رسول الله صلى الله عليه وسلم بين أمرين إلا اختار أيسرهما مالم يكن إثما ـ كما روى عن السيدة عائشة رضى الله عنها.

د. صفوت حامد

هل يوافق الشرع؟

■ أنا أم لستة أبناء وليس لى ثروة يرثونها من بعدى، لكن اثنين من هؤلاء الأبناء يقدمان إلى بعض الحلى الذهبية فى بعض المناسبات، وأريد أن يأخذ كل منهما ما أهداه إلى ـ وذلك بعد وفاتى ـ فهل يوافق ذلك شرع الله؟

□□ إذا أرادت هذه السيدة أن ترد الذهب ـ الذى أهداه إليها اثنان من الأبناء ـ إلى هذين الابنين فلا إثم عليها فى ذلك؛ ومن المستحسن أن ترده إليهما قبل وفاتها حتى لايحدث تنازع بين الأبناء بعد وفاتها ـ ويكون رد هذا الذهب على سبيل الهبة ـ على أن يشهد بقية الأبناء على ذلك، حتى لايختلفوا بعد وفاتها ـ ولكن من الأفضل ـ إذا لم يكن هذان الابنان فى حاجة ملحة إلى هذا الذهب ـ أن تترك هذا الذهب ليقسم بين جميع الأبناء بعد وفاتها ـ قسمة الميراث ـ لأنها تملكه عند الوفاة ـ فهى بهذا تحسن إلى جميع أبنائها، وتنزع مافى قلوبهم من غل وأحقاد.

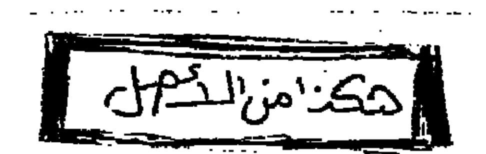
الأصل أم العائد

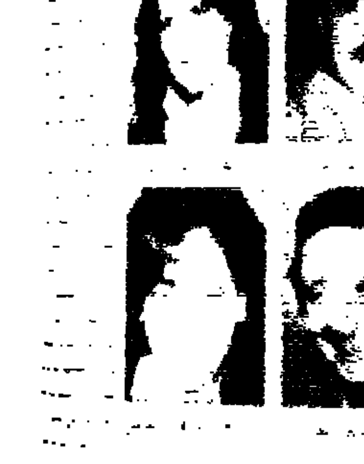
■ أملك شهادات استثمار (مجموعة ب) فهل أدفع زكاتها عن الأصل أو العائد؟ ولماذا لاتكون على غرار الأرض الزراعية والعقار المؤجر حيث تجب الزكاة فى العائد فقط دون الأصل؟ وما قيمة الزكاة إذا كنت أمتلك هذه الشهادات منذ عشرة أعوام، وكنت أدفع الزكاة عن العائد فقط؟

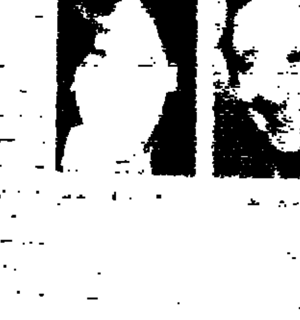
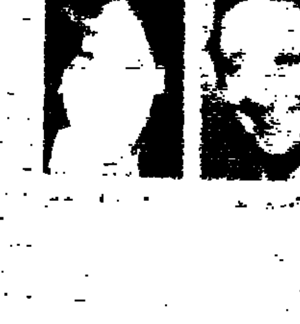
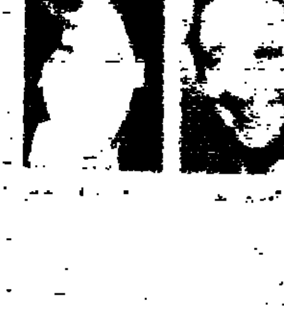
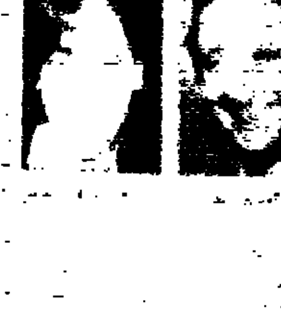
□□ هذه الشهادات تعتبر قيمتها وديعة مالية لدى البنك، ولذا تؤدى الزكاة عنها وعن العائد منها كسائر الودائع ـ وذلك فى كل عام ـ بشرط أن تبلغ نصابا، ويحول عليها الحول، وتكون فائضة عن حاجات المودع الأصلية ـ هو ومن يعول: من طعام وشراب وملبس وسكنى وتعليم وعلاج ووسائل انتقال، وخدمة يحتاج اليها ـ فإذا فاضت عن هذه الحاجات الأصلية تؤدى الزكاة (عن قيمة الشهادات والعائد) بنسبة ربع العشر =١ على ٤٠ =٢٥ فى الألف ـ كزكاة النقدين. وإنما تؤدى الزكاة عن قيمة شهادات الاستثمار لأنها تعد صكا بوديعة مالية لدى البنك، ولهذا فإن المودع حين يردها إلى البنك يحصل على قيمتها نقدا ـ فالزكاة عليها هى زكاة النقدين ـ وحكمها ماذكرناه. أما الأرض الزراعية والعقار المستأجر فليسا كذلك لأنهما ليسا نقدا بل سلعة إذا استغلها صاحبها أتت بعائد هو الذى تجب فيه الزكاة. فهما مثل آلة الحداد وآلة النجار ـ لاتجب فيهما الزكاة، وإنما تجب فى العائد من استعمالهما. ولاتتحول الأرض الزراعية والعقار المستأجر وآلة الصانع إلى مال إلا بالبيع، وحينئذ تجب فى ثمنها زكاة النقدين.

أما الزكاة عن السنوات العشر التى كان السائل يدفع فيها الزكاة عن العائد من شهادات الاستثمار فقط ولايدفعها عن قيمة الشهادات. فإنها تحسب كالتالى:

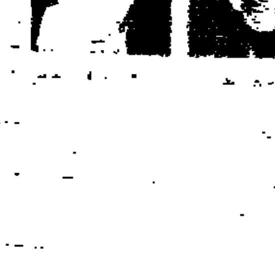
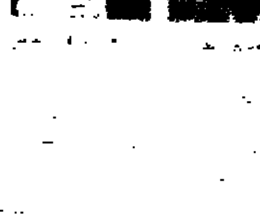
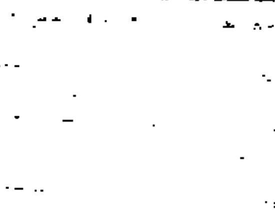
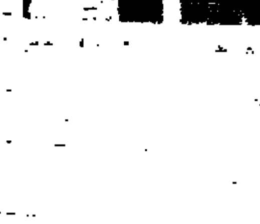
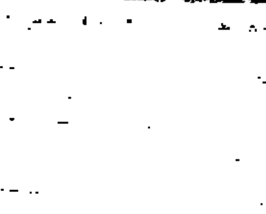
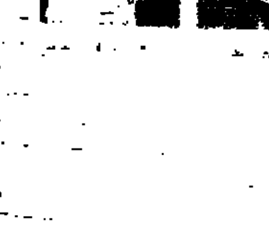
قيمة الشهادات ١٠٠٠ على ١٠×٢٥ (أى قيمة الشهادات مضروبة فى نسبة الزكاة مضروبة فى عدد السنوات العشر□







إعلانات مبوبة

وظائف خالية

* مطلوب لمصنع ملابس عمال سنجر مهرة بولو شيرت ٢٥٠٤١٧٢ و٢٥٠٤٨٥٤

* مطلوب صيادلة لصيدلية بالمهندسين ت : ٥٨٧٠٩٤٩

* مصنع ملابس يطلب عاملات سنجر واوفر خبرة وتشطيب وفرز ت٢٤٦١٢٨٨٠

* مطلوب مندوبين مبيعات بموتوسيكل الاتصال من الساعة ٩-٢ يوم السبت ٣/٢٢ تليفون ٣٧٤٠٧١٢

* شركة الشرق للمستلزمات الطبية تطلب مندوبين مبيعات ١١ب ش ناصر من ش فاطمة رشدى الهرم

* مطلوب مهندسين اشراف على الاعمال الصحية خمس سنوات فاكثر ٣٠٢٩٧٨٠

* مطلوب صيدلى/ صيدلانية فترة صباحية ميدان المطرية ت٢٥٠٦٢٨٠

* مطلوب لمكتب سكرتيرة تنفيذية حسنة المظهر تجيد الحسابات/ ت٤٥٢٥٦٤٧

* مطلوب مسئول خبرة لادارة شركة جديدة لابادة الحشرات والنظافة ت٣٠٨٣٢٩٨

* شركة كبرى تطلب مندوبى مبيعات مؤهلات عليا حديثى التخرج مرتب + عمولة ت٣٥٣٤٧٣/ ٠٤٠

* مطلوب مترجمين من الجنسين يابانى اسبانى ايطالى لمعرض برديات يشترط الخبرة ت٣٨٣٩١١٩٢

* مؤسسة الامل وكيل ليفر مصر تطلب مندوبى مبيعات خبرة المقابلة ٦ ش ابراهيم تكلا روض الفرج الاثنين ٣/٢٤ من ٩ص - ٤م

* مصنع ملابس حريمى يطلب عمال وعاملات سنجر اخصائيين جاكيت باجور مغرية للخبرة ٥٨ ش طومانباى الزيتون

* ماكنجية كفاءه عالية بنات تشطيب ولفق لاتيليه ت٣٣٧٧٥٧٨

* مطلوب فوراً لشركة بمدينة نصر مهندسى اتصالات حديثى التخرج سكرتيرة جامعية تجيد الانجليزية مندوبى مبيعات جامعيين ت ٢٧٠٢٠٢٨ و٢٧٣٢٦٦٠ يومياً

* انسة للباديكير والمانيكير كوافير اوسكار ٣ش هدى شعراوى امام ومبى

* جامعى او جامعية يجيدان اللغة العربية للاتصال ت/٢٥٦٥٣٥٢

* مطلوب لشركة انترنت الطبية مندوبى مبيعات جامعيين وخبرة للعمل بمصر الجديدة والمهندسين للاتصال السبت ت ٣٦٠٤٣٢٧

Natra Travel

Requires German speaking Branch Manager in Luxor, Sharm El Sheikh and Hurghada.
The right candidate should have at least 3 years of experience outside Cairo.
Please apply in person on Saturday, Sunday and Monday from 12:00 to 16:00
Address: World Trade Center -
1191 Corniche El Nil St

شركة جيتكو تطلب

محاسب خبرة ٥ سنوات وحديث التخرج مندوبين مبيعات خبرة ٣ سنوات
■ بمرتبات وعمولات مجزية ■
تقدم الطلبات ١٣ش القائمقام محمد الزمر مصر الجديدة من جسر السويس ت ٢٤٦٩٨٣٦

هدية مركز نوبل

مركز نوبل كمبيو ساينس بالمنوفية

اشراف وزارة التعليم/ يبدا التسجيل لبرنامج الدراسات التكميلية للكمبيوتر لمدة عامين لخريجى الدبلومات والجامعات ١ - يعين اوائل الخريجين كمحاضرين بالمركز ٢- تدريس مناهج كليات الهندسة والعلوم والتجارة والاداب والتربية - طباعة الرسائل باسعار مخفضة ومطلوب للعمل محاضرين بكالوريوس حاسب الى الميكروسفت ومندوبين للتسويق بالعمولة خريجى الدبلومات والجامعات ٢ش عمر مكرم من انور السادات الجلاء البحرى شبين الكوم منوفية

وظائف خالية

جامعة المنيا
كلية الطب

تعلن عن حاجتها لشغل وظائف مدرسين مساعدين من خريجى طب المنيا دفعة ديسمبر ١٩٩٢ فى التخصصات التالية :

(نسا /اطفال / اشعة)

وذلك ممن تتوافر فيهم شروط التعيين المنصوص عليها فى قانون تنظيم الجامعات وفقا للاعداد والقواعد والشروط والضوابط التى قررها مجلس الجامعة وفقا للتخصصات المعلن عنها فى الكلية
وتقدم الطلبات للسيد الاستاذ الدكتور عميد كلية الطب فى موعد غايته عشرة ايام من تاريخ النشر مرفقا به المستندات المعلن عنها بالكلية

شركة استثمارية كبرى

فنى كهرباء كونترول دبلوم خبرة خمس إلى عشر سنوات يفضل مجال البلاستيك وساكنو الجيزة ص ب ٤٣١ امبابة

INTER PRAC

An Advertising Agency Requires
A) Power P.C. Graphic Designer
B) Marketing Representatives, 3 Years Experience,
Send Your C.V. ,Phon No, To Fax 5180296 from 10 - 6 daily within a week

HEAD INFORMATION TECHNOLOGY

This Senior Post Is Available Immediately For A Fixed-term Period of Two Years to Manage The Council's Egypt-wide Novell Network Supporting 100 Users in Cairo and 42 Users in Alexandria.
The Postholder is Required to provide an Egypt Wide Network Service for Office Automation, Library Automation, Teaching Centre Registration, Sun Accounts, CC Mail and W W W Access and other Networked Applications.
Occasional Travel will be required both to Alexandria as well As within the Region and To The UK. The Successful Candidate will have the Following :
* A Record of Network Management Experience Specifically Novell
* Good Technical Aptitude and Technical Literacy.
* Detailed Understanding of Computer Software Applications, Windows 3.11 and Windows NT
* Experience of Wide-area Networking
* Experience of Training others
* Excellent Communications Skills, both in English and Arabic.
To Apply, Please collect Datailed Information and the Application Form from The British Council at 192 Sharia El Nil Agouza. Completed Applications must be received at The British Council By Tuesday 1 April.
The British Council is An equal Opportunity' Employer.

The British Council

The British Council, registered in England as a Charity No 209131, is The United Kingdom`s International Network for Education, Culture and Development Services

وظائف خالية

الشركة الدولية للصناعة المتطورة (ايكدى)

متخصصون فى تصنيع البلاستيك والكاوتشوك والمنتجات المعدنية
مدينة ٦ اكتوبر المنطقة الصناعية الثالثة قطعة رقم ٢٣٧
ت/٣٣٥٠٩٢/٣٣٥٠٩٣ فاكس /٣٣٥٠٩٤
تطلب الوظائف التالية:
١ ـ مدير مصنع
٢ ـ مهندسين انتاج وهندسة صناعية
٣ - رئيس حسابات ومحاسبين تكاليف
٤ ـ رسام ميكانيكى وخبرة فى رسم الاسطمبات
٥ ـ سكرتيرة تنفيذية وسكرتيرات يجدن اللغة الانجليزية والكمبيوتر
٦ ـ فنيين تشغيل ماكينات بلاستيك
٧ ـ فنيين تشغيل مكانس وفرايز
٨ـ برادين اسطمبات بلاستيك وصاج
٩ ـ امين مخازن
١٠ ـ دبلومات من الجنسين
١١ ـ سعاة وعمال نظافة
المقابلة بالعنوان عاليه اعتبارا من الغد لمدة اسبوع

مطلوب لمكتب شركة ايطالية بالقاهرة انسه جامعية خريجة مدارس انجليزية وكمبيوتر من سكان منطقتى النزهة والحجاز بمصر الجديدة ترسل السيرة الذاتية ومعها صورة حديثة لشركة دانيلى ٣٧ ش محمد فريد مصر الجديدة خلال اسبوع من تاريخه

HIGH POINT COMPUTER CONSULTANTS
Requires: Visual Basic Programmers.
Graphic designers.
Advertising Representatives
Software Sales Representatives
Male and Female.
Must have University degree,
Computer experience and fluent English.
Please call 2636161 from 10 AM to 4 PM

مطلوب امين مخزن مستلزمات طبية خبرة ١٠ سنوات فى مجال التخصص ٥٧٥٦٩٢٤

*عمال لمزرعة بشبين الكوم مؤهلات متوسطة ومهندسين تخصص دواجن ٠٤٨/٢٤٦٣٤٨

الشركة العربية للحاصلات الزراعية

تطلب للعمل لديها بشبين الكوم ومنطقة مبارك الصناعية بقويسنا
● مسئولى تسويق خبرة فى تعبئة وتسويق المواد الغذائية والحاصلات الزراعية
● محاسب خبرة فى اعداد الميزانيات
● مندوبى مبيعات خبرة بنفس المجال
ت٢٣٩٦٧٨ و٠٤٨/٢٣٩٧٨٨
ص.ب ٧٠ شبين الكوم

مطلوب مهندس أوتوكاد خبرة ٢ ـ ٣ سنوات الاتصال السبت ٤٠٣٩٠٣١

صيانة

* صيانة لاجهزة منزلية توريد وتركيب مكيفات ودش وسنترالات/ ٣٦٠٤٤٢٨

مطابخ

كونتيننتال للمطابخ والاثاث

يقدم لاصحاب الذوق الرفيع المطبخ الارو الروستيك وM. D.F بلاحدث الدهانات ٣٩ش فريد سميكة م . الجديدة ٢٤٩٣٩٨٨

طباعة

* لمطابع الايشارب لدينا كنارات ورق ترانسفير تصميمات حديثة ت ٠٤٠/٢٢٩٧٠٩

كمبيوتر

* امتدادا لاسعارنا بالمعرض ت/ ٢٤٣٣١٣٦
Pentium 133 intel 2895
Pentium 166 intel 3395

* فايف ستارز م الجديدة فرصة دورات تدريبية وبيع واستبدال كمبيوتر نقدا وبالتقسيط ت٢٤٧٦١١٠ و٢٤٧٥٠١١

شقق مفروشة

* ٢ نوم وصالة بالكماليات بالعباسية الشرقية بجوار مستشفى الطيران ٣٢٥ ج ت ٢٨٤٤٤٤٨

اطيان زراعية

* ١٠ افدنة الكيلو ٥٣ طريق مصر اسكندرية ت ٥٦١٨٠٢٩
■ لاعلى سعر فدان ■ بالمنوفية ت : ٠٢/٣٥٠٧٢١٥
* للبيع ٢٠ فدان بالاسماعيلية طريق الفردان الصالحية ٣٤٣٣٨٢٦
* للسفر ١٥ ف طريق رئيسى قبل الاسماعيلية بئر خاص كهرباء شبكة رى ممتازة للخضروات يمكن بناء فيلا ينتظر مياه السلام ت ٣٤٦٧٤٤٤
* خمسة افدنة مزروعة مانجو وعنب طريق ترعة المنصورية امبابة ت٣٥٥١٨١٧

للتجميل

* شعرك كالحرير بالاعشاب الطبيعية دون كيماويات تخفيضات لعيد الام ت٢٤٠١٤٩٧

للبيع او للايجار

* فيلا فاخرة خمس طوابق بالجراج والحديقة ٣٥ غرفة وروف تكشف القاهرة بارقى منطقة بالمقطم ت٥٠٦٠٣١٥

ديكورات

■ ايه ام جى جروب ■ مقاولات ديكورات تشطيبات موبيليات مطابخ اسعار منافسة ت٣٣٦١٩١٧ - ٣٦٠٦٢٠٦
* نقوم باعمال الباركيه والدهان باسعار منافسة وجودة تفخر بها/ ٤٠٨٣٧٨٧

فرصة لاتعوض

للانشاءات الفندقية والقرى السياحية والتمليك ابواب خشبية بدون حلق صناعة انجليزية موبيلات مختلفة ت ٥٧٨١٤٩٢/٧٦٧٤٠٤

للتمليك او للايجار

شركة كبرى تطلب

١- بمدينة الاسكندرية مخزن للاجهزة الكهربائية مساحة لاتقل ٥٠٠م
٢-مدينة الاسماعيلية حى الشيخ زايد مخزن ومعرض للاجهزة الكهربائية بمساحة من ٨٠م : ١٥٠م للاستعلام ٥٠٦٠٣٣٦ القاهرة

للتنازل

*بدروم ٣٥٠م٢ جسر السويس كهرباء ٣ فاز ت / ٥٩٢٠٧١٧ ٧- ٩ م
* للتنازل شقة بالتليفون بكورنيش ماسبيرو بين التليفزيون وهيلتون رمسيس ٥٨٦٨١٧٩ (٠٣)
* مكتب يطل على ميدان العتبة تشطيب لوكس الدور الثانى ت٣٦٣٧٠٥٠
* شقة ٣ غرف وصالة بالظاهر لاعلى سعر المخابرة تليفون ٢٦٦٤٠٣٤
* ١- شقة مساحتها ١٥٠متر٢-حجرات وصالتين وحمامين الدور الثانى بالعقار ٧٢ سليم الاول الزيتون
٢- محل لجميع الاغراض التجارية ٢٥ .٦٣متر٢ واجهة ٥. ٥متر ، ٧٤هـ سليم الاول بالزيتون
لاعلى سعر والمخابرة بعد الثانية ظهرا ت٧٧٣٩٩٨
* محلين بجوار كوبرى عرابى بشبرا وخلف المساكن بالمعاهدة بالمطرية ت ٧٦٩٨٦١٥

للايجار

* بجمصة فيلا ١٢ شقة تشطيب لوكس ومفروشة جديد ت٧١١١٠٢-٥١٦٣١٢/٠٥٠
* شقة للايجار بالمهندسين مساحتها ٢٠٠م تصلح مكتب لشركة ت ٣٣٧٥٩٩٩/٣٤٨٩٤٥٤
* مكتب مفروش شيراتون هليوبوليس موقع ممتاز دور أول مكيف ت ٢٤٢٧٦٦٢
* الايجار مفروش بالهرم ٢ نوم و٣ ويسبشن لوكس ت ٣٨٦٦٤٤٣/ ٣٤٤٧٣٣٨

للايجار

* مصنع ملابس مجهز كامل بالزيتون الاتصال تليفون ٣٠٤٨٥٣١
* للبيع محل ٥٠م ٩٦ش التحرير الدقى بجوار البنك الاهلى ٣٣٨٠٩٥٦
* محل ١٤٠م٢ كهرباء ٣ فاز بالكيت كات امبابة يمكن التجزئة ٣٨٦٦٢٢٩
* للايجار فترة محددة حضانة مكتب عيادة من عباس العقاد ٣٦٠٠٢١٢
* شقة بعمارات العبور صلاح سالم للإيجار حسب القانون الجديد ٣٦٠٥٠٠٨
* شقة بارض اللواء المهندسين مشطبة دور ٣ - ٢٠٠٠٠ مقدم ١١٠م٢ ت ٣١٠٠٦٠٢
* مكتبين غرفة وصالة بالفرش وبدون تليفون جامعة الدول العربية ت : ٣٦٠٦٥٧١ الاتصال والمعاينة السبت والاحد ١٠ : ٢ ص
* لدينا شقق بمقدم ٨٠٠٠، ٣٠٠٠٠ وتمليك بتسهيلات ومفروش ومطلوب ٥٨١٧٥٤٩

للبيع او للبدل

* شقة بالمنصورة و١٤٤ بجمصة بشقة خلف العبور- م . نصر ت : ٤١٨٧٤٦٩- ٢٠٢٣٥٠٤

للايجار مفروش

* بالميرغنى شقة تصلح مكتب. او عيادة ت٤١٨٥١٣٧
* مكاتب المهندسين ٤٥٠ والدقى ١٠٠٠ج والهرم ٨٠٠ وتمليك وقانون ج ٥٨١٩٧٢٤
* مكتب بالثالث امتداد عباس العقاد بعد الحديقة الدولية بالتليفون ت٢٤٣٦٣٤٩
* مكاتب فاخرة- خلف نادى الصيد- المهندسين ت ٣٣٧٧٩٢٨
* مكتب مفروش ثلاث غرف وريسبشن بباب اللوق ببرج الاطباء ت/ ٣٥٦٢٥٥٢
* فيلتان بالمعادى الدور الثانى والثالث بشارع ١٢ تليفون ٣٥٠٨٠٧٠
*شقق مكاتب محلات مخازن مفروش وتمليك وتنازل ج المناطق ٢٤٤٢٥٣٠ ومطلوب
* مطلوب ولدينا شقق مفروش وتمليك س لوكس بالمهندسين والدقى والعجوزة ٣٣٦٨٧٩١
* مكتب ارضى بالتليفون موقع متميز بالحى السادس م. نصر/ ٢٦٣٨٤٠٨

■ للعرب والاجانب ■ فيلا دور ارضى بالجراج م - الجديدة مجهزة مكتب للاستعلام ت ٢٤١٩٧٠٤

اراضى للبناء

* ١٥٠ متر منطقة سكنية ملاصقة لسور قلعة المريوطية الاتصال ٣٣٠٣٤٠٤
* ٨٠٠م٢ بالمعادى سرايات كلها ونصفها ٥٢٥م٢ مدينة نصر السابعة لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون ت ٣٦١١٨٥٥
* قطعتين برمانة والاسماعيلية ٥٤,٠٠٠ج للقطعتين او للبدل بشقة بالاسكندرية ٤١٧٠٠٨٩
* بمدينة ٦ اكتوبر قطعتين مميزتين بالحى الاول المجاورة الثانية ت ٣٤٤٦٩٤٤
* بسيدى كرير ارض ٤١٤م٢ بموقع متميز نهائى ٥٤ الف ج ت٣٦٣١٧٠٧

■ لعظيم ■

فدانين على النيل طريق المناشى تصلح مشروع الوسطاء يمتنعون ت٣١١٨٣٥٤
* ٥٨٠م٢ بالهضبة العليا بالمقطم منطقة س ٥٥٠ج الوسطاء يمتنعون ٣٩٠١٧٥٧
* ارض بهضبة شرم الشيخ والشروق ت ٥٨٥٣٣٣٤/ ٥٨٥٤٩٠٩ /٢٤٠٣٢٤٠ /٤١٧٨٨٩٠
* بدار السلام ٣٠٠ م ناصية موقع ممتاز للتنازل تليفون ٥٩٨٠٤٦٤

* قطعة ارض ٨ فدادين بالاسماعيلية الصحراوى وفدان بالقرود ٣٣٧٥٥٣٩ ، ٣٣٧٩٢٨٥

* بمدينة السادات ٦٣٠م٢ متميزة بالسادسة فيلات المخابرة ٠٣/٥٧٢١٤٤٤
* ٦٠٠م٢ بالتجمع الخامس مدينة نصر تليفون ٢٧١٠٧٣٦ /٤١٥١٣٥١
* تعمير صحراء الاهرام قطعة رقم ١٠٤ج مساحة ١٠٩٠متر لاعلى سعر ت : ٣٤٦٠٦٨٤/ ٣٠٣٥٥٥٩

* قطعتين ارض فيلات ٤٠٠م عمارات ٦٩٥م مدينة الفردوس ٦ اكتوبر ٣٤٤٨٠٠٨

للتصييف

* بمطروح عقار عشرون شقة جوار منزل المحافظ فاخرة ٥٤٩٣٠٢٢ ٠٣/٤٩١٤٧٣٣/ وبشاطئ المنزه شقتان فلخرتان

عقار

* منزل ٣ ادوار خالى للبيع لداعى السفر ت ٣٦٧٦٢٢٢
* منزل مساحة ١٢٠ متر ٤ ادوار به شقة خالية بالتليفون نهائى ١٠٠٠٠٠ جنيه روض الفرج ٤٣١٩٢٠٤

للبدل

* بمشروع مبارك شقتان بالشروق والعبور ١٠٠م٢ بلخرتين بالتجمع الخامس ت٤١٨٣٦٢٧
* شقة تمليك بالدور الخامس بشارع مصدق بالدقى ٢٥٠م٢ باخرى ارضى او اول او محل بشارع رئيسى حول نادى الصيد تمليك او ايجار ومستعدين للتفاوض ٣٣٦٥١٦٥

فرصة للبدل بالمنصورة شقة خمس حجرات وصالتين باخرى كبيرة على شارع رئيسى ت٣٤٧٩٧٨

دروس خصوصية

English Conversational Practises Professionally
ج التخصصات والدراسات ولرجال الاعمال ٢٩٩٠٠٩٢

للبيع

* قطعة ارض مسجلة كورنيش النيل بجوار نادى الكهرباء مساحتها ٧٥٠ متر ٣٦٠٩٩٧٨ و٣٩١٢١٩٥
* للبيع شقة بالمهندسين ش الرياض من شهاب ١٢٢م لاعلى سعر ٣٤٥٣٩١٧
* محل مجهز ٣٣م بسنتر تجارى م. الجديدة تليفون ٤١٧٦٦٧٢
* ٢ تليفزيون سامسونج ٢٩ بوصة وفيليبس ٢٠ بوصة بالكرتونة ت٤١٤٧١٦٢ و ٢١٢٧١٧٢/ ٠١٢

■ فرصة استثمارية ■

مقر شركة ٦٦٠م٢ مرخص تجارى بمصر الجديدة ٦٠ الف دخل سنوى ت٤١٧٣٣٤٧ بعد التاسعة مساء

- ■ بيانو المانى ■ بحالة ممتازة بالشمعدان والمندولين ٢٤٦٥٢٧٦
* المهندسين فيلا دورين السابع والثامن شارع قمبيز نادى الصيد مساحة ٣٠٠ متر ت ٣٣٠٥٣٢٤
* شقة ١٠٠م ومحلان ٢٠ و٤٠م تمليك بالعباسية رئيسى المخابرة ٨٣٣١٠٧
* للسفر غرفة سفر اويما أرو استيل نادرة وطاقم كريستوفل ت ٢٥٨١٧١٠
* مصنع مكرونة شغال بالعاشر ٣ ادوار ارضه ١٥٠٠م٢ بالماكينات او بدون يصلح لجميع الاغراض اعفاء ضريبى ومحول ٥٠٠ك المعاينة ٢٧/٣- ٠٨٦٥٠٠٤٤٤
* بيع مزرعة فواكه مثمرة بالدلنجات واراضى زراعية ت٥٣٠٠٠/٦٠٠/٠٤٥

■ بيانو امريكانى ■ بسعر مغرى شاسيه حديد ٢٤٨٢٠٠٥

* للبيع محل ٦٠م بعمارات الشركة السعودية بحدائق القبة فى مواجهة شارع السواح ت٢٣٧٤٢٥٨ موبيل/ ٠١٢٢١١٨٨٩٨ ت اسكندرية ٥٩٦١٨١٨
* احسن موقع تجارى بالعتبة والازهر ٢٥٠م × ٣ ت٠٣/٥٩٦٦٤٤٤

عقار ١٢٠م بالمنصورة

دور ارضى به محل خالى بشارع رئيسى ت٣٥٣٧٨١٥/ ٣٧٢٤٤٥ المنصورة

للتمليك

* للبيع شقة بمدينة نصر متفرع من عمر مكرم ت٣٠٣٩٤٧٥
* شقة ١٥٠م٢ لوكس بـ١٤٥٠٠٠ج الثلاثى مكرر بفيصل ٤١٧٩٥٧٢
* شقة بالمقطم بجوار ميدان النافورة ١٣٥م٢ سوبر لوكس ت٥١٠١٣٧٥ و٥١١٢٩٣٦
* شقة فاخرة ٣٠٠م تشطيب س لوكس الدور الخامس مصطفى النحاس ٢٧١٦١٧٣
* بالمعادى ج ٢٥٠م٢ مستوين ٤ غرف و٣ ريسبشن و٢ حمام ومطبخ وجراج وتليفون ٣٥٢٩٠٨٨
* شقة ١٩٠ متر ٣ نوم ٢ حمام بيوسف عباس مدينة نصر ٢٦٦٢٢٢٤
* شقة ١٠٥م٢ ش الجزائر المعادى الجديدة ٨٠ الف جنيه تليفون ٥١٨٣٤٥٠
* بمصر الجديدة شقة ١٧٥م٢/ ٨ حجرات بموقع رائع المتر ٢٠٠٠ج ت٣٧٥٩٥٨٩

للتمليك

* شقة ٢٥٠ متر س لوكس المعادى ج بجوار مدرسة العروبة للغات ٣٤٩١٣٧٢
* شقة للتمليك ٤ غرف وصالة شارع إبراهيم عبد الرازق تليفون ت٢٤٧٩٠٧٥
* شقة ٢٣٧م٢ بكورنيش النيل أبراج اغاخان بالتليفون ت٤١٨٩٠٥٧ و٠١٢٢١٠٤٣٣٦
* ١٨٠م موقع ممتاز ٣ نوم بحمامين بالدور السادس بروكسى ٤٠٥٤٧٧٦
* شقة متميزة ترى النيل بالعجوزة بسعر مغرى ت٣٧٨١٩١٠ و٣١٠٨٢٥١
* محل ١٦٧م صلاح سالم عمارات العبور امام البانوراما شغال ٣٦١٠٣٧٨
* بالمنصورة شقة بتوريل بموقع متميز ٢٠٠ متر ٢٠٠٠٠٠ج ت ٣٢٢٩٥٦
* شقة ١٤٠م مفرش برج اللواء المهندسين ت٥٧٤٢١٩٥
* بالعجوزة ٢٢٠م٢ ٣نوم و٣ استقبال بالاثاث وبدون لاعلى سعر ٣ش سوق شقة ٩ ت٣٤٤٠٤٦٩
* شقة سوبر لوكس ١٠٥م٢ ومحل بنفس العقار بطنطا ت٤٠٣٦٢٠/ ٠٤٠
* شقة ٢٠٥م قرب عباس العقاد المتر ١٢٠٠ج بدون وسطاء ٢٧٤٣٣٥٦
* محل ٢٠م بميدان الحجاز م الجديدة امام الامن الصناعى ت٢٧٢٣٣٤١
* بالتوفيق غرفتان بالرابع لكافة الاغراض م متميز ش رئيسى ٢ اسانسير ت٢٤٢٦٣٤٩
* شقتان الواحدة ١١٠م٢ بعباس العقاد لوكس بالدور الثانية والثالث ت٤٠٢٤٤٣٧
* شقة بالهرم مساحتها ١٢٠م ت٣٨٢٢٠١٥
* شقة عباس العقاد ٣٠٠ متر سوبر لوكس ومطلوب قانون ج ت/ ٤١٩١٧٥٠
* فيلا فاخرة شقق ومحلات ومخازن مقابل فندق اوروبا بالهرم ت ٣٦١١٨٥٥
* شقة ٢٨٠م٢ محارة ومحلات مساحات مختلفة م . نصر السادسة تليفون ٢٧١٦٨٢٣
* شقق للتمليك بطنطا باسعار مغرية ٠٤٠/٣٤٦٣٨٨ احمد جلال بعد ٧م
* شقة للتمليك بحى شعبى بطنطا للاستعلام ت٣٤٢٢٣٦ طنطا
* شقة بنورس الاسماعيلية بالتليفون/ تكييف ودش وجراج وللبدل بسيارة ت ٠٦٤/٣٢٠٧١٦
* للتمليك بطنطا شقة ١٨٠م الدور الخامس واجهة بحرية والدور الارضى مخزن ١٤٠م وشقة تشطيب سوبر ١٥٠م بشارع الحلو الدور التاسع يوجد مصعد ت ٣١١٠٧٤، ٠٤٠/٣٠٣٣٨٦
* شقة تمليك ٢٨٠م بشارع موازى لعباس العقاد لاعلى سعر ت٤٠١٤٥٦١
* شقة بمساكن الشيراتون مصر للتعمير مساحتها ١٤٥م٢ تليفون ٥٥٠٢٤٢٤
* فيلا دورين مساحتها ٤٤٠م٢ بحديقة بمشروع ٢٣ يوليو تليفون ٢٩٨٨٩٢١
* معرض ٤٦م٢ فيصل الرئيسى التعاون للمعاينة رجب للادوات الصحية
* بانوراما ٨٠م بالارضى جسر السويس امام فندق السلام و٦٥م٢ ٢ورسيشن بالشيخ زايد ٦ اكتوبر استلام يناير ١٩٩٨ تليفون ٢٤٥٣٦١٤/ ٢٤٢٥١٩٦
* شقة شبرا شارع نور الدين دياب بالتليفون وفيلا بالعاشر من رمضان المجاورة ١٨ ت٣٧٥٢١١٦
* البركة ت٤٠٢٢٨٤٥ لدينا تمليك فاخر، ق. جديد ومفروشة ومكاتب ومحلات ومطلوب

■ محل مساحته ١٠٠م٢ ■ شارع ٩ المقطم تشطيب ٢٦٦٣٤٦١/ ٠١٢/٢١٣١٩٦٨
* تصلح لجميع الاغراض ١٨٥م لمكتب اولسكن من العقاد ٢٧٣١٧٢٥
* شقة ٢١٠م٢ اول بلكونة تطل على ميدان الثورة ونادى الصيد بالمهندسين تشطيب فوق الفاخر ت٣٥٣١١٣٠
* بزهراء المعادى شقق ٢ نوم و٣ نوم بمواقع مميزة ومطلوب ٥١٧١٣٩٢
* بالمعادى والمعاينة مجانا ١٣٦م٢/ ٧٠٠٠٠/ ٨٢ بمقدم ٣٥٠٠٠/ ١٠٨م٢ بمقدم ٤٥٠٠٠ ومطلوب بالقانون الجديد ٣٥٣٥٣٨٤
* فرصة عظيمة للشركات الكبرى والبنوك عمارة بالمعادى الجديدة تسلم خالية ومحل ٣٧٢م٢ بشارع النصر يصلح لكافة الانشطة ميامى للعقارات ٥١٧٠٩٢٣
* شقة للبيع بمدينة نصر شارع النصر عمارات أول مايو ٢ حجرة وصالة ٩٥م٢ لجميع الاغراض ت٥٥٤٣٠٠٢

شقة فاخرة بحى المهندسين ٣٠٠ متر

٦ حجرات ٤ حمامات جراج خاص بالدور الثالث للاستعلام ت٣٤٨٨٠٣٦

مساحات مختلفة ومتميزة للغاية العقاد بمدينة نصر من ٤٠ إلى ١٢٠م اللوتس ٠٢/٥٤٢١١١١

فرص

■ فرصة عظيمة بالمنيا ■
مصنع البان بكامل التجهيزات والترخيصات من ٦ الى ٩ مساء ت ٠٨٦/٣٤٣٥٥٦
* عقار بروكسى ٦ شقق ٤ شقق خاليين من ٧ - ١٢ص ومن ١٠م/ ٤١٨٢٣٢٥
* معدات مصانع احذية مكابس م . خياطه ماكينات حقن بلاستيك استعمال الخارج ح . جيدة تسهيلات ٥٩٢٠٧١٧/ ٧ - ٩ م
* للبيع مصنع بالترخيص مساحته ٣٣٠م٢ بموقع متميز بوسط البلد ت٤١٥٥٢٢٨
* لتصفية محل بالمهندسين نقدا وتقسيطا صالونات واركان للمزادات والافراد ٣٨٦٨٥٣٧
* موقع نادر على الشارع الرئيسى ببرقاش ٣ قيراط بها عقار دورين تسليم شقة ودكان خاليين دخل شهرى ممتاز مسجل ت ٤٩٠٠٩٦/ ٠١٨.
* للبيع باركيه ارو نمساوى ورخام كراره واسود واربيسكات وطوب زجاجى وكريتال والمونيوم ت٥٩٢٨٧٢٢
* فرصة نرسم عالزجاج مستوى رفيع كلاسيك رسوم حية وزخارف ت٣٨٦٨٩١٠
* للتنازل بالاسماعيلية محل ٧٠ م بموقع تجارى متميز للاستعلام ت٠٦٤/٢٢٢٨٨٨
* شقة تمليك مساحة ٩٦م٢ ومخزن ٢٠٠م٢ للايجار بالمعادى الجديدة وسيارة جيب موديل ٧٩ ت ٣٥٣٥٥٦٨
* شركة الزغبى للمقاولات والعقارات لدينا ومطلوب مفروش تنازل تمليك ٣٣٦٤٣٧٧
* ماكينة باساب الكترونيك جميع الكماليات جديدة لدواعى السفر يوميا ٣٨٢٠٧٨٤
* شقة ١٢٦م المعادى امتداد الأمل ٧٠,٠٠٠ ت٥١٢٧٥٠٧ بحرية

فرصة نادرة

قصر للبيع بمحتوياته للاستعلام ٤٥٢٣٧٧٧ يومى السبت والاحد الساعة ٥:٧م

* لدينا ٢ ونش شوكة ماركة نستا حمولة ٣,٢ ٥. طن غير خالصة الجمارك اتصل بتليفون ٢٧١٠٥٨٢
* محتويات شقة للبيع نوم انتريه اجهزة منزلية وخلافه م. نصر/ ٢٧٤٢١١٣
* شاليه متميز بمارينا ارضى يرى البحر إضافات خاصة ا. مايو ت ٣٤٩٠٧٠٩
* لشركة مطاعم كبرى ترغب فى افتتاح فرع بالاقصر دور مساحة ٦٠٠م٢ على اعلى مستوى سياحى امام فندق إزيس وبه البنك التجارى الدولى ٠٩٦٣٢٣٠٧٠ ٠٩٥٣٧١٦٨٨،
* اجعل من بيتك سينما مهما كان حجم تليفزيونك بـ ٩٠ ج ت٣٥٦٤٩٢٢
* اسبوع للتمليك او الايجار بقرية ميريت بالغردقة للاستعلام ت٣٩٣٤٧٤٤/ ٣٩٢٧١٤٩
* شقة بالدور الارضى بمدخل خاص بحدائق القبة ٧٠م٢ بمبلغ ٧٠٠٠٠ ج الوسطاء يمتنعون ت ٢٨٣٧٥٨٦

* محل تمليك ٨٠ م بالجولف موقع تجارى لجميع الاغراض ٢٥٧٨٢٠٠/ ٢٥٨٧٠٧٩

مطلوب

* فيلا او شقة بمارينا ت ٣٤٨٧٣٢٤
* مطلوب مكتب ومحل للايجار مفروش لمدة طويلة بشارع الازهر ٤٥٤٥٤٩٦
* مطلوب شقه تصلح عيادة بالالف مسكن والزيتون ت ٢٤٣٥١٧٥ و٢٤٤٧٨٤٥
* حجرة وصالة م الجديدة النزهة الجديدة نصف كاش والباقى قسط ت ٢٦٣٦٠٢٤
* مطلوب ايجار ورشة نجارة بمكن او بدون ت ٥٧٥٠٦٠٦
* فى تعمير صحراء الاهرام ٢ فدان فى حدود ١٢٠ الف ٥٨٥٥٦٩٧
* شقة تمليك لاسرة بالمهندسين الصحفيين ممكن بدون تشطيب ٣٢٠٢٠٢٩٨/ ٣٤٥٣٢١٨

* مطلوب فيلا فاخرة بفايد الاتصال من السبت ت: ٢٥٦٠٥٣٣ - ف : ٤٥٤٣١٩٢

مطلوب

* لشركة سياحة شقة ارضى او اول بشارع رئيسى حول نادى الصيد ايجار مفروش تمليك ت٣٣٦٥١٦
* شقة ثلاث حجرات ورسبشن تمليك فى المهندسين الدقى المعادى الدفع كاش ٢٠٠٠٠٠ج تليفون ٣٤١٥٤٦٠/٣٤٢٤٦٧٨
* شقة بشارع رئيسى بمدينة نصر يفضل دور اول ٢٦٣٢٤٤٧ و٣٦٠١٤٥٠
* شقة تمليك كبيرة بالهرم فيصل تدفع ٦٠٠٠٠ واقساط ت٣١٤١٢٠٢
* فورا مكاتب ومخازن مفروش قانون جديد م.الجديدة وضواحيها ت٤٥٢٨٤٣٧ ولدينا
* مطلوب محل تمليك بشارع شبرا الرئيسى ت٥٧١٣٠٨٨
* ارض فضاء شيراتون المطار التعاقد فورا ت٣٦١٢٩٠٨
* قطعة ارض فضاء للبناء ١٥٠٠ متر بالزيتون موقع متميز ت ٥٧٥٢٩٢٤ من ١٠ ـ ٤ عدا الاحد
* للتعاقد مكاتب ومحلات ش رئيسية ومخازن م. نصر والجديدة واراضى الزيتون ٢٧٠٠٥٢٠

عطاءات ومناقصات

محافظة الشرقية
ادارة مرور الشرقية

تطرح فى مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن توريد موتوسيكلات ٢ سلندر وقد تحدد لفتح مظاريفها يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر قسم المشتريات بمرور الشرقية
فعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بعطائه داخل مظروف مغلق باسم السيد/ الاستاذ وكيل اول الوزارة / سكرتير عام المحافظة
موضحا به الاسعار ومدة التوريد ويفضل البضاعة الحاضرة وان يرفق بعطائه تامين ابتدائى ٢٪ ويستكمل الى ١٠٪ عند رسو العطاء
ويمكن الحصول عل كراسة الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ خمسون جنيها على طلب ممنوح من قسم المشتريات بمرور الشرقية
وتخضع إجراءات المناقصة لاحكام القانون رقم ٩ ولائحته التنفيذية

شركة مصر للغزل والنسج بالمحلة الكبرى

تعلن عن طرح المناقصة رقم ٧٦٥/د/٩٧ جلسة ١٩٩٧/٤/٩ لتوريد اتوبيس مجهز فاخر (بضاعة حاضرة) وتطلب كراسة الشروط والمواصفات مجانا من مقر الشركة الرئيسى بالمحلة الكبرى ادارة المشتريات او احد مكاتبها ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل بالقاهرة، ٣٧ شارع سيدى المتولى بالاسكندرية

وزارة الاشغال والموارد المائية

الادارة العامة للتوسع الافقى ومشروعات الرى باسيوط

تعلن الادارة العامة للتوسع الافقى ومشروعات الرى باسيوط عن اجراء مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد ٣ ثلاثة كبارى بدائرة محافظة سوهاج. كوبرى خوازيق مسلحة كيلو ١٦,٧٥٠ وكوبرى خوازيق مسلحة ١٩,٩٠٠ على ترعة الجرجاوية بمركز جهينة وكوبرى خوازيق مسلحة كيلو ٨٠٠ وعلى ترعة الكسرة بمركز البلينا وذلك بجلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٣٠م وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الادارة المذكورة نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه ثلاثمائة جنيها ثمن نسخة العطاء مضافا اليها عشرة جنيهات فى حالة طلبها بالبريد:
ويجب على المقاول ان تكون اسعار عطائه وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او تحفظات وغير مرتبطة باعمال اخرى مع مراعاة عدم صرف اية دفعات مقدمة .
وعلى جميع المقاولين من القطاع الخاص وقطاع الاعمال ارفاق مع العطاء تامينا ابتدائيا لايقل عن ١٪ واحد فى المائة من جملة العطاء
كما يجب ارفاق صورة ضوئية من البطاقة الضريبية وبطاقة مكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وشهادة التسجيل بمامورية ضريبة المبيعات وبطاقة العضوية بسجل الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء على ان تكون الشعبة النوعية المصنف بها المقاول اشغال عامة وبالفئة المقررة طبقا للقانون رقم ١٠٤ لسنة ١٩٩٢ ويعتبر القانون رقم ٩٠ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

٩٧/٨٧٥

إعلانات مبوبة

ممارسات

■ إستدراك ■

نشر اعلان لمركز معلومات ودعم اتخاذ القرار برئاسة مجلس الوزراء الثلاثاء ١٩٩٧/٣/١١ بالممارسة الثالثة عن توريد لجهزة اتصالات يوم ١٩٩٧/٧/٦

والتاريخ الصحيح هو الاحد ١٩٩٧/٤/٦

مستشفى القوات المسلحة بالمعادى
كورنيش النيل - المعادى

تعلن المستشفى عن اجراء ممارسات عامة بين القطاعين العام والخاص لعمليات تموين مخازن المستشفى عن الاتى: -

١ - توريد اصناف كهربائية متنوعة (ثمن الكراسة ٥٠ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٩م

٢ - توريد اصناف كابلات واسلاك كهربائية (ثمن الكراسة ٦٥ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/١٢م

٣ - توريد اصناف خردوات (ثمن الكراسة ٥٠ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/١٤م

٤ - توريد اصناف لاكيهات (ثمن الكراسة ٨٥ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/١٦م

٥ - توريد اصناف صحى عادة (ثمن الكراسة ٦٥ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/١٩م

٦ - توريد اصناف صحى بخار (ثمن الكراسة ٥٠ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/٢١م

٧ - توريد اصناف اخشاب (ثمن الكراسة ٥٠ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/٢٤م

٨ - توريد اصناف عدد ومستديم (ثمن الكراسة ٣٥ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/٢٨م

٩ - توريد اصناف تكييف وتبريد م/ ك (ثمن الكراسة ٣٥ جنيه) وتحدد لها جلسة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٣٠م

وتسحب كراسات الشروط والمواصفات من مكتب السيد/ كبير المهندسين بالعنوان عاليه نظير المبالغ الموضحة بعاليه امام كل كراسة وتحددت الساعة الحادية عشر ظهرا موعداً لاجراء الممارسة والعرض يكون مصحوبا بتامين قدره ٥٪ يزاد إلى ١٠٪ عند رسو العطاء.

والمستشفى لها الحق فى قبول او رفض اى عطاء بدون ابداء اى اسباب.

مزايدات



الهيئة المصرية العامة للبترول

اعلان

تعلن الهيئة المصرية العامة للبترول شارع فلسطين الشطر الرابع- المعادى الجديدة عن طرح المزايدة العامة رقم (٣) لسنة ٩٧/٩٦ جلسة ١٩٩٧/٤/٢٣ لبيع عدد (٢) اتوبيس نصر مو٨٧ + عدد (١) سيارة اوبل اوميجا مو٨٧

تسحب كراسة الشروط من العنوان عاليه نظير خمسون جنيها للنسخة

البنك الاهلي المصرى

القطاع القانونى

يعلن عن

بيع جبرى بالمزاد العلنى

طبقا للقانون رقم ٣٠٨ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بشأن الحجز الادارى للمقومات المادية والمعنوية

للمحل التجاري المعرف باسم المصطفى لكماليات السيارات

الكائن فى شارع حمدى عبدالصمد

خلف معسكر القوات المسلحة - الوراق - جيزة

جلسة المزاد الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٣/٢٥ الساعة ١٢ ظهرا

تامين دخول المزاد ٢٠٠٠جم عموله خبره ودلاله ٥٪ الدفع والتسليم فور الرسو للعاينة بجلسة المزاد

الاستعلام :

القطاع القانونى للبنك الاهلى المصرى

١١٨٧ شارع كورنيش النيل - القاهرة ت : ٥٧٤٩١٠١ داخلى ٢٦٣٠

ومكتب الخبير المثمن

شكرى ميخائيل سلامة

٢ شارع سليمان الحلبى - القاهرة ت ٥٧٤٤٩٣١ - ٥٧٨١٩٠٧

مزايــــدات

مجلس مدينة رأس البر

إدارة العقود والمشتريات

فاكس ٥٢٨٣٣٧/ ٠٥٧

● إعلان ●

يعلن مجلس مدينة رأس البر انه قد تحددت الساعة العاشرة صباح يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٥/٣م

موعدا لاجراء المزاد العلني لمحلات أرض المعارض بشارع (٥١) برأس البر

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات نظير مبلغ مائة جنيه مصرى لاغير.

مستشفيات جامعة عين شمس
التوريدات

اعلان

عن مزايدة عامة لسنة ١٩٩٧/٩٦

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس عن مزايدة بالمظاريف المغلقة لبيع مرجل بخارى ١/٢ طن بمستشفى الدمرداش وقد تحدد لجلسة فتح المظاريف يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/١٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر إدارة التوريدات - بمبنى الإدارة المركزية لمستشفيات جامعة عين شمس

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التوريدات بالادارة المركزية للمستشفيات بدون مقابل للمندوب المفوض من قبل الجهة الطالبة تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم مستشفيات جامعة عين شمس مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمة العطاء وتزاد إلى ٣٠٪ عند رسوه

وتسرى أحكام القانون رقم ٩ الخاص بالمناقصات والمزايدات فيما لم يرد به نص

محافظة القاهرة

الهيئة العامة لنظافة وتجميل القاهرة

مشروع الحدائق المتخصصة

يعلن مشروع الحدائق المتخصصة - بمحافظة القاهرة عن اجـراء المزادات الاتيــة بجلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/٥م

١ - مزاد استغلال تسيير عدد ١ قطار نزهة بحديقة ٦ اكتوبر - بحلوان الساعة العاشرة صباحا والتامين الابتدائى ٢٠٠٠ جنيه وثمن الكراسة ١٠٠ج

٢ - مزاد استغلال تسيير عدد ١ قطار نزهة - بحديقة مكتبه الطفل - مكرم عبيد الساعة الثانية عشر ظهرا والتامين الابتدائى ٢٠٠٠ جنيه وثمن الكراسة ١٠٠ج

تطلب كراسة الشروط والمواصفات وتعقد الجلسات بمقر ادارة المشروع بالحديقة الدولية - مدينة نصر

لن يلتفت الى اى عطاء غير مصحوب بالتامين المقرر قانونا .

الشركة القابضة للتنمية الزراعية

الشركة العامة للانتاج والخدمات الزراعية

الكيلو ١٣ طريق المنصورية من شارع الملك فيصل

تليفون ٤٠٠٤٠٦/ ٤٠١٨٨٧ - ٠١٨

تعلن الشركة عن بيع الرواكد والالات والجرارات والسيارات المستغنى عنها طبقا لما ياتى:-

المنطقة قنا وسوهاج

مقر المزاد: مقر الشركة بسوهاج بجوار الجوازات قبلى

تاريخ المزاد ١٩٩٧/٣/٢٧

المنطقة اسيوط والمنيا

مقر المزاد مقر الشركة بحديقة كمال نخله بناحية بنى يحيى

تاريخ المزاد ١٩٩٧/٤/١

المنطقة الفيوم والجيزة والقليوبية وانشاص بلبيس

مقر المزاد بساتين انشاص طريق الاسماعيلية

تاريخ المزاد ١٩٩٧/٤/٥

المنطقة بلبيس

مقر المزاد : مقر بساتين بركات - الطحاوية - مركز بلبيس

تاريخ المزاد ١٩٩٧/٤/٨

المنطقة المنوفية والغربية

مقر المزاد: مقر الشركة بالغربية طنطا عمارات الكرم بجوار بنزايون شارع الجيش

تاريخ المزاد ١٩٩٧/٤/١٢

المنطقة البحيرة

مقر المزاد مقر الشركة بجناكليس

تاريخ المزاد ١٩٩٧/٤/١٥

وتسحب كراسة الشروط من العناوين المذكورة بعاليه وكذلك المركز الرئيسى للشركة نظير مبلغ خمسون جنيها

عطاءات ومناقصات

حي الشرابية والزاوية الحمراء
٤٤ش شبرا- مجمع الاحياء

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد سيارة بيك اب جلسة يوم السبت الموافق ٩٧/٤/٥ تسحب كراسة الشروط والمواصفات نظير سداد مبلغ ثلاثون جنيها لا غير، يرفق مع العطاء تامين ابتدائى بواقع ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الرسو- وصورة البطاقة الضريبية مجدده

٩٧ /٨٧٤

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن طرح اعمال استكمال الصرف الصحى بقرى مركز المنصورة وتحدد لها فتح المظاريف على النحو التالى: -

(١) استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية بلجاى السبت ٩٧/٤/٥

(٢) استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية سلامون القماش الاحد ٩٧/٤/٦

(٣) استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية الحواوشة الاثنين ٩٧/٤/٧

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية/ عقود نظير مبلغ ٢٠ج للنسخة ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب تامين ابتدائى ١٪ والقانون رقم٩ لـ ٨٣ والقانون رقم ١٠٤ لـ ٩٢ ولائحتيهما التنفيذية مكملة لهذا الاعلان.

محافظة الجيزة
الهيئة العامة للنظافة والتجميل
ادارة العقود والمشتريات

تعلن عن المناقصة العامة لشراء بطاريات مقاسات مختلفة جلسة يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٤/٨م وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الجلسة بمقر الهيئة بين السرايات الدقى - جيزة وتسحب كراسة الشروط والمواصفات بطلب ممنوع باسم السيد/ مدير العقود والمشتريات مع سداد قيمة الكراسة وقدرها ١٠٠ «مائة جنيه» ويصحب العطاء تامين ابتدائى قدره ٢٪ من اجمالى العطاء يكمل إلى ١٠٪ عند الرسو ولن يلتفت لاى عطاء يرد بدون سداد التامين الابتدائى كاملا او يرد بعد الموعد المحدد لفتح المظاريف او يرد بدون كراسة الشروط والمواصفات

ويعتبر القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

محافظة القاهرة

مديرية الاسكان والمرافق

اعلان

تعلن ادارة الشئون المالية عن مناقصة عامة لعملية اصلاح و ترميم عنابر الاسماك والدواجن بسوق العبور بين قطاعى العام والخاص.

لايقبل اى عطاء غير مصحوب بالتامين الابتدائى ١٪ وشهادة قيد اتحاد المقاولين الفئة الاولى للاعمال التخصيصية.

تسحب كراسة الشروط والرسومات من ادارة الشئون المالية بالمبنى الغربى الدور الثالث ميدان عابدين مقابل ١٠٠٠ج جلسة فتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم ١٩٩٧/٤/١٤.

تخضع هذه المناقصة لاحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية بشأن تنظيم المناقصات والمزايدات.

٩٧/٨٦٧

محافظة الجيزة
الوحدة المحلية لمدينة الحوامدية

إدارة العقود والمشتريات

تعلن الوحدة فى مناقصة عامة تحدد لها جلسة ١٩٩٧/٤/٣ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا

وذلك عن توريد اطارات كاوتش مقاسات مختلفة

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من مخازن المدينة مقابل سداد مبلغ ٢٠ عشرون جنيها فى مواعيد العمل الرسمية

يسدد التامين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى العطاء نقدا او بشيك مقبول الدفع او بخطاب ضمان سارى المفعول لمدة شهرين من تاريخ فتح المظاريف وغير مقترن باى قيد أو شرط ولن يلتفت إلى العطاءات الغير مصحوبة بالتامين الابتدائى كاملا أو التى ترد بعد موعد فتح المظاريف

القانون ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

٩٧ /٨٧٠

عطاءات ومناقصات

شركة النصر للأسمدة والصناعات الكيماوية

مساكن مصر للتعمير عمارة رقم (٨) المنطقة الثامنة خلف مساكن شيراتون المطار (ت ٢٦٦٧٣٢٤)

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٣ - ٩٦ /٩٧ جلسة فض المظاريف يوم الثلاثاء ١٩٩٧/٤/١٥ الساعة ١٢ ظهرا لتوريد ملابس للعاملين والموضحة كمياتها ومواصفاتها بكراسة الشروط . ويمكن الحصول عليها بموجب طلب - وبعد سداد قيمة الكراسة وقدرها فقط خمسون جنيها مصريا لاغير للنسخة الواحدة .

رئاسة مركز ومدينة المنصورة

تعلن بين مقاولى القطاع العام والخاص عن طرح عملية استكمال مشروع الصرف الصحى بقرية التسيمية فى مناقصة عامة محدد لفتح المظاريف جلسة الأربعاء ١٩٩٧/٤/٢.

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة المالية/ عقود نظير مبلغ ٢٠ جنيه للنسخة.

ولن يلتفت لاى عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائى١٪ والقانون ٩ لسنة ٨٣ والقانون ١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحتهما التنفيذية مكملة لهذا الاعلان.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية

الادارة العامة لرى غرب المنيا

تعلن الادارة عن طرح عملية احلال وتجديد خطوط الطرد لمحطة رى قمادير الجديدة فى مناقصة عامة بين مقاولى قطاعى الاعمال العام والخاص فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/٥ وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من الادارة مقابل مبلغ ٤٠٠ ج اربعمائة جنيها تسليم المكتب و٤٠٥ جنيها بالبريد

وتقدم طلبات العطاء على تمغة باسم السيد المهندس المدير العام ويكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى كامل ١٪ يزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء. ويجب ارفاق صورة من البطاقة الضريبية وبطاقة القيد بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء مصنفة لاشغال عامة سارية المفعول وكذا بيان سابقة اعمال مثيلة وتكون اسعار العطاء وجملة قيمته غير مشروطة باية شروط او قيود وغير مرتبطة باية اعمال اخرى

وكل عطاء يخالف ذلك للادارة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه وهذا الاعلان خاضع للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

محافظة القاهرة

حى عين شمس

الشئون المالية

اعلان

عن مناقصة عامة لسنة ١٩٩٧

يعلن الحى عن إجراء مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن العمليات الآتية :

١-شراء ميكروباص ٧ راكب وقطع غيار جلسة ١٩٩٧/٤/٧

٢-صيانة وترميم واصلاح مبنى الحى ومبنى المجلس الشعبى المحلى جلسة ١٩٩٧/٤/٨

٣-إنشاء مظلة لجراج الحى وشراء عدد واجهزة وتشغيل الجراج جلسة ١٩٩٧/٤/٩

فعلى من يرغب الاشتراك فى احدى هذه العمليات التقدم بطلب ممنوع باسم السيد/ رئيس حى عين شمس لشراء كراسة الشروط والمواصفات بالنسبة للعملية الاولى بواقع ٢٥ جنيه لاغير وبالنسبة للعملية الثانية بواقع ٣٠ جنيه لاغير وبالنسبة للعملية الثالثة بواقع ١٥ جنيه لاغير وذلك من إدارة الشئون المالية

تعقد جلسات فتح المظاريف فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر إدارة الشئون المالية بالحى بمساكن إحلال عين شمس بشارع ٦ اكتوبر ويرفق بالعطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسجل مقاولى الاعمال ورقم ملف الضرائب على المبيعات وسابقة الأعمال مع الأصول للاطلاع عليها وإعادتها :

كما يرفق بالعطاء تامين ابتدائى قدره ١٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع يستكمل إلى ٥٪ عند الترسية وفى حالة الشراء يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى ٢٪ نقدا أو بشيك مقبول الدفع يستكمل إلى ١٠٪ عند الترسية ولن يلتفت إلى العطاء المشروط أو الذى يرد بعد الميعاد المحدد تخضع هذه المناقصة للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية

عطاءات ومناقصات

هيئة المحطات النووية لتوليد الكهرباء

٤ (ب) طريق النصر- رابعة العدوية - مدينة نصر

تعلن الهيئة عن طرح المناقصة العامة رقم (١٥) لسنة ١٩٩٧/٩٦ لتوريد لتوبيس من الانتاج المحلى سعة ٥٠ راكب بخلاف كرسى السائق على الاقل جلسة ١٩٩٧/٤/٧ ثمن كراسة الشروط والمواصفات مبلغ خمسون جنيها تطلب بالعنوان عاليه على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪

محافظة الفيوم
مديرية الاسكان والمرافق

تعلن المديرية عن مناقصة عامة بين مقاولى اعمال المبانى طبقا لاحكام القانون ١٠٤ لسنة ٩٢ ولائحته التنفيذية وحسب التصنيف الموضح امام كل جلسة حتى الساعة الثانية عشر ظهرا الايام الموضحة بعد:

١ - انشاء عدد ١٠ عمارات سكنية نموذج ب متطور بطامية جلسة السبت ٩٧/٤/١٢ فئة خامسة وما فوقها.

٢ - انشاء عدد ٢ عمارة سكنية نموذج ب متطور بسنورس جلسة الاحد ٩٧/٤/١٣ فئة سابعة وما فوقها.

ويمكن الحصول على كراسة الشروط من ديوان عام المديرية نظير مبلغ ٧٠٠ ج (سبعمائة جنيه) لجلسة ٩٧/٤/١٢ ومبلغ ٢٠٠ ج مائتان جنيه لجلسة ٩٧/٤/١٣

على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ من قيمة العطاء وصورة من كل من البطاقة الضريبية وبطاقة التصنيف والسجل التجارى وبالنسبة للشركات يرفق صورة من عقد التاسيس.

ولن يلتفت للعطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات والمناقصة تخضع للقانون ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية.

شركة الصناعات الغذائية (ش. ق. م.م)

لجنة المشتريات الخارجية

للزيوت والشحوم

٢٠ ش سالم سالم/ العجوزة

تعلن اللجنة للوكلاء التجاريين المعتمدين من القطاعين العام والخاص عن طلب عروض عن المناقصتين العامتين التاليتين-اولا- المناقصة العامة رقم (١٥) لسنة ٩٧/٩٦ لاستيراد: -

الكمية ١٠ الاف طن مترى ± ٥٪ زيت نخيل صب.

المنشا: ماليزيا/ او اندونسيا والشحن من بلد المنشا .

برنامج الوصول: وصول مايو ١٩٩٧

موعد فض المظاريف الساعة ١٢ ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢

ثانيا: - المناقصة العامة رقم (١٦) لسنة ٩٧/٩٦ لاستيراد: -

أ - من ٢٠ الف الى ٢٥ الف طن مترى ± ٥٪ زيت عباد شمس خام صب و / أو زيت بذرة قطن امريكى درجة ١٦٢ صبه و او زيت بذرة قطن ١/٢ مكرر صب.

ب - من ٥ الاف الى ١٠ الاف طن مترى ± ٥٪ زيت صويا منزوع الصموغ صب.

ويحدد سعر لكل صنف على حده وتستبعد العروض التى تقدم على اساس الربط بين البندين (أ ب).

- برنامج الوصول: ١/٢ اول مايو ١٩٩٧

- موعد فض المظاريف الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٢.المنشا: اى منشا

- شروط عامة:

- تقدم العروض مرفقا بها العروض الاصلية للموردين على اساس فوب ويقدم النولون فى مظروف منفصل وتستبعد العروض المخالفة لهذا الشرط.

- للجنه الحق فى تخفيض الكمية المعلنة بـ ٢٥٪ او زيادتها حتى ٥٠٪

- يراعى الالتزام باحكام القرار الوزارى رقم ٢٧٥ لسنة ١٩٩١.

- يقدم العرض مصحوبا بخطاب ضمان ابتدائى غير مشروط بواقع ٥٪ من قيمة العروض ولن يلتفت للعروض الغير مصحوبة بخطاب الضمان الابتدائى اما التامين النهائى فيكون ١٥٪ من قيمة الكمية المثبته.

- صلاحية العرض ٤٨ ساعة وان اى عرض تنتهى صلاحيته قبل السادسة مساءا بتوقيت القاهرة يعتبر عرضا غير جدى.

- عمولة الوكيل التجارى دولارا واحد كحد اقصى للطن تصرف مباشرة من الشركة بالعملة المحلية بعد استقطاع كافة الضرائب والدمغات وكذلك اربعة فى الـ ١٠٠٠٠ جم من قيمة الموافقة الاستيرادية كمصاريف تمويل لجنة المشتريات الخارجية.

- ويمكن الحصول على كراسات الشروط من قطاع الاستيراد بشركة الصناعات الغذائية (٢٠ ش سالم سالم- العجوزة- الدور الثانى) مقابل ٢٠٠ جنيه (مائتين جنيه) للنسخة الواحدة من المناقصة رقم (١٥) و ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيه) للنسخة الواحدة من المناقصة رقم (١٦) والتى يتعين توقيعها وارفاقها مع كل عرض مقدم.

عطاءات ومناقصات

معهد الاورام القومى

جامعة القاهرة- فم الخليج

- يعلن عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٧/٩٦/٢٣ لشراء وحدات توليد بخار كهربائية وميسرات وذلك يوم الثلاثاء الموافق ٩٧/٤/٢٢ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا

- تسحب كراسة الشروط والمواصفات من المخازن بموجب طلب باسم السيدة/ امين المعهد نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيها

يصحب تامينا ابتدائيا قدره ٢٪ يزاد الى ١٠٪ عند الترسية.

- يحكم جميع الإجراءات القانون رقم ٩ لسـ٨٣ ولائحته التنفيذية الخاصة بالمناقصات والمزايدات

محافظة القاهرة

المنطقة الشمالية/ حى شبرا

٤٤شارع شبرا

يعلن حى شبرا عن طرح العمليات الاتية فى مناقصة عامة بين المتخصصين فى الاعمال التالية من القطاعين الاعمال والخاص:-

١- رصف وترميم بعض شوارع حى شبرا وتحديد جلسة ١٩٩٧/٤/٣ فتح المظاريف وقيمة الكراسة خمسون جنيها

٢- توريد ادوات ومهمات لصيانة كوابيل الانارة وتحدد لها جلسة ١٩٩٧/٤/٥ فتح المظاريف وقيمة الكراسة عشرون جنيها

وذلك فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد/ مدير العقود والمشتريات بالدور الرابع بمبنى حى شبرا فى التاريخ الموضح قرين كل عملية ويمكن شراء كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات على أن يصاحب العطاء تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ يزداد الى ٥٪ بعد الرسو فى العملية «١» وتامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ يزداد الى ١٠٪ بعد الرسو فى العملية «٢»

ويصاحب العطاء صورة من البطاقة الضريبية والسجل التجارى وسابقة الاعمال والمماثلة وبطاقة القيد فى اتحاد المقاولين بالنسبة للعملية «١»

علما بان القانون «٩» لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكمله لهذا الإعلان

٩٧ /٨٦٤

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة

الادارة المالية

قسم عقود المشتريات

إعلان مناقصة عامة

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة عن إجراء مناقصة عامة للآتى :

١) توريد قطع غيار سيارات وماكينات جلسة ١٩٩٧/٤/٢٢م موعدا لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط مائة جنيه

٢) أ-توريد سيارة جمع قمامة (٤طن) تبريد مياه

ب- توريد سيارة فان مجهزة ورشة متنقلة

ج- توريد سيارة صغيرة ٧٥٠ك جلسة ١٩٩٧/٤/٢٤ موعدا لفتح المظاريف وثمن كراسة الشروط (١٥٠ جنيه)

* فعلى من يرغب فى الدخول فى المناقصة عاليه التقدم بطلب باسم السيد : رئيس مركز ومدينة الخارجة وشراء كراسة شروط والتقدم فى الموعد المحدد بمقر الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخارجة بالعطاء فى مظروف مغلق موضح عليه نوع وتاريخ الجلسة ويضاف خمسة جنيهات فى حالة طلب كراسة الشروط بالبريد على ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائى لايقل عن ٢٪ من اجمالى العطاء يكمل إلى ١٠٪ فى حالة الرسو ويعتبر القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣م ولائحته التنفيذية مكملا لهذا الاعلان

المقاولون العرب
« عثمان احمد عثمان وشركاه »
فرع شمال الدلتا

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم (١) لسنة ٩٧/٩٦ عن اعمال توريد ودق وخلع ستاير حديدية باحدى عمليات الفرع وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من مقر الفرع ٦٥ شارع قناة السويس بالمنصورة نظير مبلغ وقدره (١٠٠٠ جنيها) فقط الف جنيها لاغير وستعقد جلسة لفتح المظاريف الساعة الثانية عشر ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/٥ بمقر الفرع على أن يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ اثنان فى بالمائة من لجمالى قيمة العطاء تزاد الى ٥٪ عند رسو العطاء كما يكون مصحوبا بالمستندات التالية:-

١) سابقة اعمال فى نفس المجال معتمدة من جهة رسمية

٢) بطاقة تسجيل مقاولى القطاع والسجل التجارى

٣) بطاقة الاشتراك فى الاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء

٤) البطاقة الضريبية

هذا ولن يلتفت الى اى عطاء غير مستوفى الشروط او يرد بعد الموعد المحدد للجلسة

وللشركة الحق فى قبول او رفض أى عطاء بدون ابداء الاسباب

عطاءات ومناقصات

الهيئة العامة للرقابة على الصادرات والواردات

بقرية البضائع بالمطار

تعلن عن مناقصة رقم (١٥) لتوريد مستلزمات تشغيل معامل السلع الزراعية تطلب كراسة الشروط والمواصفات من فرع الهيئة بالمطار بمبلغ ١٠٠ج

فتح المظاريف وتقديم العطاءات بمبنى الهيئة بالمطار يوم الاثنين الموافق ١٩٩٧/٤/١٤ الساعة ١٢ ظهرا مع دفع ٢٪ تامين ابتدائى يزاد إلى ١٠٪ عند الرسو

وزارة الصحة والسكان

ادارة العقود

اعلان

مشروع صحة الام والطفل

ومقره ١٠ شارع عبد المجيد الرمالى

باب اللوق- امام وزارة الداخلية عن طرح مناقصة عامة لشراء بعض التجهيزات الطبية لوحدات رعاية الامومة والطفولة- وعلى من يرغب الدخول فى هذه المناقصة التقدم بطلب مستوفى رسم التمغة لشراء كراسة الشروط وقيمتها ٣٠٠ ثلاثمائة جنيه

ويشترط لدخول المناقصة سداد التامين الابتدائى بواقع ٢٪ من القيمة الاجمالية للعطاء تزاد الى ١٠٪ بعد الترسية- وتخضع هذه المناقصات لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ الخاص بالمناقصات والمزايدات ولائحته التنفيذية فيما لم يرد به نص وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا

شركة النصر للاسمدة والصناعات الكيماوية

مساكن مصر للتعمير عمارة رقم ٨ المنطقة الثامنة

خلف مساكن شيراتون المطار ت ٢٦٦٧٣٢٤

تعلن الشركة عن المناقصة العامة رقم ٢ - ٩٦ - ٩٧ جلسة فض المظاريف الثلاثاء ٩٧/٤/٨ الساعة ١٠ صباحا لتوريد ادوات كتابية والموضحة كمياتها ومواصفاتها بكراسة الشروط ويمكن الحصول عليها من العنوان عاليه بموجب طلب وبعد سداد قيمة الكراسة وقدرها (فقط خمسون جنيها مصريا لاغير) للنسخة الواحدة .

الهيئة القومية للتامين الاجتماعي

صندوق العاملين بقطاع الاعمال العام والخاص

٣ شارع الالفى - القاهرة

تعلن عن مناقصة عامة لانشاء مبنى الصندوق بمدينة بركة السبع محافظة المنوفية .

وسوف يتم فتح المظاريف يوم ١٩٩٧/٣/٣١ م الساعة الثانية عشر ظهرا - بالادارة الهندسية بالعنوان عاليه وتباع كراسة الشروط والمواصفات والرسومات مقابل مبلغ خمسمائة جنيه بنفس العنوان وعلى مقدم العطاء تقديم التامين الابتدائى بمقدار ١٪ يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء .

مع تقديم المستندات الخاصة بالشركة وسابقة الاعمال

الوحدة المحلية لمركز ومدينة الخانكة

تعلن عن لجراء مناقصة عامة لانشاء مستشفى قروى سرياقوس وقد تحدد جلسة الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٤/٩م الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمقر ادارة العقود بالوحدة موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات من خزينة الوحدة بعد سداد ثمنها وقدرة ١٥٠ج مائة وخمسون جنيها لاغير مع ضرورة تقديم البطاقة الضريبية وبطاقة مقاولى القطاع الخاص المحددة وبطاقة الاتحاد المصرى لمقاولى البناء والتشييد والتامين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الرسو والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولائحته التنفيذية مكمل ومتمم الشروط هذه المناقصة

مركز بحوث الصحراء

١ شارع متحف- المطرية- القاهرة

يعلن المركز عن طرح المناقصة العامة بين مقاولى القطاعين الاعمال والخاص عن انشاء وحدة تبريد وتجفيف بمحطة بحوث الشيخ زويد بسيناء

وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهر يوم الاحد ٩٧/٤/٦ موعدا لفض المظاريف وعلى مقدمى العطاءات تقديم ومراعاة الاتى:-

١- تامين ابتدائى ١٪ من جملة العطاء شاملة ضريبة المبيعات نقدا او بشيك مقبول الدفع باسم مركز بحوث الصحراء او بخطاب ضمان غير مشروط يزاد الى ٥٪ عند الرسو

٢- صورة البطاقة الضريبية مجدده وسجل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال

٣- بطاقة التصنيف بالاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالمركز على طلب ممنوع نظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه ، مائة جنيه ،

عطاءات ومناقصات

شركة مصر للغزل والنسج المحلة الكبرى
لجنة المشتريات الخارجية

تعلن بين الوكلاء التجاريين وشركات قطاع الاعمال العام والخاص عن طرح للمناقصة رقم ٩١٢٧/جـ لشراء ٥ طن ٥ تويس كتان وقد تحدد يوم ١٩٩٧/٤/١٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفض المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مجانا من ادارة المشتريات بمقر الشركة بالمحلة الكبرى او مكتب القاهرة ١٠٩٧ شارع كورنيش النيل ومكتب الاسكندرية ٣٧ شارع سيدى المتولى ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد ميعاد الفتح

كلية التربية النوعية ببور سعيد

تعلن عن مناقصة (وفقا لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣) لتوريد معمل كمبيوتر متوافق مع اى بى ام بمشتملاته، وكذلك جهاز باور ماكنتوش وبرامجه.

تطلب كراسة الشروط من الكلية مقابل مبلغ عشرين جنيها وتقدم العروض فى مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ نشر اول اعلان على ان يكون العرض مصحوبا بتامين ابتدائى قدره ٢٪ من قيمة العرض يزاد الى ١٠٪ عند رسو المناقصة.

لجنة المشتريات الخارجية للحراريات

٥٤ ش عبد الخالق ثروت القاهرة

تعلن عن المناقصات الاتية:

٩٧/٣ - ٢ بطانه حرارية لشركة الحديد والصلب الكراسة بـ ٤٠٠ جنيه

٩٧/٤ - ١٦٥٠٠ قطعة تاندش نزل للشركة الاهلية للصناعات المعدنية الكراسة بـ ٣٠٠ جنيه.

وسيفتح المظروف الساعة ١٢ للاولى والساعة ١ للثانية الاربعاء ٩٧/٤/٢٣ بمقر اللجنة حيث تعلن باقى الشروط.

اتحاد الاذاعة والتليفزيون قطاع الهندسة الاذاعية

اعلان

يطرح قطاع الهندسة الاذاعية باتحاد الاذاعة والتليفزيون توريد ادوات كهربائية فى مناقصة عامة تفتح مظاريفها يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٤/٢٧ فى تمام الساعة الثانية عشر ظهرا بمكتب السيد المهندس/ رئيس مشروعات القوى الكهربائية والتكييف بالدور (٢٤) بمبنى الاذاعة والتليفزيون بماسبيرو- القاهرة ويمكن الحصول على نسخة الشروط بموجب طلب ممنوع للسيد/ مدير عام المشتريات بالدور (٢٤) بالمبنى المذكور مقابل سداد خمسمائة جنيه لخزينة القطاع بخلاف ثلاثين جنيها فى حالة طلبها بالبريد.

ويقدم العطاء موضحا به الاجمالى وموقعا عليه باكمله من مقدمه ومرفقا به رقم السجل التجارى والبطاقة الضريبية سارية المفعول ومصحوبا بتامين ابتدائى ٢٪ يستكمل الى ١٠٪ من قيمة العطاء المقبول. وانه من حق القطاع قبول اى عطاء او رفضه او الغاء المناقصة (دون ابداء الاسباب) وليس لمقدم العطاء الحق فى الاعتراض او الرجوع على القطاع نتيجة استعماله هذا الحق.

وزارة الاشغال العامة والموارد المائية
الهيئة المصرية العامة لمشروعات الصرف
الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا

اعلان مناقصة عامة بين القطاعين الاعمال والخاص

تقبل العطاءات بمكتب الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا لغاية الساعة ١٢ الثانية عشر ظهرا عن عملية انشاء وتوريد وتركيب محطة طلمبات صرف خور الحله وزرنيخ باسنا جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٤/٥ وذلك فى مناقصة عامة بين القطاعين الاعمال والخاص وعلى القطاعين تقديم صورة مجدده من البطاقة الضريبية والاتحاد المقاولين مصنفة تحت اعمال الشعبة النوعية الرابعة شعبة الاشغال العامة ومحطات القوى المائية والحرارية وكذا القيد بالمكتب الخاص بضريبة المبيعات ومكتب تسجيل مقاولى القطاع الخاص وسابقة الاعمال فى ذات العمل وصورة من عقد المشاركة والمسئول لاكثر من شخص وتطلب كراسة الشروط من مكتب الادارة باسنا على طلب ممنوع نظير سداد مبلغ ثلاثمائة جنيها باليد وثلاثمائة وخمسة بالبريد عن النسخة الواحدة ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين ابتدائى الى نسبة ١٪ بالكامل من جملة العطاء نقدا او بشيك مصرفى مقبول الدفع برسم الادارة العامة لصرف جنوب قنا باسنا والمناقصة تخضع للقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية ولن تكون الفئة وجملة العطاء شاملة الضريبة المبيعات ويمكن الاطلاع على البنوم الرسومات بالادارة فى ساعات العمل الرسمية

عطاءات ومناقصات

مديرية الفيوم للاصلاح الزراعى

عمارة عرفه ٢ شارع الحرية بالفيوم تعلن فى مناقصة عن عملية انشاء مبان وحظائر لمشروع السلام للانتاج الحيوانى بناحيه سيلا فيوم وقد تحدد يوم الثلاثاء ٤/٨ /١٩٩٧ الساعة الثانية عشر ظهرا بمقر المديرية عاليه موعدا لفتح المظاريف ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات والرسومات مبلغ ٣٠٠ج ثلاثمائة جنيه علما بان البطاقة الضريبية والتامين الابتدائى شرطا لدخول المناقصة والقانون ٩ لسنه ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية مكملان للشروط والاعلان .

الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات
الادارة التجارية

مناقصات عامة ٩٧/٩٦

تعلن الهيئة المصرية العامة للمستحضرات الحيوية واللقاحات - ٥١ شارع وزارة الزراعة العجوزة عن طرح المناقصات العامة ٩٧/٩٦ الموضحة بعد بين القطاع العام والخاص والاعمال والوكلاء التجاريين وبيانها كالاتى.

- رقم المناقصة: ٩٧/٩٦/٥٩

- اسم المناقصة: توريد عدد ٢ مينى باص ٢٦ راكب.

تاريخ فتح المظاريف: الثلاثاء ٩٧/٤/٢٢.

سعر الكراسة: ١٥٠ جنيها.

- رقم المناقصة: ٩٧/٩٦/٦٠

- اسم المناقصة: توريد اجهزة عملية لانتاج لقاح الكلب.

تاريخ فتح المظاريف الاربعاء ١٩٩٧/٤/٢٣.

سعر الكراسة: ٣٠٠ جنيها.

- رقم المناقصة: ٩٧/٩٦/٦١

- اسم المناقصة: احلال وتجديد شبكة إنارة شوارع الهيئة.

تاريخ فتح المظاريف: الثلاثاء ١٩٩٧/٤/٢٩.

سعر الكراسة: ٧٥ جنيها.

ويقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة إلى الادارة التجارية بالعنوان عاليه فى موعد غايته الساعة ١٢ (الثانية عشرة ظهرا) فى تاريخ فتح المظاريف قرين كل مناقصة وتباع كراسة الشروط والمواصفات بادارة المبيعات بالهيئة نظير سداد قيمة الكراسة قرين كل مناقصة وتقدم العطاءات مصحوبة بتامين ابتدائى ٢٪ يزداد إلى ١٠٪ عند الرسو وهذه المناقصات خاضعة لاحكام القانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣.

محافظة مطروح
مركز ومدينة برانى
العقود والمشتريات

اعلان

تعلن الوحدة المحلية لمركز ومدينة برانى - محافظة مطروح عن طرح عملية استكمال نقطة اطفاء برانى وذلك فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين العام والخاص وقطاع الاعمال وقد تحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٤/١٠ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لجلسة فض المظاريف وذلك بمقر ديوان مجلس مدينة برانى- ادارة العقود والمشتريات وتطلب كراسة الشروط والمواصفات للعملية من ادارة العقود والمشتريات بالمركز نظير مبلغ ١٥٠ جنيه (فقط مائة وخمسون جنيها لاغير) وعلى المقاولين المتقدمين ان يرفقوا بعطاءاتهم داخل مظروف مغلق المستندات الاتية:

١- تامين ابتدائى لايقل عن ١٪ (واحد فى المائة) من اجمالى العطاء يزاد الى ٥٪ (خمسة فى المائة) فى حالة الترسية

٢- اقرار من المتقدم بان اسعاره شاملة ضريبة المبيعات

٣- شهادة التسجيل بضريبة المبيعات التابع لها المقاول

٤- صورة مجددة من البطاقة الضريبية موضحا بها اخر محاسبة ضريبية

٥- سابقة اعمال مماثلة معتمدة

٦- صورة مجددة من بطاقة العضوية والتصنيف للاتحاد المصرى لمقاولى التشييد والبناء طبقا لاحكام القانون رقم (١٠٤) لسنة ١٩٩٢ ولائحته التنفيذية

٧- صورة مجددة من السجل التجارى او عقد تاسيس الشركة

وتعتبر الشروط العامة الواردة بالقانون رقم ٩ لسنة ١٩٨٣ ولائحته التنفيذية وتعديلاته وشروط التعاقد الجزء الاول من كراسة الشروط الخاصة بوزارة الاسكان مكملة لهذا الاعلان وتقدم العطاءات فى مظروف مغلق باسم الاستاذ رئيس مركز ومدينة برانى وتسلم لادارة العقود والمشتريات بالمجلس قبل الساعة الثانية عشر ظهرا فى اليوم المحدد لجلسة فض المظاريف

كابيللو عينه على زامر

فابيو كابيللو مدرب فريق ريال مدريد طلب من ادارة ناديه التعاقد فورا وبأى ثمن مع المدافع الالمانى مايتس زامر فى حالة فوز ريال مدريد بالدورى الاسبانى هذا الموسم واستعداداً للبطولة اننيه أوروبا الموسم القادم... كابيللو لم يحدد اسما بديلا لزامر لو فشلت محاولات شرائه.

وكمان «يانصيب»!

انكى هوبر لاعبة التنس الالمانية المصنفة العاشرة على العالم ربحت ١٥ الف مارك من ورقة يانصيب اهداها لها والدها بائع هذه الاوراق.. انكى تبرعت بالمبلغ لتشجير وتجميل المنطقة التى تحيط بمنزل والديها فى الريف الالمانى، وعهدت لصديقتها القروية وجارتها القديمة انجريد بإدارة هذا المشروع الصغير.

اعترافات كرابى

بطلة العالم السابق فى العدو لمسافة ١٠٠ و ٢٠٠ متر الالمانية كاترين كرابى اعترفت للمرة الثانية بعد اعتزالها بانها كانت تتعاطى المنشطات، وقالت فى حديث لمجلة لتليت الالمانية انهم كانوا دائما يكتشفون أمرها عندما تكون بريئة ويمدحونها بعد كل بطولة تتعاطى فيها المنشطات..

واقعية ستويشكوف

خريستو ستويشكوف لاعب فريق برشلونة الأسبانى اعترف فى حديث لمجلة «فيقاء» السويسرية انه اصبح الرجل الثانى فى برشلونة بعد انضمام رونالدو البرازيلى للفريق، وأن جماهير برشلونة لم تعد تحمله مسئولية النتائج كما كان يحدث من قبل وهو شىء يحزنه ولايريحه على الاطلاق.

مجهود بوبتش

فريدى بوبتش هداف الدورى الالمانى وفريق شتوتجارت اكدت مجلة فوسيال انه يجرى داخل منطقة الجزاء وحدها أثناء المباراة حوالى ثلاثة كيلو مترات وانه يستهلك سعرات حرارية ضعف عدد السعرات التى يستهلكها المهاجمون الآخرون ولهذا هو هداف الدورى للعام الثانى على التوالى.

زيارة فاشلة!

اوليفر بيرهوف هداف فريق أوديتيزى الايطالى زار مدينة ميونيخ سرا الأسبوع الماضى للتفاوض على الانتقال لنادى بايرن ميونيخ لكن الجلسات مع كارل هاينز رومينيجه نائب رئيس النادى لم تسفر عن شىء لتباعد الشروط المالية للطرفين، وتستأنف المفاوضات بعد نهاية الموسم الحالى مباشرة.

قبل مباراة ٦ ابريل المرتقبة

ليبيريا «كتاب مفتوح» أمام منتخب مصر!

المهمة ستكون صعبة للغاية ، ولكنها ليست مستحيلة ، لاننا باختصار سنواجه فريقا تغطى عيوبه الكثيرة على ايجابياته القليلة!

فالفريق الليبيرى سبق ان استجمع قواه -بعد فشله فى كاس الامم الافريقية الماضية فى جنوب افريقيا- وجمع لاعبيه المحليين والمحترفين من كل مكان لتشكيل فريق قوى هدفه اولا : التأهل الى كاس العالم ، وثانيا : التأهل الى نهائيات كاس الامم القادمة فى بوركينا فاسو ، وقد شاء حظه العاثر ان يقع فى تصفيات المونديال ضمن مجموعة تضم معه تونس ومصر ، فى حين أوقعته قرعة بوركينا فاسو فى مجموعة اسهل قليلا تضم زائير وتوجو وتنزانيا.

وعندما بدأ الفريق الليبيرى المشوار ، كانت اولى مبارياته فى تصفيات المونديال امام تونس فى العاصمة الغانية اكرا - بسبب ظروف الحرب الاهلية فى ليبيريا - ويومها لعب الليبيريون مباراة رائعة كانوا هم الفريق الاحسن والاكثر خطورة ، الا ان الفريق التونسى «المحظوظ» خرج فائزا بهدف لرياض الجلاسى فى الدقيقة ٨٩ من المباراة من هجمة تونسية نادرة !

وبعد هذه المباراة تأكد ويلفريد لاردنر مدرب ليبيريا ان الامل قد تضاءل فى تصفيات المونديال ، خاصة انه تعادل ايضا مع ناميبيا سلبيا فى ناميبيا ، وأصبح عليه التركيز فى كاس الامم الافريقية ، وبالفعل حقق الفريق نتائج جيدة ابرزها التعادل مع زائير فى زائير بدون اهداف وبنفس النتيجة مع توجو فى اكرا ، ومع تنزانيا فى تنزانيا ١/١ ويمكنها بالفعل التأهل الى بوركينا فاسو ، ولكن هذا لا يمنع ان ليبيريا ستخوض مباراتها القادمة مع مصر على انها الامل الاخير لها فى تصفيات المونديال ولا بديل لها عن الفوز ، الامر الذى يعنى ان لاردنر المدرب سيستدعى جميع لاعبيه المحترفين لهذه المباراة بعكس مباراته مع ناميبيا مثلا ، وكذلك مباراته مع توجو التى لعبها من المحترفين جورج وايا وحده !

والفريق الليبيرى يلعب كرة قوية عنيفة للغاية تشبه الى حد كبير أداء منتخب زامبيا ، وهو يجيد تنفيذ الشق الهجومى لطريقة ٤/٤/٢ ، الا ان ما يعيبه هو ان قوته متركزة فى خط واحد فقط هو الهجوم الذى يضم وايا وديبا وويريه ، وأن كان جيمس ديبا يميل الى اللعب على الجناحين لسرعته ، فى حين يتميز ويريه بالتسديد القوى من مسافات بعيدة وتسديد الضربات الحرة من خارج المنطقة ، ويفضل وايا العودة الى الخلف لاستلام الكرة والاستفادة من ميزته الاساسية فى الانطلاق من الخلف الى الامام .

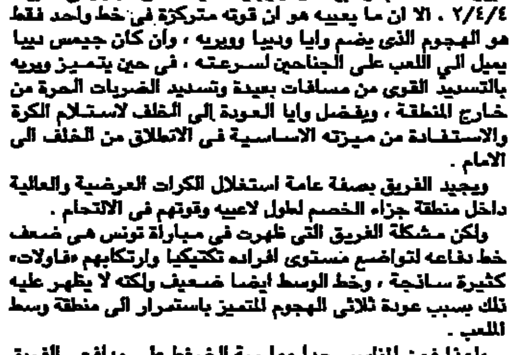
ويجيد الفريق بصفة عامة استغلال الكرات العرضية والعالية داخل منطقة جزاء الخصم لطول لاعبيه وقوتهم فى الالتحام .

ولكن مشكلة الفريق التى ظهرت فى مباراة تونس هى ضعف خط دفاعه لتواضع مستوى افراده تكتيكيا وارتكابهم «فاولات» كثيرة ساذجة ، وخط الوسط ايضا ضعيف ولكنه لا يظهر عليه ذلك بسبب عودة ثلاثى الهجوم المتميز باستمرار الى منطقة وسط الملعب .

ولهذا فمن المناسب جدا ممارسة الضغط على مدافعى الفريق الليبيرى حتى تكثر اخطاؤهم ، وايضا حتى يفشل لاعبوه فى بناء هجمات منظمة او فى تسليم الكرة الى النصف الامامى «القوى» فى الفريق!

وتجدر الإشارة ايضا الى ان ارضية استاد اكرا سيئة للغاية ولا تسمح لاى لاعب باستخدام مهاراته «الارضية» ، لان الكرة ستكون معلقة فى الهواء اغلب الوقت ، والفريق الذى سيجيد التعامل مع الكرات العالية والمشتركة هو الذى سيسيطر على المباراة ، وقد يعتقد البعض ان هذه ميزة لليبيريا ، ولكن الصحيح ان نقول انها ايضا ميزة لمنتخبنا نظرا لان الارض ستمنع وايا ورفاقه من إظهار مهاراتهم ، وهذا ما حدث فى مباراة ليبيريا وتونس بالضبط !

بقى ان نقول ان جورج وايا هذا ليس «معجزة» .. ولنتذكر جميعا انه سبق ان لعب امام منتخب مصر مباراتين - وبقيادة الجوهرى ايضا - فى تصفيات كأس العالم ٩٠ بايطاليا وكان وايا وقتها لاعبا فى موناكو ، ولكنه لم يفعل شيئا وفزنا فى القاهرة ٢/صفر ، وفازت ليبيريا على ملعبها بهدف !



المحترفون فى ليبيريا

فيما يلى قائمة باسماء جميع اللاعبين الليبيريين المحترفين فى اوروبا وعددهم ١٢ لاعبا ، ولكن مع ملاحظة ان هناك منهم من تم استبعاده عن صفوف الفريق الوطنى او لم يتم ضمه من الاصل او من لا يتم استدعاؤه فى كل المباريات ...

- جورج وايا - مهاجم - ميلان «ايطاليا» - جيمس ديبا - مهاجم - نيس «فرنسا» - كريستوفر ويريه - مهاجم - جينجام «فرنسا» - ماس سار - مهاجم - هايدوك سبليت «كرواتيا» - انتونى توكبا - هايدوك سبليت - فيكتور كونولو - كان «فرنسا» - جون موزيس - هونفيد «المجر» - فيليب تارلو - هونفيد - جوى ناجبى - لوجانو «سويسرا» - جوناثان توجبى - سيرفيت جنيف «سويسرا» - جورتيفوس بيناى - سيون «سويسرا» - جيناى اينيس - ايفيردون سبورتس «درجة ثانية - سويسرا» .

هانى على

..ولنا ملاحظة

الدورى على الورق!

□□ لو كان الاهلى والزمالك متساويين فى عدد النقاط ، وفى عدد المباريات التى لعبها كل منهما ، لقلت أن الأهلى اقرب إلى درع الدورى ، لأن الزمالك أمامه مباريات صعبة خارج أرضه مع الاسماعيلى والمنصورة والمصرى ، ولكن حاليا للزمالك مباراتان مؤجلتان . ويحتمل ان يفوز بهما ، وبالتالى له فى «الصندوق» خمس نقاط ، وهذا طبعا لصالحه . وأعرف انه فى الموسم الماضى كان يتقدم بفارق سبع نقاط ولم يكن ذلك لصالحه ، فقد ذهب اللقب للأهلى . لكن هل يتكرر نفس ماجرى فى الموسم الماضى ؟ الله أعلم . انما المؤكد ان انتهاء مسرحية باللوء التى تعرض بنجاح منقطع النظير للعام الثانى على مسرح الزمالك فى ميت عقبة ، سوف يكون لصالح الفريق ، وقد يفوز باللقب رغم أنف أبطال المسرحية !!

والحقيقة أن الأهلى اذا نجح فى تخطى عقبة السويس ، فستكون مباراته مع الزمالك فاصلة على البطولة ، وهذا كله بناء على اوراق جدول المباريات ولكن فى اللعب يحدث أحيانا « خروج على النص» يقول له البعض : « هيه» .. ويقول له البعض الآخر : « ياساتر»!

□□ حتى الاحتراف له أدابه وأصوله. فحين حاول فريق نوتنجهام فورست التعاقد مع وادل ، وهو متعاقد مع فريق آخر . اعتبر ذلك اتصالا غير مشروع . يعنى لايصح اجراء مفاوضات «سرية» مثل المطار السرى - كما يحدث فى ملاعبنا ، فكل شىء فى النور ، ومعلن ، وبموافقة كل الاطراف . لأن المسألة عرض وطلب ، وأندية تعقد صفقات لتكسب منها . أو تستغنى عن مراكز لانها فى حاجة الى مراكز أخرى ، ولكننا مازلنا للأسف فى « سنة أولى احتراف» ، ولا أعرف متى نكبر؟!

□□ حكم انجليزى ظلم فريق ليستر . فرفعت الجماهير قضية ضد اتحاد الكرة ، وتم طرد مذيع فى التليفزيون البريطانى لانه هاجم حكم المباراة . والأخيرة لانعانى منها ، لأن كل المذيعين « مجاملين» ، يرون كل الحكام حلوين ، والأولى أخشى أن يعانى منها اتحاد الكرة المصرى ، لان كل جماهير الاندية ترى أن فرقها ظلمت من الحكام ، ويكفى أن تسمع أى مدرب مهزوم ، وهو يقول : « الحكم سبب الهزيمة » ، فهو لايسدد ولايسجل ويخطىء فى التشكيل وفى التغيير وفى الخطة وفى الطريقة «ومش بيلعب حلو»!!



جورج وايا .. الأب الروحى للكرة الليبيرية

تصفه وكالة «رويتر» بانه الاب الروحى للكرة الليبيرية باعتباره علامة متميزة منفردة وموهبة لم تشهدها ليبيريا من قبل ، بدأ وايا حياته الكروية فى فريق «يانج سيرفايفرز» الليبيرى ، ومنه انتقل الى فريق بونجرانج ، ثم فريق اينفينسابل ايليفن ، وفريق ماوتى باروك ، وبعد ذلك توجه الى الكاميرون ليلعب محترفا لفريق تونير ياوندى ، وبدأ مشوار الاحتراف الاوروبى فى موناكو الفرنسى عام ١٩٨٨ واستمر معه حتى عام ١٩٩٢ حيث اشتراه باريس سان جيرمان وقاده لتحقيق انتصارات محلية واوروبية عديدة ، الى ان تعاقد معه ميلان الايطالى فى عام ١٩٩٥

وقاد فريقه للفوز بالدورى الايطالى فى موسم ٩٥ / ٩٦ الماضى وبطولة اوروبا للاندية ، وأحرز مجموعة اهداف «اسطورية» مما دفع جميع استفتاءات عام ٩٥ لمنحه جائزة احسن لاعب بلا منازع، وحصل على جائزة اللعب النظيف من الاتحاد الدولى فى العام نفسه ، وحصل فى استفتاءات عام ٩٦ على مراكز تتراوح بين الثانى والثالث .

واكثر ما يميز وايا القوة البدنية الهائلة التى تجعله اشبه «بالعربة المصفحة» عندما يتسلم الكرة تحت ضغط خصم وينطلق بها «بوحشية» ، او عندما يلتحم مع مدافعى الفريق المنافس فى الكرات العالية والمشتركة ، ولكن الاخطر من ذلك انه يتمتع بمهارات غير عادية كالتى يتمتع بها مارادونا مثلا او بيليه وتجعله قادرا مثلا على مراوغة فريق باكمله او التخلص من ثلاثة لاعبين بحركة واحدة ، وهو ليس فى حاجة الى من «يخدم عليه» لانه من نوعية اللاعبين القادرين على إحراز اهداف من مجهود فردى بحت ، وسبق ان أحرز خلال الموسم الحالى بالدورى الايطالى هدفا انطلق فيه بالكرة من مرمى فريقه مراوغا كل من يقابله فى طريقه حتى مرمى الخصم !

ولكن تجدر الإشارة هنا إلى ان وايا يلعب احيانا فى منتخب ليبيريا فى خط الوسط وليس فى مركزه الاصلى «رأس حربة» ، وذلك رغبة من مدربه فى تقوية خط الوسط الليبيرى الضعيف .

آخر تشكيل

فيما يلى تشكيل فريق ليبيريا فى مباراة توجو بارقام الفانلات : ١- حارس المرمى : مايكل ويريه للدفاع : ٢- فالا جونسون ٣- ويشتون موزيس ٥- جوى سولومون «١٢- جورج جراى» ٤- فارنى كالون للوسط : ٦- كيلفين سيوى ٩- روبيرتس زيزى ٧- روبيرت كلارك «١١- روبيرت باركلى» ١٣- جوناثان سوجبيرى للهجوم : ١٤- جورج وايا ١٠- اوجاستين دونير.

الاتصال بلاعب متعاقد مع ناد «غير مشروع» فى عالم الاحتراف!

يبدو أن محاولة نوتنجهام فورست ضم لاعب المنتخب الانجليزى السابق كريس وادل تعثرت مع تهديد ناديه الحالى برادفورد بعرقلة الاتفاق.

وكان وادل قد قال فى وقت سابق انه يتوقع الاتفاق فى غضون ساعات بينما أعرب فورست عن ثقته بضم وادل، لكن نادى برادفورد الذى يلعب بدورى الدرجة الاولى هدد بتقديم شكوى ضد فورست الى اتحاد كرة القدم لاتصاله غير المشروع باللاعب «٣٦ عاما» بينما مازال مرتبطا بعقد.

ويقول برادفورد ان عقد وادل يخلو من اى فقرة تسمح له بترك النادى رغم انتقاله اليه فى اطار صفقة انتقال حر.

لا .. للفيديو فى كرة القدم!

مايك ريد حكم انجليزى سلطت عليه الاضواء فى الكرة الانجليزية والسبب ضربة الجزاء التى احتسبها فى كاس الاتحاد لصالح تشيلسى ضد ليستر . كل الدلائل اكدت خطأ الحكم . الصحافة أعلنت خطأه، التليفزيون أعاد اللعبة مائة مرة ، والمشكلة اثيرت لدرجة أن جراهام كيلى الرئيس التنفيذى لاتحاد الكرة الانجليزى اكد انه على استعداد لاعادة مناقشة قوانين اللعبة بما يسمح باستخدام التكنولوجيا او اجهزة الفيديو كوسيلة او كحكم رابع يتم اللجوء اليها عند الاختلاف فى لعبات مصيرية مثل هذه اللعبة !

وأيد اليكس فيرجسون مدرب فريق مانشستر يونايتد فكرة استخدام التكنولوجيا الحديثة فى كرة القدم ، واستخدام الفيديو بالذات ، لاعادة مشاهدة اللعبات المشكوك فيها ، واللعبات المصيرية التى قد تحدد مسار المباريات الهامة ، خاصة فى الوقت الحالى ، التى اصبحت كرة القدم تكلف الملايين، وتساهم فى صعود اسهم هذا النادى او ذاك فى بورصة الاوراق المالية فى حالة الفوز او الهزيمة! ورغم تحمس كل الجهات فى انجلترا لفكرة الاستعانة بالاجهزة الحديثة ، الا أن الاتحاد الدولى لكرة القدم أكد رفضه التام لهذه الفكرة ، ورفضه التام للتدخل فى قرارات الحكم ولكد على انسانية هذه اللعبة ، لان اى تدخل سيفسد متعة اللعب الموجودة الآن !

جماهير «ليستر» تقاضى اتحاد الكرة والـ« بى. بى. سى » تطرد مذيعا لأنه هاجم حكم المباراة!

ضربة الجزاء الشهيرة التى فاز بها نادى تشيلى على نادى ليستر فى دور الـ ١٦ لبطولة كاس الاتحاد الانجليزى، مازالت توابعها مستمرة، ومازال الحديث عنها يأخذ مساحات كبيرة من وسائل الاعلام البريطانية.

كان الحكم الانجليزى مايك ريد قد احتسب ضربة جزاء قبل نهاية مباراة تشيلى مع ليستر بدقيقتين فقط لصالح نادى تشيلسى منها أحرز تشيلى هدف المباراة الوحيد ووصل لدور الثمانية، إلا ان كل من شاهد المباراة أكد ان هذه الضربة مشكوك فى صحتها، ومن المستحيل أن تحتسب لصالح تشيلسى، واعادة مشاهد الفيديو لاحداث المباراة تذكر أن ضربة الجزاء غير صحيحة بالمرة!

وكان جراهام كيلى السكرتير التنفيذى لاتحاد الكرة الانجليزى قد صرح بأنه من المستحسن البدء فى الاستفادة من وسائل التكنولوجيا الحديثة للتأكد من قرارات مصيرية فى مباريات حساسة، إشارة إلى الاستعانة بالفيديو، اذا كان هناك قرارات تستحق الرجوع إليها!

واشار ايضا إلى انه ينظر بعين الاعتبار لجماهير ليستر التى اصيبت بالاحباط بسبب الهزيمة غير المنطقية!

والتقطت جماهير «ليستر» خيوط الاحداث، واعتبرت أن هناك موجة عاتية تقف فى صالحهم، لدرجة أن بعضهم فكر فى تموين جبهة ، تبدأ فى اتخاذ اجراءات قانونية بشكل أو آخر.

وتطور الأمر بسرعة مذهلة، وتكونت لجنة ممثلة لهذه الجماهير، وكان أن أعلنت انها ستقاضى اتحاد الكرة الانجليزى وتطالبه بتعويض كامل عن الاضرار التى لحقت بجماهير ليستر نتيجة للقرارات غير السليمة لحكم المباراة، واعتبرت الجماهير انها تعرضت لضغوط نفسية حادة نتيجة للهزيمة النكراء غير العادلة، لدرجة ان بعضهم لم يستطع الذهاب للعمل لمدة ٤٨ ساعة على الاقل نظراً للإرهاق النفسى الذين تعرضوا له.

قضية التعويض تطالب بأن يدفع اتحاد الكرة لكل متفرج حضر للمباراة ١٤٥ جنيها استرلينيا نظير الخسارة التى تعرضوا لها!

هذه القضية هى الاولى من نوعها فى تاريخ الكرة الانجليزية، لانه لم يسبق فى التاريخ أن قاضت جماهير لعبة الاتحاد المسئول عنها، بسبب خطأ حكم تسبب فى هزيمة فريقها. ولذا كسب الجمهور القضية، فستعتبر سابقة خطيرة قد تؤدى إلى مشكلات لاحصر لها!

ومن توابع الضربة الشهيرة ايضا، ان اضطرت ادارة هيئة الاذاعة البريطانية، الـبى . بى. سى» إلى طرد مذيع مشهور اسمه دانى بيكر وهو مسئول عن برنامج جماهيرى على الهواء، يتلقى فيه مكالمات هاتفية من الناس، ويتحاورون فى قضية ساخنة. وقد تحاور دانى بيكر مع الجمهور حول قضية الحكم «مايك ريد» وسخن المذيع كما يقولون، واعتبر الحكم «مايك» مسئولا عن الكارثة وأنه يستحق العقاب الشديد من جميع الجهات، ودعا «بيكر» الجمهور إلى تكوين جبهة معادية ضد الحكم، تلاحقه [illegible] كان لتحويل حياته إلى جحيم لانه اخطأ خطأ يستحق العقاب الشديد.

اعتبرت هيئة البى. بى. سى ان المذيع تطاول إلى الحد الذى يستحق هو «الفصل» وهو بهذا التطاول أهان حكم مباراة فى الكرة كان يمكن لغيره أن يخطىء مثله، وان الوقوف ضد أى شخص بهذا الشكل ليس من سياسات هيئة البى. بى. سى، ولذلك قررت الهيئة فصله عن العمل نهائيا!

هل انتهت أزمة «مايك ريد» الحكم عند هذا الحد؟

بالطبع .. لا

اتحاد الكرة الانجليزى.. اضطر إلى اتخاذ قرار آخر من شأنه أن يهدىء من اعصاب جماهير ليستر فهذا الحكم من المقرر أن يحكم مباراة بين ليستر وتشيلسى فى بطولة الدورى فى الشهر القادم، ولكن اتحاد الكرة قرر الغاء اسناد هذه المباراة لنفس الحكم، واسنادها لغيره، حتى لاتحدث كارثة فى هذه المباراة!

هذه الاحداث، تبين ان الكرة هى الكرة فى كل مكان، ومن حق قدرى عبدالعظيم الا يحزن بعد الآن، فهناك ضحايا مثله كثيرون ، حتى فى البلاد التى اخترعت هذه اللعبة!



لندن - مكتب الأهرام



بلاتينى أشهر من شيراك فى البرازيل!

أطرف ما فى جولة شيراك الرسمية بامريكا اللاتينية انه صحب معه لاعب الكرة السابق - ميشيل بلاتينى ، حاليا رئيس اللجنة المنظمة لكاس العالم بفرنسا لعام ١٩٩٨.

وصرح شيراك بأنه اندهش حينما وصل إلى البرازيل فى أول محطة لجولته الرسمية.. فإذا به يفاجأ بأن كوكبة الصحافة البرازيلية لم تتجه نحو الرئيس الفرنسى وانما توجهت نحو اللاعب ميشيل بلاتينى وأمطروه بالاسئلة حول خلفيات تنظيم كأس العالم بفرنسا. الأمر الذى جعل شيراك على حد قوله - يمر من بين الصحفيين البرازيليين دون أن يشعر أحد بوجوده دون أن يضايقه الجمهور الكبير!

وقد وصل الرئيس الفرنسى إلى «سان باولو» حيث تعتبر الرئة الاقتصادية للبرازيل وبها نحو ٣٠٠ «ثلاثمائة» شركة فرنسية وصحب الرئيس نحو ٦٠ رئيس مؤسسة وخبراء الصناعة الفرنسية بهدف دفع عجلة التنمية الاقتصادية بين البلدين.

وعلق مصدر رفيع بقصر الاليزيه للاهرام بأن الرئيس «شيراك» يعى جيداً كل خطوة يخطوها .. واصطحابه للاعب «ميشيل بلاتينى» كان الهدف منه تسجيل بعض الأهداف الاقتصادية فبلاتينى فى مملكة الكرة «البرازيل» يعتبر افضل سفير لفرنسا..

وهذا ماصرح به شيراك حينما رأى الاقبال الكبير على نجم فرنسا «ميشيل بلاتينى» الأمر الذى وصفه شيراك بسفير فوق العادة.. وقد التقى الرئيس الفرنسى بكل من «فرناندو هنريك» رئيس الجمهورية الفيدرالية البرازيلية وعدد كبير من الشخصيات السياسية والاقتصادية والرياضية من بينها جوهرة الكرة السوداء الشهير «بيليه» وقد صرح «بلاتينى» بأن الرئيس الفرنسى لا يهتم بكرة القدم بشكل خاص وانما الرياضة بشكل عام وصرح للصحافة البرازيلية بأن فرنسا سوف تفوز على البرازيل كما أخرجتها فى كاس العالم ١٩٨٦ على زمانه.

باريس - خالد سعد زغلول

وصايا زوجية :

فى حديث مع الدكتور طه عبدالسلام خضير استاذ العقيدة والفلسفة بكلية أصول الدين وعضو المجلس الأعلى للشئون الإسلامية قال: الإسلام دين وفاء يوصى بالإحسان ويقدر المعروف ويوجب المكافأة عليه «وإذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن منها أو ردوها» الآية .. «وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان» وأى فضل بعد فضل الله أعظم من فضل والديك وأى حق بعد حقوقه تعالى أقدس من حقهما عليك بسببهما وجدت ومن جسمهما كنت وبين أحضانهما نشأت وبخيراتهما تغذيت ولقد قرن الله تعالى تبارك وتعالى الاحسان اليهما بعبادته فقال «واعبدوا الله ولاتشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا» وقرن شكرهما بشكره «أن اشكر لى ولوالديك» وجعل رضاهما شرطا فى رضاه يقول عليه الصلاة والسلام «رضا الرب من رضا الوالدين» وذلك تقديرا لاحتمالهما فى انجاب الولد وسهرهما على تنشئته وبذل الجهد فى توجيهه ورعايته حتى يكون انسانا ينفع نفسه وغيره ويعتمد عليه فى هذه الحياة وليس هذا بالأمر الهين فإن تربية الولد وتنشئته وتعليمه وتهذيبه أمر شاق ومسألة خطيرة . لذلك ملأ الله قلوب الآباء بالرحمة والرأفة وشحن صدور الأمهات بالعطف والحنان ليندفعا معا بغريزة الأبوة والأمومة الى القيام بهذا العمل الجليل.

دعوة لمشاهدة المنتجات المصرية بسوق القاهرة الدولية

عزيزى العريس عزيزتى العروس نصحبكم اليوم فى جولة رائعة داخل سوق القاهرة الدولية نتفقد سويا المنتجات المصرية الراقية.

ومستلزمات المنزل المصرى ذات الطابع الخاص - بمهاراتها واتقانها.. أعزائى مازال مشوارنا طويلا لكنه شيق جدا المنافسة قوية والاسعار متفاوتة والمنتجات حقيقة كلها رائعة.. كافة مستلزمات العروسين المحلية والعالمية بعد مشاركة أكثر من ٥١ دولة عربية وأجنبية تستعرض قواها الانتاجية فمنها دول مصدرة وعلى قدر عال جدا من التفوق والتميز.. أعزائى كما ذكرنا من قبل الدعوة عامة لمشاهدة المنتجات المصرية الأصيلة التى تنافس مثيلاتها الأوروبية بل وتعلو عليها أحيانا وتغزو أسواقها وليس أدل على ذلك من تفوق بعض المنتجات المصرية المتخصصة فى مجالات معينة فى المحافل العالمية وحصولها على مكانة الصدارة والريادة بين العمالقة.. هذا وان مشاركة ٥١ دولة عربية وأجنبية بسوق القاهرة الدولية يدل على سعى هذه الدول من الناحية الاقتصادية الى الوجود فى مصر والآن ونحن على أرض المعارض نتابع لنكمل مشوارنا يا كل عروسين هلم الينا فهنا تحطم الاسعار تحطيما.. معروضات لم تقدم من قبل.. عرض خاص من كبرى شركات الموبيليا تشاهدونها الآن أمامكم بالمهرجان تقدم أحدث إنتاجها وأفخره من غرف النوم والسفرة والأنتريه والصالونات والمطابخ الحديثة حيث تم الاتفاق على عمل التسهيلات اللازمة لكل عروسين وما عليكم الآن إلا زيارة هذه المعارض والشركات لاختيار مايناسبكم وعلى فكرة فهناك كبرى شركات مصانع الاثاث فى مصر والشرق الأوسط خبرة وعراقة أكثر من ٢٥ عاما فى صناعة الاثاث الفاخر الراقى... خصم خاص يصل إلى ٥٠٪ خلال فترة المعرض.. أيضا شركات السيراميك والأدوات الصحية الحاصلة على شهادات الجودة العالمية. ندعوكم لمشاهدة الماسى أذواق فرنسية وإيطالية.. منافسة فى السعر - تخفيضات لم يسبق لها مثيل ونجاح منقطع النظير وزوروا جناح سراى الاستثمار وأكيد هتعرفوا.

محمد مصطفى الرفاعى

مصطفى حسين السكرى

القصر رائد صناعة الأثاث فى مصر

القصر اسم له تاريخ.. القصر فخر صناعة الموبيليا العالمية.. القصر الخبرة والأصالة والتميز.. القصر رائد صناعة الأثاث فى مصر.. مودرن - ستيل - ستليزيه.. تصميمات إيطالية - فرنسية - عربية .. القصر يدعوكم لزيارة جناح الشركة بغرفة صناعة منتجات الأخشاب بسوق القاهرة الدولية اعتبارا من اليوم لمشاهدة الموديلات والتصميمات الحائزة على شهادات الجودة العالمية.

معنا تصبح شقتك قصرا.

ت: ٣٤٦٠٨١١ - ٣٤٦٨٦١١

الموبيليا الراقية مع دلتا مصر للأثاث المتطور

فى حديث مع المهندس على الطنانى صاحب معارض وشركات دلتا مصر أكد انه يقدم لعملائه ولكل عروسين أفخم عرض للموبيليا الراقية بسعر المصنع مع خصم ١٠٪ أيضا خلال فترة المعرض.

أراسكو: صناعة مصرية عربية متطورة
تدعوكم لمشاهدة إنتاجها المتميز بسوق القاهرة الدولية



يتمتع انتاج الشركة العربية للخزف «أراسكو» لأطقم الحمامات والسيراميك بالمتانة والجودة والذوق الرفيع لذلك فهو يلقى ثقة جمهور المستهلكين وهو مايعبر عن الجهد المتميز الذى تبذله الشركة. تصميمات مبتكرة. سعر معتدل .نجاح منقطع النظير فى جميع الاسواق العربية والافريقية والاوروبية.. الشركة العربية للخزف «اراسكو» تدعوكم لمشاهدة منتجاتها بسراى الاستثمار بسوق القاهرة الدولية اعتبارا من اليوم ت ٣٣٧٠٨١٢ فاكس: ٣٤٨١٨٩٨

أحواض نوفا قطعة واحدة - بدون لحام



تعتبر شركة المنتجات المعدنية «نوفا مصر» الوحيدة فى مصر والشرق الأوسط التى تنتج أحواض الاستانلس ستيل «قطعة واحدة» وبدون لحامات داخلية مهما كانت مساحة الحوض أو سعته. ويشير السيد/منير العبد رئيس مجلس الادارة إلى أن هذه الميزة ليست الوحيدة التى تميز أحواض نوفا عن غيرها، وانما درجة المتانة والدقة التى تنتج بها الأحواض هى التى تعطيها التفوق عن غيرها مما جعلها الأحواض الوحيدة فى مصر التى حصلت على شهادة الجودة من وزارة الصناعة وكذلك على درع الجودة، بما يدعونا الى الفخر بهذا المنتج المصرى ذى الجودة العالية والتى تنافس المستورد، بل وتتفوق عليه من ناحية السعر والذى يقل عن قيمة سعر المستورد بنحو ٥٠٪ . ويؤكد السيد/ راجى العبد على أن أحواض نوفا والتى تصل إلى ٤٥ موديلا مختلفا وتتنوع أحجامها كذلك، هذا التنوع الذى يعطيها إمكانية تلبية جميع الرغبات وجميع الاحتياجات سواء على مستوى المنازل والقصور أو على مستوى الفنادق والقرى السياحية المنتشرة حيث يغطى إنتاجنا السوق المحلى ونتجه الى التصدير للدول العربية والأجنبية.

خدمات الهيئة القومية للبريد للمواطنين

صرح السيد رأفت خلوصى رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للبريد بأن جميع الخدمات البريدية متاحة ومتوافرة لجميع المواطنين الذين يستفيدون منها من خلال المنافذ البريدية المنتشرة فى جميع أنحاء الجمهورية وسوف تواصل الخدمة البريدية تطورها وسيكون لها دور متزايد فى مجال النشاط الاقتصادى الذى يتزايد ويتحسن يوما بعد يوم ومن الخدمات الاخيرة التى قدمتها الهيئة تنفيذا لتوجيهات السيد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات للسادة أرباب المعاشات وتيسير خدمة صرف المعاشات من مكاتب البريد .وذلك باتاحة الفرصة لمن يرغب منهم بتوصيل قيمة المعاش لفتح دفتر البريد. أو - فتح حساب بالشيكات البريدية - وهذا النظام يتيح لصاحب المعاش أن يصرف بنفسه - أو من يوكله قيمة المعاش دفعة واحدة او على عدة دفعات .. وفى اى وقت دون التقيد بالمواعيد المحددة للصرف .وذلك من مكتب البريد الذى يصرف منه معاشه علاوة على ماقامت به الهيئة من تنظيم الصرف اليومى بموجب الكروت الملونة المخصصة لكل منهم.

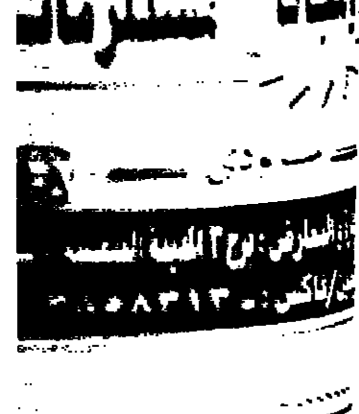
أ. رأفت خلوصى

وود دور أجمل مطبخ بأحسن سعر



مفاجأة سارة لكل بيت فمع وود دور للديكور والاثاث تستطيع كل امرأة ان تجعل مطبخها كما تريده تماما وكما تحلم به وكذلك بالتصميمات المختلفة من الكتالوجات او لاختيار المطبخ بالكمبيوتر وبأسعار فريدة للمتر فالسويدى ٣٣٠ والزان ٤٢٠ والفورمايكا ٤٥٠، والفنير ٥١٠ والدوكو ٥٢٠ والأرو ٥٥٠ جنيه للمتر وتوجد بضاعة حاضرة نوم وسفرة وأنتريه والمفاجأة الاخرى هى أن المقايسة والتصميم والنقل والاكسسوار والاضاءة والزجاج والتركيب مجانا مع خصم خاص بمناسبة عيد الأم ٢٨ ش حسن احمد خلف من مكرم عبيد تليفاكس/ ٢٧١٧٦٢٣





فيات تمبرا ١٦٠٠ SX
بهدية تليفون محمول اريكسون
٦٩.٩٠٠
مفاجأة معرض القاهرة الدولى
FIAT

... وراء الأحداث ...

■ مصر كلها وراء منتخبها القومى أمام ليبيريا يوم ٦ أبريل القادم
■ هل تفرح جماهير المنصورة فى أول مباراة إفريقية على أرضها؟

سمير زاهر — لواء عصام صيام — لواء جاد الحق

■■ مباراة المنصورة والمريخ السودانى التى تقام باستاد المنصورة اليوم فى دور الـ ٣٢ فى بطولة كأس اندية افريقيا لأبطال الكؤوس.. هى أول مباراة دولية يلعبها فريق المنصورة على أرضه ووسط جمهوره.. وسوف يذكرها التاريخ كما ذكرها لأندية الأهلى والزمالك والمقاولون.. ولذلك فإننا نطمع من فريق المنصورة أن يقدر هذه المناسبة التاريخية، وأن يحقق الفوز مرة أخرى على أرضه ووسط جمهوره، خاصة انه حقق الفوز فى لقاء الذهاب بالخرطوم.. فهل تفرح جماهير المنصورة فى أول مباراة افريقية تقام على أرضها.. وسوف تفرح جماهير مصر كلها.. ففريق المنصورة هو ممثل مصر ويهمنا أن يواصل مسيرته الافريقية حتى النهاية.

منصور بركات

■■ وبعد أيام تعلن أسماء المنتخب القومى الذى يخوض مباراة ليبيريا التى تقام يوم ٦ أبريل القادم باستاد اكرا بغانا وتصفيات كأس العالم لكرة القدم.. إننى لا أخوض فى الحديث عن الفترة الماضية وأحداثها.. ولكن أنقل مشاعر سمير زاهر رئيس اتحاد كرة القدم.. الذى رفض هو الآخر الحديث حاليا عن هذه الفترة.. ولكن كل مايهدف إليه هو أن تكون مصر كلها وراء منتخبها القومى يوم ٦ أبريل.. لأننا لو انتصرنا فى هذا اليوم.. سوف يعيد إليه ذكريات يوم ٦ اكتوبر يوم انتصرت مصر فى حرب اكتوبر وتحققت الارادة المصرية.. ولا أريد أن أزيد فى التفاصيل.. ولكنه قال لى: يجب أن نكون يدا واحدة وارادة واحدة.

■■ من البطولات الدولية والتى تقام على أرض مصر ولا تجد فرصتها إعلاميا. بطولة مصر الدولية للخماسى الحديث.. والسبب فى ذلك انها لاتقام على ملعب واحد يتعود عليه الجمهور ويواظب عليه.. ولكن بطولة الخماسى تقام على عدة ملاعب.. والمسافات بينها بعيدة.. وهذا هو الذى دفع اللواء جاد الحق رئيس الاتحاد أن يتقدم إلى المسئولين بجهاز الرياضة يطالب بتجهيز مكان تقام عليه كل مسابقات الخماسى الحديث من رماية وسباحة وفروسية والعاب القوى والسلاح.. ولو توافر هذا المكان لاصبح لدينا فريق متكامل ويكون جاهزا للمشاركة فى البطولات العالمية والدورات الأوليمبية خاصة ونحن مقبلون على الاشتراك فى دورة سيدنى الأوليمبية.

ومنذ أيام انتهت بطولة مصر الدولية فى الخماسى الحديث، وانصافا للحق فقد سجل أبطال مصر نتائج طيبة وأرقاما تفوق أرقام كثير من أبطال أوروبا الذين شاركوا فى البطولة مثل وليد السيد فى الرماية ومحمد صبرى فى الفروسية وأحمد رشدى فى السباحة.. وكلهم من أبناء نادى الشمس الذين يرعاهم مجلس ادارة النادى وعلى رأسه المهندس محمد عبدالمنعم اللاح، ولقد سعدت بأن منتخب مصر قد تأهل للاشتراك فى بطولة العالم فى الخماسى الحديث الكبار والناشئين بعد أن سجل الأرقام المؤهلة التى حددها الاتحاد الدولى، وسوف تقام بطولة العالم للكبار فى مدينة صوفيا ببلغاريا فى شهر يوليو القادم.. وبطولة العالم الناشئين سوف تقام فى سلوفاكيا فى شهر أغسطس.. والأمل أن نحقق نتائج طيبة فى البطولتين فى ظل وجود مجلس الادارة الحالى برئاسة اللواء جاد الحق أحمد..

■■ فى الجو الذى يعيشه نادى الزمالك حاليا.. وكلما اقترب موعد عقد الجمعية العمومية لانتخاب مجلس الادارة لدورته القادمة، نسمع الكثير والكثير.. ولقد تعرضت فى الأسبوع الماضى لحرب الشائعات المغرضة التى يتم اطلاقها من أجل هدف معين وهو الإساءة لسمعة البعض والتقليل من فرصته لكسب أصوات الناخبين.. والكلام كثير حول هذا الموضوع.. ولكن الذى لا اصدقه أن يشيع البعض أن اللواء حسين لبيب مدير النادى السابق اتصل بحمادة إمام يوصيه بابنه العميد طارق لبيب لتعيينه مديرا للنادى فى حالة نجاحه رئيسا للنادى.. مع أن الذى اعرفه أن اللواء حسين لبيب باعتباره من حكماء النادى قد أعلن حياده فى معركة الرئاسة.. وانه يرحب بالرئيس الجديد لنادى الزمالك وان كل المرشحين ينالون احترامه وتقديره.. ولا داعى للزج باسمه فى هذه العملية الانتخابية..

■■ لابد أن نعترف بأن من المعلقين الرياضيين الكويسين الذين اثبتوا وجودهم على الساحة سواء فى الاذاعة والتليفزيون هو اللواء عصام صيام المحاضر بالاتحاد الافريقى والعربى لكرة القدم.. واللواء عصام صيام كان واحدا من تسعة تقدموا للاختبارات التى أعلنت عنها مراقبة البرامج الرياضيـة بالقناة الأولى بالتليفزيون.. منذ عام ١٩٩١.. وظل يجتاز اختبارا وراء اختبار وأخيرا وضعوه تحت الاختبار الأخير لمدة عام واجتازه هو الآخر بنجاح هو وزميله المعلق مدحت شلبى.. أى أنهما من دفعة واحدة.. أقول ذلك لكى أرد على بعض القراء الذين يتصورون أن المعلق يصبح معلقا بمجرد الجلوس أمام الميكروفون والتعليق على المباريات.. ولكن صوته لايصل إلينا إلا بعد الدخول فى عدة اختبارات ليس المجال هنا أن اعدد هذه الاختبارات الآن..

■■ هل تقام أول بطولة لدول البحر المتوسط فى الهوكى بمصر؟.. هذا هو السؤال الذى يردده محمود بركات رئيس الاتحاد المصرى.. ونحن نردده معه وذلك بعد أن تلقى محمود بركات برقية من الاتحاد الدولى يخطره فيها بأن الاتحاد الدولى قرر أن تقام بطولة تشارك فيها كل دول البحر الأبيض كل عامين.. وأن المكتب التنفيذى وقع اختياره على مصر لتنظيم أول بطولة لحوض البحر الأبيض، وعلى الاتحاد المصرى أن يقرر إما اقامتها فى الاسكندرية أو فى بورسعيد.. ومن المعروف أن دورة البحر الأبيض المتوسط التى تقام فى بارى بايطاليا فى يوليو القادم لاتشمل رياضة الهوكى.. وتجىء هذه البطولة التى يشارك فيها كل من: مصر وإيطاليا واسبانيا ويوجوسلافيا وكرواتيا والمغرب..

والسؤال الذى يفرض نفسه.. أين ستقام البطولة.. فى الاسكندرية أم بورسعيد؟.. وقد عرض محمود بركات البطولة على المحافظين.. وترك الأمر للمستشار السيد الجوسقى محافظ الاسكندرية واللواء مصطفى صادق محافظ بورسعيد، والذى اعرفه أن اللواء فخر الدين خالد عندما كان محافظا لبورسعيد اعتمد مبلغ ربع مليون جنيه لانشاء ملعب للهوكى وتغطيته بالنجيل الصناعى.. وعندما تم تعيينه محافظا للمنصورة.. لا أحد يعلم مصير هذا المبلغ الذى اعتمده لانشاء هذا الملعب.. وأعتقد أن هذا الموضوع يهم المسئولين بمحافظة بورسعيد أو جهاز الرياضة وعلى رأسه حنفى أبوطالب.. ولكن المهم أن نتحرك، إذا كانت النية جادة لتنظيم بطولة البحر الأبيض سواء فى بورسعيد أو الاسكندرية..

إسماعيل البقرى

ثلاثة محاور للفوز والمكافآت حسب الأهداف:
سيناريو كروجر لمواجهة عدائي كينيا!

وضع الالماني مايكل كروجر المدير الفني لنادي التعاون العرب سيناريو مباراة العودة لفريقه امام شركة السكر الكيني في دور الـ ٣٢ لبطولة إفريقيا للأندية ابطال الكئوس والتي ستقام مساء غدا السبت باستاد الجبل الاخضر.

خطة كروجر تتمثل في ثلاثة محاور رئيسية هي احداث ضغط قوى خلال الدقائق الخمس الاولى من عمر المباراة لاحراز هدف مبكر يريح أعصابهم ويفتح اللعب قبل أن يلم المنافس الكيني نفسه ويحصل على جرعة ثقة.

أما المحور الثاني فيتمثل في استغلال ظهيري الاجناب محمد عودة وهيثم حسين وميولهما الهجومية للعب بهما خلف دفاع الفريق الكيني مساعدة على عاشور وتامر مصطفى لصناعة واحراز أهداف خاصة انهما من الهدافين.. وقد احرز محمود عودة ثلاثة اهداف مع الفريق في بطولة إفريقيا الماضية. اما المحور الثالث فهو زيزو عقل الفريق وترمومتر ادائه والذي سيقع عليه عبء كبير في ترجمة أفكار الالماني مايكل كروجر إلى امر واقع على البساط الاخضر، ومعه المكوك على عاشور، وفي الأمام مصطفى مرعي وتامر النحاس.

وقد بنى الجهاز الفني للمقاولون خطته على المعلومات التي حصل عليها عن الفريق الكيني ومشاهدته للمباراة الاولى أكثر من مرة، وبناء على ذلك قام بوضع مجموعة من الملاحظات اهمها أن خط دفاع فريق شركة ال سكر هو اقل خطوط الفريق في المستوى والاداء، وكذلك حارس المرمى وان كان الحارس الاساسي لم يشارك في المباراة الاولى.

وايضا ان الفريق الكيني يتمتع بمهارات محدودة، واجسام قوية ولياقة بدنية عالية وسرعتهم أشبه بالعدائين في العاب القوى وهي مصدر قوتهم. وافضل ثلاثة لاعبين - من المباراة الاولى - هم اصحاب فانلات ١١، ٩، ١٢..

والمهاجم رقم ٩ هو الذي يفاوضه المقاولون للانضمام اليه. وهناك ايضا اللاعب رقم ٣ يتمتع بمهارات فنية عالية لكنه لم يكمل المباراة الاولى وخرج بع ٢٨ دقيقة للاصابة.. واذا شارك سيتولاه تامر مصطفى بالمراقبة.

وقد فضل مجلس ادارة المقاولون وجهازهم الفني اقامة المباراة يوم السبت لاتاحة الفرصة امام الجماهير للحضور، بعيدا عن مباريات الدوري ومباراة المنصورة مع المريخ السوداني في بطولة إفريقيا والتي ستقام الجمعة.. ومباراة الزمالك مع سان جورج بطل اثيوبيا والتي ستقام الاحد.. كما انه سيتم فتح الابواب في دعوة شعبية مجانية امام الجماهير للحضور وتشجيع المقاولون.

واكد جمال العقاد مدير الكرة بنادي المقاولون ان لاعبي الفريق لديهم اصرار وتصميم كبيرين على تحقيق الفوز باكبر عدد من الاهداف على الفريق الكيني للصعود لدور الـ ١٦ والمحافظ على الكأس التي حصلوا عليها في الموسم الماضي مشيرا إلى ان الجهاز الفني نبه على اللاعبين بضرورة عدم الاستهتار أو الاستهانة بالخصم بعد ان حققوا التعادل معه على أرضه وبين جماهيره بدون اهداف.. وان الفوز بأي نتيجة يكفيهم للصعود.

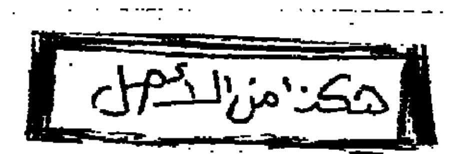
واضاف مدير الكرة ان جمال العقاد وان للمهندس صلاح حسب رئيس النادي وعد اللاعبين بمكافآت مجزية لتحفيزهم بجانب مكافأة الصعود حسب اللائحة.. ويتمثل في حصول كل لاعب بالفريق على الف جنيه عن كل هدف يتم احرازه بعد هدف للكسب.

مصطفى كمال.. أيوب الأهلي الجديد يرفض اليأس!

انضم لقافلة الفريق الاول منذ اربع سنوات.. ومازال يجلس على دكة الاحتياطي ينتظر فرصة حقيقية!! للموسم الماضي كان الاحتياطي الاساسي لشوبير الحارس الاول للاهلي.. وهذا العام اختلفت الموازين وتغير الحال بعد انضمام عصام الحضري للفريق.. ونال فرصته كاملة واصبح في ظل غياب شوبير للاصابة هو الحارس الاساسي وظل مصطفى كمال احتياطيا ايضا.

بعدها جاءت مفاوضات الاهلي مع نادر السيد نجم الزمالك لتطيح ببعض من بقايا آماله واحلامه في أن يصبح يوما حارس الاهلي الاول.. لذا فان نجاح المفاوضات بين الاهلي ونادر السيد قد يجعله يفكر بجدية في وضعه بعد ذلك في الفريق.. لكنه حاليا لا يفكر سوى في التدريب بجدية وعنف حتى يأخذ فرصته كاملة في اثبات وجوده! والكثيرون يرون ان مصطفى كمال نال اكثر من فرصة لاثبات ذاته ولم يستغلها على أكمل وجه.. في حين يرى هو نفسه ان الفرصة التي نالها ليست كافية لتحقيق ما يرغب فيه واظهار كل طاقاته.. فعلى مدار عامين لم يلعب عددا وافرا من المباريات التي تساعده في اكتساب خبرة وحساسية المباريات القوية والضعيفة منها والتي ترفع درجة الثقة بالنفس عنده. فالمباريات التي شارك فيها نتيجتها لم تكن لصالح الاهلي فتصبح المحصلة النهائية في غير صالحه مهما كان اداؤه على حد تعبيره.

وكان يفاجأ باستبعاده فيعود مرة اخرى ليبحث عن فرصة جديدة! ورغم كل ما يحيط بمصطفى كمال من احباطات إلا انه يشعر ان لديه طاقة جهد كبيرة داخله لا نهاية لها.. فاحمد شوبير كابتن الفريق الذي تحلى سنوات طويلة بالصبر من اجل عيون القافلة الحمراء مثل وقدوة يحتذى بها دائما.. لذا فان ايوب الاهلي الجديد لن ييأس.. ويؤكد ان الوقت مازال امامه ليحقق طموحه مع القافلة الحمراء



عودة وقع للمقاولون.. وعبدالستار فى الطريق

نجحت المفاوضات التى أجراها جمال العقاد مدير الكرة بالمقاولون العرب فى الحصول على توقيع محمد عودة لاعب الفريق .. العقد يمتد بين اللاعبل ونادية لمدة خمس سنوات مقابل ٣٠ ألف جنيه عن المكوسم الواحد وقد اتفق الطرفان على حصورل اللاعب على مبلغ تسعين ألف جنيه وسوف يستكمل باقى المبلغ خلال السنتين الاخيتين من العقد ..

ولايزال جمال القعاد يسعى للحصول على توقيع لاعبه عبد الستار صبرى باعتباره اللاعب الوحيد من اللاعبين الناشئين الذى لم يوقع قعده مع الفريق حتى الآن .. نادى المقاولون يسعى بكل قوه للحصول على توقيع اللاعب خاصة بعدالعروض التى تلقها اللاعب من ناديا الاهلى والزمالك .

سامر يرفض ٦٠ مليون فرنك ولا يفكر فى الرحيل عن دورتموند

استعاد ماتيوس سامر نجم منتخب ألمانيا ونادى بروسيا دورتموند لياقته وعاد الى الملاعب ، وشارك فريقه فى مبارياته ونادى أوسيير الفرنسى فى دور الثمانيةلبطولة أوربا للأندية ابطال الدورى .

سامر الذى كان حديث الناس فى بداية العام الحالى وتحديدا عقب فوزه بجائزة الكرة الذهبية كافضل لاعب فى أوربا لعام ٩٦ ظل بعيدا عن الملاعب بسبب الاصابة التى لحقت به فى مباراة منتخب المانيا الودية واسرائيل التى اقيمت فى تل أبيب يوم ٢٦ فبراير الماضى حيث بدامرانه الأول يوم الجمعة الماضى ، ودخل وحده مرحلة جديدة من العلاج الطبيعى مع طبيب المنتخب الألمانى فى مقاطعة شتوتجارت.. سامر يرى انه لم يغير ايقاع حياته منذ حصوله على الكرة الذهبية وحتى الآن ويقول ان الصحافة حرة فيما تراه وليست مشكلتى ان تتهمنى بالتغيير ، واحاول أن التزم بكل موعد مع أى صحفى يريد مقابلتى . ولكنى لم الب كل رغبات الاعلاميينالذين يريدون منى الذهاب اسبوعيا للجلوس امام الشاشة الصغيرة .

سامر .. ابن المانيا الشرقية سابقا لا يحلم باكثر من كونه محترفا فى دورتموند ولاعبا دوليا



بالمنتخب الألمانى ، ويعلق على هذا فيقول: عندما بلغت الخامسة عشر من عمرى راودنى حلم واحد وهو الاحتراف ، وها انا الآن قد حققت الحلم ، ولم افكر فى ابعد من هذا ودائما ما اضع أمامى هدفا واحدا يتفق وامكاناتى الشخصية . سامر لعب فى بداية حياته مهاجما .

ثم انتقل بعد ذلك الى خط الوسط ولعب أخيرا فى خط الدفاع .. ويرى أن اجادته للعب فى المراكز الثلاثة يساعده كثيرا على فهم ما يفكر فيه مهاجمى الخصم ، ويقول ان والده الذى تولى تدريبه فى نادى بريزد ساعده كثيرا على النجاح فى اللعب بكل هذه المراكز ، ويداعب سامر مراسل صحيفة الايكيب الفرنسية الذى أجرى معه الحوار فيقول ان ما ينقصه الآن هو التفكير فى حراسة المرمى وتحدث سامر بعد ذلك عن الاندماج التى تم بين الألمانيتين - الشرقية والغربية - فقال ان ما حدث بمثابة المعجزة ، واشكر الظروف والحياه على كل ما وصلنا اليه .. ففى الماضى كنت اتابع الدورى الألمانى على شاشات التليفزيون والآن العب فى هذه البطولة .. وبعد التغيير السياسى الكبير انتقلت من بريزد الى شتوتجارت وانضممت بعد ذلك الى دورتموند ، ولعبت فى صفوف المنتخب الألمانى .. ولكننى لا أفكر الآن فى كل ما كان فى الماضى سامر لا يفكر فى الرحيل عن دورتموند ويقول انه يشعر بسعادة كبيرة وهو فى صفوف هذا النادى رغم انه تلقى عرضا مغريا عقب نهاية بطولة كأس الأمم الأوربية الماضية من نيوكاسيل الانجليزى مقابل ٦٠ مليون فرنك فرنسى ، والعام الماضى فاوضه أيضا نادى بايرن ميونيخ الذى يرأسه القيصر فرانز بيكنباور ، ولكنه رفض أيضا وظل متمسكا بناديه حتى النهاية.

الضرائب والعنصرية.. وراء هروب بيكر الى أمريكا!

عندما اعلن القيصر فرانز بيكنباور ان نجم التنس بوريس بيكر هو افضل رياضى فى تاريخ المانيا - لم يجد من يعارضه ، لان بيكر يتمتع بحب كبير وشعبية جارفة وسط الجمهور الألمانى .. لذلك غضب هذا الجمهور عندما ترك بيكر مدينة ميونيخ ليعيش فى ولاية فلوريدا الأمريكية معلنا انه لن يعود الى بلاده - على الأقل فى الوقت الحالى - ، وقرر ان يرفع دعوى قضائية ضد الحكومة الألمانية لعدم احترامها لسرية المستندات الخاصة بوضعه المالى ونشرها فى الصحف .

موقف بيكر وضع المسئولون عن الضرائب فى المانيا فى موقف حرج ، خاصة وان نجاحهم فى ادانة والد لاعبة التنس شتيفى جراف قد جعلهم يتجهون لعمل اجراءات مماثلة مع عدد من الرياضيين الألمان - ولكن يبدو ان اختيار بيكر ليكون الضحية الثانية كان اختيارا سيئا ، وكان سببا فى ثورة الجمهور الذى اتهم الحكومة الألمانية بالتعسف - حيث قامت الشرطة الألمانية ومامورى الضرائب باقتحام منزل بيكر فى ميونيخ ومكتبه ، والتفتيش فى اوراقه الخاصة فى اثناء سفره الى امارة موناكو الفرنسية ، وتحفظوا على بعض الأوراق الخاصة من بينها مذكراته الشخصية .

ورغم أن بيكر يعيش فى موناكو منذ فترة طويلة تجنبا للنظام الضريبى الألمانى ، وانه رغم عودته للحياة فى المانيا ، غير مطالب بدفع ضرائب على املاكه او أرباحه من البطولات الخارجية ، الا ان الحكومة الألمانية اتهمت بيكر ومدير اعماله بالتهرب من دفع الضرائب المفروضة على البطولات التى فاز بها فى المانيا .. والغريب ان الحكومة الألمانية رغم استمرار التحقيقات لأكثر من شهرين حتى الآن ، مازالت تعلن ان الاتهام مجرد شكوك ، وانه لا يوجد دليل واحد يؤكده .

والأصدقاء المقربون لبيكر يؤكدون ان الضرائب وحدها ليست السبب فى هروب بيكر ، بل ان العنصرية أيضا لها دورا كبيرا ، حيث ان بيكر الذى فاز ببطولة ويمبلدون ثلاث مرات ما تزال زوجته السمراء " باربرا " تعامل باسلوب سيئ فى المانيا ، بل وان بيكر نفسه قد تلقى خطابات تهديد من النازيين الجدد بقتل زوجته وابنه " توم " الذى ما يزال فى عامه الثانى - وهو الشئ الذى دعى الحكومة الألمانية الى توفير حراسة خاصة لهذا النجم ولاسرته طوال العام الماضى .

وتعليقا على ما حدث قالت نجمة التنس الألمانية والمصنفة رقم واحد شتيفى جراف : ان الجمهور الألمانى يعرف جيدا ان الضرائب والعنصرية هما السبب فى هروب أفضل رياضى فى المانيا وتركه لبلاده ، ولهذا فقد ان الأوان لالمانيا لكى تغير وجهها القبيح عن نجومها الذين احبوها ..

تجميد نشاط هوكى الشرقية

تصاعدت حدة التوتر بين فرق الشرقية للهوكى والاتحاد المصرى للعبة بعد اصرار الاتحاد على اقامة مباريات فرق الشرقية خارج ملعبه وعلى استاد القاهرة الذى طمست ملامح خطوط اللعب به وامتلاء النجيل الصناعى الذى سينزع عنه اول ابريل بالطفيليات التى يتسبب بعضها فى اصابة اللاعبين بالامراض الجلدية.

واصبح الاتحاد المصرى للهوكى يعانى ازدواجية القرار فرغم قراره بمنع الشرقية من اللعب على ملعبهم قرر فى نفس الوقت اقامة معسكر داخلى للمنتخب القومى والتدريب على ملعب الزقازيق. وقد طالب ابراهيم فوزى وعلى خير الله عضوا الاتحاد المصرى للهوكى من باقى الاعضاء بضرورة وجود لجنة فنية منبثقة من الاتحاد للبت فى لعب المباريات على استاد القاهرة من عدمه وان يكون قراره سياديا وبدون مجاملة لأحد.

والجدير بالذكر ان مدة دورى الهوكى هى خمسة اسابيع يقوم الاتحاد فيها باقامة اسبوعين فقط ليتوقف الدورى مرة اخرى لمدة شهرين لتغيير ارضية استاد القاهرة. ورغم ذلك فقد رفض الاتحاد المصرى للهوكى طلب محيى زغلول مدرب منتخب الناشئين الذى يضم بداخله ١٣ لاعبا من الشرقية والصيادين لحين الانتهاء من إعداد اللاعبين للاستعداد للاشتراك فى البطولة الافريقية السادسة تحت ٢١ سنة خاصة ان الفائز سيؤهل لبطولة كاس العالم الى جانب المحافظة على سلامة اللاعبين من سوء ملعب استاد القاهرة. وعلم «الأهرام» انه فى حالة اصرار الاتحاد على موقفه فتضطر منطقة الشرقية للهوكى الى تجميد نشاط اللعبة ورفع مذكرة للدكتور كمال الجنزورى رئيس مجلس الوزراء ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة لانقاذ لاعبى الهوكى بعد أن اصبحت مصر هى صاحبة العرش الافريقى للهوكى وبعد أن بات الاتحاد المصرى للهوكى مصرا على ضياع هذا العرش بقرارات المجاملة.

الشرقية : ميرفت راشد

رغم الصعوبات.. نجح سباق مصر الدولي للدراجات

رغم النجاح الكبير الذى حققه سباق مصر الدولي للدراجات رقم ٣٢ الذي اختتمت مراحله هذا الاسبوع بمدينة شرم الشيخ إلا أن السباق واجه العديد من المشاكل والانتقادات التي كانت تفسده وتتسبب في الغائه، فالدعم للمادي الذي حصل عليه اتحاد الدراجات وقيمته ١٠٠ الف جنيه مبلغ ضعيف قياسا بما حصل عليه الاتحاد عند اقامة سباق العام الماضي - ٤٥٠ الف جنيه - كان ذلك سببا رئيسيا في قصر عدد الدول المشاركة في السباق على ٩ دول فقط بعد ان وصل عدد الموافقين على المشاركة في السباق الى ٢٧ دولة.. اتحاد الدراجات قام بسحب المبالغ المرصودة لإعداد لاعبيه للبطولات القادمة من اجل الصرف على السباق والذى لو تم الغاؤه لتسبب ذلك في فرض عقوبة على الاتحاد المصرى من نظيره الدولي لان سباق مصر الدولي مدرج ضمن نشاطات الاتحاد الدولي، والعقوبة كانت ستصل لايقاف الاتحاد المصرى عن المشاركة في البطولات لعدة سنوات وغرامة مالية قد تصل الى ٤٠ الف دولار.. وبالطبع لم يكن ذلك ممكن الحدوث.

وكما ان الاتحاد في طريقه خلال الفترة القادمة لمواجهة مشكلة إعداد لاعبيه للسباقات الدولية الخارجية ومنها سباق ايطاليا في الشهر القادم والسبب ان خزينة الاتحاد صارت خاوية بعد سباقنا الدولي.

ولذا كان ليس من المنطقي ان يظل الدعم الحكومي هو اساس تمويل الاتحادات الرياضية وهو ما يعيه تماما مسئولو الدراجات إلا أن محاولاتهم لايجاد رعاة وممولين للسباق باءت بالفشل والسبب ان الدراجات رياضة ليست شعبية في مصر على الاطلاق. كما ان اقامة السباق بمدينتي شرم الشيخ ونويبع تسبب في عدم الاقبال الجماهيري، وعلى الرغم من الجمال الطبيعي الساحر للمكان واعجاب جميع المشاركين في السباق به وتأكيدهم ان هذا الجمال الطبيعي قلما يوجد في اى بقعة في العالم، إلا أن بعض المشاركين ابدوا رغبتهم في اقامة السباق بمدينة جماهيرية كالقاهرة او الجيزة أو الاسكندرية، حيث سيقبل الجمهور على مشاهدة اللاعبين، كما ان لاعب الدراجات يريد دائما ان يلقى التشجيع حتي يتحمل الجلوس على كرسي الدراجة لفترة تزيد احيانا على خمس ساعات.. وبسؤال طارق الجندي سكرتير عام اتحاد الدراجات عن ذلك قال : إنه حاول اقامة السباق بالقاهرة ولكن ذلك كان شيئا مستحيلا لانه سيتسبب في اعاقة حركة المرور في المدينة التي تعاني في الاساس من الزحام الشديد، يضاف الى ذلك عدم الوعي الثقافي الرياضي لدى سائقي السيارات والذى يمثل خطرا على المتسابقين ولذلك يلزم غلق الشارع المقام عليه السباق وهنا يتطلب معاونة رجال الامن.

واضاف سكرتير عام اتحاد الدراجات قائلا ان السباق اقيم باقل الامكانيات المتاحة وهو شيء يصعب جدا تكراره في المستقبل وخلال الايام القادمة سيرسل الاتحاد لجهاز الرياضة مطلبا يؤكد فيه ضرورة دعم السباق القادم او الغائه ولابد من الرد قبل شهر اغسطس حتي يستطيع الاتحاد المصرى ان يرسل لنظيره الدولي بالموافقة على اقامة السباق او الغائه حتى لا يتعرض للايقاف حيث صار سباق مصر الدولي الآن يدخل ضمن البرامج التدريبية للدول.

واقترح طارق الجندي بعض الحلول للخروج من الازمة المالية التى تعانى منها الاتحادات او المنتخبات ومنها انشاء بنك للصرف على الرياضة بالاضافة الى ان ترعى الشركات لاعبي المنتخب للعب باسمها.

وبعيدا عن المشكلات التي عاني منها السباق فلقد جاء من الناحية الفنية متوسطا حيث فازت به اوكرانيا وهي حاملة اللقب وجاءت مصر في المركز الثاني بفارق يزيد على ٢٥ دقيقة رغم ان سباق العام الماضي، جاء المنتخب المصرى بعد نظيره الاوكراني بفارق سبع ثواني فقط. اما ابرز نتائج المصريين في مسابقة الفردى فقد جاءت من نصيب محمد عبدالفتاح وجاء في المركز الخامس بعد اربعة لاعبين اوكرانيين وحصل عبدالفتاح على مكافأة مالية قدرها ٧٥٠ دولارا في حين حصل بطل السباق وهو الاوكراني سيرجي شينكوف على مبلغ ٢٥٠٠ دولار وسيرجي هو الاخ التوم ليوري بطل سباق العام الماضي. أما الجزائر التي كانت في الثمانينات زعيمة افريقيا والعرب فقد جاءت بعد مصر في المركز الثالث.

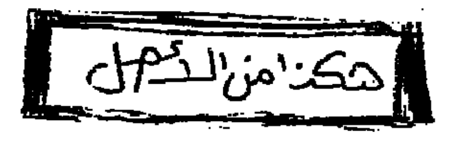
كيسلر الأمريكي في القاهرة لتدريب منتخب السلة!

يصل الى القاهرة يوم ٢٥ مارس الجاري الامريكي مارف كيسلر المرشح لتدريب منتخب مصر الاول للرجال لكرة السلة حيث يلتقي للدرب الامريكي بالقاهرة ثلاثة اسابيع بدعوة من الاتحاد المصرى يتم خلالها عقد دراسة تنشيطية للمدربين يومي ٣٠و٣١ مارس الجاري وسيتابع الامريكي في نفس الوقت تدريبات منتخب الرجال تحت ٢٢ سنة خلال معسكره المفتوح بالمركز الاوليمبي بالمعادي وستتم خلال هذه الزيارة مناقشة بنود التعاقد والراتب الذى لن يتعدى ٣٦ الف دولار في العام الواحد بواقع ١٥٠٠ دولار شهريا.

ومن ناحية اخرى ينظم اتحاد كرة السلة بطولات منتخبات المناطق للناشئين تحت ١٦و١٨و٢٠ سنة خلال الفترة من ٢٤ الى ٢٩ مارس الحالي وذلك بالصالة المغطاة بطنطا حيث تشارك في البطولات منتخبات المناطق التي فازت بالمركز الاول في مجموعاتها وهي الشرقية وكفرالشيخ والغربية والقليوبية والبحيرة وبورسعيد والسويس والمنيا واسيوط.

نادي المعادي استعد لبطولة الستالايت الاولى

تنطلق غدا ـ وعلى مدى اسبوع كامل .. بطولة الستالايت الاولى لتنس الرجال التي يستضيفها نادي المعادي الرياضي وفي اطار استعداده لهذا الحدث انهى نادي المعادي كل الترتيبات اللازمة لاخراجه في افضل صورة وتم تجهيز الملاعب والإضاءة طبقا لاشتراطات الاتحاد الدولي الذى يتولى تنظيم البطولة. وصرح سامي صبح مدير عام البطولة وادارى التنس بنادى المعادى بانه روعي في الاستعداد لهذه البطولة ان تكون كل التفاصيل على اعلى وافضل مستوى ممكن خاصة ان رياضة التنس في نادى المعادى تعد من الرياضات المتفوقة ويحتل النادى المركز الاول على مستوى الجمهورية.



الانجليز يطالبون بالصلح بين رايت وشمايكل

أرسل جراهام كيلي رئيس الاتحاد الانجليزي لكرة القدم خطابا من نسختين لكل من ايان رايت نجم نادى الارسنال والدنماركي بيتير شمايكل حارس مرمى مانشستر يونايتد يطالبهما فيه بانهاء الخلافات بينهما والتى كانت قد نشبت في مباراة فريقيهما بالدورى الشهر الماضي وانتهت بفوز مانشستر ١/٢ المشكلة لها جذور قديمة تمتد الى شهر نوفمبر الماضي في لقاء الفريقين في الدور الاول عندما وقع احتكاك بين اللاعبين في كرة مشتركة والى هنا انتهت الحادثة التى تجددت في المباراة الثانية عندما تشابك اللاعبان بالايدى بعد الاشارات والشتائم العنصرية التى وجهها حارس مانشستر الى المهاجم الاسمررايت شمايكل تلقى خطاب كيلي في اليوم الذى تأكد فيه الحارس الدنماركي من عدم تعرضه لادانه قانونية الرسالة جاء فيها ان مادفعني لهذه الدعوة هو صالح الكرة الانجليزية التى هى اكبر منكما ومني لكنني اعلم انك ورايت ليسا مجرد لاعبين بل انتما مثل اعلى للملايين من عشاق اللعبة في الداخل والخارج واضاف كيلي انني اطالبكما باتمام المصالحة في اقرب وقت ممكن وانني متفهم تماما لما حدث لكن يجب ان احذركما ان رفض المصالحة يعني الايقاف.

بينما لم يبدى شمايكل اى تعليق على الرسالة اكد ايان رايت رغبته في اتمام الصلح مع سابق مطالبته بمحاكمة حارس مانشستر باعتبار ان ما اجترفه جريمة يحاسب عليها القانون.

المعروف ان الاتحاد الدولى لكرة القدم قد دعا في مطلع العام الحالي إلى نبذ العنصرية لكن يبدو ان العبارات البراقة والشعارات الرنانة وحدها لاتكفي فواقعة رايت وشمايكل ليست الاولى بل سبقتها حادثة اعتداء النجم الافريقي جورج وليا لاعب ايه سى ميلان على جورج كوستا لاعب بورتو البرتغالي بعد نهاية مباراة فريقيهما في بطولة اوروبا للاندية ابطال الدورى عندما وجه كوستا شتائم عنصرية ولم يحاول احد ان يدرس الاسباب التى دفعت النجم المهذب وايا للاعتداء على منافسة وتجاهل الجميع احاسيس لاعب كل تهمته انه لم يستطع ان يتحمل الاساءه الى لونه الاسود.

خوليت يعيد بناء امبراطوريته !

رود خوليت الامبراطور الهولندى يحاول هذه الايام ان يعيد بناء امبراطوريته الانجليزية ويبحث عن لاعبين مميزين ليدعم بهم صفوف نادى «شلسي» الانجليزى وهذه المحاولة ليست جديدة على نجم منتخب هولندا ونادى «ايه - سى ميلان» السابق خوليت الذى يتمتع بعلاقات واسعة في جميع انحاء اوروبا استطاع بالفعل ضم كل من «فيالى» و«زولا» وروبرتو دى ماتيو واقناعهم بترك اى عرض اخر من اجل عيون خوليت ونادى «شلسي».

ولكن ايا كانت قدرة خوليت على الاقناع فانه لم يستطع التغلب على بريق الدورى الايطالي وخاصة نادى «ايه - سي - ميلان» الذى فضل باترك كروفرت اللعب ضمن صفوفه مع نهاية الموسم الحالي حيث يلعب مع نادى «اياكس» الهولندى على ان يلعب في نادى شلسي الانجليزى تحت قيادة رود خوليت ومرتب ٢٥ ألف جنيه استرليني في الاسبوع.

وخوليت يرى ان كلوفرت من حقه ان يتطلع للعب في الدورى الايطالي خاصة انه لايزال في العشرين من عمره، وانه - خوليت - نفسه كان له نفس الحلم الذى جعله يفضل اللعب مع نادى «ايه - سى - ميلان» عن اللعب مع اى نادى أخر عام ١٩٨٧، وقد وعد رود خوليت كلوفرت بان يمنحه الفرصة لعام واحد مع نادى «ميلان» وانه سيكرر عليه العرض مرة اخرى بعد ذلك وهذا لانه يحاول في الفترة القادمة ان يدعم صفوف الفريق بلاعبين جدد.

ومن ناحية اخرى اكد خوليت انه لايفكر في ضم بول اينس لاعب نادى «انترنا سنونال» لصفوف نادى «شلسي» ولان الفريق لديه ادى نيوته في نفس المركز، ولايتحمل وجود الاثنين معا.

المحاضرون يصححون اوراق امتحانات الحكام !

انتهت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد الكرة المصرى من وضع الارقام السرية لاوراق امتحانات الترقي والحكام الجدد التى عقدت يوم الجمعة الماضي بمقر كلية التربية الرياضية بالجزيرة، وصرح حسين مهاود سكرتير عام اللجنة بان عدد الحكام الذين دخلوا الامتحان وصل الى ٢٨٠ حكما جديدا و١١٦ حكم درجة اولى و٢٧٩ حكما درجة ثانية وان اوراق الاجابات لم يتم تصحيحها بعد لحين الانتهاء من وضع الاجابات النموذجية للاسئلة ضمانا لعدالة التصحيح الذى سيتم بواسطة المحاضرين المعتمدين، وفي مقدمتهم صبحى نصير والمحاضر الدولى مصطفى كامل محمود - اذا كانت له رغبة في المشاركة، واحمد ونهاد محرم وعبد الرءوف عبد العزيز بجانب مصطفى البطران رئيس اللجنة الرئيسية للحكام الذى سيشرف على الكنترول، وقال مهاود انه جار تحديد مكان مناسب لتصحيح اوراق الاجابات بعيدا عن الضوضاء حتى لاتحدث ادنى نسبة من الاخطاء اذا تم تصحيح الاوراق في مقر اللجنة بالاتحاد الذى يعج بالحكام والمراقبين

الأهلي وهليوبوليس ضحية حسابات رئيس إتحاد السباحة

لدينا في مصر الكثير الذي نعتز ونباهي به الأمم غيرنا وحولنا لكن ليس لدينا ما هو أعز وأهم وأفضل من الإتحاد المصري للسباحة والعاب الماء .. فالإتحاد يضم رجالا سبقوا عصرهم وأوانهم في أساليب الإدارة بما فيها لوائح وقوانين تنظم مبادئ الثواب والعقاب .. ويحفل سجل هذا الإتحاد بالعديد من الحكايات التي - من فرط إثارتها وتميزها وطرافتها - تستحق أن تكتب وأن تروى ليعرفها ويتعلم منها الجميع .. وقد لا يكون الوقت حاليا مناسبا لسرد مثل تلك الحكايات إذ أن هناك حكاية جديدة أهم وأكثر إثارة من كل الحكايات السابقة .. الحكاية الجديدة بدأت بمباراة في دوري كرة الماء للناشئين تحت ١٦ سنة .. للمباراة إستضافها نادي الصيد أما طرفاها فكانا النادي الأهلي ونادي هليوبوليس .. الأهلي فاز بكل مبارياته السابقة لتلك المباراة وكذلك هليوبوليس .. فتحولت تلك المباراة إلى ما يشبه نهائي غير رسمي للبطولة .. النادي الفائز بها يفوز ببطولة الدوري .. فكان ذلك مبررا كافيا - حتى وإن كنا نرفضه وندينه ولا نحترمه مطلقا - لأن تتوتر الأعصاب وتحترق وتخرج المباراة على كل قوانين ومبادئ الروح والأخلاق الرياضية .. ولسنا هنا بصدد تحديد من المسئول أولا أو أخيرا عن مثل هذا الشغب .. لاعبو الأهلي أم لاعبو هليوبوليس .. ولسنا نحن المطالبون بذلك ولا هي وظيفتنا .. فهناك إتحاد يدير اللعبة وتلك هي مهمته .. خاصة وأن هناك حكمين أدارا المباراة ومن المفترض قيامهما بكتابة تقرير كاف عن كل تلك الأحداث المؤسفة التي شهدتها المباراة.

وكان الإتحاد المصري للسباحة والعاب الماء بالفعل عند حسن ظن الجميع .. فقد إهتم بالأمر وقرر تشكيل لجنة خاصة رفيعة المستوى لبحث أحداث تلك المباراة .. لجنة تضم محمود حسن رئيس الإتحاد شخصيا وكل من على الدكتور على البيك وممدوح رشيد عضوي مجلس إدارة الإتحاد بالإضافة إلى الدكتور محمد سيد مدير عام الإتحاد .. تشكلت اللجنة وإجتمعت وتناقشت وتباحث وفكرت وإجتهدت ثم قررت بسرعة إقرار توصية لجنة المسابقات والنشاط بالإتحاد والتي إجتمعت بعد أربعة أيام من موعد المباراة وأوصت بشطب كل نتائج فريقي الأهلي وهليوبوليس في الدوري مع التوصية بإجراء تحقيق في أحداث تلك المباراة لتحديد اسم أو أسماء المسئولين عن الشغب الذي جرى

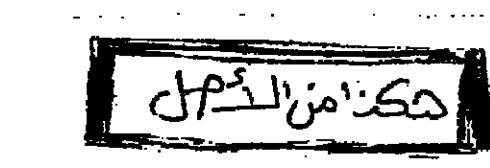
توصية اللجنة تحولت إلى قرار رسمي صادر عن الإتحاد المصري للسباحة والعاب الماء .. وبالفعل تلقى كل من النادي الأهلي ونادي هليوبوليس أول أمس خطابا رسميا من إتحاد الكرة يفيد شطب النتائج عقابا على ما جرى وخطابا آخر يطلب مثول لاعبي كل ناد للتحقيق بواسطة المستشار القانوني للإتحاد في تمام الساعة الثانية ظهر الأحد القادم

عند هذا الحد تنتهي الحكاية لتبدأ نحن تساؤلاتنا .. فهناك سؤال قد يبدو غير مهم وغير مجدى ووليد الغاية لكن لابد وأن نسأله .. فيم التحقيق إذن طالما أن العقوبة قد تقررت بالفعل .. وما هي جدوى مثل هذا التحقيق المنتظر طالما أن إتحاد السباحة الموقر قد قرر إدانة كل لاعبي الأهلي وكل لاعبي هليوبوليس .. ليس هذا فقط بل وتقرر إدانة للمدربين والإداريين في الناديين أيضا

- نحن نسأل لأننا لا نملك إلا السؤال أما الإجابة فهي قطعا ملك الإتحاد المصري للسباحة والعاب الماء .. ومن حقنا أن نعرف هذه الإجابة وأن يتفضل السيد رئيس الإتحاد بشرح المبررات التي جعلته يوقع عقوبة على ناديين قبل التحقيق معهما .. وقد يخرج علينا رئيس الإتحاد مؤكدا أن قراره هذا إنما كان بقصد الردع حتى لا تتكرر تلك الحوادث المؤسفة مستقبلا .. وهذا منطق عظيم نحترمه .. فلا أحد يمكنه أن يسعد أو يرحب أو يقبل بأية حادثة شغب لا في كرة الماء ولا القدم ولا اليد ولا أية كرة أو لعبة أخرى .. ولكن المهم هو من الذي سيرتدع .. كنا سنتقبل منطق رئيس الإتحاد ونتفهمه لو أنه أمر بإيقاف كل اللاعبين الذين شاركوا في تلك الأحداث المؤسفة مؤقتا لحين إنتهاء التحقيق معهم وإتخاذ العقوبات المناسبة والضرورية .. وهو الأمر الذي لم يلجأ اليه ولم يفكر فيه رئيس الإتحاد ولا تلك اللجنة رفيعة المستوى .. فمن الواضح أن الهاجس الذي سيطر على رئيس الإتحاد ولجنته كان عقاب الأهلي وهليوبوليس وليس التحقيق فيما هو منسوب للاعبي الناديين .. فهليوبوليس كان أول الدوري .. والأهلي كان الثاني وينافس هليوبوليس على البطولة .. ومعنى شطب نتائج الفريقين طوال الموسم هو إهداء البطولة ودرع الدوري لناد ثالث هو نادي الزهور والذي يصبح نتيجة هذا القرار هو البطل في حين يصبح نادي المعادي هو صاحب المركز الثاني .. وقد يبدو ذلك أمرا طبيعيا لمن لا يعرف أن عبده بدوي أمين صندوق الإتحاد ورئيس لجنة المسابقات والنشاط بالإتحاد هو نفسه مقرر العاب الماء بنادي الزهور .. وأن الرجل الثاني في اللجنة معتز إبراهيم رضوان هو مقرر العاب الماء بنادي المعادي .. ونحن هنا لا نشكك إطلاقا في ضمير كل من السيد رئيس اللجنة أو أحد أعضائها .. لكن فقط نسأل عن مصير لائحة الشباب والرياضة التي تنص على أن عضو مجلس إدارة أي إتحاد رياضي لا يجوز له الإشراف أو إدارة شئون اللعبة التابعة لهذا الإتحاد .. هذا هو التساؤل الوحيد الذي نستطيعه إذ أننا لا يمكن أن نسلم آذاننا لشائعات خبيثة ومغرضة انتشرت هنا وهناك تفيد أن هناك عضوية عاملة بنادي الزهور منحت مجانا لرئيس الإتحاد .. فلا أحد يمكنه أن يصدق ذلك وإن كنت أقترح على رئيس الإتحاد أن يبادر لينفي تلك الشائعة ويؤكد إما أنه ليس في الأصل عضوا عاملا بنادي الزهور أو أنه عضو منذ فترة طويلة وأنه التحق بالنادي مثل أي إنسان آخر وقام بسداد الرسوم ولحتفظ بالإيصالات الدالة على ذلك .. فرئيس الإتحاد بذلك يخرس ألسنة الجميع ويثبت أنه إنما إتخذ قراره هذا - رغم غرابته وشذوذه - من منطلق إقتناعه الشخصي وليس نتيجة أية حسابات أو مصالح شخصية .. فالقرار في حد ذاته كارثة كبرى ودليل لا يرقى اليه الشك في أننا ندير الرياضة في بلادنا بحسابات ورؤى لا علاقة لها بالمنطق أو حتى بالصالح العام وصالح الرياضة المصرية ومستقبلها .. والحكاية نفسها تجعلنا نقلب في ملفات الإتحاد المصري للسباحة والعاب الماء لنكتشف أن لجنة المسابقات مثلا والتابعة للإتحاد لا تضم في عضويتها أي ممثل للنادي الأهلي أو لنادي هليوبوليس .. مع أن الأهلي هو بطل الجمهورية في العاب الماء في الموسم الماضي والثاني هو هليوبوليس .. أي أن أكبر ناديين في مصر ليسا ممثلين في اللجنة التي تدير شئون اللعبة .. وهو بالقطع ليس خطأ قانوني وإنما خلل واقعي ومهم أيضا .. كما أن هناك خلل آخر إرتكبه حكما للمباراة اللذان لم يسلما حتى الآن "الإسكورشيت" الخاص بالمباراة إلى كل من النادي الأهلي ونادي هليوبوليس وفقا لما تقضي به لوائح وقوانين الإتحاد وهذا الخلل هو الذي فتح باب الشائعات التي راجت تفيد أن الحكمين كتبا تقريرهما في اليوم التالي وبحضور مسئولين في الإتحاد كانوا يريدون بأي ثمن شطب نتائج الفريقين وإتاحة الفرصة لنادي الزهور للفوز ببطولة دوري كرة الماء

أسئلة نود أن يجيب عليها السيد رئيس الإتحاد وشائعات نتمنى ألا تكون حقائق وأزمة نرجو أن تنتهي بالقانون والعدل والمنطق فينال المخطئ عقابه ويفوز بالدوري النادي الذي يستحق حتى وإن لم يكن له أي صوت داخل هذا الإتحاد

ياسر أيوب





الزمالك يسترد عرش الطائرة
بعد فوزه على الأهلى ٣/ صفر فى مباراة مثيرة

بجدارة واستحقاق استطاع فريق الكرة الطائرة بنادى الزمالك استعادة لقب ابطال الدورى من جديد الذى فقده منذ ٤ سنوات.. وفى مباراة ثارية ومثيرة على الزعامة سحق الزمالك منافسه التقليدى الأهلى ٣/صفر. تقدم الزمالك فى الشوطين الأول والثانى ١٥/٧، ١٥/١٠ بفضل تألق نهاد شحاتة وضرباته الساحقة وتفوق اشرف ابو الحسن صانع اللعب المتميز وفى الشوط الثالث حاول رجال الأهلى مجاراة الزمالك والدخول معهم فى ندية فاستعادوا توازنهم بعض الوقت وتقدموا ٤/١ ثم ٦/٣ وسرعان ما افاق الزمالك وجمع نهاد شحاتة فريقه ليتعادل الزمالك ٦/٦ ويستمر الشوط متارجحا إلى ان يحسم الزمالك الشوط لصالحه ١٥/١٢ ليفوز بالمباراة ويسترد عرش الدورى المفقود.

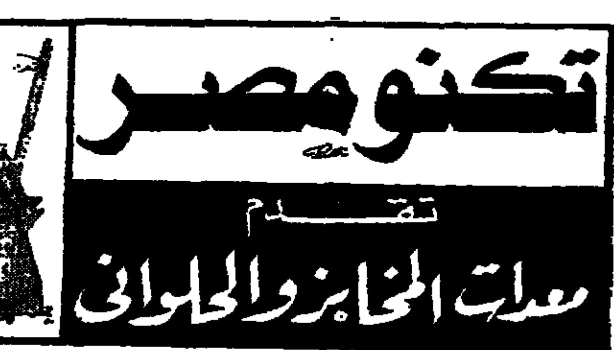
ومن ناحية أخرى قرر اتحاد الكرة الطائرة الغاء معسكر منتخب الناشئين فى ايطاليا .. وكان للمنتخب يستعد للسفر أمس ـ الخميس ـ كما كان مقررا من قبل ولكن للأزمة المالية التى يمر بها الاتحاد تقرر استمرار المعسكر التدريبى بالمركز الاوليمبى .. وذلك حتى موعد السفر الى تونس للا شتراك فى تصفيات افريقيا المؤهلة لكأس العالم والتى ستقام فى الفترة من ١ ـ ٧ ابريل المقبل ومن ناحيته

اكد د ـ وجيه حمدى المدير الفنى للمنتخب أنه كان يركز على معسكر ايطاليا حيث أن الفريق كله سيخوض عدة مباريات يستطيع من خلالها ان يقف التشكيل الأمثل للفريق الذى سيخوض به مباريات البطولة .. وكذلك علاج أيه أخطاء يقع فيها اللاعبون ولا تظهر إلا أثناء المباريات .. وسيحاول الجهاز الفنى توفير عدة مباريات محلية للفريق نحاول من خلالها ان نحقق البرنامجالتدريبى المعدللوصول بالفريق الى قمة مستواه مع بدء مباريات البطولة فى تونس. وكان اعداد الفريق قد بدأ منذ شهرين مع جهازة الفنى الجديد بقيادة د. وجيه حمدى ـ مديرا فنيا. وصرح المدير الفنى د. وجيه حمدى بأن الفريق تم تجديده بعد البطولة العربية التى اقيمت فى أواخر سبتمبر الماضى بالقاهرة وفشل منتخب الناشئين فى الفوز بها .. وتم الاعتماد على لاعبين جدد من طوال القامة لاهمية الطول كعنصر اساسى فى اللعبة . وتم اجراء القياسات الطبية والفنية لهؤلاء اللاعبين لمعرفة طول العضلات وقوتها. وكانت فترة الاعداد قد بدأت بمعسكر بنزل شباب الاسماعيلية لمدة عشرين يوما اعقبه الدخول فى معسكر اخر بالمركز الاوليمبى من نهاية فبراير الماضى وحتى الآن تم خلاله التركيز على تنمية مهارات اللاعبين ورفع لياقتهم البدنية لتحمل نظام للباريات فى البطولات والذى يتطلب اقامة المباريات فى أيام متتالية مما يتطلب لياقة عالية لاداء المباريات بمستوى فنى ثابت.

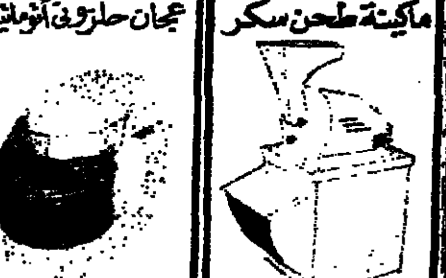
ممدوح شعبان

التصفيات تحسم اختيار رماة مصر لكأس العالم بقبرص

يواصل الاتحاد المصرى للرماية مهمة ترتيب اوراقه الخاصة بالمشاركة فى بطولة كأس العالم للاطباق بقبرص والمقرر اقامتها خلال الفترة من ٧ الى ١٤ ابريل القادم، حيث من المقرر ان تجتمع اللجنة الفنية للخرطوش يوم الاثنين القادم لتحديد الشكل النهائى لبعثة المنتخب الوطنى وصرح العميد مدحت زيد مدير الاتحاد بأن نتائج التصفيات الاولى التى اقامها الاتحاد اكدت مشاركة عمرو الجيار ومصطفى حمدى من نادى صيد الدقى فى مسابقة اطباق الاسكيت وذلك بعد تفوقهما الواضح على باقى رماة المنتخب والاثنان من الرماة الصاعدين الذين يعدهم الاتحاد للدورات العربية والافريقية القادمة وكذلك لدورة سيدنى عام ٢٠٠٠. واضاف انه بالنسبة لمسابقة اطباق الحفرة فلم يحسم الامر بعد حيث ان المنافسة شديدة جدا بين اربعة رماة هم شريف صالح وحمدى عصام من الجيل القديم وانهم مدحت واحمد بدران من الجيل الجديد، وستحسم نتائج التصفيات غدا لاختيار راميين فقط لاسيما ان الاربعة ينتمون لنادى صيد الدقى.







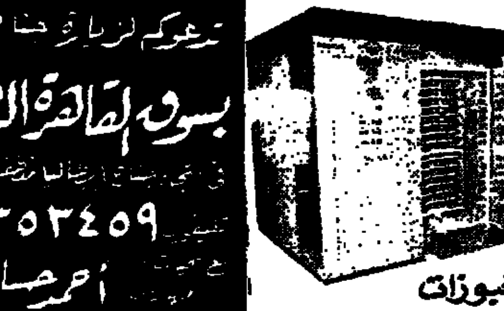


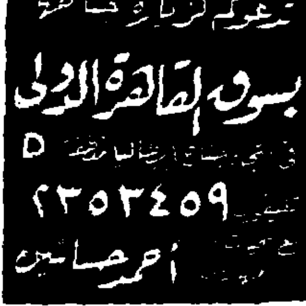












إنجازات الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية فى عهد الرئيس مبارك خلال عام ٩٦/٩٥

□ الإيرادات تتضاعف لتصل إلى ٦،٥٦٦ مليار جنيه

□ حجم الأموال المستثمرة بلغ ١٠،٢٧٦ مليار جنيه والمنفذة ١٩٩ مليون جنيه

□ القيمة المضافة الإجمالية تزداد إلى ١،٣٣١ مليار جنيه وصافيه ١،١٧٣ مليار جنيه

تقدم الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية خدماتها لأكثر من ١٤ مليون مشترك فى الاغراض الصناعية والزراعية والمنازل والمحلات التجارية ودورها لا يقتصر على تقديم هذه الخدمات الكبرى وإنما يمتد ليشمل أعمال التركيبات الكهربائية والميكانيكية فى المشروعات الصناعية وإنشاء وتركيب الخطوط الهوائية ومحطات المحولات ومحطات توليد القوى الكهربائية بالاضافة أن الشركة القابضة تقوم بأعمال المقاولات العمومية مثل محطات مياه الشرب والصرف الصحى ومحطات تحلية المياه والطرق والكبارى ومشروعات الاسكان والتعمير والأعمال الترابية وتسوية الاراضى وانطلاقا من الدور الكبير والضخم الذى تقوم الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية بتنفيذه، فإن نتائج أعمال الشركة عن العام المالى المنتهى فى ٩٦/٩٥ أكدت أن الشركة نجحت بجدارة أن تكون على مستوى المسئولية واستطاعت أن تكون نموذجا رائعا للتطور وتحسين الاداء من اجل تطوير الخدمة لجمهور المواطنين فى كل بقاع مصر تنفيذا لتوجيهات الرئيس حسنى مبارك بضرورة تخفيف المعاناة وتبسيط الإجراءات وتيسير تقديم الخدمات للمواطنين وفى اطار المتابعة المستمرة التى يقوم الدكتور عاطف عبيد وزير قطاع الاعمال العام لمتابعة اداء الشركات عقدت الجمعية العمومية للشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية اجتماعا برئاسته مؤخرا لبحث نتائج أعمال الشركة القابضة عن العام المالى المنتهى فى ٩٦/٦/٣٠، وتأكد تحقيق الشركة القابضة انجازات كبرى. ومن ثم يأتى الحوار مع السيد محمد سمير على رئيس الشركة القابضة للانشاءات والقوى الكهربائية للتعرف بالتحليل التطور بالأرقام فى جميع المجالات الاقتصادية واسبابها ونتائجها. وبداية يؤكد أن عهد الرئيس حسنى مبارك يشهد انطلاقة كبرى لأعمال الإنشاءات وتوزيع القوى الكهربائية فى مصر وأن الحكومة الحالية برئاسة الدكتور كمال الجنزورى ساعدت على توفير مناخ العمل والانتاج المتميز.

وفيما يلى الحديث مع السيد محمد سمير على.



الرئيس مبارك

زيادة قدرة التمويل الذاتى إلى ٢،٧٤٣ مليار جنيه

□ خلال العام الماضى حققت الشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية انجازات كبرى، كيف يمكن توضيح هذه الانجازات بالأرقام؟

■ يقول السيد محمد سمير على ان أهم انجازات الشركة القابضة بالأرقام تتلخص فى ان جملة الايرادات بلغت ٦،٥٦٦ مليار جنيه والفائض قبل الضريبة بلغ ٤٥٧ مليون جنيه وبعد الضريبة ٢٨٥ مليون جنيه وحققت الشركات التابعة قيمة مضافة إجمالية قدرها ١،٣٣١ مليار جنيه وقيمة مضافة صافية ١،١٧ مليار جنيه، وبلغت جملة الأموال المستثمرة ١٠،٢٧٦ مليار جنيه كما بلغت مصادر التمويل الذاتى ٢،٧٤٣ مليار جنيه فى حين ان جملة الاستثمارات المنفذة وصلت إلى ١٩٩ مليون جنيه.

□ الجهد المتواصل ورفع مستوى كفاءة العمل وراء زيادة الأرباح إلى ٢٨٥ مليون جنيه

د. كمال الجنزورى — د. عاطف عبيد — محمد سمير على

انخفاض عدد الشركات الخاسرة من ٣ إلى شركة واحدة

■ تهتم الشركة القابضة بتصحيح مسار الشركات المتعثرة، فماذا تحقق فى هذا المجال؟

□ بلغ عدد الشركات الرابحة ١٤ شركة من عدد ١٥ شركة تابعة لعام ٩٦/٩٥ والجدير بالذكر ان عام ٩٣/٩٢ كان عدد الشركات الخاسرة ثلاث شركات هى شركة النصر للأعمال المدنية وشركة القاهرة العامة للمقاولات والشركة العامة للانشاءات وقد بذلت الشركة القابضة جهودها لتصحيح مسار هذه الشركات لاصلاح الهياكل التمويلية تمنح هذه الشركات قروضا بدون فائدة وإجراء مفاوضات مع البنوك الدائنة لتسوية مديونياتها، الأمر الذى أدى إلى توافر السيولة المالية واصلاح الهيكل التمويلى لكل من شركة النصر للأعمال المدنية وشركة القاهرة العامة للمقاولات، حيث أمكن للشركة تغطية مجمع الخسائر وتحقيق فائض، كما أمكن للشركة الاخرى ايضا تحقيق فائض وتسعى لتغطية مجمع الخسائر وتسعى حاليا لتصحيح مسار الشركة العامة للانشاءات لانتشالها عن عثرتها فى العام المالى الحالى.

تطوير نظم الإدارة لتبسيط الخدمات للجمهور

تسعى الحكومة إلى تبسيط وتيسير تقديم الخدمات للجمهور، فماذا تحقق للمواطنين بالنسبة لمجالات الانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية؟

□ يقول السيد محمد سمير على ان عملا على تحقيق أهداف الحكومة لتبسيط اجراءات التعامل مع الجمهور ورفع المعاناة عن المواطنين، قامت الشركة القابضة باعداد برنامج شامل للتطوير فى جميع الشركات يستغرق تنفيذه خمس سنوات، وذلك من خلال تنفيذ خطة لتطوير الاداء داخل الشركات باستخدام نظم الإدارة الحديثة لمواكبة ما استحدث من أساليب مختلفة لاداء الأعمال من خلال تبسيط اجراءات التعاقد وفتح منافذ قريبة من محل مناطق للمشتركين الجدد وتحديث نظام قراءة العدادات بواسطة الكمبيوتر بالتوسع فى استعمال العدادات المميزة اليكترونيا للقراءة خارج الوحدة وتحديث نظام قراءة العداد بواسطة الكمبيوتر وتطوير القدرات التبعية بغرض زيادة الكفاءة وتحسين الخدمة المقدمة والتفتيش على أعمال الكشف والتحصيل والرقابة على الجودة وفحص شكاوى العملاء والعمل على حلها اولا بأول وعمل أجهزة الكشف والتحصيل بعد مواعيد العمل الرسمية لضمان تواجد المشتركين كما تبذل الشركات جهودا كبيرة لتوصيل التيار إلى المشتركين على الجهود المختلفة فى أقل مدة ممكنة والجميع المتقدمين مع تلبية احتياجات التوسعات العمرانية، خاصة فى المدن الجديدة وللمشروعات الصناعية والزراعية والسياحية.

□ برامج شاملة لتطبيق نظم الادارة الحديثة لتيسير تقديم الخدمات للجمهور

□ إنشاء مراكز تحكم آلى لضمان جودة واستمرار التغذية والحد من الأعطال

الشركة تتحمل ٢٤٠ مليون جنيه نتيجة خفض أسعار الطاقة للمشتركين

ميكنة نظم المعلومات بجميع الشركات

■ يركز قانون قطاع الاعمال العام على تحقيق السرعة فى الاداء والكفاءة والدقة فى الانجاز على مستوى جميع الشركات، فما هو تأثير ذلك على شركات الكهرباء؟

□ يقول السيد محمد سمير على ان الشركات بذلت جهود واضحة فى مجال ادخال الحاسب الآلى فى جميع القطاعات والايرادات المختلفة نظرا لما يحققه من سرعة فى الاداء وكفاءة ودقة فى الانجاز وخلال العام المالى ٩٦/٩٥ تم اعداد برامج تطبيقية على الحاسب الآلى لميكنة نظم المعلومات بالشركات مثل برنامج القوى العاملة والأجور وبرنامج المخازن وبرنامج لكبار المشتركين وبرنامج الحاسبات المختلفة وتم تدعيم الشركات بأجهزة حديثة ذات مواصفات فنية متميزة من حيث السعة والامكانيات وسرعة استخراج البيانات والمعلومات وتم تدريب المختصين القائمين على تشغيل هذه الحاسبات الآلية كما تم التوسع فى نظام المعلومات الجغرافى لشبكات التوزيع.

خطوات ناجحة لخفض المخزون من ١٠،٣٪ إلى ٥،٤

■ يعتبر المحافظة على المستوى الاقتصادى للمخزون من المهمات الصعبة فما هى الاجراءات التى تم اتخاذها لترشيد الفاقد من المخزون؟

□ أوضح السيد محمد سمير على ان الشركة القابضة بالتعاون مع الشركات التابعة تبذل جهودا مكثفة للمحافظة على المستوى الاقتصادى للمخزون وفى هذا المجال تم تطبيق نظام متابعة أرصدة المخزون آليا واستخراج تقارير بالوارد والمنصرف مع المعدلات التنفيذية للاعمال مع مراعاة الحد الأدنى للمخزون، وتم ميكنة المخزون وتكوين الأصناف وتصميم البرامج اللازمة لمراقبة المخازن وتم المحافظة على المخزون من التلف والضياع والسرقة والجدير بالذكر ان نسبة المخزون الاجمالى الاصول كانت ١٠،٣٪ فى عام ٩٢/٩١ وأصبحت نتيجة المجهودات والاستخدام الامثل للموارد والإدارة الحديثة ٥،٤٪ عام ٩٦/٩٥.

□ انخفاض الفاقد فى الطاقة الكهربائية من ١٦٪ فى عام ٩١/٩٠ إلى ٩٪ فى عام ٩٦/٩٥

رفع جودة التغذية الكهربائية للحد من الاعطال وتقليل استهلاك الطاقة

■ التركيز على رفع جودة التغذية الكهربائية من الأمور الهامة التى توليها الشركة القابضة اهتماما كبيرا لتحسين الخدمة للمشتركين، ما هى الخطوات التى تم تنفيذها لتحسين معامل القدرة وتنظيم الجهد وضمان استمرار التغذية الكهربائية والحد من الاعطال؟

□ يقول السيد محمد سمير على ان الشركة القابضة تقوم بالاهتمام بجودة التغذية الكهربائية وفى سبيل ذلك تقوم شركات التوزيع بالقياس الدورى لمعامل القدرة والعمل على تحسين بتركيب مكثفات كهربائية على الجهد المتوسط، والمنخفض لدى المشتركين وذلك بهدف تقليل استهلاك الطاقة لدى المشترك وزيادة سعة الخطوط وتحسين الجهد كما تم استخدام منظمات الجهد بمحطات المحولات والتحكم فى مستوى الجهد بشبكة التوزيع حتى لا يتعرض أي مستهلك لاختلافات كبيرة فى قيم الجهد نتيجة لتغير ظروف التحميل بالشبكة، كما تم استخدام منظمات اضافية للجهد على المغذيات لخفض اتساع امتداد جهد الخدمة المغذى، كما يجرى حاليا تطوير مراكز التحكم بشركات توزيع القاهرة والاسكندرية والقناة وجنوب الدلتا، وإنشاء مراكز تحكم جديدة طبقا لاحدث تكنولوجيا متطورة بباقى الشركات ويهدف إنشاء هذه المراكز إلى تحسين الاعتمادية وتأمين مصدر التغذية وتجميع البيانات والمراقبة والتحكم عن بعد فى المعدات بالمواقع البعيدة واعداد البيانات والتقارير عن أى فترات زمنية مطلوبة وزيادة أمان فرق الصيانة والجهود والاكتشاف السريع لمشاكل التشغيل واصلاحها والتحليل الفنى لمشاكل التشغيل المحتملة وزيادة العائد المادى كنتيجة لانخفاض عدد مرات وفترات الانقطاع والتوفير فى الاستثمارات الرأسمالية بالشبكات من خلال الاستخدام الأمثل للقدرة المتاحة ويؤكد السيد محمد سمير على ان أعمال الصيانة المكثفة التى تجرى على الشبكات لها أكبر الاثر فى تقليل اعطال الشبكات، بالاضافة إلى أن الشركات التابعة تقوم بخطط لاحلال وتجديد شبكاتها المتكاملة تباعا، كا تقوم ايضا باستكمال حلقات الكابلات بالشبكة لضمان استمرار التغذية للمشتركين وتقليل فترة الانقطاعات إلى الحد الأدنى كما بدأت الشركات فى استخدام نظام برنامج للعلومات الجغرافى GIS ومراكز التحكم الآلية لسرعة توصيل التغذية البديلة حتى تكون فترة الانقطاع أقل ما يمكن.

الوصول بنسب الفقد فى الطاقة إلى المعدلات العالمية

■ لما كان الفقد فى الطاقة الكهربائية يعتبر اهدار لأحد مصادر الطاقة لا يستفاد منه، كيف تعمل الشركة القابضة على خفض الفاقد فى الطاقة.

□ يقول السيد محمد سمير على ان كمية الطاقة المشتراه ارتفعت خلال العام المالى ٩٦/٩٥ إلى ٣٩،٠ مليار ك. و. س. مقابل ٣٦،٢ مليار ك. و. س. خلال الفترة المماثلة من العام السابق بزيادة نسبتها ٧،٧٪ كما ارتفعت كمية الطاقة المباعة خلال العام المالى ٩٦/٩٥ إلى ٣٥،٦ مليار ك. و. س مقابل ٣٢،٩ ك. و. س خلال الفترة المماثلة من العام السابق بزيادة نسبتها ٨٪ وانخفض نسبة الفقد فى ٩٦/٦/٣٠ إلى ٨،٧٥٪ بينما فى ٩٥/٦/٣٠ كانت ٩،٤٣٪ وتقدر قيمة الخفض فى كمية الطاقة الفاقدة بحوالى ١١،٣ مليون جنيه وتهدف الشركة القابضة إلى الوصول بنسبة الفقد إلى المعدلات العالمية وقد تحدد ٨٪ هدفا لجمع الشركات وفى سبيل تقليل الفقد فى الطاقة تقوم الشركات بإجراء الدراسات الفنية مع الشركات المتخصصة والاهتمام بالصيانة ووضع البرامج اللازمة لصيانة الشبكة بغرض تقليل الاعطال ومعالجة الاساليب المختلفة لسرقة التيار وتطوير نظام الكشف وقراءة العدادات وأن نسبة الفقد فى عدد الشركات كانت تصل إلى ١٦٪ و١٤٪ عام ٩١/٩٠ وتحسنت هذه النسبة لتصل إلى ٩٪ و٨٪ بهذه الشركات فى عام ٩٦/٩٥.

خفض أسعار الطاقة للمشتركين

■ قامت الشركة القابضة بخفض اسعار الكهرباء لصالح المشتركين تنفيذا لقرارات سيادته كيف تحملت الشركة اعباء التخفيضات والاعفاءات وما مدى تأثيره على صافى الأرباح المحققة.

□ يقول السيد محمد سمير على انه تم تخفيض أسعار الطاقة الكهربائية لمصلحة المشتركين تنفيذ لقرارات سيادته وشملت الغاء أحكام المحاسبة على الحد الأدنى للمشتركين المتعاقدين بقدرة ٥٠٠ك فأكثر، وتعديل حساب المقايسات والتى تقدر بحوالى ٢٤٠ مليون جنيه فى السنة وخفض سعر استهلاك الكيلو وات ساعة من الكهرباء لمستهلكى الطاقة الكهربائية فى اغراض الزراعة من عشرة قروش إلى سبعة قروش وتخفيض فئة التعريفة الخاصة بامداد الحاويات المبردة بالتيار الكهربائى بنسبة ٥٠٪ واعفاء المشتركين للاستخدام المنزلى والذين لا تتعدى استهلاكاتهم من التيار الكهربائى فى الشهر الواحد ١٠٠ كيلووات ساعة من قيمة الرسوم والدفعات التى تضاف على فاتورة استهلاك الكهرباء على ان تتحملها شركات توزيع الكهرباء ولمواجهة هذه الاعباء قامت الشركات ببذل مزيد من الجهد لترشيد مصروفاتها وتخفيض نفقاتها وتنشيط مبيعاتها من الطاقة الكهربائية، فائضا قبل الضريبا فى نهاية العام المالى ٩٦/٩٥ قدرة ٤٥٦،٥٧٦ مليون جنيه وبلغ الفائض للموزع ٢٠٥،٦ مليون جنيه

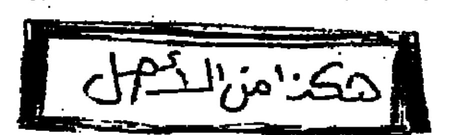
تطبيق التخصيصية بنجاح باهر

■ ماهى الشركات التى تم خصخصتها خلال العام المالى ٩٦/٩٥ - وماذا يتضمن الخطة العام المالى الحالى ٩٧/٩٦.

□ يقول السيد محمد سمير على إنه شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية (الماكو) هى اولى الشركات التابعة للشركة القابضة للانشاءات وتوزيع القوى الكهربائية التى يتم ادراجها ضمن برنامج الحكومة فى عام ٩٦ وقامت الشركة القابضة بتقييم شركة الماكو تأسيسا على نتائج لعمالها فى ٩٥/٦/٣٠ وتم اتخاذ جميع الاجراءات من حيث العرض على الجهات المختصة وبتاريخ ٩٦/٦/٢٥ تم تنفيذ عملية البيع وخروج الشركة من قانون ٢٠٣ إلى القانون الشركات المساهمة رقم ١٥٩ لسنة ٨١. وخلال العام الحالى تقرر إدراج شركة مصر للمشروعات الميكانيكية والكهربائية (كهروميكا) ضمن برنامج الحكومة لتوسيع قاعدة الملكية. وقد وافقت الجمعية العامة غير العامة لشركة كهروميكا على الأسس التى تم بها تقييم الشركة وتقرر بيع ١٠٪ فأكثر من الأسهم المملوكة للشركة القابضة فى رأس مال الشركة وبيع نسبة لا تزيد على ١٠٪ من الاسهم لاتحاد العاملين المساهمين.

□ إدخال الحاسب الآلى فى جميع الادارات لتحقيق السرعة والكفاءة فى الانجاز

□ تخفيض الفاقد فى المخزون من ١٠،٣٪ فى عام ٩٢/٩١ إلى ٥،٤٪ فى عام ٩٦/٩٥



إجهاض مخطط جديد لتنظيم الجهاد

ضبط سيدة جزائرية أرسلها التنظيم لنقل التكليفات والأموال للإرهابيين في مصر

المتهمة أجرت اتصالات بثلاثة محامين عاد أحدهم أخيرا من لندن

كتب ـ احمد موسى:

طوال الايام الماضية تابع جهاز مباحث امن الدولة تحركات سيدة جزائرية جاءت من لندن بعد تجنيدها من القيادي الإرهابي ياسر توفيق السري المحكوم عليه بالإعدام في محاولة اغتيال الدكتور عاطف صدقي رئيس الوزراء السابق وحاولت السيدة نقل التكليفات واجراء الاتصالات مع عدد من العناصر المنتمية للتنظيم الإرهابي داخل مصر لإحياء نشاطه والإعداد لعمليات إرهابية ضد بعض الشخصيات والمنشآت المهمة إلا أن الجهاز أمكنه تطويق هذه المحاولات التي كانت تهدف الى احياء تلك التنظيمات ومواجهة انشطتها الاجرامية.

وقد تابع المركز الاعلامي الامني بوزارة الداخلية للمعلومات التي نفذها رجال مباحث أمن الدولة وأصدر المركز بيانا أكد فيه أن هذه العملية التي أمكن أجهاضها جاءت ضمن المتابعات التي تبذلها أجهزة الأمن لمحاصرة الإرهابيين بالداخل والخارج ورصد تحركاتهم وقطع محاولات اتصال بينهم وتطويق محاولات أحياء هذه التنظيمات حيث تجمعت معلومات هامة امام قطاع مباحث أمن الدولة حددت بان الإرهابي ياسر السري وهو واحد من ابرز قيادات تنظيم الجهاد في الخارج والمقيم في العاصمة البريطانية «لندن» والتي يتخذها مقرا لممارسة انشطته قد استطاع تجنيد سيدة جزائرية ودفع بها داخل مصر لإجراء الاتصالات ونقل التكليفات وتوصيل الدعم المالي لعناصر التنظيم في الداخل لإحياء انشطتهم الإجرامية ومن خلال المعلومات التي توافرت حول المخطط الإرهابي قام الجهاز باتخاذ كافة الإجراءات القانونية منذ وصول السيدة جميلة معالي الفلكي إلى مصر وأمكن رصد وتحرير كل تحركاتها وقد اسفرت عمليات المتابعة الأمنية قيامها بالاتصال بثلاثة محامين من أعضاء تنظيم الجهاد الارهابي وإبلاغهم بالتكليفات الصادرة من القيادي ياسر توفيق السري بغرض تنفيذها مستغلين الضمانات التي يكفلها القانون للمحامين فيما يتعلق بمباشرة مهنة المحاماة والتي تتيح لهم إمكانية الاتصال بعناصر التنظيم داخل السجون وخارجها إلى جانب مقابلة اسرهم المرتبطين بهم تنظيميا.

كما كشفت عمليات الرصد التي تولتها مجموعة عمل ذات كفاءة عالية من جهاز أمن الدولة أن الاتصالات التي أجرتها الجزائرية شملت محاميا معروفا في أوساط الجماعات الإرهابية. والذي عاد مؤخرا من إحدى العواصم الأوروبية عقب مشاركته في مؤتمر ما يسمى باتحاد المحامين الاسلاميين والذي نظمته جماعة الإسلاميين المتطرفة والتي سبق لها محاولة عقد مؤتمر لقيادات التطرف والإرهاب في العالم في أكتوبر الماضي كما تمكن الجهاز من رصد المبالغ المالية التي تلقتها السيدة الجزائرية من قيادة التنظيم الارهابي في الخارج التي جاءتها في صورة تحويلات مصرفية ونجحت خطة الجهاز في متابعة تحركاتها مع المحامين الثلاثة لتسليم الأموال لعناصر التنظيم وأسرهم لدعم المخططات والعمليات الإرهابية داخل مصر. كما ثبت انها حاولت الاتصال بالمتهم حلمي عيسى عزازي الذي كان يتولى مهام الاتصال بين جماعة الاخوان المحظورة والعناصر القيادية للتنظيمات في الخارج والذي يقضي حاليا عقوبة الاشغال الشاقة ١٥ عاما في القضية رقم ١٣ لسنة ٩٥ جنايات عسكرية وجاءت محاولة الاتصال من خلال زوجة المحكوم عليه تنفيذا للتكليفات الصادرة من قيادة التنظيم في الخارج.

ومع توافر كافة المعلومات أمام رجال مباحث أمن الدولة بادرت مجموعة عمل صباح أمس ضبطها في تفتيش مسكنها بمنطقة عين شمس حيث تم ضبط اوراق تنظيمه ومبلغ قدره ٤٢ ألف جنيه

وقد ادلت المتهمة في التحقيقات التي باشرها على الهواري رئيس نيابة أمن الدولة العليا. باعترافات عن علاقتها بالإرهابي ياسر السري وطريقة تجنيدها والدفع بها إلى مصر.

وامر المحقق بحبسها ١٥ يوما على ذمة القضية.

ويعد الارهابي ياسر السري احد القيادات المهمة لتنظيم الجهاد في الخارج والهارب من عدة احكام قضائية ويتولى الان إدارة ما يسمى بالمرصد الاسلامي الاعلامي في لندن ويتخذ منه مركزا لمباشرة انشطته وتحركاته ضد مصر.

المتهمة

مصرع ٨ أشخاص وإصابة ١٥ آخرين في حادثي تصادم بكفر الشيخ

كفر الشيخ ـ محمد القصاص:

لقي ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب ١٥ آخرون في حادثي تصادم الاول بطريق كفر الشيخ الحامول والثاني بطريق الحامول بلطيم.

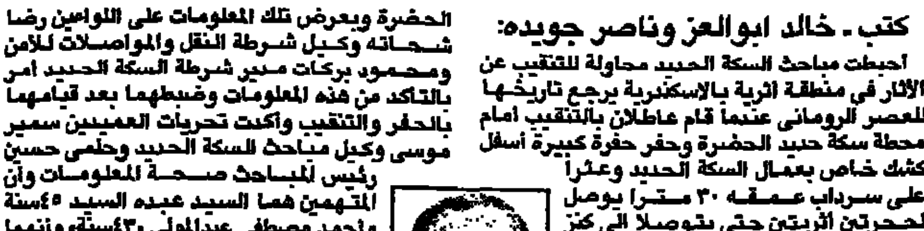
وقع الحادث الأول عندما كانت السيارة رقم ٥٣٧٥٣ نقل كفر الشيخ قيادة السائق محمود مجاهد ٣٠ سنة في طريقها الي بلطيم وبها مجموعة من السيدات وفوجئ السائق بسيارة مسرعة في الطريق المضاد حاول تفاديها فانقلبت السيارة ونتج عن الحادث وفاة محاسن عبدالرازق وام محمد بسيوني وعصمت خيرالله وزينة احمد علي وإصابة ٤ سيدات وأشرف الرائد علي عبدالمطلب رئيس مباحث بلطيم على نقلهن الى المستشفى. ووقع الحادث الثاني عندما كانت السيارة رقم ٧٠٧٠٤ أجرة دقهلية قيادة السائق عاطف الشربيني بها مجموعة من الصيادين قادمين من رحلة صيد في طريقها الى برج البرلس على طريق الحامول فانفجرت عجلة القيادة في يده واصطدم بمقطورة جرار زراعي والواقفة على جانب الطريق مما اسفر عن وفاة كل من غريب محمد مطر وشقيقه محمد وعلي البدوي وكمال شوشة وجميعهم من صيادي برج البرلس بينما أصيب ١١ آخرون وأشرف العقيد محسن عبيد على نقل المصابين الى المستشفى.

حبس عصابة السطو على شركة بالمقطم ٤٥ يوما
أردنيان وراء سرقة أجهزة قيمتها مليون جنيه

كتبت ـ منال الغمري:

أمرت نيابة الخليفة بحبس ضابط الشرطة الذي تزعم عصابة من ٧ أشخاص لسرقة شركة للعدادات الثقيلة بالمقطم بتهمة السرقة بالإكراه وكشفت تحقيقات أحمد عبدالتواب مدير نيابة الخليفة أن المسروقات قدرت بمليون جنيه وأن وراء السرقة شخصين أردنيين أحدهما شريك صاحب الشركة بدافع الانتقام منه في الوقت الذي أمر قاضي المعارضات باستمرار حبس المتهمين السبعة ٤٥ يوما على ذمة القضية.

وكان المستشار بكري عبدالله المحامي العام لنيابات جنوب القاهرة قد باشر التحقيقات في قضية اقتحام شركة للعدادات الثقيلة بعد ضبط ضابط الشرطة وهو برتبة مقدم بإحدى مراكز محافظة الجيزة وضبط السلاح المستخدم في الحادث وقد كشفت التحقيقات أن وراء الحادث شخصين أردنيين أحدهما يدعى خميس محمد ابراهيم شريك صاحب الشركة المسروقة والآخر مراقب عمال بنفس الشركة يدعى مفيد محمد عبدالعزيز وقد قدرت قيمة المسروقات بحوالي عبارة عن ٤ أجهزة لقياس ضغط التربة المستخدمة في حفر الأنفاق وقياس جودة المعدات والأجهزة بمليون جنيه وشيكات بـ ٧٠٠ ألف جنيه وقد قام أسامة فايد وكيل أول النيابة بعمل عرض قانوني للضابط امام المجني عليهم وهم حراس الشركة وعددهم ٧ أفراد وقد تم التعرف عليه كما اعترف المتهمون على ضابط الشرطة ومن بينهم كاتب التحقيقات بمركز الشرطة الذي يعمل به الضابط المتهم كما اعترف عليه سائق الميكروباص الذي أكد أنه هو الذي استأجره بغرض القيام بمأمورية سرية خاصة بأمن الدولة وقد تم التحفظ على السلاح المستخدم في الواقعة وإرساله للمعمل الجنائي لفحصه في الوقت الذي أمر قاضي المعارضات بمحكمة الخليفة الجزئية باستمرار حبس المتهمين السبعة ٤٥ يوما على ذمة القضية بتهمة السرقة بالإكراه وانتحال صفة ضباط بمباحث امن الدولة.



مباحث السكة الحديد تحبط محاولة لعاطلين للتنقيب عن الآثار الرومانية بالإسكندرية

كتب ـ خالد ابو العز وناصر جويده:

احبطت مباحث السكة الحديد محاولة للتنقيب عن الآثار في منطقة اثرية بالاسكندرية يرجع تاريخها للعصر الروماني عندما قام عاطلان بالتنقيب امام محطة سكة حديد الحضرة وحفر حفرة كبيرة أسفل كشك خاص بعمال السكة الحديد وعثرا على سرداب عمقه ٣٠ مترا يوصل لحجرتين اثريتين حتى يتوصلا الى كنز اثري يرجع تاريخه للعصر الروماني وقبل ان يتوصلا للحجرة الأثرية الموجود بها القطع الاثرية القي القبض عليهما وأمر اللواء فؤاد حسين مساعد وزير الداخلية لشرطة النقل بإحالتهما للنيابة التي أمرت بحبسهما وتشكيل لجنة من هيئة الاثار للمعاينة والتحفظ علي المكان وكانت معلومات قد وردت للرائد عزت مكاوي رئيس مباحث محطة سكة حديد الأسكندرية عن اعتزام عاطلين بالتنقيب عن الآثار امام محطة الحضرة ويعرض تلك المعلومات على اللواءين رضا شحاته وكيل شرطة النقل والمواصلات للأمن ومحمود بركات مدير شرطة السكة الحديد امر بالتأكد من هذه المعلومات وضبطهما بعد قيامهما بالحفر والتنقيب وأكدت تحريات العميدين سمير موسى وكيل مباحث السكة الحديد وحلمي حسين رئيس المباحث صحة المعلومات وان المتهمين هما السيد عبده السيد ٤٥ سنة واحمد مصطفى عبدالمولى ٤٣ سنة، وانهما قاما بعمل حفرة عمقها ٣٠ مترا اسفل كشك خاص باحد العمال حتى توصلا الى حجرة صغيرة موصلة الى حجرة أخرى كبيرة من المرجح ان يكون بها بعض القطع الأثرية وفي كمين القي القبض عليهما اثناء خروجهما من النفق وبالكشف عليهما تبين انهما هاربان من عدة احكام ومسجلان سرقات واعترفا بانهما علما ان المنطقة الأثرية يوجد بها كنز اثري فعزما على التنقيب حتى يتوصلا له.

رضا شحاتة

حبس عصابة للنصب على أصحاب شقق إسكان محافظة القاهرة بالمقطم

كتبت ـ سهام عبد العال:

القت الادارة العامة لمباحث الأموال العامة القبض على سمسار وعاطل احتالا على عدد من المواطنين ببيع شقق سكنية بالمقطم لهم بتوكيلات مزورة دون علم أصحابها.

وكان اللواء فاروق عباس منصور مساعد وزير الداخلية لمباحث الأموال العامة قد تلقى عدة بلاغات من أصحاب بعض الشقق بالمقطم تفيد وقوعهم ضحية لعملية نصب واحتيال لعصابة استولت على شققهم السكنية بالمقطم التابعة لإسكان محافظة القاهرة.

كشفت تحريات العقيد نجاح فوزي مدير مكافحة التزوير بإشراف اللواء طلعت منصور نائب المدير العام قيام محمد السيد سمسار وعبد المقصود قاسم عاطل، بتزوير توكيلات خاصة ببعض شقق اسكان محافظة القاهرة الخالية دون علم مالكيها الأصليين، بأسماء اشخاص وهميين يستخدمونها في إعادة بيع تلك الشقق للآخرين من ضحاياهم مقابل مبالغ مالية كبيرة تتراوح بين الف و٣ الاف جنيه.

وتبين من التحريات أنهما تمكنا من بيع عدد من الشقق بتوكيلات لحسابهما الخاص دون علم أصحابها بتلك وتم اكتشاف الأمر بعد عام أو عامين. كما قاما ببيع بعض الشقق بتوكيلات خاصة مزورة نتيجة سفر أصحابها خارج البلاد. تم استئذان النيابة العامة حيث تمكن الرائد علاء امام من ضبطهما وفي حيازتهما كميات كبيرة من التوكيلات المزورة ومبالغ مالية كبيرة حصيلة بيع الشقق بأوراق مزورة وتم تحرير محضر بالواقعة وعرضهما على نيابة الخليفة التي امرت بحبسهما.

في ليلة عيد الأم

ميكانيكي بطلخا يقتل والدته بسبب ١٠ جنيهات !!

المنصورة ـ عطية عبدالحميد:

في ليلة عيد الأم شهدت مدينة طلخا جريمة قتل بشعة حيث قتل ميكانيكي أمه بطعنها عدة طعنات قاتلة لأنها طلبت منه ١٠ جنيهات اقترضها من جارتها لسداد قيمة استهلاك مياه الحجرة التي يقيمون فيها، ثم خرج الابن العاق ليحتسي الشاي علي مقهى قرب منزله وبعدها ذهب لزيارة شقيقته لإبعاد الشبهة عنه وبعد ضبطه أحاله اللواء محمود ياسين مساعد الوزير لأمن الدقهلية للنيابة

كان العميد عصام الشيخ مدير مباحث الدقهلية قد تلقى بلاغا من ابناء القتيلة وتدعى عطيات السيد يوسف ـ ٥١ سنة ـ يفيد عثورهم علي جثة والدتهم وبجسدها طعنات متفرقة، وافادت تحريات العقيد مصطفى سليم رئيس المباحث انها كانت تعيش بالغرفة مع ابنها شوقي محمد سلطان ـ ٢٢ سنة ـ ميكانيكي، حيث دارت الشكوك حول سلوكه وتصرفاته بعد الحادث وبتضييق الخناق عليه اعترف امام العقيد محمد حجازي مفتش المباحث والرائد خالد الشبراوي بأن مشاجرة دارت بينهما لمطالبتها له بمبلغ ١٠ جنيهات لتردها لجارتها فرفض وتشاجر معها ودفعها علي الأرض والتقط مقصا وطعنها به ٣ طعنات ولم يكتف بذلك بل أخذ يطعنها بسكين آخر ٣ مرات أخرى في مناطق مختلفة

وفي هدوء غريب قام بتغيير ملابسه الملوثة بالدماء وترك والدته غارقة في بركة من الدماء بعد ان أوثقها وذهب الي مقهى قريب جلس عليه لفترة ثم ذهب لزيارة معارفه وأقاربه وانتهى به المطاف عند شقيقته حيث تناول معها العشاء في برود أعصاب ليثبت انه كان بعيدا عن مسرح الجريمة تم لحالة المتهم الى خالد عثمان مدير نيابة طلخا الذي باشر التحقيق معه.

يهشم رأس بلطجي حاول خطف شقيقته مع آخر

كتبت ـ حنان بكري:

حاول بلطجيان خطف فتاة اثناء سيرها ليلا بمنطقة قسم الجيزة إلى منطقة مهجورة للاعتداء عليها، إلا أن احد الجيران سمع استغاثتها، فاسرع إلى شقيقها واخبره وتوجه علي الفور إلى نفس المنطقة وأنقذ شقيقته وأثناء ذلك هاجمه احد البلطجية بماسورة حديدية فامسكها منه وانهال بها ضربا عليه وسقط الاخير غارقا في دمائه. تولت النيابة التحقيقات باشراف المستشار محمد عسكر المحامي العام لنيابات جنوب الجيزة، وامرت بحبسه على ذمة التحقيقات.

وكان رافت عبداللاه رئيس نيابة قسم الجيزة قد تلقى اخطارا من مستشفى قصر العيني بوصول شخص يدعى محسن خليل سعد مصابا بنزيف حاد في المخ وكسور بالجمجمة، وجروح بأجزاء من الرأس، وفي حالة غيبوبة مستمرة. تولى التحقيقات طارق زكي وكيل أول النيابة، والقى القبض على المتهم واسمه مجد أحمد محمود واعترف في اقواله بانه فوجيء باحد جيرانه يطرق عليه باب الشقة بشدة، وعندما فتح له أخبره بأن شقيقته الصغيرة في مأزق حيث تعرضت لحادث خطف من جانب بلطجيين نزل إلي الشارع علي الفور وتوجه إلى منطقة مهجورة، حيث شاهد شقيقته تقاوم هذين الشخصين فانقض عليهما وخلصها منهما إلا أن احدهما حاول ضربه بماسورة حديدية فالتقطها منه وانهال عليه ضربا على رأسه، ثم تركه ينزف دماءه، وعاد بشقيقته إلى المنزل بعد أن فر شريك البلطجي بعيدا عن المنطقة. أمرت النيابة بحبس المتهم ٤ أيام على ذمة التحقيقات بتهمة الضرب وجار الاستعلام عن حالة المجني عليه بالمستشفى.

تاجر مخدرات يقتل شابا أمام فندق بالهرم
رفض دفع ثمن كمية من البانجو

كتب ـ محمد شومان:

وقعت جريمة قتل بشعة أمام احد الفنادق الشهيرة بالهرم عندما كان تاجر مخدرات يقوم بتوزيع الأقراص المخدرة داخل لفافات البانجو على زبائنه من المدمنين داخل الفندق فخرج أحد الأشخاص وأخذ منه كمية كبيرة ورفض إعطاءه ثمنها فنشبت بينهما مشاجرة قام على اثرها التاجر بطعنه عدة طعنات حتى فارق الحياة ثم لاذ بالفرار. فتم ضبطه وإحالته للنيابة وكان العقيد جمال مخيمر مفتش المباحث قد تلقى بلاغا بالعثور على جثة شخص يدعى محمد عطية ٢٣ سنة تاجر مقتولا أمام أحد الفنادق الشهيرة بالهرم، وبه العديد من الطعنات، وفور أخطار اللواء سيد فريد مدير مباحث الجيزة طلب تشكيل فريق بحث لسرعة ضبط المتهم وكشف غموض الحادث، وأكدت تحريات المقدم طارق الرجاري رئيس مباحث العمرانية أن وراء الحادث تاجر مخدرات يدعى أحمد الشحات ٢٨ سنة، وأنه أعتاد ترويج المخدرات بهذه المنطقة، ويوم الحادث أخذ المجني عليه كمية من البانجو منه ورفض دفع ثمنها فقام تاجر المخدرات بطعنه عدة طعنات ولم يتركه إلا جثة هامدة ثم لاذ بالفرار، وتمكن الرائد عبد الوهاب شعراوي وطارق أبو ريه معاونا المباحث من القبض عليه بمنزله بمنطقة العمرانية، واعترف بجريمته وأرشد عن السلاح المستخدم.

الأشغال الشاقة ٣ سنوات لسيدة قذفت زوجة ابنها بموقد مشتعل فماتت محترقة

كتب ـ خالد الأصمعي:

قضت محكمة جنايات الجيزة بمعاقبة أم بالإشغال الشاقة ٣ سنوات، القت بموقد كيروسين مشتعل على زوجة أبنها فاشتعلت فيها النيران وذلك في مشاجرة بينهما بسبب عدم انجاب المجني عليها، صدر الحكم برئاسة المستشار لبيب زرد رئيس المحكمة وعضوية المستشارين محمدعبدالعزيز عبدالجواد وجلال عبدالرحيم وامانة سر ياسر عبدالعاطي.

وكانت النيابة العامة قد أحالت المتهمة واسمها لمعية بطرس مخائيل الي محكمة الجنايات لتسببها في مصرع جميلة محروس لويس زوجة أبنها سمير عزيز وذلك في مشاجرة بينهما حيث وجهت لها النيابة تهمة ضرب أفضى الي الموت، وقررت المتهمة أمام المحكمة انها لم تقصد قتل المجني عليها وانما حدثت مشاجرة بينهما لانها طلبت من ابنها أن يتزوج أخرى لعجز المجني عليها عن الإنجاب بشهادة الأطباء. وقالت أنه عندما اندلعت النيران في المجني عليها حاولت إنقاذها من الحريق ولكنها كانت قد لفظت انفاسها الأخيرة، فأصدرت المحكمة حكمها المتقدم.

القبض على ٣ طلاب جامعيين ينسخون مؤلفات كبار الاساتذة الجامعيين

القت مباحث المصنفات الفنية بالجيزة القبض على ثلاثة طلاب جامعيين يقوموا بنسخ أصول الكتب الجامعية لأكبر الاساتذة بجامعة القاهرة وبيعها للطلبة بأثمان بخسة، تم القبض عليهم واغلاق المكتبات التي يروجون الكتب من خلالها.

وكان العقيد أحمد ذكري رئيس مباحث المصنفات الفنية بالجيزة قد تلقى العديد من البلاغات من اكثر من استاذ جامعي بنسخ كتبه ومؤلفاته وبيعها بأسعار بخسة دون الرجوع اليهم، وأكدت تحريات الرائد طارق رؤوف أن وراء انتشار هذا المؤلف ثلاثة طلاب جامعيين بكليتي دار العلوم والحقوق ومعهد الروضة وانهم يروجون لهذه المؤلفات من خلال ٣ مكتبات داخل الازقة والحواري بمنطقة بين السرايات، فتم مداهمة المكتبات والقبض عليهم متلبسين.

خفير نظامي يزرع البانجو بسوهاج

سوهاج ـ مكتب الاهرام: القت مباحث سوهاج القبض على خفير نظامي قام بزراعة مخدر البانجو وسط زراعات القصب بقرية الصوامعة التابعة لمركز طهطا وتم ضبطه وإحالته للنيابة التي أمرت بحبسه.

وكانت المعلومات قد وردت للواء نبيه عبدالسلام مساعد الوزير لامن سوهاج بقيام عبدالناصر ابوضيف معروف (٤٥ سنة) خفير نظامي بزراعة ٧ قراريط بنبات البانجو وسط زراعات القصب الكثيفة، فتم تشكيل فريق ضبط قاده العقيد علي عبدالرءوف مدير المباحث، حيث تم ضبط محصول البانجو، وأحيل الخفير إلى النيابة التي أمرت بحبسه.

رئيس اتحاد الصناعات يفتتح المعرض الدولي الثالث لصناعات وماكينات الغزل والنسيج والتريكو والخياطة والملابس (إيتشه) بمركز المؤتمرات

المعرض نقلة حضارية تقدمها مجموعة الاتصالات العربية لمصر

افتتح أمس السيد محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات المصرية المعرض الدولي الثالث لصناعات وماكينات الغزل والنسيج والتريكو والخياطة و الملابس ومستلزماتها (إيتشه) والذى تنظمه مجموعة الاتصالات العربية ACGوكان فى استقباله الاستاذ محسن غزى رئيس مجموعة الاتصالات العربية ACGونائبه السيد خالد عزت حضر الافتتاح السيد محمد ابو العينين رئيس جمعية للنسوجات والملابس الجاهزة ومجموعة كبيرة من رجال الأعمال المصريين والأجانب والمهتمين بصناعات الغزل والتريكو وقد شاهدالحاضرون معروضات ٢٣٩ شركة من ١٨ دولة تقدم أرقى التكنولوجيا العالمية فى صناعة الغزل والنسيج كما تقدم أفضل الأسعار وذلك لوجود مجموعة كبيرة من الشركات في مكان واحد وتعرض منتجا ولهذا كان نتيجة ذلك ان كل شركة او كل مجموعة شركات من دولة تقدم أفضل الأسعار وذلك نتيجة لتنافسها مع الشركات الشبيهة كما تعطى كل شركة خدمات مابعد البيع ويستطيع أي رجل أعمال مصرى يرغب في الاستثمار فى مجال الغزل والنسيج ان يزور هذا المعرض فإنه سيجد فرصا استثمارية كثيرة ومناسبة لرأس ماله ولامكانياته.

وقد صرح الأستاذ محسن غزى عقب الزيارة فقال ان هذا المعرض يقام كل عام ونحن نحرص دائما على زيادة العارضين وتنوع للعروضات كما نحرص على اشتراك الشركات التي يتميز انتاجها بالتكنولوجيا العالية التي توفر على المستثمر المصرى كثيرا من المصاريف لكي يخرج السلعة بسعر مناسب لتستطيع ان تنافس فى التصدير مثيلاتها العالمية كما ان مجموعة الاتصالات العربية ACG وفرت للزائرين مجموعة من المضيفات اللاتي يتحدثن الانجليزية لكى يقمن بارشاد الزائرين إلى الاجنحة التي يرغبون فى زيارتها وكذلك القيام بالترجمة إذا لزم الأمر كما تقدم المجموعة المعلومات الكاملة عن كل شركة يرغب الزائر فى التعاون معها.

عصام عبد القادر

الاستاذ محمد فريد خميس رئيس اتحاد الصناعات المصرية يقص شريط افتتاح معرض إيتشه وبجانبه الاستاذ محسن غزى رئيس مجموعة الاتصالات العربية ACG ومجموعة من رجال الصناعة والاعمال المصريين

ترايانجل للتجارة والهندسة قسم الماكينات... لديه دائما الجديد لمصانع الملابس الجاهزة

إن ترايانجل للتجارة والهندسة قسم الماكينات دائما لديه الجديد لتقدمه لعملائها وشركة ترايانجل (محمد أحمد الطويل سابقا) بتاريخها الطويل وعلى مدى اكثر من ٢٥ عاما تخصصت فى توريد جميع الأجهزة المتخصصة لصناعة الملابس الجاهزة وتحيط السادة زوار جناحها بمعرض ايتشه ٩٧ انها سوف تشترك هذا العام بأجهزة جديدة.

أولا: جهاز (جربر GGT) وهو الاكثر انتشارا على مستوى العالم حيث يوجد اكثر من ٢٥ ألف جهاز فى العالم وأكثر من ٤٠ جهازا فى جمهورية مصر العربية وتختص هذه الأجهزة فى رسم الباترون وتدريج القاسات وعمل الماركر وتصميم الملابس وفصل الألوان كما أنها تمكن مستخدمها من التخطيط وحساب التكاليف وحجم الانتاج بالكمبيوتر. كما تختص هذه الأجهزة والماكينات أيضا بفرد القماش والقص الأوتوماتيكي.

ثانيا: كما تعرض ترايانجل للتجارة والهندسة قسم الماكينات منتجات شركة ماكبى الإيطالية - الشركة الرائدة فى مجال الات ومعدات الكى والكبس بالبخار والتى تضمن دائما التجهيز النهائى لجميع منتجات الملابس بالمستوى الذى يظهر معه جودة المنتج وتضمن منتجات شركة ماكبى الكابس الملائمة لجميع الاغراض وكذلك معدات الكى ومولدات البخار ذات القدرات العالية.

وتقدم ترايانجل للتجارة والهندسة قسم الماكينات لأول مرة بمصر ماكينات القص الأوتوماتيكي، ماكينات فرد الأقمشة وجهاز تدريج القاسات وعمل الماركر (الفرش) وجهاز تصميم الملابس وفصل الالوان (آرت ورك).

ونجدر الاشارة إلى أن شركة ترايانجل للتجارة والهندسة تتميز عن غيرها من الشركات العاملة فى هذا المجال بأنها الشركة الوحيدة التى تقوم بتصميم وعمل تخطيط وتنفيذ المصانع وتشكيل خطوطها بما يتناسب مع الأهداف الانتاجية والتسويقية المطلوبة من قبل الشركات بالتكاليف الاستثمارية الملائمة لها والتى تحقق لها درجات النمو والربحية المطلوبة فى فترات وجيزة.

وتمد شركة ترايانجل للتجارة والهندسة معداتها بخدمات متميزة فى مرحلة ما بعد البيع تلائم لاحتياجات عملائها آخذة فى الاعتبار التطور فى عالم الأعمال.

ونضيف علما بأن شركة ترايانجل هى الوكيل الوحيد لكل من شركات انتاج ماكينات فاف وبولار وماكبى وريس ودولف وريمولدى وبايزلر وشتروبل بالاضافة إلى ان الشركة لديها مجموعة متميزة من المهندسين المتخصصين فى عمل الدراسات والمشاريع الخاصة فى تطوير مصانع الملابس الجاهزة وبزيارة واحدة لمقر الشركة أو لجناحها فى معرض ايتشه ستقابل عددا من الخبراء المتخصصين فى صناعة الملابس.

يكتبه : عبد الوهاب مطاوع

سيدة جامعية اقترب من الخمسين وأعمل سة إنتاجية، تزوجت منذ ٢٥ عاما من زوج ى يكبرني بخمس سنوات ويعمل بإحدى المصالح مية، وقد تزوجنا زواجا تقليديا بعد فترة خطبة ة ولم نواجه مشاكل مادية في إتمام الزواج، لكن فترة الخطبة لم يتح لي التعرف جيدا على سية زوجي، وبعد أن تزوجنا تبدت لي منذ الأيام بعض الملامح التي كانت خافية علي، فلقد فت أنني قد تزوجت إنسانا منفردا مع ذاته في ء ويصعب عليه إن لم يستحل أن يندمج مع و يتشارك معه في شيء، ولو كانت زوجته، وقد أول معالم هذه الشخصية حين أصر على أن ه منذ البداية غرفة نوم مستقلة به، ولم أعارض هذه فبعض الأزواج يفضلون ذلك، ولابأس به في اته لكني لاحظت بعد ذلك أن غرفة النوم المستقلة إلا مظهرا واحدا من مظاهر تقوقعه على نفسه اده، فلقد وجدته بعد ذلك يخصص لنفسه أدوات ة لايستعملها غيره، وأواني معينة للطهي يطلب عداد الطعام له فيها بالذات دون باقي الأواني ت أضع دائما آنيتين لنفس الصنف من الطعام وقد البوتاجاز، واحدة له والأخرى لي وحدي قبل اب ثم لي وللأبناء بعد مجيئهم مع أنه لايطلب ا مسلوقا أو يلتزم بنظام خاص في الأكل، كما ه أيضا يخصص لنفسه أوعية لحفظ المعلبات تخصه وحده فحتى الملح والبهارات والمخلل اي والسكر هناك دائما أوعية تخصه منها.. ية أخرى تحمل نفس الأنواع تخصنا نحن باقي الأسرة، وفي بداية الأمر دهشت لهذا «الانفراد» ل شيء لكنني راوضت نفسي على التعود عليه من التنظيم مادام لايتجاوز مثل هذه الأشياء ة.

ن المشكلة هو أنه قد تجاوزها إلى ماهو أهم فلقد فت فيه إنسانا عنيدا «متسلطا» لايقبل المناقشة الإطلاق ويثور لأتفه الأسباب ولاينتظر من الجميع خضوع لرأيه بغير مناقشة في أي شيء وكل شأن ئون الحياة مهما كان تافها.

نزعجت لذلك ولجأت إلى والديه أستعين بهما لهما النصيحة فطلبا مني - وكانا طيبين حقا مهما - الله - الصبر عليه على أمل أن تتحسن له بعد إنجاب الأبناء، وبذلك أيضا نصحتني أمي اء الأبناء ومضت السنوات وأصبحت المشكلة هي لف الأبناء مع هذه العزلة التي يفرضها والدهم نفسه .. فنشأوا كأطفال يتصورون أن كل الآباء لون بأنفسهم في غرف خاصة بهم في مساكنهم ا كل مايحتاجون إليه من طعام وشراب دون باقي اد الأسرة وأنهم لا يشاركون الأبناء في شيء، يلون من الأبناء أية مناقشة لهم في أي رأي أو راح لكن الأبناء كبروا بعد ذلك ياسيدي وتفتحت كهم وعقولهم وفهموا حقائق الحياة وأصبحوا جون لمن يقنعهم بما يريده منهم وليس من يأمرهم دون شرح ولا إقناع .. فبدأت الاحتكاكات، انت معها عزلة زوجي وانفراده بنفسه، فإذا ناقشه أفراد الأسرة مجرد مناقشة عابرة أو تصرف أي رف يخالف رأي أبيه ولو في أتفه الأمور ثار على ب هذه «الجناية» وبدلا من أن يناقشه في تصرفه ين له خطأه فإنه يسترجع له على الفور ويذاكره نية كل أخطائه ومساوئه أو مايعتبرها هو كذلك، ه من يوم ميلاده بالنسبة للابن أو البنت، ومن يوم نا بالنسبة لي، ويظل يسرد علينا قائمة المساوئ طاء هذه لفترة قد تستغرق أحيانا أربع أو خمس ات متصلة بلا إستراحة للحظات، وبعدها تهدأ سابه بعض الشيء ثم يرجع، فيجمع «أوانيه» الطعام والشاي والسكر وأدوات المائدة وعقود سار .. والأسهم والسندات وعقد شراء جرار ي يمتلكه وكل الأوراق الخاصة بعمله ثم يدخل رته ويغلقها عليه بالمفتاح من الداخل .. وتبدأ فترة صال التام عن كل أفراد الأسرة وليس عمن أثار به وحده ولسبب بسيط هو أنه حين سرد كشف اوئ والأخطاء قد تناول جميع أفراد الأسرة بلا ثناء فتجدد غضبه منهم وتجدد أيضا غضب من هم في هذا الكشف منه!

إذا غادر زوجي حجرته للذهاب إلى العمل أغلق رته أيضا بالمفتاح إلى أن يعود إليها وينعزل ها مرة أخرى وطوال فترة العزلة هذه ينفصل عنا ل شيء ويعد طعامه ويغسل ملابسه بنفسه، وقد مر هذه العزلة أياما وقد تستمر أسابيع وأحيانا ورا ثم تنتهي بمشيئة الله وحده ودون تدخل من لأن أي تدخل لديه من جانب الأهل أو الأصدقاء من عنائه، أما المشكلة الأخرى فهي أنه خلال هذه رة يتوقف نهائيا عن الإنفاق على البيت والأسرة ناء، فإذا كان هذا الانفصال قد جاء بعد بداية هر بأيام فإنني أجد يدي خالية من النقود لأنني أعطيه مرتبي بالكامل في اليوم الأول من الشهر، وأواجه وحدي الحيرة مع تكاليف الحياة بقية الشهر ومعي ثلاثة أبناء في مراحل التعليم المختلفة، والمؤلم أن هذا الانفصال قد يحدث في بداية العام الدراسي، أو في أيام الامتحانات أو ونحن في أجازة بالمصيف أو وأنا مريضة، وفي كل هذه الأحوال علي أن أتصرف وحدي وأدبر نفقات حياتنا فكنت ألجأ في البداية إلى بيع بعض مقتنياتي الخاصة ثم لجأت بعد ذلك إلى بيع بعض مقتنيات الأسرة، ثم لجأت مؤخرا إلى الأهل والأصدقاء.

فماذا أفعل ياسيدي وكيف نتعامل مع زوجي خلال هذه النوبات! خاصة وقد ازدادت وتلاحقت وأصبحت فترات الهدنة بينها قليلة وقصيرة؟

إنني لا أنكر أنه قد مرت بنا بعض فترات الهدوء النسبي القليلة لكنه كان دائما الهدوء الذي يسبق العاصفة .. وفي هذه الفترات يكون زوجي إنسانا شبه عادي بل إنه كان أحيانا يغالي في الخوف على أولاده ومستقبلهم ويحاول مساعدتهم في أداء واجباتهم المدرسية، ومايثير عجبي حقا هو أين يذهب هذا الخوف على أولاده في فترات الانفصال عنه، فلا يبقى منه إلا خوفه المبالغ فيه على نفسه من كل شيء .. وهل تتغير مسئولية الأب تجاه أبنائه باختلاف رضاه أو غضبه عن أحد أفراد الأسرة ولماذا يعتبر مجرد مخالفة رأيه في أي تصرف تافه إهانة بالغة له؟

لقد لجأت إلى أخوته فلم يستطيعوا معه شيئا وقالوا لي إنه كان قبل الزواج دائما أنانيا ومنعزلا بذاته عنهم وقلما كان يندمج معهم، فما هي حالة زوجي في تقديرك وكيف نتعامل معها أوليس من الأفضل لهذا النمط من الرجال ألا يتزوج من الأصل وألا يرتبط بشريكة حياة لها نفس الحقوق والواجبات، وهل تراني قد أخطأت حين التزمت بتقاليد أسرتي التي ترفض الطلاق مهما كانت أسباب الفشل واضحة ومؤكدة، وهل ترى الوقت الآن مناسبا للطلاق خاصة وأن أبنائي قد أصبحوا شبابا وأصبحت لهم آراؤهم وشخصياتهم المستقلة وسوف يصطدمون لامحالة بأبيهم مما قد لا يحمد عقباه، ثم ماجدوى تمسكي أنا شخصيا بالشريك «المنفرد» بنفسه هذا وأنا في هذه المرحلة من العمر ومن ضروراتها أنس الصحبة والمشاركة وهو ما يفتقده زوجي من البداية وهل ترى أي أمل في استمرار هذه الحياة؟

[illegible]

ولكاتبة هذه الرسالة أقول :

الزواج ياسيدتي سلوك اجتماعي وليس سلوكا فرديا يستطيع الإنسان أن يمارسه وحيدا أو بذاته، والسلوك الاجتماعي بطبيعته يتطلب من الإنسان أن يتقبل، وجود الآخرين ويسلم به وبحقهم في أن يقتربوا منه وأن يقترب منهم وأن يتشارك معهم فيما لايتعارض مع هامش استقلاليته وأن يتقبل مشاركة الآخرين له معترفا لهم بنفس هذا الهامش الضروري من الخصوصية، وأن يتعود العطاء لهم كما يتقبل الأخذ منهم .. والاتفاق والاختلاف معهم بغير أن يرى في ذلك إهانة شخصية لهم ..

وبغير ذلك فلايكون الزواج زواجا حقيقيا حتى ولو تجاور الزوجان في فراش واحد، وقد يكون هو الزواج الحقيقي إذا توافرت فيه هذه المؤهلات حتى ولو تباعدت بين الزوجين المسافات والبلاد،

والواضح من كلماتك هو أن زوجك من هؤلاء الأشخاص القليلين الذين يمكن أن يقال عن كل منهم أنه «مكتف بذاته» لايحتاج إلى الآخرين ولايسمح للآخرين بأن يحتاجوا إليه إلا في أضيق الحدود، وهؤلاء الأشخاص المتوحدون مع الذات يصعب عليهم غالبا الاندماج في الآخرين والعطاء لهم، وإن لم يصعب عليهم في بعض الأحيان الأخذ منهم، لأن من سمات هذه الشخصية كذلك الأنانية وتفضيل الذات على الجميع والمغالاة في تقديرها إلى مايشبه التقديس، ولأن الآخرين لايتقبلون في العادة مثل هذه الشخصية ولايرحبون بها فإن الأمر ينتهي بصاحبها غالبا إلى العزلة والانفراد بالذات «المقدسة»، هذه، مؤمنا بأن الآخرين لايستحقون صحبته أو مبررا لنفسه نفور الآخرين منه ونفوره منهم بأنهم طامعون في الأخذ منه وهو ما لايفضله إلا قهرا أو اضطرارا، ولهذا يندر أن تجد إنسانا منعزلا عن الآخرين وكارها لهم وسخيا في العطاء لهم في نفس الوقت سواء أكان هذا العطاء معنويا أو ماديا!

وأمثال هؤلاء يوجدون في مجتمعات بشرية من حولهم في العمل والشارع والبيت لكنهم أبدا لايندمجون فيها ولا يتبادلون الأخذ منها والعطاء لها بنفس القدر، وإنما لابد أن يكون أخذهم منها أكثر من عطائهم الاضطراري لها - وهم يتجاورون مع الآخرين في نفس المكان لكنهم محصنون ضد الضعف البشري الذي يدفع الإنسان للاحتياج النفسي للآخرين والرغبة في أنس صحبتهم، وتقديم قرابين العطاء المعنوي والمادي لهم لكي يقربوا منه أو يسمحوا له بالاقتراب منهم ..

ولأن الأنانية من سمات هذه الشخصية بالضرورة فإن الذات تصبح دائما هي محور اهتمامهم الذي يتخذ أشكالا عديدة ابتداء من الخوف الشديد على النفس إلى محاولة تمييزها عن الآخرين ولو كانوا من أعزائه في كل شيء ولو كان تافها ومالحرص زوجك على الاستقلال بغرفة نوم مستقلة منذ البداية وتخصيصه لنفسه أدوات للمائدة وأوعية للطهي والملح والبهارات والشاي والسكر الخ إلا تعبيرا عن هاجسين قهريين يلحان عليه الأول هو الرغبة في تمييز الذات والثاني هو الخوف عليها من أخطار غير معلومة المصدر!

وقد يكون إعلانه الانفصال عنكم حين يختلف مع أحدكم وانعزاله بنفسه في غرفة خاصة يضع فيها كل أوراقه وأوانيه وأدواته وطعامه وشرابه، امتدادا للتعبير عن هذا الخوف المرضي من أخطار مجهولة، فهو يشعر بالأمان في الأماكن المغلقة أكثر مما يشعر به خارجها ويجد في غرفته المغلقة عليه بالمفتاح من الداخل مالايجده من أمان مع الآخرين الذين «يعتدون» على ذاته بالاختلاف معها فيحميها من هؤلاء المعتدين بحجبها عنهم.

وكل ذلك شبيه - في بعض جوانبه - من بعض الأعراض الفصامية المعروفة لكن هيهات أن يقتنع هو بحاجته إلى استشارة الطبيب النفسي ولهذا فإنني أعفي نفسي من نصيحة لاطائل تحتها.

أما ثورته الضارية حين يختلف معه أحدكم حول أتفه الأمور أو يتصرف أبسط تصرف على خلاف مايراه، فتفسيره غالبا هو أنه كغيره ممن يغالون في الاعتداد بالذات وفي تقديرها لايفرقون بين ملايين من آراء وبين كرامتهم الشخصية ويخلطون بين الاثنين خلطا ضالا خاطئا ويعتبرون الاختلاف مع الرأي إهانة شخصية لابد لهم من ردها وعقاب مرتكبها.

ولأن صاحب مثل هذه الشخصية يكون غالبا أعجز من أن يصمد للمناقشة المنطقية والإقناع الآخرين بما يراه صوابا لإبانته الباطل من أمامه ولا من ورائه، فإنه يثور ثورة عارمة على مخالفه في الرأي ويعتبر نفسه في معركة ثارية معه فلا يناقش الرأي المختلف عليه ليثبت هو صحة منطقه وإنما يبادر بالهجوم على شخص خصمه وليس على رأيه أو تصرفه ويستدعي من الذاكرة الفولاذية بيانا كاملا «بمساوئ» هذا الطرف ويسردها عليه وعلى الجميع لإثبات رأيه فيه.

وهو مايفعله زوجك للأسف معك ومع أبنائه وبنفس طويل قد تفتقدونه معه في أي حوار مماثل حول الشئون العائلية الأخرى ولاغرابة في ذلك، لأن الأمر لم يعد أمر خطأ الرأي أو صوابه، وإنما أمر رد اعتداء هذه الأسرة بكل أفرادها على ذاته وكرامته الشخصية وضرورة هزيمتهم تمهيدا للانسحاب من الحياة الجماعية معهم!

فإذا كانت نوبات الانفصال هذه قد تزايدت في الفترة الأخيرة فلأن الأبناء قد تفتحت عقولهم ومداركهم، وتحددت معظم معالم شخصياتهم المستقلة .. وأصبحت لهم هم أيضا آراؤهم ورؤاهم المختلفة وأصبحوا أكثر ميلا للتمرد على المسلمات التي كانوا يسلمون بها في طفولتهم .. في نفس الوقت الذي يفتقد فيه أبوهم المرونة الواجبة وهو الذي أعتاد ألا يخالف أحد إرادته في أبسط الأشياء

فإذا كان يعاقب من لايملك لهم شيئا إذا اختلفوا معه كأخوته والآخرين بالانعزال عنهم وعدم الاندماج فيهم، فإنه يعاقب الأبناء الذين يخضعون لسلطة الأب بالانعزال عنهم كذلك ويضيف إلى العقاب المعنوي عقابا أكثر تأثيرا على حياتهم اليومية بالامتناع عن الإنفاق عليهم والكف عن الاهتمام بشئونهم كما لو كانوا غرباء عنه!

وإذا كنت تسألينني هل من أمل في استمرار الحياة مع مثل هذه الشخصية فإني أقول لك أن الأمل الوحيد في الاستمرار مرهون بأن تتقبلي زوجك كما هو وأن تتجاوزي عن عيوبه وأطواره الغريبة هذه وتتواءمي بقدر الإمكان معها . وليس ذلك مستحيلا لأنك قد جربتيه بالفعل وتجاوزت عن غرائبه وحدة انفعالاته وأنانيته وميله للعزلة والاستقلال بذاته في كل شيء، واستمرت الحياة بينكما ٢٥ عاما كاملة فإذا أردت استمرار الحياة معه تفضيلا لمصلحة الأبناء فلسوف تستطيعين ذلك إذا كففت عن محاولة تغيير هذه الشخصية وتفاديت أشواك الاحتكاك بها بقدر الإمكان لكنني أنصحك في هذه الحالة بأن تتدبري أمرك معه تحسبا لنوبات الانفصال المفاجئة بعد أول الشهر فتطلبي منه أن يسمح لك بالاحتفاظ بمرتبك أو بمعظمه أو أقل للإنفاق منه على الأسرة والأبناء إلى جانب ماينفقه هو عليها بحيث تتقاسمان المسئولية المالية مادام لايقوم بها أو بمعظمها وحده . فإذا حم القضاء، وجاءت نوبة الانفصال بعد بداية الشهر كان في يدك مايغنيك لبعض الوقت عن الاضطرار لبيع بعض مقتنيات الأسرة أو اللجوء للأهل والأصدقاء، وإن كنت لاأفهم كيف يسمح رجل لنفسه بأن يحرم أبناءه وزوجته التي استولى على مرتبها بالكامل من الإنفاق الضروري عليهم لتفق معهم أو اختلف!

فإن كانت قدرتك على الصمود قد استنفدت تماما ولم تعد لك طاقة بمزيد من الاحتمال ورغبت في تغيير هذه الحياة، فلن ألومك إذا فعلت وإن كنت أشك في قدرتك على ذلك لسبب بسيط هو أنك أعلم من الجميع بزوجك، وتعرفين جيدا أن من كان يحرم أبناءه من احتياجاتهم المادية الضرورية كلما غضب من أحد أفراد أسرته، لن يتورع إذا انفرد بهؤلاء الأبناء دونك أو انفردوا به من أن يكرر هذا التصرف معهم وأنت بعيدة عنهم .. ولم تعد لهم نفس قدرتك على تدبر الأمور ومواجهة هذا الموقف العصيب، والنتيجة الحتمية هو أنك ستزدادين شقاء بمعاناة أبنائك معه .. وقد تزداد هذه المعاناة عمدا من جانبه لإيلامك على البعد عقابا لك على الانفصال عنه .. كما أنها سوف تزداد بالضرورة لأن أسباب الاحتكاك بينه وبين أبنائه سوف تزداد وتتضاعف .. وستكثر نوبات الاستقلال والانفصال، ولن يقف بين الأب وأبنائه أم تحاول احتواء الموقف وتخفيف حدة الصدامات، وتكبير الأبناء بالا يخرجوا على الأعراف والتقاليد المرعية مع أبيهم حتى ولو أخطأ في حقهم. فكيف تتصورين الحال في غيابك عن ساحة المعركة المتوقعة ياسيدتي؟

إنني لا أرى المشكلة الحقيقية في قدرتك على مزيد من الاحتمال ومواصلة إدارة دفة السفينة بحيث تتفادى المشاكل والصعاب وتصل بالأبناء إلى شاطيء الأمان، لكني أراها في قدرة هؤلاء الأبناء أنفسهم على الاحتمال وعلى الالتزام بالأدب المرعية في العلاقة العائلية بينهم وبين أبيهم، وهذه القدرة لاأمل لهم في الاحتفاظ بها وعدم فقدها إلا بوجودك بينهم ومعهم تحت نفس المظلة .. وبالقرب من هذه الغرائب والعجائب .. فاختاري لنفسك ياسيدتي ماتشائين وماأحسب إلا أنك سوف تختارين مايوحي إليك به قلب الأم وضميرها الحي وليس قلب الزوجة وحده مع تسليمي لك بكل ماذكرت عن احتياجك النفسي إلى أنس الصحبة وشركة الحياة الحقيقية وليس فقط إلى مجرد التجاور في المكان مع زوجك كما هو الحال الآن!

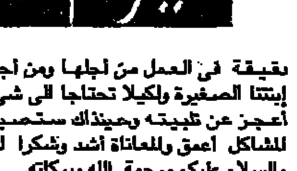
ردود خاصة

●● م.ج.ع. شبراخيت: تستطيعين حماية نفسك منهما حتى ولو لم تساعدك أمك في ذلك. زمجري في وجهيهما.. اصرخي.. هددي. اشعري كلا منهما بأنك لست الفتاة الضعيفة المغلوبة على أمرك والتي لن تجرؤ على الحديث عما يحاولان معك. إنك لست ضعيفة كما تتصورين في نفسك.. ففي داخل الانسان قوة عارمة يستطيع أن يستدعيها عند الحاجة إليها.. ولك من عدالة موقفك خير معين على هذه القوة. إن مشكلتك الحقيقية هي في استشعارك لهذا الضعف الذي يحول بينك وبين إرهاب هذين الوحشين وإبعادهما عنك مع انك لو استجمعت شجاعتك وفعلت لاكتشفت انك الطرف الأقوى بالحق والعدل وان كلا منهما أضعف وأكثر تخاذلا مما تتصورين. وتفضلي بالحضور مساء أحد أيام الاثنين إذا أردت المزيد من الدعم النفسي والشحن المعنوي لكي تثقي في قدرتك على حماية نفسك من كل الأخطار.

●● المعنية ف.ج : لا تأبهي لما يحاول إرهابك به.. وهذه «الورقة» باطلة ومن السهل الطعن في صحتها من عدة أبواب.. فلا تهتزي وانتظري ما سيفعل لتواجهيه بما يتلاءم معه.

●● الشاب صاحب التوقيع هـ. هـ. هـ: ما تفعله تنفيس آثم عن فوران داخلي مألوف في مثل سنك لكنه لن يستمر معك إذا قاومته بالإرادة والصلاة وتجنب المغريات.. ويكفي ما تشعر به الآن من احساس بالذنب لكي ينفرك منه.. فابدأ من الآن وقل لنفسك انك لست سيئا بهذه الصورة المؤسفة التي يوحي بها تصرفك لكنها كانت فترة ضعف عابرة وانتهت. ولسوف تبدأ من جديد، بحيث لا يؤرق ضميرك فعل أو سلوك تخجل من أن يعرفه عنك الآخرون، ولن يطول العهد بك حتى تتخلص من هذه الآفة بل وحتى تعجب لنفسك كيف تربيت من قبل إليها.. ومن المفيد في هذه الظروف ان تفكر الآن في الارتباط المشروع.. وان تتلفت حولك باحثا عمن ترتبط بها وتصنع معها رحلة المستقبل حتى ولو استغرق ذلك عدة سنوات. فركز فكرك في ذلك الآن.. ولسوف يساعدك ذلك على ان تحيا بسلام مع ربك ومع نفسك.

●● إلى الجدة المهمومة بأمر حفيدها : نعم من المفيد في هذه الحالة استشارة الطبيب النفسي في أمره ولا تقلقي لأن الآثار النفسية لما رأى يمكن مداواتها بسهولة والنتائج مضمونة بإذن الله.



يوم من العمر!

قرأت إحدى رسائل بابك الحبيب، وكانت تتحدث عن النكد الزوجي الذي تسميه أنت السحر الأسود، وابتسمت بمرارة مما قرأت لأنني كنت قبل ساعات فقط واقعا تحت تأثير هذا السحر الأغبر الذي تتفنن زوجتي فيه.. ولكي أقرب إليك الصورة سأروي لك ماحدث أمس.. ويتكرر في كثير من أيامي. فبالأمس خرجت في الصباح إلى عملي كالمعتاد وبدأت جهادي مع الحياة بمعركة المواصلات المختلفة حتى وصلت إلى مقر عملي، وهو عمل يتطلب تركيزا شديدا ويستهلك ٨٠٪ من طاقتي وأعصابي حيث أعمل في مجال المحاسبة بإحدى المؤسسات الاستثمارية وظللت في عملي هذا حتى السادسة مساء، ثم غادرته وأنا خائر القوى وركبت المواصلات عائدا إلى بيتي فوصلته في السابعة مساء ودخلت الحمام وغسلت وجهي بالماء لاستعيد بعض حيويتي وأجدد نشاطي ثم تناولت «لقمة» سريعة.. وشربت الشاي وهو ساخن «يلسع» فمي.. وارتديت الحذاء الذي خلعته لأريح قدمي لحظات وهرولت خارجا لأركب المواصلات.. واتوجه إلى عملي الإضافي الذي ارتبطت به لكيلا يأتي منتصف الشهر وقد نفد مرتبي عن آخره، ووصلت إلى عملي في الثامنة مساء وبدأت على الفور أمارسه بتركيز شديد لكي أنتهي منه وارجع إلى بيتي بدون تأخير، وبتوفيق من الله فإنني أنجز فيه عمل يوم كامل خلال ثلاث ساعات فقط كما أن صاحب العمل وهو رجل فاضل، يتعاطف معي ويقدر لي كفاحي من أجل لقمة العيش رغم الضعف الشديد في صحتي وخاصة في عيني وقد أنجزت ذلك اليوم كل المطلوب مني وغادرته في الحادية عشرة مساء وأنا أركض لأركب المواصلات وأرجع إلى البيت في وقت مناسب، وللأسف فإن زوجتي لا تقدر لي أنني أرجع إلى البيت خائر القوى محطم الأعصاب وفي حاجة إلى الكلمة الطيبة والابتسامة الحانية فلا أجد من ذلك شيئا وإنما أجد باستمرار «البوز» الدائم وتجاهل الرد على ملاحظاتي وأسئلتي.. أو الرد المقتضب عليها وتكرر ذلك بالأمس وحين سألتها عما بها وجهت إلى طعنة مؤلمة وقالت لي: قرفانة.. قرفانة منك! مع العلم أنني اصطحبتها منذ أيام في جولة بوسط المدينة وتناولنا طعام العشاء. ولن أطيل عليك لأنني لو تركت لنفسي العنان فسوف أكتب إليك صفحات وصفحات من العذاب الإنساني الذي أعلم أن لديك منه مايكفيك وزيادة، لكني أرجوك فقط أن توجه إلى زوجتي شديدة الاهتمام بمتابعة بابك الحبيب وإلى كل زوجة أخرى كلمة تناشدها فيها أن ترحم زوجها، خاصة أنها تعلم أنني شديد الإخلاص لعملي وأنني أقضي كل دقيقة في العمل من أجلها ومن أجل إبنتنا الصغيرة ولكيلا تحتاجا إلى شيء أعجز عن تلبيته وحينذاك ستصبح المشاكل أعمق والمعاناة أشد وشكرا لك والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

ولكاتب هذه الرسالة أقول :

بعض الزوجات يطلبن من الزوج أن يكون كالآلهة قادرا على صنع المعجزات فيحقق لهن هذه المعادلة المستحيلة وهي أن يكون إنسانا ناجحا ومتميزا ومتفوقا في عمله بحيث تزهو به على الأخريات.. وبحيث يمكنه نجاحه العملي هذا من توفير أرقى مستوى مادي واجتماعي ممكن من الحياة لها ولأطفالها، ثم أن يكون في نفس الوقت بطلا من أبطال القصص الرومانسية القديمة التي كان البطل فيها يتخلى حتى عن واجبه في جبهة القتال ويعرض نفسه للمحاكمة العسكرية بتهمة الخيانة العظمى لمجرد أنه قد تلقى رسالة من فتاته تنبئه فيها بأنها ضيقة الصدر بوحدتها في غيابه وتشعر ببعض الملل!

وبهذا المفهوم الأخير الحالم للحياة فإن المهمة المقدسة الأولى في حياة الزوج ليست هي كما يتصور الغافلون تحمل مسئولية الأسرة والكفاح لكسب الرزق من أجل الزوجة والأبناء وإنما هي الترويح عن زوجته .. والتفرغ التام لتلبية احتياجاتها المعنوية والعاطفية، وطرد الملل والسأم عنها بكل الطرق الممكنة حتى ولو تعارض ذلك مع واجباته تجاه عمله وطموحه فيه.

ولأن تحقيق المهمتين معا يعد من ضرب المستحيل، فلسوف تجد مثيلات هؤلاء الزوجات مايشكين منه دائما، ولأن الزوج إذا كرس كل طاقته لعمله ليوفر لأسرته احتياجاتها.. شكت الزوجة من انشغاله عنها، وافتقادها للرفيق الذي يشعرها في كل لحظة بأنها تستأثر بؤرة القلب والعين والاهتمام، ولأن الزوج من ناحية أخرى إذا تفرغ لها وقدم اعتباراتها المعنوية والترويحية على كل الاعتبارات الأخرى في الحياة فلسوف يصبح إنسانا فاشلا عاجزا حتى عن تلبية هذه الاحتياجات نفسها ناهيك عن الاحتياجات المادية الضرورية الأخرى للأسرة والزوجة نفسها.

فما السبيل إذن إلى تحقيق هذه المعضلة .. وأين الفهم والتقدير ياسيدتي لكفاح زوجك المضني في الحياة من أجلك ومن أجل طفلتك وأسرتك. وهذا الكفاح نفسه هو أشرف تعبير عن صدق الحب وعمق الإخلاص والإحساس بالمسئولية؟

إن الرجل المكدود قد ينسى كل تعبه وشقائه.. ويستعيد حيويته وقوة الثيران نفسها لمواصلة العمل والكفاح، إذا وجد لدى زوجته بعد عودته من معركته اليومية مع الحياة بعض الفهم وبعض العطف وبعض التقدير لهذا الكفاح المضني وقد يفقد الطموح والحيوية بل وصحته النفسية كذلك إذا وجد لدى زوجته عكس ذلك..

فماذا تريدين من زوجك ياسيدتي؟ أن يكون إنسانا قادرا على تحمل مسئولية أسرته وطموحا وموعودا بالنجاح وتحقيق الآمال؟ أم إنسانا مهزوما خائر القوى الجسدية والمعنوية ومهددا بالفشل وفقد الحماس للعمل وللحياة؟

لقد كان المفكر الفرنسي فولتير يقول ساخرا: لن تسامح المرأة الرجل على شيئين هما النوم.. والعمل!

بمعنى أن المرأة لا تغفر للرجل غالبا كل مايشغله عنها ولو كان من ضرورات الحياة كالنوم وبدونه يهلك الإنسان، أو العمل وبغيره يعجز الرجل عن أن يكون جديرا بالاقتران بزوجته به..

فإذا كانت كلمة فولتير لاذعة وساخرة.. فلاشك أنها تحمل أيضا ظلا من الحقيقة الواقعية، وهذا الظل لا يقتصر على المرأة حين لا تسامح الرجل على انشغاله عنها بالضروريات، وإنما ينسحب أيضا على الرجل الذي قد يطلب أحيانا من المرأة أن تكون هي الأخرى إلهة من آلهة جبل الأوليمب قادرة على تحقيق المعجزات وتسخير القوى الخفية لخدمتها فتكون أما رءوما مثالية ومربية فاضلة مؤهلة لمهمتها الجليلة.. ومديرة حكيمة للبيت والأسرة وكل شئون الحياة الأسرية.. وسكرتيرة شخصية ومديرة متفوقة للعلاقات العامة والعائلية وطبيبة نفسية وبشرية لأبنائها، ثم أن تكون إلى جوار كل ذلك عاشقة متبتلة لا يشغلها عن فتى القلب شاغل .. ولا تكف عن الاعتناء بنفسها ونسج الأشعار في حبه وتطريز المناديل الحريرية بالذهب لإهدائها إليه رمزا للحب الخالد.. واستقبال الزوج بالورود والابتسامات والإيماءات الشاعرية واللفتات الرقيقة كل الوقت!

وكل ذلك من مبالغات الإنسان الذي يطلب لنفسه دائما الحد الأقصى من الأشياء في نفس الوقت الذي يسلم هو فيه بعجزه عن تلبيته لأحد غيره لأنه بشر.. محدود القدرة. ومع ذلك فليست المهمة مستحيلة تماما كما قد يتبادر إلى الذهن فبالفهم الصحيح للحياة والطبيعة البشرية وبالاعتدال في مطالبنا من الآخرين.. نستطيع دائما أن نلتقي معهم عند نقطة الوسط الذهبي بين الغلو في الأشياء .. والتفريط فيها ومع أني لا أعرف زوجتك فإنني أوجه إليها رغم ذلك عتابا مريرا كعتاب الأصدقاء القدامى لعدم تقديرها لكفاحك المضني من أجلها ومن أجل أسرتها، ولتجهمها في وجهك بعد عودتك من يوم شاق طويل من العمل كما حدث في ذلك اليوم، أما عبارتها الجارحة لك حين سألتها عما بها فإني أحمل لها بشأنها ماهو أكثر من العتاب وأكثر من اللوم.. وأرجو أن تكون هذه العبارة زلة لسان عابرة من نوع ماقد يقع فيه الإنسان أحيانا بتأثير شياطين الغضب الأعمى، ثم سرعان مايندم عليه.. ويأسف له ويتمنى لو لم يكن قد تورط فيه .. ليس فقط لأنه مما لايليق بمن وجهه إليه، وإنما أيضا لأنه مما لا يليق أن يصدر عنا ولا تسمح به أخلاقياتنا وقيمنا الدينية والإنسانية.

ومن المؤسف أيضا أننا قد لا نبدأ أحيانا في تقدير قيمة رفيق الحياة وتقدير إخلاصه لنا وكفاحه من أجلنا إلا بعد أن تكون أجمل سنوات العمر قد انقضت في المعاناة، أو تكون النفوس قد تسممت بالمرارات ولم يعد مجديا تخليصها منها، أو يكون الطرف الآخر قد وجد «الفهم» الذي لم يجده عندنا عند الآخرين!

مع القانون

إعداد: عبدالمعطي أحمد

قبل اقرار مجلس الشعب للمشروع الجديد:

تساؤلات حول إيجار المحلات

بجلسة ٢٢ فبراير سنة ١٩٩٧ أصدرت المحكمة الدستورية العليا حكمها الذي يقضي بعدم دستورية الفقرة الثانية من المادة (٢٩) من القانون رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٧ بشأن إيجار الأماكن، وذلك فيما نصت عليه من استمرار الإجارة التي عقدها المستأجر في شأن العين التي استأجرها لمزاولة نشاط حرفي أو تجاري لصالح ورثته بعد وفاته، ونظرا لما لهذا الحكم من آثار، فقد أعدت الحكومة مشروع قانون يقضي باستمرار العلاقة الإيجارية في هذه الحالة وامتدادها لصالح الأزواج والأولاد، وسوف يعرض على مجلس الشعب في دورته البرلمانية الحالية.

ولقد ورد إلى باب «مع القانون» بعض التساؤلات حول هذا الموضوع. فعرضناها على المستشار عبدالمنعم اسحاق محمد نائب رئيس هيئة قضايا الدولة الذي أجاب عليها على النحو التالي: -

■ ماهو مجال تطبيق الحكم الصادر من المحكمة الدستورية العليا سالف الذكر، وهل ينصرف إلى المحلات التجارية فقط أم أنه يسري أيضا في خصوص الشقق المؤجرة؟

- الحكم المذكور ينطبق في شأن جميع الأماكن التي تم استئجارها بقصد مزاولة نشاط حرفي أو تجاري سواء كان المكان المؤجر والذي تباشر فيه الحرفة أو النشاط التجاري محلا تجاريا يقع أسفل العقار أو شقة ضمن شقق العقار، كالترزي، والكوافير، والسوبر ماركت، ومعرض الآثار، والاستيراد والتصدير.

■ هل يمتد الحكم المذكور ليشمل الأماكن المؤجرة لمزاولة نشاط صناعي أو مهني، وهو ما اشتملت عليه أيضا الفقرة الثانية من المادة (٢٩) آنفة الذكر؟

حكم المحكمة الدستورية المذكور لا يسري إلا في شأن ما تناوله من عدم الدستورية فقط دون غيره، وهو الأماكن المؤجرة لمزاولة نشاط حرفي أو تجاري، أما النشاط الصناعي أو المهني فإنه يخرج عن هذا النطاق.

■ نظرا لأننا أولاد وجميعنا قصر وأيتام بعضنا يتعلم والبعض الآخر تعثر في دراسته وتقوم بالاتفاق علينا خالتنا التي قامت باستئجار محل أعدته سوبر ماركت في المعادي يعمل فيه بعضنا حاليا، وقد توفيت فجأة ونحن ورثتها الوحيدون، وعلمنا من الصحف أن مشروع القانون المفروض سوف يقضي باستمرار العلاقة الإيجارية لصالح الورثة حتى للدرجة الثانية فقط فهل معنى ذلك طردنا إلى الشارع وفقدنا لمورد رزقنا بعد أن فقدنا الأب والأم والخالة؟

■ نحن أربع بنات أكبرنا لا يزيد عمرها على ١٥ سنة ولنا خال آثر أن يقوم على رعايتنا بعد وفاة الأب والأم في حادثة واحدة، ونظرا لأننا ورثته الوحيدون فقد استأجر محلا يباشر فيه نشاطه التجاري من أجل الاتفاق علينا ولكن الموت لم يمهله، وجاء إلينا المالك يطالبنا بحقه في تسلم المحل المؤجر بعد وفاة خالنا، فهل هذا صحيح، وهل المشروع المعروض على مجلس الشعب لا ينطبق علينا؟

المستشار عبدالمنعم اسحق

■ بعد أن مات والدنا اعتبرنا عمنا بمثابة أولاده، نظرا لأنه (لازوجة له ولا ولد) واستأجر محلا لتجارة البقالة نعمل فيه نحن الثلاثة لنعيش منه نحن وأمنا، وهو الآن مريض ويقول الأطباء أن أيامه معدودة، فهل إذا توفي عمنا يقوم المالك بطردنا من العين المؤجرة رغم أننا ورثته الوحيدون ولكن ليس من الدرجة الثانية؟

- بخصوص الأسئلة الثلاثة السابقة، فإن الفقرة الثانية من المادة (٢٩) سالفة الذكر كانت تقضي بعدم انتهاء العلاقة الإيجارية بوفاة المستأجر وامتدادها لصالح ورثته، وبعد صدور حكم المحكمة الدستورية العليا بعدم دستورية هذه الفقرة أصبحت هي والعدم سواء، وأصبح الأمر حاليا رهينا بما سوف يقرره مجلس الشعب في شأن مشروع القانون المعروض عليه من استمرار العلاقة الإيجارية بعد الوفاة لصالح الورثة حتى الدرجة الثانية فقط أم امتدادها إلى غيرهم من الورثة.

هل مشروع القانون المعروض سيتناول أيضا معالجة الآثار التي ترتبت على حكم المحكمة الدستورية العليا الصادر بجلسة ٦ يوليو سنة ١٩٩٦ فيما قرره من عدم استمرار شركاء المستأجر الأصلي للعين التي كان يزاول فيها نشاطا تجاريا أو صناعيا أو مهنيا أو حرفيا في مباشرة ذات النشاط بها بعد تخلي هذا المستأجر عنها، وهو الموضوع الذي سبق أن تناوله باب «مع القانون» في عدد «الأهرام» الصادر بتاريخ ١٩ يوليو /١٩٩٦.

هذا الأمر كان مقررا أيضا في الفقرة الثانية من المادة (٢٩) قبل أن تقضي المحكمة الدستورية العليا بعدم دستوريتها بالحكم المشار إليه ومن حق مجلس الشعب أن يقرر ما يراه محققا للصالح العام بخصوص مشروع القانون المعروض عليه حاليا، إذ أن كل أولئك إنما يدخل في صميم ممارسة المجلس لسلطته التشريعية.

■ ■ إن باب «مع القانون» يضع كل هذه الحقائق تحت بصر مجلس الشعب وهو بصدد ممارسة لاختصاصه التشريعي بشأن مشروع القانون المعروض عليه ليقول فيه كلمة سواء.

امتداد العقد حماية للورثة والمهنة والاقتصاد

إن نص الفقرة الثانية من المادة «٢٩» من القانون ٤٩ لسنة ١٩٧٧ والذي يقضي بأنه «إذا كانت العين مؤجرة لمزاولة نشاط تجاري أو صناعي أو مهني أو حرفي فلا ينتهي العقد بوفاة المستأجر أو تركه العين ويستمر لصالح ورثته لم يميز بين حالة ما إذا كان الوارث يزاول نفس المهنة أو الحرفة التي قام عليها المستأجر الأصلي للعين وبين حالة ما إذا كان الورثة جميعا لا يباشرون الحرفة فقد ورد لفظ الورثة .. عاما وعلى إطلاقه دون أن يتقيد بشرط الاحتراف فلم يشترط النص لامتداد عقد إيجار العين المخصصة لغير السكنى احتراف أحد الورثة .. نفس مهنة أو حرفة المستأجر الأصلي للعين بالرغم من أن تحديد مثل هذا الشرط أي إحتراف نفس المهنة أو الحرفة يتفق والسياسة التشريعية التي انتهجها المشرع المصري والتي تهدف إلى حماية النشاط ذاته أيا كان نوعه فالغاية التي يتوخاها المشرع من امتداد العقد لصالح هؤلاء الورثة هي الاستمرارية في مزاولة النشاط ذاته وفي نفس الوقت حماية الوارث الذي يستمر في مزاولة نشاط مورثه وهذا ما أكدته المذكرة الإيضاحية للمادة (٨٠٥) من مشروع القانون المدني بأنه في حالة ما إذا كان الإيجار معقودا لمزاولة المستأجر حرفته أو مهنته ومات المستأجر وكان بين الورثة من يزاول الحرفة ذاتها فيحق للوارث دون المؤجر طلب إنهاء عقد الإيجار كما يحق له طلب امتداده لصالحه للاستمرار في مزاولة نفس النشاط الذي كان يزاوله المستأجر. هذا ما ذهب إليه الفقه في ظل التقنين المدني الملغي والحالي كما أنه يستفاد من نص المادة (٥٩٤) الفقرة ٢ من التقنين المدني ومن نصوص القانون رقم ١١ لسنة ١٩٤٠ في شأن رهن وبيع المحلات التجارية وخاصة المواد ٤و٩و١٨ منه أن المشرع حرص كل الحرص على حماية النشاط التجاري والصناعي وعلى استمراريته بشتى الطرق، كما حرص في الوقت نفسه على حماية القائمين على هذا النشاط ويتبين ذلك: كما تقول الدكتورة هدى سعيد النمر المحامية فيما يلي:

أولا: من حمايته للمشروع التجاري والصناعي كوحدة وكيان واحد ينصهر فيه حق الإجارة مع باقي العناصر المادية والمعنوية من اسم تجاري وشهرة تجارية وبضائع، وتجهيزات وعملاء .. الخ ليكون مالا منقولا معنويا مستقلا في جوهره وذاته عن كل من العناصر المكونة له هو المحل التجاري، فكيف يمكن القضاء مرة واحدة على هذا المشروع التجاري أو الصناعي وهذا الكيان المستقل بذاته والذي يعتبر حق الإجارة أحد عناصره؟ كيف يمكن وقف هذه الأنشطة عن العمل؟

ثانيا: عمل المشرع المصري في ظل المادة (٥٩٤) الفقرة ٢ مدني مصري على حماية استمرارية النشاط حالة بيع الجدك، إذ أجاز للمستأجر - حتى إذا لم تكن إجارة العقار بقصد إنشاء متجر أو مصنع ثم أنشيء في العقار المؤجر مصنع أو متجر دون رضا المؤجر إلى غير ذلك من شروط انطباق هذه المادة - بيع الجدك عندما يضطر صاحبه إلى بيعه وتمكين مشتريه من الاستمرار في استغلال النشاط ذاته حرصا من المشرع على عدم انتهاء النشاط، تحت أي ظروف بل استمراره حتى في الحالة التي يعجز فيها صاحبه عن الاستمرار في مزاولة النشاط.

د. هدى سعيد المحامية

ثالثا: بمقتضى هذه النصوص لا ينقضي حق الإجارة باعتباره أحد العناصر التي يتكون منها المحل التجاري بموت المستأجر بل ينتقل مع الجدك إلى ورثته كما ينتقل في حالة بيع الجدك إلى المشتري الذي يستمر في استغلال النشاط وبذلك يتبين أن المشرع حرص أيضا على حماية استمرارية النشاط التجاري أو الصناعي من خلال حمايته للقائمين على هذا النشاط التجاري أو الصناعي، لأنه لولا هؤلاء لما استمر النشاط.

لذلك لابد من نهج نفس السياسة التشريعية التي انتهجها المشرع المصري من قبل، في حماية النشاط التجاري والصناعي الذي هو عماد النشاط الاقتصادي في البلاد وفي حماية ورثة مستأجري هذه الأماكن الذين يستمرون في مزاولة نفس الحرفة أو المهنة التي قام عليها المستأجر الأصلي وحرصا على عدم انهيار النشاط الاقتصادي والتجاري في مصر وحفاظا على مهن بأكملها من الانقراض.

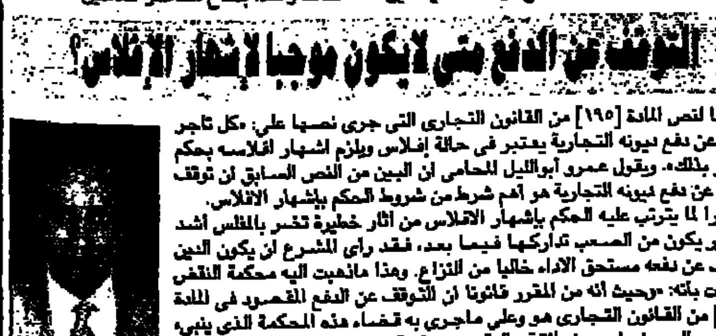
مجلس إدارة الشركة مسئول عن وضع نظام الحوافز للعاملين

أقام العاملون بشركة المكتب العربي للتصميمات والاستشارات الهندسية الدعويين رقمي ٧٣٠ لسنة ٩٣ و٧٣٢ لسنة ٩٣ «عمال كلي» شمال القاهرة ضد رئيس مجلس الإدارة والعضو المنتدب للشركة بصفته بطلب الحكم ببطلان محضر اجتماع لجنة الإدارة العليا في ١١ أغسطس ١٩٩٢ فيما تضمنه من تعديل نسبة توزيع حوافز الانتاج واعتباره كأن لم يكن ومايترتب على ذلك من آثار وفروق مالية. وقضت محكمة أول درجة برفض الدعويين تأسيسا على أن قرار اللجنة العليا صدر مطابقا للواقع والقانون ومن الجهة المختصة بإصداره.

وأقام محامي العاملين عصمت الهواري المحامي بالنقض الاستئنافين رقمي ٨٧٥ و٨٨١ لسنة ١١٣ قضائية طعنا على الحكم سالف الذكر بطلب الغائه والحكم للمستأنفين بطلباتهم استنادا إلى نص المادة [٤٨] من القانون ٤٨ لسنة ١٩٧٨، الصادر بشأن نظام العاملين بالقطاع العام التي خولت مجلس إدارة الشركة وضع نظام الحوافز المادية والأدبية على اختلاف أنواعها بما له من سلطة تنظيم المنشأة بحسب ظروف العمل فيها وبتعين أعمال لأحكامه باعتباره جزءا متمما لأحكام القانون وأن قرار اللجنة العليا المطعون فيه يعد قرارا باطلا فيما تضمنه من مخالفة للنظام الذي وضعه مجلس إدارة الشركة لحوافز الانتاج، وأنه لذلك يتعين القضاء ببطلانه واعتباره كأن لم يكن.

عصمت الهواري

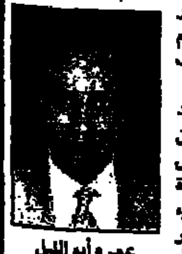
وقضت الدائرة ٥٥ بمحكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار حسين محمود برهان الدين بعد ضم الاستئنافين بقبولهما شكلا وبإلغاء الحكم المستأنف، وببطلان القرار المطعون عليه واعتباره كأن لم يكن استنادا إلى ذات الأسباب الواردة بصحيفتي الاستئناف ولمذكرة دفاع محامي العاملين.



التوقف عن الدفع متى لا يكون موجبا لإشهار الإفلاس؟

طبقا لنص المادة [١٩٥] من القانون التجاري التي جرى نصها على: «كل تاجر توقف عن دفع ديونه التجارية يعتبر في حالة إفلاس ويلزم اشهار افلاسه بحكم يصدر بذلك». ويقول عمرو أبوالليل المحامي إن البين من النص السابق أن توقف التاجر عن دفع ديونه التجارية هو أهم شرط من شروط الحكم بإشهار الافلاس.

ونظرا لما يترتب عليه الحكم بإشهار الافلاس من آثار خطيرة تضر بالمفلس أشد الضرر يكون من الصعب تداركها فيما بعد، فقد رأى المشرع أن يكون الدين المتوقف عن دفعه مستحق الأداء خاليا من النزاع. وهذا ماذهبت إليه محكمة النقض فقضت بأنه: «وحيث أنه من المقرر قانونا أن التوقف عن الدفع المقصود في المادة [١٩٥] من القانون التجاري هو وعلى ماجرى به قضاء هذه المحكمة الذي ينبيء بمركز مالي مضطرب وضائقة مالية مستحكمة يتزعزع معها ائتمان التاجر وتتعرض به حقوق دائنيه إلى خطر محقق أو كبير الاحتمال، ومن ثم فليس كل امتناع عن الدفع يعتبر توقفا بالمعنى السالف بيانه. إذ قد يكون هذا الامتناع لمنازعة في الدين من حيث صحته أو مقداره أو حلول أجل استحقاقه أو لانقضائه بسبب من أسباب الانقضاء، إذ يشترط في الدين الذي يشهر الافلاس عند الوقوف عن دفعه أن يكون مستحق الأداء خاليا من النزاع. (الطعن رقم ٣٦١ لسنة ٥٩ قضائية جلسة ٣٦ يناير ١٩٩٠)



عمرو أبوالليل

(محكمة الجيزة الابتدائية د/ ٢٠ افلاس الحكم رقم ٦٠٧ لسنة ٩٥ جلسة ٢٠ مارس ١٩٩٦).

ومن ثم متى كان الدين المتوقف عن دفعه متنازعا فيه لأي سبب من الأسباب التي أوردتها محكمة النقض، فإن دعوى الافلاس تنهار لفقدها أهم شروطها المقررة بنص المادة [١٩٥] من القانون التجاري.



اجتماعات

نقابة المهن التعليمية بالجيزة

تقرر عقد اجتماع لمجلس النقابة العامة ورؤساء النقابات الفرعية بالنقابة العامة بالجيزة الساعة السادسة مساء يوم الاربعاء ١٩٩٧/٣/٢٦ للاعداد لعيد المعلم الذى سيقام يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٣/٢٧

الامين العام
دكتور محمد كمال سليمان

بسم الله الرحمن الرحيم
جمعية الإسكان التعاونى الشعبى
المسجلة برقم ٥ جيزة

تأكيدا للاعلان السابق لقرار مجلس ادارة الجمعية عن دعوة الاعضاء لحضور اجتماع الجمعية العمومية السنوية اليوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٣/٢١ بنادى الجيزة الرياضى فى تمام الساعة الواحدة بعد الظهر وفى حالة عدم اكتمال العدد القانونى يكون الاجتماع الثانى الساعة الثانية بعد الظهر فى نفس التاريخ وبنفس المكان
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس الجمعية
كمال بدوى

جامعة حلوان
نادى اعضاء هيئة التدريس
اعلان مصايف ١٩٩٧

يعلن نادى اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ومقره ٣ ش البرجاس جاردن سيتى القاهرة عن حاجته لتاجير شقق وشاليهات مفروشة فى الفترة من ٩٧/٦/١٦ الى ٩٧/٩/١٥ بالمعمورة والساحل الشمالى الغربى ومرسى مطروح تقدم العروض باسم رئيس النادى بمقره او فاكس ٣٥٤٠٦٠٩

رئيس مجلس الادارة
أ.د عبدالحى عبيد

تعلن الجمعية التعاونية لبناء المساكن لاعضاء هيئة التدريس جامعة عين شمس عن فتح باب التقدم للترشيح للمكانين الشاغرين بمجلس الادارة وذلك اعتبارا من ٢٢ وحتى ٢٧ مارس ١٩٩٧ وتقدم الطعون يومى ٢٩، ٣٠ مارس ١٩٩٧ ويعقد اجتماع الجمعية العمومية يوم الاحد الموافق ٢٧ ابريل ١٩٩٧ الساعة العاشرة صباحا لاجتماع اول بمقر الجمعية بعمارات الدمرداش واجتماع ثان بعد ساعة وذلك لمناقشة جدول الاعمال المعلن بادارة الجمعية

رئيس مجلس الادارة
استاذ دكتور محمد فوزى الشعراوى

٣٣
المقاولون العرب
عثمان احمد عثمان وشركاه

المهندس اسماعيل عثمان رئيس مجلس الادارة ونواب واعضاء المجلس ومدير وحدة مشروعات الضغط العالى ومحطات المحولات والكابلات والعاملون بها وجميع العاملين بالشركة

يهنئون السيد المهندس
احمد صالح
رئيس هيئة كهربة الريف

على الثقة الغالية بتجديد مدة خدمته ويبتهلون الى الله سبحانه وتعالى ان يوفقه دائما

منح علامة القمح الأمريكى لثلاثة مخابز جديدة

تم حديثا منح علامة القمح الأمريكى لثلاثة من اكبر المخابز الراقية فى مصر لتظهر على جميع منتجات هذه المخابز فى الأسواق.

فقد منحت مؤسسة القمح الأمريكى«علامة القمح الأمريكى» لكل من لابوار، ولاباجيت ولوتس، بعد الفحص والتأكد من ان هذه المخابز تستخدم القمح الامريكى وتطبق اساليب تصنيعية سليمة فى تصنيع منتجاتها وحتى الآن بلغ عدد الشركات التى تم منحها علامة القمح الامريكى اربع عشرة شركة.

تم منح علامة القمح الأمريكى إلى اصحاب المصانع الذين ينتجون سلعا غذائية غالية من القمح الأمريكى والذين يستخدمون النوع المناسب من القمح الامريكى فى منتجاتهم بطريقة سليمة .

إن علامة القمح الأمريكى هى علامة تسويقية جيدة يمكن للمستهلك الإعتماد عليها ويحق له الثقة بها.

سوق السيارات

■ جودة جروب ■
الوكيل الوحيد بجمهورية مصر العربية
اجهزة إنذار (جاما) بالريموت وعادة وستائر المرسيدس عادة وكهرباء
□ مع توافر جميع□ انواع وموديلات الكاسيت والسماعات ت ٣٤٤٦٨٤٤

سيارة مرسيدس شبح ملحق ٩٥ ج.الكماليات ت٢٤٥٢٥٢٥/ ٢٤٤٩٠٠٢

* مرسيدس SEL ٢٨٠ مو ٨٥ حالة ممتازة الوسطاء يمتنعون/ ٢٧٠٥٢٧٧
* ٢٠٠ مو ٨٤ ج الكماليات حالة شاذة ٢٥٩١٨٠٠
* مرسيدس ٢٨٠ ديزل ١٩٧٧ شيفورليه بيك اب ديزل ١٩٨٢ ت ٤٠١٣٧٠٦
* ٢٠٠ اخر ٨٧ بيضاء جميع الكماليات اوربى ٧٥٠٠٠ك ٥٩١١٦٣٤و٢٤٨٩٦٦٢
* مرسيدس S٣٢٠ مو ٩٤ ج.الكماليات بحالة الفابريقة (أوتوميرو) ت/٢٤٥٥٢٥٦/ ٢٤٢٩٦٧٣
* مرسيدس مو ٩٣ C180 لون ذهبى لاعلى سعر ت: ٣٤١٣٩٩٩

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٩٠ أوتوماتيك تكييف زجاج كهرباء فتحه سقف ستارة كهرباء ت ٥٩١٨٢٣١/ ٠١٢/٢١٣٢٩٩٨ حالة فريدة

* ٢٣٠ اخر ٧٨ حالة جيدة جميع الكماليات لاعلى سعر ٣٥١٠٤٩٨
* ٢٠٠ مو ٧٧ بالتكييف مطلوب ٥٦٠٠٠ج عمارة ١١٦ مدينة التوفيق ٢٦٣٦٩٢٨
* ٢٠٠ مو ٨٦ بيضاء أوتوماتيك ج الكماليات اصلية ت/ ٣٤٩٣٦١٥
* مرسيدس موديل ٩٠ بالكماليات تليفون ٣٩٣٠٩٨٨
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ فتحه سقف بور سنتر مرفوعة ٥ سنوات ت/ ٥٧١٢٩٧٨
* ٢٣٠ مو ٧٧ ابيض باور وفتحه سقف دواخل فابريقة ممتازة ت ٢٧١٩٨٦٢
* E ٢٠٠ مو ٩٣ سوداء اوتوماتيك مواصفات خاصة جديدة لابد ان تراها لتصدق الإتصال ٤١٨٥٣٣١
* ٢٠٠ مو ٨٢ تكييف وكماليات بسعر ٧٣٠٠٠ الف تليفون ٣٨٦٣١٤٣
* مرسيدس E٢٣٠ ملحق ٩٢ اتوماتيك جميع الكماليات سبيد R ٢٤٦٣٦٧٥
* SE 280 مو ٨٣ فضى اتوماتيك (بالتليفون) ١٢٠٠٠٠ج نهائى ٤٠٢٩٣٩١ [٢١٣٠٢٨/٠١٠]
* مرسيدس مو ٨٧ جميع الكماليات بحالة الفابريقة مرفوعة لاعلى سعر ت ٣٠٣٧٨٩٩
* 200 مو ٨٧ ج الكماليات اوتوماتيك بتسهيلات ت ٤٥٤٨٦٠٣

* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٣ ج. الكماليات افراج جمركى مليو ٩٤ (٣٦١٤٥٦٦ و ٣٣٥٦٩٣٤)

* E 520 I مو ٩٦ جميع الكماليات ٥٠٠٠كم
* 316 I مو ٩٢ جميع الكماليات اوتوماتيك
* (الطلائع) ٢٤٠٠٠٠٠/ ٢٤٩٠٠٠٠
* ٢٠٠ مو ٨٥ زلكة فضى ميتاليك بجميع الكماليات الأصلية ٤٨٢٩٣٢٠، ٢٣٦٤٤٨٨
* E 200 مو ٩١ ج. الكماليات و ٢٠٠ مو ٩٠ ومو ٨٩ اتوماتيك ٤٨٢٩٣٢٠./٢٨٣٦١٠٦
* E 200 مو ٩٤ جميع الكماليات أوتوماتيك (الطلائع) ٢٤٠٠٠٠٠/ ٢٤٩٠٠٠٠
* مرسيدس 200 موديل ٩٠ اتوماتيك سقف جميع الكماليات تليفون ٣٤٨٤١٩٤
* مرسيدس 200 موديل ٨٤ بحالة ممتازة لاعلى سعر تليفون ٣٦٢٥٧٢٥
* E ٢٠٠ مو ٨٨ ج الكماليات الاصلية اول يد ت ٤١٧٦١٩١/ ٨١ ش السيد الميرغنى م. الجديدة
* E ٢٣٠ ١٩٨٤ اتوماتيك والكماليات بحالتها لاعلى سعر بالجراج ١٠ الكامل محمد بالزمالك ت: ٣٤١١٧٤٢

للبيع مرسيدس
C. 180 A Elegance ١٥ الف كم فيرانى ميتاليك المعاينة ٣١ احمد حشمت الزمالك من ١٠ صباحا الى ٦ مساءا

* مرسيدس كوبيه 230 موديل ١٩٩٠ بحالة المصنع ج. الكماليات ٤١٨٢١٢٧

* مرسيدس ٥٠٠ مو ٨٤ سوداء جميع الكماليات لاعلى سعر تليفون ٣٦٣٨١٦١
* مرسيدس ٢٠٠ مو ٨٢ باور تكييف سنتر زجاج اتوماتيك ت ٣٥٥٤٩٤٧
* E200 A مو ٩٤ ج الكماليات بحالة الزيرو ٦٠ شارع النزهة ٤١٧٨٣٧٥
* SLK ٢٠٠ مو ٩٧ فضى فتيس عادى ج. الكماليات عالزيرو / ٣٥٠٢٠٣٠/ ٠١٢٢١٤٧٩٠٢

* لهواة التميز والإنفراد اوتو جودة يقدم SLK ٢٠٠ زيرو كابورلية السعر مغرى ت ٣٧٢٢٢٥٥ و٣٧٢٢٢٧٧

* مرسيدس E 200 A مو ٩٤ سوداء ج. الكماليات ٣٦ ش لطفى حسونة من نوال بالدقى
* E 200 مو اخر ٨٩ باكيتات ج. الكماليات الأصلية والاضافية أتوماتيك وسقف ت ٣٧٠٠٠١١
* ٢٣٠ كوبيه مو ٨٨ أوتوماتيك جنوط سقف CD ج. الكماليات ت ٢٩١٤٤٠٤/ ٢٩١٦٠٧٩
* ٢٣٠ مو ٨٠ بيج باور وفتحة سقف وسنتر دواخل فابريقه ت ٢٩١٠٩٥٩

* شبح ٩١ اعلى سعر SCL ٣٠٠ - ٣٧ ش احمد حشمت الزمالك
* لسيدة ٢٠٠ مو ٨٦ فابريقة بالكامل جميع الكماليات عدا الأوتوماتيك / ٣٧٠٦٤٥٨
* مطلوب شبح ٩٤/ ٩٥/ ٩٦ يفضل سوداء / ٠١٢٢١٤٥٦٦٠ عقب الصلاة
● للسفر مو ٨٣ بيضاء ● بحالة ممتازة مرفوعة للجانبين ٣٦٣٦٢٢٤
* سيارتان لتوماتيك ٢٠٠ مو ٨٣ و ٢٣٠ مو ٨٤ بهما كل الكماليات ٥٨١٨٨٨٣
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٧٧ بحالتها جميع الكماليات ٥٦٨٥٢٩٣
* اليوم وغدا فقط C 180 A مو ٩٤ جميع الكماليات نهائى ٢٤٠٠٠٠ جنيه ت ٥٣٣٤٢٥٧/ ٥٨٠٢٦٥٥ الاسكندرية
* مرسيدس ٢٣٠ مو ٨٠ ج. الكماليات فابريقة ٦٥٠٠٠ جنيه ٣٤٥٧٩٢٩

* مرسيدس E 200 موديل ٩٤ استعمال خاص جميع الكماليات كالجديدة لاعلى سعر ت ٣٤٠٨٩٥٣ و٣٤١٨٧٨٣ من الساعة ٩ص : ٥ مساءاً

* E200 مو ٩٢ اتوماتيك ج.الكماليات كالزيرو مدينة نصر ،الزاملي ٣٦٠٦٤٤٠
■ E 200 ملحق ١٩٩٥ ■ اوتوماتيك ٢ ايرباج ج الكماليات كالزيرو/ ٢٩١١٠٦٦
* بالتقسيط الشبح مو ٩٥ وزلكات ومازدا مو ٨٩ ومطلوب شبح ٩١ ت ٢٩٨٤٥٤٤
* مرسيدس مو ٧٩ تكييف باور فتحة سقف ت ٤٠١٧١٤٦ صباحا و ٢٤٤٦٣٦٥ مساء
* بالنقد والتقسيط والبدل مرسيدس موديل ٧٧ و٧٨ و٨٠ و٨٣ جميع الكماليات وزلوكة مو ٨٥ ، ٨٧، ٩٠، ٩١ ج ك اتوماتيك ت ٣٩٠٨٩٣٩ و٣٩٠٦١٤٤
* E١٩٠ مو ٨٥ جميع الكماليات - 230 CE مو ٨٨ تعديل كامل ٩٤ - جولف مو ٨٩ GTI16V ت ٤١٨٠٤٦١
* مرسيدس E ١٩٠ مو ٨٤ ج الكماليات الأصلية وكرسى كهرباء ٢٥٩٦٦٧٧٧ - ٢٥٩٧٧٧٧
* SEL 500 بجميع الكماليات موديل ٨١ محرك جديد تليفون ٣٣٥٧٥٧٧ - ٣٣٥٩٩٣٤

* ٢٠٠ مو ٨٤ جميع الكماليات ١٥٠ شارع الطيران المعاينة ١٢ - ٥م

* شبح S320 موديل ١٩٩٥ لرجال الأعمال والدبلوماسيين ت ٣٠٣٧٢٧٨
● ٢٠٠ مو ٨٥ بالكماليات ● معدلة ٩٠ لأعلى سعر ٤٥٣٠٠٩٥
* مرسيدس E200 مو ٩٣ اسود جميع الكماليات ت ٣٤٦٧٤٤٤
* مرسيدس SE ٢٨٠ موديل ٧٧ جميع الكماليات تليفون ٥٧١٩٤٤٥
* مرسيدس ٢٠٠ زيتى ٨٣ إستعمال طبيب الوسطاء يمتنعون ت ٣٦٣٦٥٠٠

* فيليشيا LX مو ٩٧ على الزيرو ومازدا ٣٢٣ مو ٨٢ هاتشباك ٢٨٣٦١٨٦
* للبيع سيارة تيوتا كريسيدا موديل ٨٥ استعمال دبلوماسى لم تسدد الضرائب والرسوم الجمركية عنها المعاينة بمنظمة الأغذية والزراعة للامم المتحدة ١١ شارع الاصلاح الزراعى بجوار المتحف الزراعى بالدقى.
* ستروين أولست جديدة نبيتى ميتاليك ١٩٠٠٠كم/ ٢٤٥٣٣٥٣/٢٥٧١١٢٠
* تحفة أمريكية ناش أمباسدور مو ٤٩ لاعلى سعر الوسطاء يمتنعون بمحطة شل اوتوستراد المعادى م محمد زهران
* لتطروف ١٣٢ مو ٧٧ وريجاتا ١٩٨٦ وفيورا ١٩٨٤ فابريقة ٢٠٢٩٩٨١ و ٥٦١٠٧٠٨
* كرافان شفورليه ٨ سلندر هيدروماتيك مو ٨١ تجهيز شامل تكييف سنتر ت ٥٨٥٤٦٨٢

* ٣٢٣ مو ٨١ فابريقة بيضاء ١٧٥٠٠ وبيزا GLX بالكماليات ٢٥٧٧٤٠٣ و٢٥٨٠٧٩٣
* ميكروباص ملاكى متسوبيشى اتوماتيك موديل ٩٠ L300 سيارة B M W ٣١٦/ E ٩١ بالكماليات سيارة متسوبيشى جلانت ٩٢/ ١٦٠٠ عدد ٢ نصر ٨٥٢ موتور مرسيدس موديل ٩١ وابرو ٣٩ راكب ومرسيدس برولى ٤٢ راكب موتور مرسيدس ت ٢٩٧٩٠٠ و٢٩٥٨٣٦٦
* داتسون ١٨٠ مو ٧٧ و١/٢ نقل فان سيات ١٢٧ مو ٨٣ إيطالى ٦٧٦٧٤١
* سيارتان فيات ١٣١ وهوندا سيفيك مو ٨٢ بالتكييف بحالة المصنع/ ٣٦٠٩٩٢٠
* رينو ٥ الشكل الجديد مو ٨٦ كماليات مطلوب ١٩٥٠٠ وللبدل ت/ ٢٤٤٣٣٧٠
* دانتسيا مو ٩٧ جميع الالوان باسعار مغرية جدا ٣٠٢٠٣٩٢ و ٣٠٣٦٨١٠
* حوادث هونداى كيا اوبل فيليشيا دايهاتسو ميتسوبيشى ٤/١ نقل / ٤٠٣٤٤٩١٠-٤٠
* عائلة تبيع جولف مو ٨٥/ ١٢٨ مو ٨٣ ومطلوب جولف الشكل الجديد او فيتارا اسارات ممتازة تليفاكس ٢٨٥٢٧٩٣

* للجادين كورادو G60 مو ٩٠ جميع الكماليات بحالة ممتازة ت ٤٠١٢٠٦٠/٤٠١٧٠٩٠

* أسرة تبيع سيات ١٣٣ مو ٨٠ ممتازة ٦٨٠٠ وتيوتا ٨٠ ت ٣٧٨٦٢٥١
* جالنت مو ٧٧ تكييف - اتوماتيك - ابيض ولادا مو ٨٨ تاكسى بالتقسيط ت ٥٨٥٧٢٩٣

شركة افريدى
تبيع السيارات التالية
على حالتها لاعلى سعر
٢ فان بدفورد موديل ١٩٩٢
نصر ١٩٠ موديل ١٩٩١
مقطورة ميكار موديل١٩٨٩
بدفورد ٤ طن موديل ١٩٩٠
تقديم عروض الاسعار مرفقا بكل منها ٥٠٠ جنيه تامين عن السيارة الى ٦ ش ركن الصفا محطة اسبالس الهرم اعتبارا من ٣/٢٣ الى ٣/٢٦ من ٩ ص. ٤ م علما بان المعاينة فى ١٢ طريق مصرحلوان الزراعى. معادى على ان يبت فى العروض يوم ٣/٢٧/ ١٩٩٧ الساعة ٣٠ ١٠ ص بالهرم وتستكمل قيمة السيارات المشتراه فورا وللشركة الحق فى قبول او رفض اى عرض دون ابداء اسباب

للبيع أو للبدل

* فيلشيا LX اخضر دوكو فابريقة مو ٩٥ ممتازة ١٥٠٠٠كم تليفون ٨٣٦٩٧٥

جورج هنرى وحرمه واولاده يهنئون اخوالهم

بافتتاح فرعهم الجديد للمجوهرات
٤٥ شارع شهاب بالمهندسين

قسم الاساليب الكمية بكلية التجارة بسوهاج يهنىء السيد الدكتور
ابو بكر عبدالرحمن
لتعيين سيادته عميدا لمعهد علوم الكمبيوتر وتكنولوجيا الادارة بسوهاج

أ.د طلال عامر
استاذ مساعد الاشعة بطب المنصورة نهنىء الاشعة باستاذيتكم لها
د. هشام صالح رضوان

الجمعية الجيولوجية المصرية

تعلن عن اجتماع الجمعية العمومية السبت ٢٩ مارس ١٩٩٧ الساعة الخامسة مساء بمقرها بعمارة تاجر بجاردن سيتى

اجتماعيات

كلية التجارة بسوهاج
اسرة قسم المحاسبة
تهنىء الدكتور عبدالحميد محمود لترقيته بدرجة استاذ مساعد

فقدت سيارة بيجو ٧١ لونها نبيتى ميتالك رقم ١٣٧٥٤ ملاكى الاسكندرية الاتصال رقم تليفون ٤٢٠٣٧٧٠ الاسكندرية ومن يجدها له مكافأة

جمعية النادى الثقافى الاجتماعى للعاملين واهالى حى جنوب القاهرة المشهرة برقم ٢٩٨٣ لسنة ١٩٨٢ بجوار قصر محمد على بالمنيل

يعلن مجلس ادارة الجمعية انه تقرر تاجيل انعقاد الجمعية العمومية المقرر انعقادها يوم الجمعة ٩٧/٣/٢٨ الى يوم الجمعة الموافق ٩٧/٤/١١ وفتح باب الترشيح لعضوية مجلس الادارة فى الفترة من ٣/٢٠ حتى ٣/٢٣ لمن يرغب فى الترشيح نظرا لوفاة الزميل المرحوم سعد الدين على متولى المرشح لعضوية مجلس الادارة وبناء على موافقة ادارة الشئون الاجتماعية جنوب القاهرة

رئيس مجلس الادارة
محاسب
محيى الاسكندرانى

□ ١٩٩٧/٣/٢١ □

كيف تختار سنترالا داخليا أو خارجيا لمنشأتك

تميز عصرنا بالتقدم التكنولوجى المذهل فى سرعته واستمراريته وبالنجاح المتزايد فى تخفيض تكاليف الإنتاج مما يسمح باقتناء افضل الأجهزة بأسعار فى متناول كل القطاعات.

ونستعرض هنا بعض المواصفات التى اصبحت متاحة بأقل الأسعار فى السنترالات الإلكترونية تستخدم بالمنشآت لربط عدد من الخطوط الخارجية بالقدر الذى تحتاجه المنشأة من العدد الداخلية مع التحكم فى الامتيازات المختلفة.

(١) تعمل السنترالات الحديثة على البطاريات عند انقطاع التيار الكهربائى ولاتحتاج إلى شاحن منفصل لشحن هذه البطاريات (UPS) بل يقوم السنترال نفسه بهذه العملية مما يوفر الأسعار.



اوديت اسكندر

(٢) السنترالات الحديثة مجهزة بوحدة DISA التى توفر لك إمكانية استخدام الخط الدولى الخاص بمكتبك أثناء تواجدك بأى مكان آخر، وذلك عن طريق رقم سرى.

(٣) خاصية المؤتمر التى توفر الربط بين ٥ أشخاص فى وقت واحد.

(٤) التحكم فى الخطوط الدولية والترنك والمباشر وتحديد استخدامها لعدد معينة طبقا لطلب العميل.

(٥) إمكانية عمل الصيانة عن بعد REMOTE MAIN-TENANCE التى تؤدى إلى سرعة الإصلاح وتعديل البرنامج فى حالة توفر كمبيوتر لدى العميل.

(٦) إمكانية الاتصال بالخطوط الداخلية مباشرة، وذلك عن طريق كارت الـ DISA أو عن طريق رسالة صوتية من وحدة الرد على المكالمات وبدون تدخل عامل السنترال.AUTO ATTENDANT

(٧) إمكانية توصيل وحدة VOICE MAIL تساعدك على تلقى رسالة من الطالب فى حالة عدم تواجدك.

(٨) تتميز السنترالات الحديثة بأن عدد القنوات غير محدود مما يساعد على الاتصال فى أى وقت.

(٩) إمكانية الربط بطابعة لتسجيل الأرقام الخارجية المطلوبة والمكالمات وطالبيها.

(١٠) إمكانية معرفة زمن المكالمات الخارجية.

هذا بالإضافة إلى الخواص التقليدية مثل الـ REDIAL للموسيقى والتتبع والـ HOLD وغيرها.

إن السنترالات الحديثة من إنتاج النمر الكورى العملاق SAMSUNG توفر جميع هذه المميزات وغيرها فى سنترالاتها الجديدة الرقمية DIGITAL بأسعار لاتقبل المنافسة، وهى متوافرة فى السوق المصرية لدى الوكيل الوحيد ـ شركة مصر والشرق الأوسط ـ فى فروعها المنتشرة بأنحاء القطر وتدعمها مراكز خدمة مجهزة ومتوافر بها كافة قطاع الغيار الأصلية.. كما يقوم بتركيب وصيانة هذه السنترالات مهندسو متخصصون مدربون قام الخبراء الكوريون بتدريبهم على أعلى مستوى.

فيات تمبرا ١٦٠٠ SX

بهدية تليفون محمول اريكسون



٦٩٩٠٠

الموزع المعتمد: شركة الرضا لتجارة السيارات

FIAT

نعم... حلمك أصبح حقيقة

نعم... أقل من السوق بـ ٢٠٠٠ جنيه

جميع أنواع السيارات الزيرو

هيونداى ١٣٠٠	فورد فيستا	تويوتا كورولا
هيونداى ١٥٠٠	سوزوكى سويفت	ديسكفرى
لادا	سوزوكى فيتارا	شاهين
أوبل فكترا	سوزوكى ماروتى	متسوبيشى لانسر
أوبل كورسا	سكودا فليشيا	

٢٩ ش أسماء فهمى - أرض الجولف - مصر الجديدة
تليفون : ٤١٨٧٧٤٨ ـ ٤١٨٧٧٥١

ابوغالى ABOU GHALI

HONDA CIVIC 97

LXI ١٠٥ حصان ٨٩٩٠٠ ج
VTI ١٢٥ حصان ١١٤٩٠٠ ج

تأكد من وجود دفتر ضمان هوندا أبوغالى

للحجز والاستعلام :
القاهرة: ٤١٨٢١٣٧ الإسكندرية: ٤٨٢٩٢٩٢

شيفروليه الدبابة

إحدى لوحات جنرال موتورز مصر بمعرض القاهرة الدولى



شركة الكويت والبلاد العربية

مفاجأة مفاجأة

أقساط وتسهيلات بالدفع لم يسبق لها مثيل
بالتعاون مع بنك ناصر الاجتماعى

	مقدم	قسط شهرى
كيا برايد	٤٦٣٠	٥٩٠
كيا سيفيا	١٠٨٠٠	١٣٧٨
سكودا فيليشيا	٦٠١٥	٧٦٧
سكودا كومبى	٦٤٨٠	٨٢٧

مجاناً الصيانة الأولى

مركز خدمة متطور وقطع غيار أصلية
٥٨ ش التحرير بالدقى



تعلن شركة النصر لمنتجات الكاوتشوك «نـاروبين»

إحدى شركات الشركة القابضة للصناعات الهندسية
٢٢ شارع سليمان الحلبى بالقاهرة

عن بيع بالمزاد العلنى أراضى ومحلات
بشبرا الخيمة ووسط البلد

أولا : جلسة ٦ إبريل ١٩٩٧ الساعة ١٢ ظهرا

كامل أرض ومبانى

بمساحة ٣٢٣٩٦م٢ على ثلاثة شوارع بميدان المرور شارع ١٥ مايو بشبرا الخيمة

ثانيا جلسة ٩ إبريل ١٩٩٧ الساعة ١٢ ظهرا

محلات تجارية بالعتبة

«بحق الانتفاع» أمام محطة مترو الأنفاق ٨ شارع جنينة الأزبكية

البيع والمعاينة بالمواقع

١٠٠٠٠٠ ج تأمين للأرض
١٠٠٠٠ ج تأمين المحلات

٣٥٪ عند الرسو

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من الشركة ومكتب

الخبراء المثمنون
سيد سيد الحبشى
سعيد سيد الحبشى
محمد سيد الحبشى
خبراء مثمنون ومحضرون قضائيون

سوق السيارات

* بيجو ٥٠٥ موديل ٩٠ - استيراد لاعلى سعر ت ٢٠٣١٤١٩
* بيجو ٦٠٥ مو ٩٢ بحالة ممتازة لاعلى سعر ت ٣٨٦٠٩٥٠/ ٣٨٦٥٣٨٤
* بيجو ٥٠٥ S.R جميع الكماليات موديل ٨١ ت ٤٠٨٥١١٩
* ٤٠٥ مو ٩٥ كحلى ميتالك ع الكماليات ٦٥ النزهة السبع عمارات ت ٢٩٠٤١٨٠
* SR 505 مو ٨٠ ـ ١٨ ش عمر بن الخطاب الدقى اخر الصيد
* ٥٠٥ مو ٨٠ ممتازة فتحة سقف بيضاء تجديد شامل ت ٣٨٥١٨٢١ ـ ٣٣٦٨٢٧٨
* ٤٠٥ استيشن مو ٧٤ بحالة الفابريقة بالداخل والخارج مرفوعة تليفون ٣٧٥٢٤٧٣
* ٥٠٥ استيشن مو ٨٨ بالكماليات اتوماتيك حالة جيدة سماوى ميتالك/ ٥٨٨٧٥٢٠
* ٣٠٥ مو ٨٠ فابريقة ٢١٠٠٠ الجراج ٢ حوض اللبن ج سيتى للبريديان
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٢ مكيفة بحالة جيدة بنى ميتالك ٣٤٤٤٥٠٨

* بيجو ٥٠٤ موديل اخر ١٩٧٨ بحالة جيدة ت ٥٨٥٩٠٩٦
* سيارة بيجو ٥٠٥ G.R مو ٨٠ حالة الفابريكة ت ٢٨٥١٩١٢
* بيجو ٥٠٥ مو ٨١ SR فابريقة ميتاليك مرفوعة ٨ سنوات تليفون ٢٥٨١٢٠٧
* بيجو ٥٠٥ مو ٨٠ GR دوكو الفابريقة ٣٦ ش لطفى حسونة متفرع من نوال بالدقى
* ٥٠٤ GL ستيشن مو ٧٩ تكييف ز. كهرباء فابريقة ٤٥.٠٠٠ نهائى ٣٦٢٧٩٥٢ /
* اسرة تبيع بيجو ٣٠٤ مو ٧٥/ ٩٧٥٠ والفارميو ١٩٨٠/ ١٠٥٠٠ ع ٣٥١٩٢٩٧
* ٥٠٥ مو ٨٣ SR ع الكماليات مرفوعة ٧ سنوات بحالة ممتازة/ ٤٠١٩٥٦٧
* ٤٠٥ مو ٨٩ كالزيرو. ٨٩ ش احمد عرابى المهندسين بالتقسيط ت ٣٤٥٦٣٤٨
* ٥٠٤ استيشن مكيفة مو ٨٤ فابريقة جراج للروة ١٦ احمد فهيم بيومى تريومف مصر الجديدة
* اسرة تبيع سيارتين بيجوه ٣٠٥ ـ ٨٠ فابريقة و ١٢٦ ت ٣٣٦٨٨٢٤

* سيارة BMW مو ٨٩ المعاينة صباحا بجراج ١١٠٣ كورنيش النيل جاردن سيتى لاعلى سعر
* BMW ٥٢٠ مو ٩١ بحالة جيدة تليفون محمول ٠١٢٢١١٥٨٧٧ و ٣٤٨٢٩٩٢
* ٥٢٠ و ٣١٦ مو ٩٠ و ٨٩ و ٢٨٠ مو ٨٤ تليفون ٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٣٧
* ٣١٨ أمو ٨٨ بنى ميتاليك تكييف سنتر نهائى ٧٥٠٠٠ ت ٣٣٦٢٧٨٧
* BMW 316 I مو ٨٩ فضى ميتاليك اوتوماتيك تكييف سنتر مرايات أول يد لاعلى سعر ت ٥٨٧٦٧٦٤ ـ ٠٣
* B.M.W ٣١٦ مو ٨٩ اتوماتيك ج. الكماليات بحالتها لأعلى سعر ت ٢٥٩٦٧٧٧ و ٢٥٩٧٧٧٧.
* B.M.W ٧٣٥ أمو ٨٨ بحالة نادرة ج. الكماليات لاعلى سعر ت ٢٥٩٦٧٧٧ و ٢٥٩٧٧٧٧.
* ٣١٦ أمو ٩٠ حالة نادرة خلف ١٠٠ ش الحجاز م. الجديدة (اوتوترايد)

* I ٣٢٣ مو ٨٤ ج. الكماليات سوداء ت: ٢٧٣٦٧٤٣

* أ ٥٢٠ مو ٨٩ بالكماليات الاصلية ويمكن البدل للاتصال ٠١٢٢١٤٥٦٦٠ عقب الصلاة
* B.M.W ٣١٦ أمو ٩٤ بحالة نادرة ج. الكماليات اتوماتيك وسقف ت ٢٥٩٦٧٧٧ و ٢٥٩٧٧٧٧.
* B.M.W ٥١٨ أمو ٩٠ بحالة شاذة ج. الكماليات لون اسود ت ٢٥٩٦٧٧٧ و ٢٥٩٧٧٧٧.
* B.M.W ٣١٦ موديل ٩٤ بحالة الفابريكة جميع الكماليات بحالتها الزيرو ت ٤٠١٣٠٨٩.
* ٣١٨ ذهبى ميتالك جميع الكماليات فتحة سقف اتوماتيك ت ٣٦٣٣٦١١.

* B.M.W ٣١٦ أمو ٩٢ ع. الكماليات اتوماتيك فتحة سقف بحالة نادرة ت ٢٩١٨٣٦٨ و ٢٩٠٦٢٤٥

* B.M.W ٣١٦ مو ٩٢ بالكماليات وسبيفيك ٨٩ بالكماليات ٣٤.٠٠٠ نهائى (٤٠١٣١٢١)
● B.M.W ٥١٨ مو ٨٢ ● بالتكييف وجميع الكماليات رائعة ٣٤١٧١١٢
* I ٥٢٠ مو ٨٩ جميع الكماليات ماعدا الاتوماتيك ت ٠١٢/٢١٠١٤٠٨ و ٥٠٦٠٥٧٩
* ٣١٦ مو ٨١ فيرانى ميتالك جيده ٢٣ ميدان الاتحاد المعادى ت ٣٧٨٤٧٠٥
* BMW ٣١٨ موديل ٨٤ بالتكييف ٥١ ش المدينة المنورة للمهندسين ت ٣٦٠٠٦٠٥
* ٣١٦ أ بجميع الكماليات ١٩٨٩ حاله ممتازة ٧٥٠٠٠ جنيه ٣٤٩٧١٠٠

* ٣١٦ أ مو ٩٢ بحالة ممتازة ت ٣٤٥١٨٢٣
* لاسرة أ ٣١٦ مو ٩١ بالكماليات اوتوماتيك واخرى مو ٩٢ عانة كالزيرو/ ٢٩٠٦٥٧٥
* BMW I316 مو ٩٢ نبيتى دهان المصنع ١٠٠٠٠كم جميع الكماليات ٣٣٦٧١٠١
* ٣١٦ سوداء مو ٩٠ ممتازة زجاج سنتر تكييف ٨٠٠٠٠كم تليفون ٢٤٩٧٩٩٦

* موتوسيكل ياماها VMAX ١٢٠٠ سى سى ـ ٣٠٢٤٣٤٣
* ياماها ٤٠٠ R.D ٢ سلندر فابريقة اللون ابيض تليفون ٢٧١٤٢٩٥/ ٢٧١٤٥٥٦

* ١٢٨ بحالة جيدة موديل ٨٢ نهائى ١٢.٥٠٠ وفيات ميكروباص ٢٣٨ ملاكى ت ٢٤٤٣٦٢٧
* ٢ سيارة نقل نيسان كبستر مو ٨٣ دودج فان مو ٧٩ للمعاينة ٥٠ ش الخليفة المأمون مصر الجديدة
* ريجاتا مو ٨٥ مكيفة ممتازة فابريقة تيوتا كورولا مو ٧٤ ممتازة/ ٥٨٦٣٣٧٢
* تويوتا كورولا مو ٩٣ حمراء جولف مو ٨٩ لون كحلى ٢٨٥٩٧٢٣ ـ ٤٨٢١٦٩٣

* شيروكى ٤×٤ مو ٩٣ اسود ٤ سلندر ممتازة فابريقة بالكماليات ٣٣٠٣٤٠٤
* شيروكى ٩٤ اتوماتيك جميع الكماليات كريزى كلر ت ٣٠٣١٩٦٦
* شيروكى مو ٩٦ اتوماتيك وجميع الكماليات ١٨٠٠٠ك كالزيرو جنصر «الزاملى» ٣٦٠٦٤٤٠
* شيروكى مو ٩٦ ٦ سلندر جميع الكماليات زيتى ميتالك بحالة شاذه ٤٠٢١٦٠٧

* شروكى مو ٩٣ اتوماتيك ج الكماليات فبريقة بحالة المصنع ٧ ابو الفدا ٣٤٠٠٠٤٥
■ شيروكى مو ٩٦ اتوماتيك ■ ٦ سلندر جميع الكماليات رائعة ٣٣٦٢٠٩٨
* ٤ سلندر بجميع الكماليات والاضافات ١٩٩٣ فيرانى ممتازة ٧٦٠٠٠جم ٣٤٩٧١٠٠
* مو ٩٤ / ٦ سلندر فابريقة خلف ١٠٠ ش الحجاز م. الجديدة (اوتوترايد)

* نصف نقل مو ٨٣ داتسون ٥ شنكل سولار بصندوق ثلاجة مطلوب ٢١٠٠٠ ـ ٥٨٩١٩٦٨

مفاجأة شيرى كار
موزعون معتمدون
البلدوزر المتوشى
أسعار خاصة للشركات

* لاندروفر ديسكفرى عالزيرو زيتى ميتاليك بسعر مغرى ٣٦٥٨٣٥٠
* جيب امريكى مو ٨٦ شاسيه متوسط موتور كرسيدا ١٨٠٠ ـ ٨٩ ت ٣٥١٣٨٩٤
* جيب 4X4 مو ٨٨ رمادى بالكماليات والإكسسوارات بحالة ممتازة ت/ ٣٧٢٦٠٨٤
* ايسوزو تروبر 4x4 مو ٨٨ ٥ باب جنوط اسبور ـ تكييف سنترلوك ـ استعمال طبيب ٢٠ ش محمد شفيق من ش وادى النيل المهندسين نقدا ٨٥٠٠٠ ت / ٣٤٤١٧٥٥ ـ ٣٤٦٤٦٠٧/ مساء

* جيب شيروكى موديل ٩٣ جميع الكماليات بحالة ممتازة للاستعلام ٣٣٧٦٤٦٣

* اودى ٨٠ مو ٨١ حالة جيدة نهائى ١٩ ت ٢٩٠١٠٦٥
* اودى ١٠٠ اتوماتيك مو ٧٧ للبيع ـ للبدل مرفوعة ١٠ سنوات ٤١٧٤٦٥٤

سوق السيارات

* شاهين ايطالي ١٣٠٠ مو ٩٠ نبيتي جيدة لأعلى سعر ت ٣٤٧٣٤١٥

امريكانا تريدينج كامباني تعلن عن وجود سيارات مجهزة للمعوقين وارد الخارج وبأسعار تبدأ من ٩٠٠٠ جنيه تليفون ٢٤٥٤٢٠٠

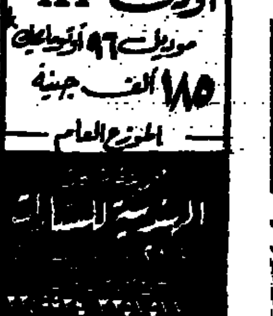
* ١٣١ ايطالي مو ٧٦ نبيتي ميتاليك ممتازة جدا ٢٠,٠٠٠ جنيه ٣٦٠٧١٤٠

لهواة الاسبور فيات BRAVA ٩٦ ج. الكماليات ١٧٠٠٠ك بالخارج ٢٥٩٧٧٧٧ و٩٦٧٧٧ ٢٥

شاكر موتورز ٣٠٣٢٨٧٩

تقدم لكم دائما الأفضل الزيرو والمستعمل بالنقد والتقسيط حتى ٣٦ شهرا والتسليم خلال ساعات - الزيرو وهيونداي/ بيجو ٤٠٥/ بونتو/ أونو/ ستروين TX/ ستيكو سفيو/ والمستعمل مرسيدس مو ٧٩ فابريقة وشانة ٥٠٥ مو ٨٩ ومو ٩٠ GR تويوتا مو ٩٠ ج. الكماليات وهيونداي مو ٩٤ ١٣١ فابريقة و١٣١ مو ٨٢ شانة ونستبدل سيارتك القديمة بأخرى جديدة

مع تحيات شاكر حسب الله



* ١٢٨ فيات مو ٩٠ بحالة ممتازة اليوم وغدا ت ٢٩١٤٥٣٨

* ١٢٨ مو ٨١ اصفر السعر ١٣٠٠٠ بحالة جيدة ت ٤٥٤٦٤٥٣ كوبري القبة

* للسفر ١٢٨ مو ٨٩ GLS دوكو المصنع حالة نادرة تليفون ٤١٥٧٤٢٠

* نصر ١٢٨ بيضاء مو ٨٩ / بحالة جيدة بالكاسيت ٨٠,٠٠٠ ك تليفون ٣٣٥٥٦٩٦

* ١٢٨ حمراء موديل ٩١ بحالة ممتازة تليفون ٢٥٧٨٩٠٢/٢٥٧٨٤٠٤

* للجادين سوبر فيورا لون ابيض موديل ٨٦ تليفون ٥٨٧٤٢١٨

● الفراعنة ●

نوفا ١٢٨

نقدا وبالتقسيط

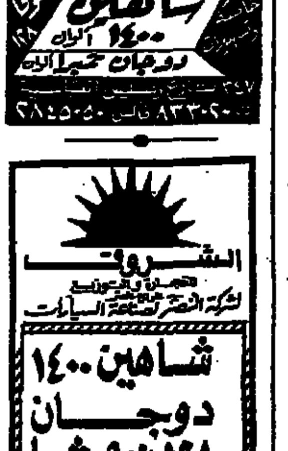
تويوتا بيك أب

■ ت ٢٤٥٤٦٨١ ■

تسليم فوري ج. الالوان ٩٧ ش المنتزه هليوبوليس اخر مترو عبد العزيز فهمي







* سفنكس للسيارات نبيع ونشتري ج انواع السيارات الزيرو والمستعمل والبدل ٣٣٥٥٣٩٢

* نشتري سيارتك الزيرو والمستعملة فورا ونقدا ونستبدل (نيو كلاس) ٢٤٢٨٣٩٤

الصفا للسيارات ٢١ السباق مصر الجديدة ت ٢٤٥٥٥٥٠ - ٢٤٤٤٤٤٠ - ٢٤٦٦٦٦٠

* استبدل سيارتك المستعملة بأخرى زيرو في الحال بدون اجراءات بنكية ولدينا جميع انواع الزيرو

ادفع ٦٠٠٠ جنيه واستلم فورا.. سوزوكي سويفت بدون إجراءات بنكية

* رغبتك في بيع سيارتك بسرعة وسعر ترضاه اتصل بالجوهرة ٣٠٤٢٥٤٠

* بسرعة نشتري سيارتك بشرط الحالة من ٩٠ - ٩٧ أم تي ٣٧٠٠٠١١

* اوبل فكترا مو ٩٥ جميع ...

تويوتا

*الوحيدة كرولا ١٩٩٤ بجميع الكماليات ABS ٢٠٠٠ كم كالزيرو ٣٦٥٨٣٥٠

* كرولا ولانسر وبولو وفيستا وهيونداي ج الكماليات اسعار خاصة ت٢٩٠٥٤١٣/ ٢٩١٠٨٢٧

* كورولا مو ٩٣ ممتازة بالتكييف ابتداء من الغد لأعلى سعر ٢٧٠٦٥٧٧

* كرولا مو ٩١ نبيتي تكييف سنتر لوك زجاج كهرباء امامي وقطع غيار اصلية جديدة ٣٤٤٩٩٢٥ و ٣٣٧٠٣٠٠

* كرولا ٩٤ - ٣٠ الف كم استعمال استاذ جامعة ٣٣٧٦٧٣٢/ ٣٣٧٧٥١٥

* تويوتا كورسيدا مو ٨٣ فابريقة جميع الكماليات اتوماتيك لأعلى سعر ٣٦٦٦٣٣٣

* كرسيدا مو ٨٩ الشكل الجديد ج.الكماليات فابريقة المعاينة ١١ شارع هارون المساحة الدقي مكتب كابرو كار

* تويوتا كورسيدا مو ٨٤ GL دواخل فابريقة ٣٥٠٠٠ جنيه ٣٤٥٧٩٢٩

* كورولا مو ٩٣ هاتشباك تكييف باور سنتر كاسيت ٢٨٠٠٠كم كالزيرو/ ٢٩٠٦٥٧٥

* تويوتا كرولا مو ٩٣ بالكماليات وتويوتا ستارلت مو ٩٤ تانك وشنطة ٣٤٩٠١١٦

* استارلت مو ٩١ XL حمراء تكييف كاسيت ٣٢٠٠٠ بحالة المصنع ت ٢٩٠٤١٨٠

■ سيارتين استعمال دبلوماسي● كرسيدا مو ٩٢ اتوماتيك سقف كهرباء وكورونا 2.0 مو ٩٤ و٢٨٠٠٠ كيلو والسيارتان بجميع الكماليات (٥١٨٠١٨٠/٥١٨٠١٨١)

* كرسيدا ٨٢ موتور ٢١ R اول يد حالة نادرة تليفون ٣٣٦٣٠٨٦

■ كورولا ٩٤ ■

اوتوماتيك جميع الكماليات ...

بونتو

* بونتو مو ١٩٩٥ فضي بابين سقف متحرك جنوط ١٨٠٠٠ك ت ٣١٣٨١٤٧. ٠١٢

تكييف سيارات

* بالنقد والتقسيط كومبي فيلشيا شاهين ١٢٨ بيجو ابيزا بولو ت٣٦١٤٥٩١

سكودا

* فيلشيا وكومبي GLX, LX ج.الالوان بالنقد والتقسيط ٢٥٩١٩١٤

* فليشيا LX مو ٩٧ عالزيرو بدون نمر حمراء بسعر مغري ت ٢٥٨٠٠٣٦.

* سكودا فيفوريت مو ٩٤ ميتاليك ازرق بحالة الزيرو ٨٠٠٠ك ت ٢٩٠٤١٨٠

*سكودا فيلشيا مو ٩٥ احمر ٤٠٠٠ ك ١٣٠٠ CC بحالة الفابريقه ت ٣٦١٠٧٢٥

* للسفر سكودا فورمان مو ٩٥ دوكو المصنع لأعلى سعر وللبدل ٣٥١٩٢٩٧

*فيلشيا وكومبي ج الالوان. مو ٩٧ باسعار خيالية ٣٦١٥٣٥٠ - ٣٣٧٧٢٠٦

قطع غيار

* جميع قطع غيار السيارات استعمال الخارج تليفون ٤٥٣٢٤٥١

* ٥٠٤ مو ٧٧ ستيشن ومركز خدمة سيارات للتنازل بشارع رئيسي ت ٣٥١٧٢٩٧.

* لادا ٢١٠٥ ترخيص ٩٧/٣ عالزيرو واونو ١٩٩٣ ميتاليك كالزيرو/ ٢٥٦١٤٦٤



الشرق للتأمين



□ ٢١ / ٣ / ١٩٩٧ □

مواقف

قال لى صديقى الغائب عن مصر سنوات: من غير زعل انظر إلى المرأة المصرية فى الشارع جميلة. لا- رشيقة؟ لا- انيقة: يجوز.. أما هذه القطط الشقراء ذات العيون الزرقاء التى تظهر فى الاعلانات فهى سلالة احتكرتها شركات الاعلانات وجعلتها طعما، لأصحاب الاموال لكى يعلنوا عن بضاعتهم، وجعلتها مصيدة للمستهلكين ايضا. وهى سلالة جميلة رشيقة انيقة من الصفيرات يحتفظن بها فى مستوطنات مكيفة الهواء فى حالة استعداد دائم للرقص والغناء، وهذه السلالة - كما ترى - من اصول مملوكية تركية اوروبية!

اما ان المرأة المصرية ليست رشيقة فهذا واضح من امتلائها. فهى بلا نظام فى الاكل والرياضة. وتندهش جدا كيف انها قصيرة وانها مربعة او كروية احيانا. وسبب دهشتك انك لاتنظر لها عادة. او انك اعتدت عليها ثم انها ليست جميلة ايضا- وربما يكون الشارع ليس احسن مكان لعرض الجمال والدلال والرشاقة والاناقة.

ويقال لك فى الاندية الرياضية انهب وشاهد واضرب دماغك فى الحائط واخرج منديلا وامسح قطرات خجلك. فقد حدثت مناقشات بيننا فى مناسبات كثيرة من اجل شعار وهمى كاذب نتمسك به وهو أن المرأة المصرية اجمل امرأة فى العالم!

ثم اذهب الى للدارس يتأكد لك نفس المعنى. فأين الجميلات الرشيقات الفاتنات..؟ان نسبة الجمال اقل من نسبة الرشاقة.. اقل من نسبة الأناقة. فماذا حدث لبنات مصر؟ ولماذا الرشاقة اقصر عمرا من الجمال الذى هو اقصر عمرا من الاناقة. هناك رأى ان الجميلات لايمشين فى الشارع ولاهن فى المكاتب. انهن فى البيوت فى الريف.. وكان الشاعر الالمانى الرومانسى شيلر يقول: شئ غريب ان ترى الجميلات فى احضان الغابات والانهار مع النغمات.. شئ عجيب اننا لانعرف ان كن يهبطن من السماء. يتحزمن بالضياء يرقصن على نبضات القلب هل اراد ان يقول ان جميلات المانيا لاوجود لهن ايضا. لا أعرف من الذى اسأله اين ذهبت الجميلات.. وما الذى كرمش العين واحزن الوجه واذهب النضارة بهذه السرعة؟!

أنيس منصور

من غير عنوان

أهل الفن يودعون اليوم شكرى سرحان

★ تشيع بعد صلاة الجمعة اليوم جنازة الفنان الراحل شكرى سرحان (٧٢ عاما) من مسجد عمر مكرم الذى يقام به العزاء فى المساءوكان من اوائل خريجى معهد السينما و أول عمل له عقب تخرجه عام ١٩٤٧ مسرحية«أولاد الشوارع» بالمسرح القومى وبعدها بثلاث سنوات قام بدور صغير فى فيلم (لهاليبو) بطولة نعيمة عاكف ثم دور مماثل فى «بابا عريس» أول فيلم ملون فى السينما المصرية، ثم اسند اليه يوسف شاهين أول بطولة له فى فيلم (ابن النيل) وبعدها قدمه صلاح ابو سيف فى«شباب امرأة» ثم استعان به كمال الشيخ فى رائعة نجيب محفوظ«اللص والكلاب» ثم قدم أفلاما جعلته يمتلك نصيب الأسد فى كلاسيكات السينما المصرية وأطلق عليه النقاد لقب«الفتى الذهبى» لاحتفاظه بالبطولة فى السينما سنوات طويلة حيث تعدى رصيده السينمائى الـ ٢٠٠ فيلم وقيم للتليفزيون «خشوع» و«قلوب من جريد» و«رفاعة الطهطاوى» وكان يتمنى ان يقدم للتليفزيون «الحب والقناع» لنجيب محفوظ واستحق شكرى سرحان ان ينال العديد من الجوائز أولها أحسن ممثل عن دوره فى (شباب امرأة) ووسام الجمهورية وآخرها أحسن ممثل فى السينما المصرية فى مائة عام سينما بمهرجان القاهرة وأفضلها جائزة الجمهور كان شكرى سرحان من أسرة فنية حيث كان أخوه الأكبر صلاح ممثلا وأخاه الأصغر سامى ممثلا ويعمل ابنه صلاح مذيعا فى احدى قنوات راديو وتليفزيون العرب الفضائية ويحيى صاحب مكتب للدعاية والاعلان.

وامس نعى كبار أهل الفن زميلهم:

سناء جميل: فنان ملتزم ومتواضع رغم نجوميته

★ تقول سناء جميل: تعرفت عليه منذ كان طالبا بمعهد السينما من خلال شقيقه الراحل صلاح والذى كان ممثلا مسرحيا متميزا.. وعندما التقيت معه فى فيلم«الزوجة الثانية» وجدته مثال الفنان المحترم الواعى المتواضع رغم نجوميته الكبيرة..

ماجدة الصباحى: النداهة آخر لقاءاتنا

★ شعرت بصدمة كبيرة عندما علمت بخبر وفاة هذا الفنان الكبير الذى امتاز بالأخلاق الحميدة والقيم والمبادئ.. كان رجلا يحمل معانى الرجولة بكامل مواصفاتها من صدق وامانة وشرف، واهم تاج كان على رأسه هو تاج الأخلاق وقد عملت معه عدة أعمال آخرها فيلم«النداهة» وكان منها «غضب الوالدين» و«الجريمة والعقاب» .

محمود ياسين: أعماله فى وجداننا

★ كان شكرى سرحان استاذا عظيما تعلمنا منه الكثير .. ومن خلال أعماله المتميزة عاش فى وجدان الشعب المصرى وظل متابعا للحركة الفنية حتى آخر أيام حياته، وكان غيورا على صناعة السينما وهو مالاحظته من خلال لقاءاته التليفزيونية وقد شاهدته فى احدها قبل أسبوعين مشرق الوجه ولكن قدر الله قد نفذ.

عزت العلايلى: تعلمنا منه القيم

★ عملت معه فى فيلم «غرباء» للمخرج سعد عرفه وكان قدوة بكل معنى الكلمة وصاحب جذور مصرية عميقة انعكست بشكل واضح فى أعماله وآرائه الشخصية .. تعلمنا منه كثيرا من القيم والتقاليد.

مريم فخر الدين: هرم نفخر به

★ تقول عنه مريم فخر الدين التى لعبت امامه دور انجى فى فيلم(رد قلبى) انه هرم من أهرامات مصر وقد عملت معه فى اكثر من عمل أهمها وأشهرها(رد قلبى) ووجدته انسانا وفنانا بمعنى الكلمة.

شكرى سرحان وماجده فى «النداهة»

كمال الشيخ: صاحب تاريخ

★ يقول عنه المخرج كمال الشيخ انه صاحب تاريخ حافل كان صديقا .. ويجب ان يقدم التليفزيون برنامجا عنه وأن تفسح الصحف المساحات الكافية لتاريخه وعزائى لأسرته.

عاطف سالم: صديق عمرى

شكرى سرحان صديق عمرى.. كنا مجموعة أصدقاء انا وهو وعمر الشريف واحمد رمزى نأكل معا ونسافر معا.. من اهم أعماله معى فيلم(احنا التلامذة) من الأدوار التى أعتز بها .. وفيلم (هارب من الحياة) .. كان فنانا ملتزما يحترم عمله وبيته واسرته

صالون إحسان ومستقبل مصر	★صالون الكاتب الراحل الكبير احسان عبد القدوس بروزاليوسف يستضيف مساء غد ندوة عن مستقبل مصر يتحدث فيها عدد من المفكرين والكتاب .

حكاية

رمسيس.. الحائر!؟

□□ يبدو ان اللعبة المصرية القديمة [دوخيني يالمونة] التى كان يتسلى بها الأطفال والصبية حتى عهد قريب اصبحت متأصلة فى نفوس البعض منا

فالمطلوب من لجنة تكونت اخيرا بحث نقل تمثال رمسيس الثانى المخنوق بالزحام والكبارى العلوية فى الميدان الذى يحمل اسمه إلى احد اماكن ثلاثة: أمام الموقع الذى سيقام به اكبر متحف أثرى فى العالم أو فى ميدان الرماية بحى الهرم ، او فى أرض الأوبرا بالجزيرة؟!

والحقيقة ان نقل التمثال الى اى من تلك الاماكن سيكون استمرارا للعبة دوخينى يالمونة؟!

وذلك لأن ميدان الرماية بعد ٢٠ او ٣٠ سنة سيصبح فى حالة من المعاناة شبيهة لما حدث لميدان رمسيس. أما دار الأوبرا التى تعرض فنونا تنتمى للأزمنة الحديثة ابتداء من عصر النهضة فإنه سيكون من غير المنطقى عرض نحت بضخامة تمثال رمسيس الثانى به خاصة والمنطقة محاطة بسور، وسيكون التمثال من خلفيته الصماء كجدار بلا تعبير مثار سخرية، كما سيكون غريبا عرض التمثال خارج متحف سيضم عشرات الآلاف من التماثيل ، والأفضل بالطبع ان يجرى نقل للتمثال الى مكان يكون اضافة لمزاراتنا السياحية والفنية، وليس هناك شك فى ان نقله الى البلدة التى وجدوه بها ميت رهينة .

وتزداد قيمة البلدة اثريا بوجوده بها مع قرينين له.

ثم لست ادرى كيف غاب عن الذين رأوا منذ عشرات السنين تجميل ميادينا بتماثيل فرعونية ضخمة لملوك انها لا تصلح لذلك لأن تلك التماثيل كانت مخصصة لتتصدر المعابد ولذلك فلم يكن يراها الداخل لتلك الصروح الا من واجهاتها، والتى كان يهتم بها النحات المصرى القديم فيضفى لها سمات القوة والمهابة والاجلال، اما خلفية التمثال فكانت تخلو من اى قيم جمالية، ومن يتطلع الى تمثال رمسيس الثانى وهو فى طريقه الى مطار القاهرة. وفى عودته منه يكتشف ذلك. انه من الخلف ليس سوى جدار ضخم اصم لا معنى له، وذلك بعكس المسلات المصرية المنحوتة من كل جهاتها، ولذلك استخدموها فى اوروبا وامريكا فى تجميل الميادين مثلها كالتماثيل التى نحتها الفنانون الأوروبيون والمصرى مختار خصيصا للميادين.

[اعيدوا رمسيس الثانى الى البلدة التى تم العثور عليه بها، وكفاه غربة نصف قرن عنها. وكفانا مزاولة لعبة دوخينى يالمونة مع رمسيس ؟!

محمد صالح

أخبار الصباح

● د.كمال الجنزورى رئيس الوزراء يفتتح غدا السبت مستشفى المنيل الجامعى التخصصى الذى اد فى ٨سنوات ليكون مركزا للعلاج باجر لتغطية تكاليف العلاج المجانى بقصر العينى الجديد ويحضر الافتتاح د.حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم ود. اسماعيل سلام وزير الصحة ود.مفيد شهاب رئيس جامعة القاهرة ويتولى الشرح د. معتز الشربينى عميد طب القاهرة ويضم المستشفى ٤٥٠ سريرا.

● لأول مرة منذ مايقرب من ٥٠ عاما يجرى اليوم تقديم مسرحية «باللو» ٦ مساء بمناسبة عيد الأم وفى حالة نجاح التجربة سيكون ماتينيه المسرحية ٦ مساء بشكل دائم.

● د.يوسف والى نائب رئيس الوزراء ووزير الزراعة افتتح امس معرضا لزهور الربيع بالقناطر الخيرية تنظمه الوزارة كل عام وافتتح حديقة النيل بالقناطر وزار حديقة على فرع دمياط

اعلانات مبوبة

للبيع

* بعباس العقاد بمدينة نصر شقة ١٢٣ متر٢ لوكس تليفون ٤١٥٥١٥٦
* محل ٥٠ متر يصلح لجميع الاغراض وثلاجة عرض استنلس ت٢٨٢٩٢٨٧
* بالجيك محل قطع غيار بوسط المدينة لكافة الاغراض التجارية ت٥٧٤٢٤٧٢
* لاعلى سعر مصنع كاوتشوك مساحته ٢٣٠م٢ بشبرا الخيمة ت٢٠٥٦١٣٠
* باسواق المعادى الجراند مول محل تجارى مساحته ١٠٧م جاهز للاستعمال به تليفون وعقار أربع ادوار مسلح بدون تشطيب بالمجاورة ٢٦ العاشر من رمضان منطقة المستثمرين للاستعلام يوميا ٣٤١٥٤٨١/٣٤١٨٨٣٦ مساءاً

ارض فضاء

١١٥٠ مترا ناصية على شارعين احدهما عرض ٥٠ مترا والآخر ١٤ مترا بتقسيم الرقابة الادارية بسراى القبه - خلف مدرسة القبة الثانوية مباشرة - الاتصال من ٩ صباحا الى الخامسة مساء ت ٣١٤٨١١٣

* ارض ٢٢٠م٢ بمدينة العبور المنطقة الاولى وشقة بمدينة ٦ اكتوبر ٨٠م٢ الحى ١٢ المجاورة الرابعة عمارات الشمس للاسكان والتعمير ت٢٤٣٣٤٨٨
* مخبز افرنجى شغال ع معداته او بدون ٦٨م٢ حصة بالارض ٢٤٠٧٢٧٧
* ثلاجة عرض بقالة ٢٤٠ ايسبرج وديب فريزر ٤٠٠ لتر ايبرنا ومستلزمات تصنيع منتجات البان ٢٧٢٢٢٠٧
* شقة بسليم الاول بالزيتون الدور الثالث عمارات الطيران سوبر لوكس تسهيلات عند الدفع تليفون ٢٨٤٠٩٩٦
* شقة ١٥٠م٢ ناصية بحدائق المعادى وسيارة سوبارو موديل ٨٣ ت ٣٥١٠٢٣٧
* ارض ٦٠٠م ناصية متميزة بالسادات وشقة بفيصل بالسويس او ايجار مدة طويلة/ ٢٥١١٢٧١ عادل
* ٥ افدنة بمنطقة قصور وفيلات وفيلا بالساحل الشمالى على البحر/ ٦٧٥٠٦٠
* شاليه على البحر مباشرة بقرية اندلسية بمرسى مطروح/ ٢٩٩١٤٩٠
* شقة دور ارضى بمدينة السلام تصلح لكافة الاغراض التجارية/ ٥٨٩٨٧٨٠
* مصنع للموبيليا ٦ اكتوبر المرحلة الثانية الصناعية ٣ ادوار ١٤٠٠م٢ وشقتان بالحى العمالى للاتصال مكتب هشام خضير المحامى ت ٢٧٠٦٠٦٨ من ٣ - ٧ مساء

للبيع

* لاعلى سعر الف م٢ بالقرية السياحية الاولى مدينة ٦ اكتوبر كامله المرافق الاتصال بعد الواحدة ظهرا ٣٨٥٦٦٢٢
* شقة بمدينة نصر الحى الثامن الدور الاخير مستويين ٢٣٠م٢ ت٢٥٦١١٣٣٠
* محل مجهز باحدث الديكورات بالتليفون والتكييف ولجهه جرانيت ٣٥متر سعر المتر ٥٠٠٠ج أول الهرم خلف اسماك الريان ت٥٨٦٦٤٥٨

* شقة سوبر لوكس تطل على النيل تكييف مركزى ت٣٩١٠٩٣٦

فيلا بعمارة بالمعادى

واجهة خلفية عالنيل - دور ١٣ و ١٤ - مساحة ٣١٥م٢
(الدور السفلى)
٣ إستقبال وغرفة طعام وبلكون ومطبخ أوفيس وحمام ضيوف
الدور العلوى:
غرفة نوم رئيسية + حمام خاص + غرفة ملابس + ٢ غرفة نوم حمام+ غرفة مربية بحمام + غرفة معيشة
بسعر ٧٥٠٠٠٠ جم مع إمكانية التقسيط مع البنك الأهلى ت: ٣٥١١٤٥٦/
محمول: ٠١٢ - ٢١٣٩٠٥١

* عدد ٤ اجهزة تكييف كولدير معدل ٢ حصان شباك بحالة ممتازة ٣٥٢٠٢١٤
* شقة ١٥٢م٢ صقر قريش المعادى الجديدة للاستعلام ت ٣٤١٩١٩٩
* ٢ ريوبى ٨/١ف اوفست وملتيلز دوبل فلوسكاب وشاسيه ١/٢ف وتشطير ٣٩٠٢٣٦٦
* ماكينة طباعة سلك سكرين اوتوماتيك بالكمبيوتر ٦ لون المانى ح ممتازة ٣٩٣٩٥٤٠
* قطعة ارض ٥٥٠م مسجلة ومسورة - المنطقة الثامنة م. نصر. ت: ٢٧٣١٠٣٥
* ماكينة تريكو باسباب ٨٠ بالموتور والكماليات تليفون ٣٠٣٥٣٠١
* كافتيريا بشارع عرابى بالمهندسين للبيع بالجدك بمعداته تليفون ٢٠٣٩٣٨٤
* للبيع جهاز تكييف لاتوبيس ٥٠ راكب بحالة جيدة تليفون ٣٤٧٠٢٠٠
* شقة ٩٠م اثنين غرفة وريسبشن ش الثورة س لوكس ٢٤٨٧٦٠٣
* كاسيت مرسيدس أصلى مو ٩٧ وكاميرتان سونى وباناسونيك ١٤٠ زووم بالشاشة الملونة وفيديو HIFI بالتليفزيون ٢٥٧٢٥٧٠
* اراضى فيلات ٤٨٠م بالعاشر و٦٥٠م بالعبور و٦٠٠ بالتجمع الخامس/ ٢٤٤٢٧٠٤
* فرصة للمستثمرين والشركات والبنوك قطعة ارض فضاء مساحتها ١٠٥٠ متر مسجلة بالنعام مقام على جزء منها مبنى إدارى سوبر لوكس مكيف أربعة أدوار يوجد بها رخصة مبانى لكامل المساحة ت: ٢٤٨٣٤٢٩
* عيادة جاهزة للعمل ببرج الاطباء شارع عبدالمنعم رياض المهندسين للإتصال تليفون: ٣٥٠٣٦٧٢ اليوم فقط

اعلانات اسكندرية

طلب عمل

* الشريف ٥٤٠٠٠٨٢ يوفر العماله للاسر والسكرتارية والبائعة والساعى والسائق والطباخ
* الشروق توفر للاسر ج المربيات والعمالة النظافة والسكرتارية للشركات ومطلوب ت ٥٤٠١٢٧٩

وظائف خالية

* شركة تجارية كبرى تطلب : -
١ - محاسب خبرة لا تقل عن سبع سنوات خبرة باعمال الاستيراد الادارية مع اجادة تامة للانجليزية كتابة وتحدث
٢ - محاسب حديث التخرج محاسبه
٣ - أمين مخازن ثلاجات تجميد وتبريد وخبرة مناسبه
٤ - دبلوم صنايع تخصص ميكانيكا مخازن ثلاجات وتجميد
ترسل الطلبات على ص ب ٧٧٢ المنشية الإسكندرية
* شباب من الجنسين مؤهلات متوسطة وفوق المتوسط لاعمال التسويق ت ٥٨٧٥٨٨١
* مندوبين مندوبات تسويق مؤهل عالى لغة انجليزية ت ٥٨٧٤٢٠٧ اليوم وغداً
* م معمارى ف . جميلة اتوكاد دفعات حديثة ٧ - ١٠م طوال الاسبوع ٤٨٣٥٢٥٣
* مهندس مدنى خبرة ٥ سنوات للعمل بسيناء بمرتب مغرى ٥٨٧٢٩٤١ / اسكندرية
* شركة برونت للكمبيوتر تطلب مدير ومندوبى مبيعات وتسويق وممثلين تجاريين وعلاقات عامة من الجنسين ١٨٦ شارع عبد السلام عارف سان استفانو

وظائف خالية

* كيميائين انتاج ومندوبين مبيعات لشركة بويات لايشترط الخبرة ت ٤٢١٢١١٣
* كونذا س الملابس الجاهزة ٢٨ شارع سوريا رشدى تليفون ٥٤٦٩٠١٨ مطلوب بائعات ذات خبره
* سائقين للعمل درجة ثانية وثالثة كاشيره للعمل بالخزينة ٤٨٣٠١٧٦ ٤م - ٨
* الشركة سياحية كبرى مؤهلات عليا ومتوسطة للشباب الطموح دخل شهرى ١٥٠٠ج ت ٤٢٠٧٠٠٨ اربعة ايام
* تطلب المهن الفندقية بانواعها ت/٥٤٠٣٩٠٩/٥٤٩٥٨٧٢

■ بدون خبرة ■
شباب من الجنسين ت ٥٤٠٧٤٥٧

■ بدون خبرة ■
دخلك بمصر = دخلك بالخارج برنامج تسويق تدريبى يوصلك للادارة ٥٤٩٥٧٨٦

* بائعة ملابس وعاملة اوفر وسنجر ٢٢ ش سوريا رشدى بوتيك الكسندرز

* مطلوب كيميائيين خبرة عشر سنوات على الاقل فى صباغة الغشة التريكو علوم او هندسة ت٤٢٢٨٣٥١
* شركة الصفا للتصنيع ببرج العرب تطلب الاتى:-
١-مهندسين مدنى خبرة ٣ - ٥ سنوات مشروع تخرج انشاءات معدنية
٢-ميكانيكى انتاج خبرة ٣ - ٥ سنوات
٣-مراقب تركيبات ولحام
الاتصال تليفون ٩٧٤٠٨٢/

Cambridge Centre Requires English Teachers And Secretaries Tel: 5405552

دورات

المركز الفرنسى بالاسكندرية

٣٠ش النبى دانيال
ت٤٩٢٠٨٠٤ - ٤٩١٨٩٥٢
تبدا دورة اللغة الفرنسية ٧ ابريل ١٩٩٧
الاشتراكات من ٢٦ مارس حتى ٦ ابريل ١٩٩٧ من الساعه ١٠ الى الساعه ١٢ ومن الساعه ٥ الى الساعه ٧

المجلس الثقافى البريطانى

بفروعه المنتشرة فى ١٠٩ دولة حول العالم يعلن عن بده التسجيل ايام ٢٣ و ٢٤ و ٢٥ و ٢٦ مارس للدورات الاتية:
-دورات اللغة الانجليزية لجميع المستويات
-دورات تحضيرية لشهادة ال FCE وال CAE
-دورات تحضيرية لاختبار شهادة ال IELTS
-دورات المهارات الادارية
-دورات الثانوية الانجليزية IGCSE
-دورات الدبلوما العليا فى ادارة الاعمال
برجاء سحب استمارات التسجيل من: ٩ شارع البطالسه - باب شرقى
تليفون: ٤٨٣٣٦٦٨ - ٤٨٢٠١٩٩

للتنازل

* شقه ٥حجرات وصاله بميامى الدور الرابع تليفون ٤٢٠٤٧٠٤
* ايجار بالقانون القديم شقة ١٦٥م ط الحرية زيزينيا فاخرة

للبيع او التمليك

* فرصة بمساكن الحرمين بالمنتزة شقة بالثالث كامله للتشطيب مميزة ت٠٣/٢٩١١٦٨٨

للايجار مفروش

* مكتب بالتليفون مؤثث بشارع سعد زغلول بوجهة تصلح للدعاية ت ٨٤٢٢٧٥
* شقة لوكس عالبحر اثاث فاخر دش ٣نوم تليفون ٣٠٣٥١٢١ - ٠٣/٨٤٥١٦٢
* شقه فندقيه بسان استيفانو على البحر تكييف - تليفون - جراج خاص ت/٥٤١١٣١٣

اراضى للبناء

ارض مسجلة بالبيطاش

٦٨٠ متر بحرى البوابة ٨ ت/ ٤٤٦٢٩٧٠ و ٤٤٥٥٦٧٥
* ارض مبانى مميزة ٧٥٠م٢ بسيدى بشر شارع عرض ١٨م ت ٠١٢٢١٤٤٩٣٠
* قطعه ارض فضاء بمنطقة محرم بك مساحتها ٢٦٠ متر ت٤٩١١٥٦٧

مطلوب

* اراضى للبناء داخل مدينة الاسكندرية خاص منطقة سموحه ت/ ٥٤٥٣٩٤١
* مطلوب شقة مفروشة بالتليفون بنظام الايجار الجديد دور اول او أرضى تصلح لمكتب بمنطقة الرمل يفضل مصطفى كامل او رشدى تليفون ٥٤٥٢٨٦٢/٤٣٠٨٢٣٦
* اسطح للتعليه او ارض مشاركه لحياه راقيه او ٦ اكتوبر ٨٤١٥٠٤
* م. الحريه مطلوب شقق لوران للشاطبى ولدينا بتسهيلات ٥٩٦٦٩٢٨/ ٥٩٦١١٤٠٣/ ٥٩٧٥٥٦٣
* مكتب ٣ حجرات بالتليفون بسموحه ت/٥٤٥٤٨٤٥

للتمليك

* شقة بميامى قرب البحر بسعر مميز ولجهة بحرية ٥٤٨٠٢٧١ و٥٤٩٣٦٧٥
* شقة ٣غرف مغلقة + رسيبشن ٣قطع ٢حمام بارقى موقع سموحه ٤٢٠٠٩٢٣
* للجادين شقة بعمارات بنك فيصل سيدى بشر ٦٥م ٤٥٠٠٠ج ٠٢/٢٤٢٦١٣٠٠/
* شقة ٩٥م٢ سوبر لوكس ١٠٠٠٠٠ج المعموره البحر ٥٤٧٣٦٧٤ والقاهرة ٢٩٩٣٩٥٨
* ساوث اند نورث (صلاح الجمال) بورصه عقارية يوميه بالقاهرة والاسكندرية ٠٣/٥٨٠١٩٨٣ - ٠٣/٥٨٠١٩٨٤ - ٠٢/٣٦٣٨٨٠٧ - ٠٢/٣٦١٦٧٤٦
شقة ٨٥م جمال عبد الناصر بجوار اسواق الشريف ٧٥٠٠٠ج ٥٤٠١٢٨٤
* بفيكتوريا ٧٥م محل لجميع الاغراض وشقة ١٢٥م الدور ١٣ (٥٣٣٤٣١٨)
* بالعجمى ٦ اكتوبر ٢ ، ٣ وصاله س لوكس بحرية باسعار مغرية وتسهيلات ٤٣٠٣٩٦٩
* شقق مساحات مختلفة بالهانوفيل موقع ممتاز ٣٢٠٠٠ج تسهيلات ٤٣٣٤٦٥٧ - ٤٨٠٠٧٠٥
* شقة بالعجمى بيانكى ٢ نوم رسيبشن ٢تراس عالبحر ٤٣٣٤٦٣٦ / ٣٣٦٥٩٣٦ القاهرة
* شقة ١٢٥م٢ ٧٩ ش سيدى جابر الشيخ بالتاسع بالاسانسير ٤٨٤٢٠٥٦
* شقق متميزة مساحات كبيرة بميامى موقع وواجهات ت / ٥٧٢٥٠٠٥
* فيلا بالثالث بالعجمى بيطاش ٢٧٠م٢ بالتليفون والتكييف ج الكماليات ٤٩٠٧٤٧٧
شقة بالعصافرة ١٢٠م٢ تبعد ١٠ متر عن البحر ٥٨٦٨٥٠٢
* شقة بمدينة فيصل ٩٣م بحرية ٨٤٨٦٦٩
* شقة ١٣٥م ٤ غرف ميامى ش ٥٧ الدور الرابع ت ٥٤٩٣٦٤٩
* شقة ٤ حجرات لوكس مساحة ١٤٠م ابراج القضاة سموحة ت ٤٢٢٨٦٧٨

للتمليك

* ٣ وصالة تشطيب لوكس بالعفش والتليفون ١٢ مقبل باشا جليم للمعاينة يومى السبت والاحد بالموقع ت٠٣/٥٨٦٨٣١٨ ٣٥٠٦٦٧٦ القاهرة الوسطاء يمتنعون
* محل ٣٠م٢ بولكلى اول وينجت نهائى ٥٠٠٠٠ الف ت٥٤٣٦٥٥٣/ ٨٤٨٥٦٨
* شقة بمساكن اسيد بسموحه ٨٥م الدور الثالث سوبر لوكس ت ٤٢٤٢٠٦٢
* شقة سوبر لوكس فاخرة ١٦٠م بتقسيم القضاه بسموحة ٣ غرف زائد ٣ ريسبشن لاعلى سعر ت ٨٤٣٣٣٦
* ٢ شقة بمنشا والابراهيمية عالبحر ١٠٠م ومحل صغير بميامى ٤٨٣٦٣٢٤/ ٤٨٣٢٨١٦
* شقة ١٢٩م بعمارات عثمان بالساعة تشطيب فاخر ١٣٠٠٠٠ج ٤٨٠٦٣٣٧/ ٨١٦١١٥٢
* شقة ٣ غرف ضباط مصطفى كامل الدور الخامس ت ٥٤٠١٢٢٨ و ٥٩٥٤١١٧
* تمليك شقة العصافرة جمال عبدالناصر تصلح مصيف ٧٠ م ٥٤٨٦٤٥٦

* تملك عالبحر بارقى القرى السياحية بمطروح ٤٢٠م٢ باجمالى سعر ٥٤٠٠ج بمقدم ١٤٠٠ج والباقى على سنتين للاستعلام ت ٨٤٧٧٢٩

معدات

* ونش شوكه كهربائى ولرد اليابان حمولة ١١٠٠كجم ممتاز ٤٣٢١٤٨٨

سيارات

* اجرة ١٣٠٠ مو ٧٧ - ٨٥٠٠ج امام مستشفى جيهان سيدى بشر (٦٠٩)
* ١٢٨ مو ٩٠ دوكو المصنع مرفوعة ثلاثة سنوات ٢٢٠٠٠ج ٥٣٣٧٩٥٣/ ٥٩٦٢٦٠٠
* مرسيدس E ١٩٠ زيتى اوتوماتيك مو٨٣ حالة ممتازة

للبيع

* ١٢٠م الدور الثانى سان استيفانو ١٧٠الف نقدا نهائى ت٥٨٦٠٦٧٨
* شقة بالمعمورة ١٠٤م غرفتين نوم حمامين وصاله بحرى قبلى ت٤١٥٩١٠٤
* ٣ محلات وشقه بالهانوفيل ٤٠٠٠٠ج ت٤٣٤١٤٧٦
* ارض فضاء مسجلة ٢١٠م٢ برخصة لسنة ١٩٩٧ بالرمل الميرى نهائى ١٢٠٠ جنيه للمتر٥٩٧٢٤٩٢
* شقة للبيع ٣حجرات وصالة بابى الدرداء مساحة ٦٠م٢ بالدور الأول لاعلى سعر للوسطاء يمتنعون الاتصال يوميا ماعدا الاحد ت٤٨٣٧٧٥٤
* دور ارضى مساحة ٩٨م٢ بالتليفون تصلح لجميع الاغراض بموقع متميز بالمندرة البحرية ت٥٤٨٨٧٣٤ بعد الواحدة ظهرا يوميا

للبيع محلات تمليك

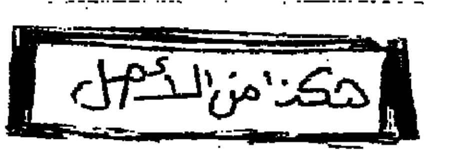
بطريق الحريه - ميدان جليم بمساحات تبدا من ١٦ متر إلى ٣٠٠ متر حسب الطلب وجاهزه للتسليم فورا ت٠٣/٤٨٢٩٢٩٢ - ٠١٢/٢١٢٩٠٤٧

* ١-مشروع اغنام كامل عدد ٣٠٠ راس تقريبا سلالات بالمعدات وكتب علمية ودراسات
٢-كرافان للرحلات للاتصال ت٥٨٠١٤١٢

* قطعة ارض فضاء ٢ فدان قطعة واحدة او مجزاة مرغم - مدخل كهربية الريف ت/ ٥٤٥٤٨٤٥
* شقة ٩٠م٢ بالمندرة البحرية قريبة من البحر لاعلى سعر ت٨٦٤٠٨٢
* بشاطىء النخيل القطعة رقم ٢١/١١٣ شارع ٤ لاعلى سعر ت ٨٤٢٤١٨
* صيدلية شغالة تبعد ١٠ك من







صدق أو لا تصدق

في عام ١٨٩٧ كان محظورا على بحارة البحرية الملكية البريطانية أن يستخدموا الشوكة في الأكل !!

العزاب من رجال قبيلة «الدنكا» في أفريقيا يتخمون بطونهم بشرب الحليب ليسمنوا ويلفتوا أنظار النساء !

في عام ١٩٩٦ بعث الأمريكي فريد سيمبسون «كوبون» إفطار مجاني صدر منذ ٦١ عاما إلى أحد مطاعم ولاية ويسكونسن .. وبعد ٤ أيام تلقى طعام الإفطار !

GOOD FOR ONE FREE PANCAKE BREAKFAST

حظك اليوم

- الحمل ٢١/٣: ٢٠/٤ اليوم لاحتمال الوقوع في موقف غرامي سعيد
- الثور ٢١/٤: ٢١/٥ اليوم تمهل وسيطر على نفسك تماما
- الجوزاء ٢٢/٥: ٢١/٦ اليوم مفاجأة سارة من شخص يحبك
- السرطان ٢٢/٦: ٢٣/٧ يوم مناسب للتسوية والتراضي
- الأسد ٢٤/٧: ٢٣/٨ لاتتمسك بالماضي فيما يتعلق بالمشاكل
- العذراء ٢٤/٨: ٢٣/٩ شيء ما قد يخرج من حياتك اليوم
- الميزان ٢٤/٩: ٢٣/١٠ شخص من برج الثور تربطك به صداقة حميمة
- العقرب ٢٤/١٠: ٢٢/١١ اليوم استشر خبيرا بانفاق المال
- القوس ٢٣/١١: ٢٢/١٢ ركز لتنتباهك على المصروفات المستقبلية
- الجدي ٢٣/١٢: ٢٠/١ عوض ماقاتك من زيارات اليوم
- الدلو ٢١/١: ١٩/٢ أي مشروع تبدأه اليوم يحالفه النجاح
- الحوت ٢٠/٢: ٢١/٣ يلزمك اتخاذ نظرة اليوم اكثر تفاؤلا

● شـــندي ●

في مثل هذا اليوم

- ● ١٩٠٦ عيد الأم (الأسرة).
- ● ١٩٦٧ اليوم العالمي للقضاء على التفرقة العنصرية.
- ● ١٩٦٨ معركة الكرامة بالأردن.
- ● ١٩٨٩ اسم فلسطين لأول مرة على خريطة الأردن.

لقاء الأصدقاء — نادي المراسلين

تقديم : سلوى العناني

● اشكر كل اصدقائي الذين ارسلوا يهنئونني بعيد الام فقد اسعدني شعور الامومة والبنوة بيننا فهو اعظم مايربط البشر من مشاعر

● لاحظت الصديقة دينا منصور دبش ان والدتها تحرص على مراقبة اللبن اثناء وضعه على النار كما لاحظت ان اللبن يفور إذا ما اهملنا تقليبه عندما يصل الى درجة الغليان.

ودينا طالبة بالصف الثالث الثانوي بمدرسة الجزيرة للغات لهذا كان سهلا عليها أن تقرأ حول هذه الظاهرة .. وبعد أن عرفت المعلومة العلمية حرصت على أن تذكرها لباقي الاصدقاء..

تقول دينا .. وصول السائل الى درجة الغليان يعني تحول جزء منه الى بخار .. وهذا البخار يكون عادة أخف من السائل فيتجه الى أعلى محدثا (فقاقيع) ثم يخرج الى الهواء في شكل دخان .. وهذا مانشاهده عندما يغلي الماء .. أما اللبن فإن سطحه يغطيه دائما طبقة من الدهون الثقيلة نسبيا التي تمنع خروج هذه الفقاقيع وترتفع معها الى اعلى ويحدث مانسميه (الفوران).

شكرا يا دينا على هذه المعلومة المفيدة وننتظر منك رسائل اخرى تحمل لنا معلومات علمية جديدة.

● شكراً للصديق الابن محمد محمد ابو خشبة/ دسوق على رسالته الدافئة وعلى ما تضمنته من معان للاسماء الافريقية واعد بنشرها قريبا.

● لا اعتقد ياصديق محمد المبارك الشريف / جرجا ان هناك وجها للمنافسة فيما يتعلق بالكتابة .. والمشكلة أن الموضوعات التي تطرحها غير قابلة للنشر في بابنا المخصص اساسا للطلائع والشباب.

كلمات متقاطعة

الكلمات الأفقية:

١- مخترع أمريكي للصور المتحركة.
٢- مجموعة قواعد السلطة التشريعية/ هدم شديدا.
٣- طائرة فرنسية مقاتلة.
٤- جلبة واختلاط
اصوات / منعنى وشغلني.
٥- ابرة الملاحين / للتضجر.
٦- ماتخترق نطاق الغلاف الجوي للأرض.
٧- يـضـل (معكوسة)/ مايستر به.
٨- نغمة موسيقية (معكوسة) منع.
٩- مايبدو للناظر من البدن/ يسيئهم.
١٠- لايتذكرها / قدم التهنئة.

الكلمات الرأسية:

١- للندبة/ دفعها في محل ضيق.
٢- مكبر الصوت.
٣- وليد منبوذ/ عد واحصى/ اختبر بيده.
٤- وقت وحين/ منزلها.
٥- قرب / يخصه.
٦- يؤلم / مصيف في لبنان.
٧- يبس/ القوى.
٨- كف/ عاصمة اريتريا.
٩- مقبض/ ثقلت بحملها/ بكى.
١٠- عاصمة اوكرانيا/ عاصمة ايطاليا.

حل مسابقة أمس

إعلانات مبوبة

طلب عمل

* (تيجر ٢٤٤٧٥١٤) بالضمان بنصف العمولة ج العمالة والمربيات وراعيات المسنين ومطلوب

* بدون عمولة (٠٢)٢٤٨٣٨٢٨ مديرات المنزل وج العمالة للعائلات والطباخين والمربيات وج السكرتيرات

* (الفهد ٢٦٦١٠٠٣) يوفر ج العمالة للاسر والمربية والسكرتيرة وراعيات المسنين ومطلوب

* المعتصم مازال يوفر في نفس اليوم راعيات المسنين والمربيات ٣٨٣٧٠١١

* اليابانية لدينا عاملات النظافة والطباخات ورعاية المسنين والمربيات بالضمانات ت ٤٠٢١٥٠٥

* (الاسلامية ٥٨٦٤٧٨٠) فورا ج العمالة ومديرات المنزل والمربيات والسكرتيرات والسعاة والبوابين

وظائف خالية

■ مطلوب بائعات ■ يشترط الخبرة وحسن المظهر صالون فير ٣٤ قصر النيل ناصية الشواربي ولمحل دندشة الحرية دول بمصر الجديدة المقابلة م ٥: ٩ يوميا

JVC — عزمي محمد المصري وشركاه

١- مهندسين الكترونيات حديثي التخرج
٢- مندوبين مبيعات
٣- فني وفنيات
٤- أخصائي تركيب
٥- أخصائي
٦- راسبين ثانوية عامة
٧- سائق

المقابلة يوم ٩٧/٣/٢٤ — ٩٧/٣/٢٣

وظائف خالية

* مطلوب راعية منزل مثقفة مدربه تجيد لغه بالاقامة وبدون ت٣٤١٨٦٢١

شركة سوها للصناعات الغذائية تطلب لمصنعها بالعاشر من رمضان:
١- شيفات ومساعدين في مجالات الطهي، المخبوزات، الحلويات، الجزارة
٢- اخصائي شئون عاملين
٣- مندوبين مبيعات ومشتريات
٤- مهندس صيانة معدات غاز وكهرباء
تقدم الطلبات مع شهادات المؤهل والخبرة إلى صندوق رقم ٩٧/٢٢٩ جريدة الأهرام

وكلاء لشركة إطارات عالمية تطلب للتعيين فوراً
* مدير مبيعات إطارات
* مندوبين مبيعات إطارات
* سكرتيرة متميزة
يشترط الخبرة والكفاءة والتميز
صندوق رقم ٩٧/٢٢١ جريدة الأهرام

ورشة خراطة
مطلوب مهندس او خبير تسويق لورشة خراطة مثقلات - ت ٢٧٩٣٦٣٦ و ٢٨٠٦٧٩٥

لشركة تنمية عقارية
مهندس مدني خبرة في التنفيذ ٣-٥ س ملاحظ مباني ت ٥٧١٨٦١٣-٥٧٠٠٩٩٦

إحدى الشركات الكبرى للملابس الجاهزة
تطلب للعمل بمصانعها في مدينة العاشر من رمضان حملة بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة حديثي التخرج بشرط اجادة اللغة الإنجليزية ولديهم معرفة بأعمال الكمبيوتر ترسل طلبات التعيين مدعمة بصور المستندات وصور شخصية حديثة ورقم تليفون المنزل لتحديد موعد المقابلة الشخصية على العنوان ص.ب ٤٧٧ العاشر من رمضان

وظائف خالية

* فرصة عمل للشباب من الجنسين بجميع المحافظات والقاهرة لتحقيق اعلى دخل يومي ت٥٦٨١٨٤٩ القاهرة

■ الشركة مقاولات بالمنيل ■ تطلب سكرتير أو سكرتيرة ت٣٦٢٤٦٤٤

شركة حلوان لانشاء الفنادق
شارع ١٥١ بالمعادي - مبنى تاون سنتر المعادي ت: ٣٧٥٦٩٧٩
تعلن الشركة عن حاجتها الى الوظائف الآتية للعمل بمشروعاتها بجنوب سيناء
١ - مهندس ميكانيكا قوى : خبرة لاتقل عن ١٠سنوات في أعمال التركيبات الميكانيكية والصحية للمشاريع الفندقية والقرى السياحية.
٢ - مهندس تكييف خبرة عملية لاتقل عن ١٠سنوات في تنفيذ وتسليم وتشغيل أعمال التكييف المركزي وملحقاته
تقدم الطلبات على النموذج المعد لذلك بادارة الشركة من ٩صباحا - ٥مساء يوميا عدا الجمعة.

شركة تجارية كبرى تعمل في نشاط الأسواق الحرة
تطلب موظفين مؤهلات عليا وخريجي مدارس لغات حسني المظهر من الجنسين وخبرة سابقة في مجال كل وظيفة لاتقل عن ثلاث سنوات
١- مشرفي أقسام
٢- بائعي أقسام
٣- خبيرات تجميل وعطور «إناث فقط»
٤- محاسبين بكالوريوس تجارة

وظائف خالية

■ فندق اطلس الزمالك ■ ٢٠ش جامعة الدول العربية - المهندسين يطلب انسه للعمل رئيسة استقبال مطعم ومضيفات للعمل من الساعة ٨م - ٢ص يشترط اللغة وحسن المظهر السن من ٢١ - ٢٥ سنه ومحاسب حديث التخرج المقابلة يوم الاحد ٩٧/٣/٢٣ الساعه ١٠ص

شركة صناعية كبرى في مدينة ٦أكتوبر تطلب:
١- مبرمجي كمبيوتر على نظام اوريكل Developer 2000
٢- مدخلي بيانات على نظام ويندوز
٣- امناء مخازن - تخصص قطع غيار ماكينات.
٤- سائقي معدات ثقيلة/ فوركلفت.
٥- مراقبي جودة - بكالوريوس علوم اومعهد فني كيميائي.
٦- مراقبي صالة إنتاج.
٧- عمال وعاملات إنتاج، عمال نظافة.
تقدم السيرة الذاتية مع رقم الهاتف والوظيفة المرشح لها على الغلاف وذلك إلى جريدة الاهرام صندوق رقم ٩٧/٢٢٣

لشركة سياحية كبرى للاستثمار العقاري
- مدير مالي: بكالوريوس تجارة شعبة محاسبة خبرة لاتقل عن ١٥ عام
- مهندس تنفيذ: مدني أو عمارة خبرة من ٣ سنوات حتى ١٥ عام
- مشرف تنفيذ: خبرة لا تقل عن ١٠ أعوام
تقدم الطلبات باليد لمقر الشركة

■ معرض موبيليا بالزمالك ■ يطلب سكرتير وبائعين ٣٤١٠٦٣٠

* سومازو ترافل م. الجديدة موظفين وموظفات اجادة لغة وكمبيوتر ت ٢٤٥٥٦٩٣/٢٤٩٧٧١٠

* مطلوب مستخلص جمركي برخصة تخليص عمومي ومندوب مبيعات يجيد الانجليزية ولديه سيارة لشركة بان ورلد للشحن / ٤٥٢٤٤٣٧/ ٢٥٧٦٤٠٢

مصرنا — مطلوب للعمل
١- مهندس صيانة (ميكانيكا او كهرباء) بالفروع الخارجية خبرة ٢-٥ سنوات
٢- مهندس مبيعات (ميكانيكا كهرباء - فنون تطبيقية)
٣- مشغل كمبيوتر (وندوز ٩٥ اكسل ٧)
ادى الخدمة - من سكان شرق القاهرة
المقابلة من ٥- ٧ يومياً
ت/ ٢٩٧٨٧٨٨/ ٢٩٧٨٧٢٩

مطلوب بشرط الخبرة
امناء مخازن ومهندسين صيانة وموظفين امن
المقابلة للجمعة السبت بمصر الجديدة ش فريد متفرع من ش الثورة

وظائف خالية

* مطلوب صيدلانية أوصيدلي ثان فترة مسائية عين شمس ت ٢٤٣٠٠٢٤

* مديرة منزل متعلمه لمرافقه سيده تقيم بمفردها ت٢٩١١٦٧٤

شركة صناعية كبرى
تطلب الاتي: - امناء مخازن
مؤهل متوسط خبرة خمس سنوات
تقدم الطلبات والمقابلة يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٣/٢٦ على العنوان: - ٨ش على جمال الدين اول الهرم من الجيزة الساعه ٥مساء

مطلوب لشركة سياحية بالزمالك
• مدير طيران
• مدير مبيعات
• سكرتارية
تليفون ٣٤٠٨٠٨٩

* مطلوب لمصنع موبيليا نجارين ستيل وايمجيه ومكنجيه وكرسجيه خبره ت ٢٤٤٢٩٤٠

بروتكشن للخدمات الامنيه ت / ٢٩١٩٧٤٥
مطلوب ضباط امن ونظافة للعمل بالقاهرة (اقامة للمغتربين) متفرغين وغير ٧ شارع البابية من الثورة م. الجديدة ٢٩١٠١٩٩

* مندوبين مبيعات باجر + عمولة مجزية ٣٩٣٥٦٣٧/ من ١٠ص- ٦م

* مطلوب مهندسين كهرباء قوى ورسامين اوتوكاد لمكتب هندسي م. نصر ٤٠٣٦٧١٣

■ مطلوب مندوبين مبيعات ■ من الجنسين ٤٠٣١٦٦٩

* مطلوب للعمل على ماكينات طبع نشادر يفضل الخبرة ٢٦٣٧٢٩٢/٦٧٧٧١٩

* انسة لمحل مستحضرات تجميل واكسسوار حريمي يشترط الخبرة والمظهر/ ٤٠٤٤١٤١

* سائق جرير روسي حديث خبرة ١٠ سنوات مرتب مجزي ت/٢٧٠٩٢٠٠

* مندوبين مبيعات مواد غذائية بمرتب وعمولة ٦٠٠+ محاسب وساعي ت ٤١٨٢١٣٢

شركة استثمارية عربية كبرى
تطلب للتعيين فورا بقرية سياحية بمرسى مطروح
* مدير قرية سياحية خبرة سابقة
* مهندس موقع يشترط الخبرة
* مهندس زراعي شعبة بساتين وخبرة
* محاسب خبرة ٥ سنوات
* موظف علاقات عامة
* مشرفين وأفراد أمن
* شيف مطبخ ومساعدي شيف مطبخ بشرط الخبرة
* كابتن - سفرجية
* ويتر - متر - باس بوي
* أفراد خدمة غرف
* فني مولدات وطلمبات مياه
* سباك نقاش كهربائي

وظائف خالية

* مطلوب فورا فنيون دبلوم صنايع وسكرتيرة ومندوبي مبيعات كمبيوتر ت ٢٢٢٢٤٣٦

■ توكيل شركة امريكية ■ للمكانس ومرشحات الهواء تطلب فورا:
The Best Sales Trainer
The Best Assistant Sales Manager
The Best Sales Representatives Experience In The
Direct Sales Of Vacuum Cleaners, Experience, Insurance Or Timeshare Is Preferred
يشترط وجود سيارة الاتصال ٣٦٣٨٢٩٤
من الجمعة الى الاحد ١٠ص الى ٤م
ستقدم لك احسن عرض في مصر
we will offer you the best opportunity in Egypt

PHARAONIC VILLAGE
Requires Sales Repesentative . with experience in travel agencies, car, good spoken English , salary based on experiences, up to L.E. 2000.
TEL 5718675/6/7

A LEADING ARCHITECTURAL ENGINEERING CONSULTANTS COMPANY REQUIRE FOR EMPLOYMENT:

INTERIOR DESIGNER

JOB QUALIFICATIONS
Degree in Interior Design, Arehitecture or a related discipline.
Minimum 5 years experience, primarily in commercial work.
Able to work on Autocad 12.
Able to speak , Read and Write in the English language
JOB REQUIREMENTS:
Work within an organized design team reporting to a dosign team leader.
Space planning of large office facilities.
Furniture and matcrials selections.
Development of details and technical documents.
Writing furniture specifications.
Autocad drafting of design and technical documents.

INTERIOR DESIGNER/ARCHTECT

JOB REQUIREMENTS:
Degree in Architecture, Interior design or a related discipline.
Minimum 7 years experience in design technical documentation.
Fully competent on Autocad 12.
Able to Speak, Read and write in the English language.
JOB REQUIREMENTS:
-Work within an organized design team format.
Report to the Manager or the Interior Design Department.
Dvelop details and other technical requirements for commercial and residential interior design projects.
Autocad drafing of design and technical documents.
Participate in space planning of large office facilities. as required.
CANDIDATES WHO MEET ABOVE REQUIREMENT MAY SEND THEIR RESPONSES WITH RECENT PERSONAL PHOTOGRAPH AS SOON AS POSSIBLE TO P.O.BOX 552, MAADI, CAIRO , ATTEN. GENERAL MANAGER.

وظائف خالية

* سكرتيرة ومندوبات اعلانات ومحررات لجريدة ت٣٨٦٢٦٩٦

* شركة سياحية تطلب سكرتيرة حسنة المظهر مرتبات مجزية ٢٤٦٢٩٨٢ ، ٢٤٩٣٨٠٨.

فورا لسلطنة عمان
مؤسسة تعليمية كبرى
* مدير/ مديرة (مدرسة) مديرة (حضانة) معلمات (رياض اطفال/ انجليزي / ابتدائي) ومشرفات (للحضانة) امين/ امينة (للمكتبة/ المختبر) مدربة (كمبيوتر) زائرة صحية ضابط اداري سكرتيرات ومحاسبين مدير/ مديرة (تدبير منزلي/ معهد تجاري) ومدرب/ مدربة (مواد تجارية/ حاسب الى/ تدبير منزلي) ومدرسات/ومدرسين (لغة انجليزي تجاري) وبائعات اشغال نسوية
تقدم الطلبات كاملة خلال يومين فقط لشركة اللؤلؤة والجوهرة (١٨٧) موافقة (١٢)
العنوان/ المنيل ٣ شارع على شريف امام بنك مصر.

* مندوب مبيعات بالعمولة لتوزيع قطع غيار سيارات مستورده ص.ب١٥٤٢

■ فرص عمل ■ مؤهلات عليا وفوق متوسطة دفعات ٩١ وبعدها تليفون ٥٨٢٠٨٤٣

توني سرفيس
لصيانة الغسالات والثلاجات والتكييف تطلب فنيين ممتازين ٢٤٢٨٨٧٩/ ٢٤٧٢٠٨٠

مؤسسة A.B.C للاستيراد
تطلب مؤهل متوسط حديث التخرج
٢ - مدخل بيانات للكمبيوتر خبرة
٣ - عامل نظافة وبوفيه/ ٢٩٦٠٧٩٥ سوق القنال الدولي نهاية جسر السويس

شركات استثمار تطلب
١- مخلصين جمارك.
٢- أخصائي استيراد . قطع غيار سيارات خبرة بالكمبيوتر - لغات أجنبية
٣- مندوبين كهرباء وميكانيكا . عين شمس/ القاهرة .
٤- مهندسين تركيبات وصيانة تكييف . (يشترط وجود سيارة) .
٥- خريجي زراعة وعلوم (يشترط وجود سيارة)
٦- سكرتارية وعلاقات عامة.
خبرة من ٢ - ٥ سنوات
٤١٤٥٣٥٣

وظائف خالية

* مطلوب مشاغل تطريز يدوي وعاملات ٣٦ ش يعقوب لاظوغلي ت ٣٥٦١١٦٣

* مطلوب مدير صيدلي لصيدلية السماك بالاسماعيلية بمرتب مغري السكن موجود ت٢٢٠٥٥٧/٣٤٣٤٦٠/٠٦٤

* مهندس صيانة للكمبيوتر خبره ٣ احمد سنان ٢٤٨٨٨١٠ الاتصال من الأحد

شركة العزيزي فرنسية تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف التالية:
● مدير تسويق وبيع خبرة من ٢ - ٣ سنوات في الشركات المماثلة
● مديرا للمبيعات خبرة من ٢ - ٣ سنوات في الشركات المماثلة
● موظفي مبيعات
الاتصال ٤١٤٥٣٥٣

* مدرسة خريجة المدرسة الالماني للعمل بحضانة م. الجديدة الإتصال الاحد ت ٤١٨٥٣٠٠

* مندوبات لشركة مطبوعات دعاية وإعلان م + عمولة المقابلة ٣ ايام ٧ شارع بورسعيد/ ناصر الثورة مدكور - فيصل

* معمل اسنان عصام لبيب بالجيزة يطلب سكرتيرة حسنة المظهر ت ٥٧٠١٤٦٥

* مطلوب سكرتيرات مندوبين علاقات عامة ومبيعات وعمال عابين وبائعين ت ٢٤٩٥٧٦٧

■ بدون خبرة■ شباب من الجنسين ت٥٤٠٧٤٥٧

* مطلوب مندوبين مبيعات باجر وعمولة برج النصر حدائق حلوان ٣٦٩٢٣٦٦

* مندوبي مبيعات خبرة لتسويق سلع فنية للفنادق والقرى السياحية ت ٢٥٩٧٨٥٢

* لمصنع رجالي صنايعي قميص محاسب مندوب مبيعات الإتصال السبت ٢٨٥٨٣٣٤

* صيدلي خبرة لصيدلية فترة مسائية يفضل سكان شبرا ت ٣٣٥٦١٢٠ و ٣٧٤٥٩٤٤

* مطلوب صيدلي ثاني فترة مسائية بالمهندسين ت٣٤٤٩٦٨٩/ ٣٠٣٣٣٣٩

* دبلوم تجارة شعبه شئون قانونية يجيد الآله بسرعه ص.ب١٥٤٢

* مطلوب مدير لمحل ملابس بمصر الجديدة ت٥٨١٧٩٣٣ ابتداء من السبت

وظائف خالية

■ مطلوب ضباط امن ■ للتعيين داخل وخارج القاهرة ت٢٤٧٤٥٠٨

* اوريان يطلب دبلوم صنايع/ معهد لاسلكي للتدريب على التركيب ت: ٤١٧٩٢٢٤

* لاحدى الشركات الكبرى تعمل في مجال الصناعات الغذائية تطلب مندوبي مبيعات مؤهل جامعي/ خبرة خمس سنوات حسن المظهر/ رخصة قيادة خاصة ت٣٣٧٧٨٤٣

ATS GROUP
Require for Cairo Office
1- Secretary.
2- Advertise Marketing.
Please contact Fri. & Sat.
Cairo Tel. 4148796/98

مطلوب لشركة مقاولات قطاع خاص
١ - مهندسين مدني تنفيذ من ١٠ - ١٥ سنة
٢ - مهندسين عمارة تصميم من ٣ - ٥ سنوات
٣ - مهندس إدارة مشروعات (كمبيوتر - برامج زمنية) خبرة من ٣ - ٥ سنوات
٤ - سكرتيرة تنفيذية
بند ٣، ٤ يشترط اجادة الإنجليزية و الكمبيوتر
ترسل الطلبات على ص.ب ٤٠٣ الجزيرة

JOB OPPORTUNITY
A LEADING CONSULTING & TRADING FIRM IS URGENTLY SEEKING QUALIFIED CANDIDATES TO FILL THE FOLLOWING POSITIONS
I- SALES ENGINEERS
ENGINEERING UNIVERSITY DEGREE. FLUENT ENGLISH. TWO YEARS EXPERIENCE AT LEAST
II- SENIOR SECRETARIES
UNIVERSITY GRADUATE, FLUENCY IN ENGLISH, COMPUTER (WORD-EXCEL) AND SECRETARIAL SKILLS. AT LEAST TWO YEARS EXPERIENCE.
PLEASE SEND C.V. & RECENT PHOTO TO :
P.O.BOX 163 ORMAN - CAIRO

شكر وذكرى الاربعين لفقيد عائلة الحبشي المغفور له المهندس محمد عبدالرحيم الحبشي

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساهم في فقيدهم العزيز وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية والدكتور رئيس ديوان رئيس الجمهورية والسيد وزير الداخلية والسادة الوزراء ووزراء الداخلية السابقين والمحافظين واعضاء مجلسي الشعب والشورى والاحزاب السياسية واعضاء الهيئات القضائية والمستشارين وقيادات وضباط وزارة الداخلية والقوات المسلحة ورئيس مجلس ادارة شركة اللحوم والدواجن والعاملين بها واعضاء نقابة المحامين والسادة المحامين وهيئة التدريس بجامعة عين شمس ورجال الاعمال والبنوك والشركات والمحاسبين واعضاء النقابات والتجار والاعيان وستقام غدا السبت ١٩٩٧/٣/٢٢ ذكرى الاربعين بقاعة مسجد الخلفاء الراشدين بالميرلاند

ذكرى الاربعين لاغلى اب المرحوم

المحاسب عاطف ناروز بشركة مطاحن جنوب القاهرة اليوم

شكر وذكرى الاربعين اسرة المرحوم الاستاذ الدكتور عمر عسكر

تتقدم باسمى آيات الشكر لكل من تفضل بمواساتها في وفاة فقيدها الغالي سواء بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية وشيخ الازهر ورئيس الوزراء ورئيس مجلس الشعب ورئيس مجلس الشورى والسادة الوزراء والمحافظين الحاليين والسابقين والسادة رؤساء الجامعات واعضاء هيئة التدريس وعمداء كليات الطب بجامعات القاهرة والازهر والمنصورة وحلوان واكتوبر ونقابة الاطباء ورئيس جمعية الجراحين المصرية ورجال الشرطة والنيابة ورئيس واعضاء نادى الصيد وستقام ذكرى الاربعين السبت ٣/٢٢ بمنزل الاسرة ١٨ نادى الصيد ونسالكم قراءة الفاتحة على روحه

الذكرى الثانية للمرحوم الياس يوسف اوهان

تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا السبت ٣/٢٢ الساعة التاسعة صباحا بكنيسة السيدة العذراء بالمرعشلي بالزمالك

طوبى لمن اخترته وقبلته يارب ليسكن ديارك إلى الابد

الذكرى السنوية للحبيب الغالي المرحوم المهندس رضا كامل

بقلوب يملؤها الايمان تدعو الاسرة الاهل والاصدقاء لحضور القداس الالهي لروحها الطاهرة ٩ صباح السبت ٣/٢٢ بكنيسة الشهيد مار جرجس بحمامات القبة

الذكرى السنوية الاولى الام المثالية لمحافظة اسوان الحاجة البارة انيسة سليمان كرار

طابت حية وطابت ميتة

تحيى عائلة عويضة وكرار والجبلاوى الذكرى السنوية العطرة لفقيدتهم الكريمة بمنزل العائلة باسوان مساء السبت ٢٢ مارس ١٩٩٧ حيث يجتمع الاهل والاصدقاء والاحباء عارفي فضلها ومكانتها العالية في السماء لختم قراءة القرآن الكريم على روحها الطاهرة ويتذكرون مناقبها ومآثرها الكريمة وعطاءها المتميز وحكمتها الثاقبة ويدعون الله لها بالرحمة في جنات ونهر في مقعد صدق عند مليك مقتدر

الفاتحة على روحها الطاهرة

الذكرى السنوية الاولى للمرحوم الدكتور

وليم نجيب ناشد

مستشار الامم المتحدة سابقا

تحييها زوجته دكتورة اقبال فهمي عبد المسيح بالقداس الالهي الثامنة السبت ٢٢ مارس بكنيسة مار جرجس هليوبوليس

الذكرى السنوية الاولى المغفور له المرحوم

رفعت الدسوقي ابراهيم

تحييها الاسرة بقراءة القرآن الكريم بمدافن العائلة الاحد ٩٧/٣/٢٣

ذكرى الصديق تدوم الى الابد

الذكرى السنوية الثانية للحبيب الغالي

نجيب جوارجيوس الجواهرجي

رحلت فافتقدناك تقيم الاسرة القداس الالهي لروحها الطاهرة الاحد ٩٧/٣/٢٣ في العاشرة صباحا بكنيسة مار مرقس كيلوباترا مصر الجديدة

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين للمربي المثالي

وليم صادق ميخائيل

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من واساها بالحضور والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية والوزراء وقداسة البابا شنوده والاساقفة والكهنة وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة السبت ٣/٢٢ الثامنة صباحا بكنيسة السيدة العذراء والملاك بالخلفاوى

رفيق عمري وليم نفسي تئن حزنا وقلبي ينزف دما سريعة لحظات انتقالك المريرة عشت عظيما ومرشدا فاحبك الجميع زوجتك الحزينة

صديقي بابا – قلبي يدمي وينضح مرا كنت نعم الاب لن انسى تضحياتك وتعاليمك عزائي انك في احضان القديسين هاني ورغده

حبيبي بابا صعب فراقك وقت احتياجي فقدت حضنك عيناك الساهرة على صلي لاجلي شيرين وايمن

اخونا وليم بطيبة القلب عشت وبهدوء الملائكة انتقلت يعز علينا رثاك يا اعز الاحباب لخوانك رشدي – ليلين – نرجس وزوجها واولادهم وانجال اخوك جرجس وزوجته

ابن عمتنا الغالي كنت نبع للعطاء بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ذكراك العطرة باقيه للابد – الدكتورة ميشيل ومرقس ومانلين ومجدولين والمهندسة مريم والاستاذ عطا الله زكي

ابن خالتنا الغالي انتقالك المفاجىء ادمى قلوبنا عزاؤنا انك باحضان القديسين انور وماري وراعوث ونعمه

ابن عمتنا الحبيب مثال الاب الحنون ونعم الصديق خسرناك وربحتك السماء – الدكتورة منى وممدوح واولادهم

ابن عمتنا الغالي رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا عزاؤنا انك باحضان القديسين الدكاترة مارجريت وجوزيف واولادهم

حبيبنا وليم طوبى لانقياء القلب لانهم يعاينون الله اوجني واولادها

حبيبنا الغالي كنت الاب والاخ سلاما لروحك وصبرا – اخلاص وايمن

تألمنا لفراقك عزاؤنا انك في الفردوس اسرة المرحوم الفونس لبيب

زوج اختي الغالي رحلت وسط القديسين فهنيئا بالسماء – صوفي وانجالها

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة

اميلي بسطا مينا

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها في فقيدتهم الغالية وسيقام القداس الالهي على روحها الطاهرة السبت ٣/٢٢ الساعة السابعة صباحا بكنيسة الانبا انطونيوس بشبرا

ذكرى الاربعين باسيوط

تتقدم عائلتا

عثمان والخازندار باسيوط

يتقدمون بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق والنشر لفقيدهم الغالي الاستاذ

عبد العال عثمان

المحامي

وستحيى الذكرى صباح الجمعة ٢١ مارس بمنزل العائلة بشارع الخازندار نسالكم الفاتحة والدعاء له بالمغفرة

شكر وذكرى الاربعين للمرحوم المهندس

مختار أبو العينين

مدير ادارة بمصنع غزل ميت غمر وتتقدم عائلة المغفور له بالشكر لكل من تفضل بمواساتهم وسوف تحيى الاسرة ذكرى الاربعين يوم الاحد ٢٣ مارس بدار المناسبات بميت غمر

شكر وذكرى الاربعين للمرحومة السيدة

إلين جرجس غالي

تتقدم الاسرة بالشكر لكل من تفضل بمواساتها لفقيدتها وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الشعب والشورى وقداسة البابا شنودة والكنيسة الانجيلية وراهبات افرجرين بحلوان وسيقام قداس الاربعين الثامنة صباح السبت ٣/٢٢ بكنيسة مار جرجس حلوان

شكر وذكرى الاربعين للبارة المرحومة

فريدة جرجس ميخائيل

تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق وسيقام جناز الاربعين اليوم ٢١ مارس الساعة ٥,٣٠ مساء بكنيسة السيدة العذراء للكاثوليك بالقللي

امنا منبع الحب وعزاؤنا شفاعتك في السماء ابنك عادل ونادرة

امنا الحبيبة عشت حنونة متسامحة فطوبى لك بالسماء ماري وبشرى

امي عشت بسيطة هادئة رغم احزانك فانعمي بالفردوس مهجة ومجدي

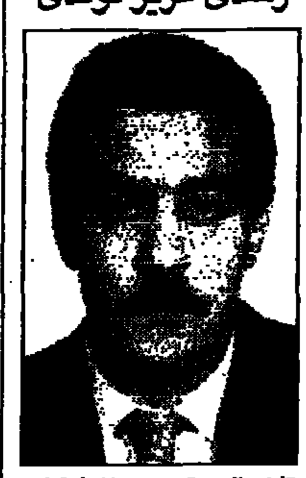
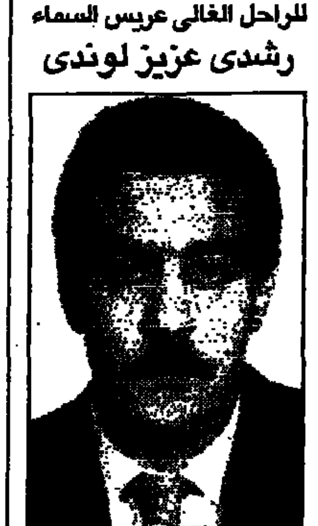
جدتي الغالية عوضتينا الام بحنانك فانعمي بالسماء نيفين وايريني تادرس

توالى نشر الاعلانات المؤجلة تباعا

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين للراحل الغالي عريس السماء

رشدي عزيز لوندي

تشكر الاسرة جميع المتفضلين بمواساتها بالحضور والنشر والبرق وسيقام القداس الالهي لروحه الطاهرة غدا السبت ٣/٢٢ التاسعة صباحا بكنيسة مارجرجس خمارويه بشبرا

الحبيب الغالي رشدي

افتقدنا بهجة لقاؤك ومحبتك وحنانك الفياض وافنيت عمرك حبا وتضحية للجميع فاحبك الجميع اورواحنا تشتاق اليك ستظل ترنيمة حب بيننا فصلي من اجلنا وعزاؤنا انك في المجد السمائي مع المسيح حتى نلقاك

اسرتك

شقيقي وحبيبي رشدي
يارفيق عمري
يا اعز الناس
يا اغلى الاحباب
..... وحشتني .....
اخوك ميلاد

حبيبي وصديق عمري رشدي كنت لي
صدرا حنونا اتكىء عليه
وعقلا حكيما التجىء اليه
رحلت سريعا فقدت الاخ والصديق
صلاح وديع الخواجة

صديق العمر رشدي
رحلت بدون وداع وتركت الارض لتريح السماء ستظل ذكراك في قلبي الى ان القاك
الخواجة ميشيل مكس

حبيبي رشدي
كنت رجل المواقف والازمات
وكنت صديقا ومشيرا
سنعيش بمبادئك ياغلى الاحباب
اخوك الحاج اشرف

اخونا الغالي رشدي
فارقت عيوننا ولن تفارق قلوبنا ستظل ذكراك عطرة دائما – اخوتك محمد وحسن وطارق زين العابدين

صديقي الحبيب رشدي
خسارتنا فيك كبيرة يامن كنت اعظم الرجال واعز الناس
صديقك اشرف سعيد

صديقي الحبيب رشدي
تالمت لفراقك ويعز على رثاؤك عزائي انك في احضان المسيح
رفقي وديع والعائلة

حبيبنا رشدي رحلت عنا بالجسد لتنعم بالملكوت امين اسحق ومارسيل

سريعة هي لحظات انتقالك وقاسية هي مرارة فراقك وحبك لن يفارق قلوبنا وعزاؤنا انك تنعم باحضان القديسين عمك رشدي لوندي وحرمه واولاده هاني وعماد وجاكلين وماريان ورفرت واميل ومارلين

بطريركية الاقباط الارثوذكس البابا شنودة الثالث

بابا الاسكندرية وبطريرك الكرازة المرقسية وشريكه في الخدمة الرسولية

الانبا ارسانيوس

اسقف المنيا وابوقرقاص والكهنة والمجلس الملي والشمامسة والخدام والخادمات وكل الشعب يتقدمون بوافر الشكر لجميع الذين شاركونا بمشاعرهم الفياضة في احداث كنيسة مارجرجس بابي قرقاص سواء بالحضور او التشرلو البرق وبالاخص

الرئيس حسني مبارك

والسادة رئيس الوزراء والوزراء واللواء منصور العيسوي محافظ المنيا وفضيلة شيخ الازهر والسادة وزير الاوقاف ومفتي الجمهورية ورئيس جامعة الازهر ووزير الصحة ورئيسي واعضاء مجلسي الشعب والشورى ورجال الامن بالمنيا وابوقرقاص وجميع الاحزاب والنقابات والاتحادات والهيئات وعلماء الدين الاسلامي والمسيحي ورؤساء الطوائف الكاثوليكية والانجيلية وجميع الاباء المطارنة والاساقفة ومستشفى الراعي الصالح بسمالوط لاستضافة جميع المصابين وعلاجهم مجانا

وسيقام قداس الاربعين الاحد ٢٣ مارس الثامنة صباحا بكنيسة مارجرجس بالفكرية

مع المسيح ذاك افضل جدا

شكر وذكرى الاربعين للام الغالية

ميري غبريس بشارة

تتقدم الاسرة بالشكر لكل المتفضلين بمواساتهم بالحضور والنشر والبرق وتخص بالشكر رئيس الجمهورية ورئيسي مجلسي الوزراء والشورى وقداسة البابا شنودة والانبا هدرا والانبا ميخائيل والانبا دوماديوس والانبا بساده والانبا بسنتي والاباء الكهنة والكنائس الكاثوليكية والانجيلية والاخوة والاطباء والعاملين بمستشفى النيل التخصصي ونقابة البيطريين وسيقام القداس الالهي على روحها الطاهرة الاحد ٢٣ مارس بكنيسة العذراء باسوان

بسم الله الرحمن الرحيم

انا لله وانا إليه راجعون

فقيدة عائلة وحش

ببشلا

انتقلت إلى رحمة الله الحاجة

بهيجة إسماعيل وحش

حرم الحاج عبد الرحيم وحش والدة المرحوم المهندس محمد وحش والدكتور احمد وحش بمستشفى الجلاء والسيدة حرم احمد السيد وحش والسيدة حرم صلاح وحش وشقيقة المرحوم السعيد وحش والقبطان انور وحش والمهندس احمد وحش بشركة امريكانا والسيدات حرم المرحوم عباس عبد الهادي والمرحومة حرم المرحوم المستشار انور خليفة والمهندسة عزة وحش ومحمد وحش وجدة رجل الاعمال خالد وحش وطارق وحش المحامي ورجل الاعمال اشرف وحش وحرم المهندس حازم والانسة ايمان وحش بتجارة عين شمس وهبة ومنة وآية وعمة وخالة انور وحش بالخارجية واخوته والمحاسب محمد وحش بشركة اوكتيس واخوته والدكتور احمد خليفة بامريكانا واخوته وزوجة شقيق المرحوم عبد اللطيف وحش واخوته وقريبة ونسيبة عائلات عبد الهادي والوتيدي والناظر وعيسى وجميع عائلات بشلا وسويلم بضهرجيت الصغرى وعامر باسطال ومحمود بالبحيرة وعلوان بالشرقية وعريبة وصالح بكفر بهيدة وهلال ببهيدة وعبدالرحمن بمماص والحفني بكفر علام وبكير بالقاهرة ووحش بالمنجاه شرقية والطاروطي بقاقوس وخليفة بسرنجا والجندي بطنامل

واقتصر العزاء على تشييع الجنازة امس

تلغرافيا عائلة وحش بالمنيل – القاهرة

شكر وذكرى الاربعين للحبيبة الغالية

وديعة متى بطرس

تتقدم الاسرة بالشكر لجميع المتفضلين بمواساتها سواء بالحضور او البرق وتخص بالشكر السيد رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الشعب والشورى والوزراء ومحافظ السويس ورجال القوات المسلحة واسرة المكتب الفني لشركة مصر للاسمنت المسلح

شكر خاص للكنيسة

وتشكر الاسرة قداسة البابا شنودة الثالث والمطارنة والاساقفة والاباء الكهنة وراعي كنيسة السيدة العذراء بالزمالك وكنيسة ماري جرجس بالعجوزة هذا وستقيم الاسرة قداس وجناز الاربعين على روحها الطاهرة التاسعة صباح السبت ٢٢ مارس بكنيسة مار جرجس بالعجوزة

امي الحبيبة الغالية
كنت مثالا للوداعة والمحبة فاحبك الجميع ذكراك في قلوبنا للابد عزاؤنا انك في احضان يسوع
ابنتك سونيا وممدوح

امي الحبيبة وديعة عشت بيننا وديعة محبة هادئة هنيئا لك ما اعده الله للودعاء ومحبية عزائي انك في احضان يسوع ابنتك سوسن ونزية ومريم واتيناة

تيتا العزيزة الغالية بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة رحلت ذكراك ستظل في قلوبنا للابد
نليا وميشيل

شقيقتي عشت ملاكا في صورة انسان هنيئا لك السماء مفيدة

خالتنا قلب كبير فقدناه وحب فياض وعطاء ولحبيبنا يسوع اودعناه
نبيل وهاني ونبيلة وصوفي

اختي الحبيبة وديعة جاهدت الجهاد الحسن اكملت السعي واخيرا وضع لك اكليل البر
اختك وهيبة

خالتنا العزيزة وديعة
يعز علينا رثاك وانت الوديعة المحبة عزاؤنا انك مع الرب يسوع سامية وجدي وموسى وماجدة ومنى وابراهيم ورجاء صالح

اختي وشريكتي كيف ارثيك وكنت انيستي فهل انسيك دموعي لن تجف حتى الاقيك اليس متى

عشت فاحببناك وانتقلت ملاكا فافتقدناك رحيلك المفاجىء صدمة فلن ننساك وللسماء ودعناك
ممدوح وممتاز ومجدي

رحيلك المفاجىء ادمى قلوبنا ولن انسى تعب محبتك منى وعادل

اختي العزيزة وديعة سريعة لحظات انتقالك وقاسية مرارة فراقك هنيئا لك الفردوس مادلين

خالتنا الغالية عشت وديعة في حياتك فاحبك الجميع ورحلتي كالنسيم الهادىء فلكي السماء ولنا العزاء محسن وماهر ومجدي ومرفت

شقيقتي الغالية كنت مثالا للوداعة وطيبة القلب وعشت محبة للجميع فهنيئا بالفردوس لولو وعزيز وسامي

خالتي العزيزة بالمحبة عشت وبهدوء الملائكة انتقلت وبلقاء الرب سعدت منى ونادر

خالتنا الغالية عشت محبة لنا فاحببناك ورحلت عنا فلن ننساك
هدى ومحسن

كنيسة مارجرجس بمنسافيس
كاهن وراهبات والشعب يدعون للسماء

الأب برسوم بشرى وزوجته وشقيقته

في قداس ذكرى الاربعين لارواحهم الطاهرة صباح اليوم الجمعة ٢١ مارس

انا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلتي الطيناوي وزهران

انتقل الى رحمة الله تعالى

زهرة الشباب المهندس محمد أحمد حسين

مدير التخطيط والمتابعة بشركة سيناء للتنمية السياحية نجل المرحوم الاستاذ احمد حسين والمحاسبة ليلى زهران وحفيد الداعية الاسلامي المرحوم الحاج على زهران وشقيق الاستاذ محمود مدير القمة للشحن بمكة المكرمة والمحاسب مصطفى مدير زاكو للتجارة والاستاذ مؤمن بالمانيا وفاطمة الزهراء بآداب عين شمس وابن اخ الحاج جلال والمرحومين محمد وعبدالرحمن والحاجتين علية وفاطمة حسين وابن شقيقة الربان محمد زهران كبير المرشدين بهيئة قناة السويس والمحاسب حسين زهران مدير شركة القمة للشحن بالمملكة السعودية وحرم اللواء هاني خضر مساعد مدير امن الاسماعيلية وحرم المهندس يسرى قاسم والاستاذ يوسف عبدالمنصف والمرحومة حرم الحاج احمد السيد وحرم الدكتور زكريا المغربي والاساتذة محمد وعبدالسلام وعادل حجازي وشقيقاتهم وقريب ونسيب عائلات زهران وحجازي وصقلة وقاسم وبرغام وصالح وقليفل بالبحيرة وسلامة وعبدالرحيم بالصعيد وخضر وعبدالنبي بالمنوفية وستشيع الجنازة عقب صلاة الظهر يوم السبت ٣/٢٢ بمسجد الزعيم جمال عبدالناصر بكوبري القبة وسيقام العزاء مساء نفس اليوم بمسجد القوات المسلحة آل رشدان بجوار ارض المعارض بمدينة نصر تلغرافيا آل زهران بكوبري القبة

توفى الى رحمة الله تعالى

الحاج ابراهيم سيد محمد

صاحب معارض موبيليات العهد الجديد ببولاق الدكرور واميابة ووالد الاستاذ عادل وناصر وسيد وعصام ونسيب الحاج عادل وسمير وامين وعائلة موافي والحاج محمد ابوالبزيد تلغرافيا معارض موبيليات العهد الجديد شارع ١٠ بولاق الدكرور

«حبيب الرب يسكن اليه آمنا» شكر وذكرى الاربعين للفقيد الغالي مهندس ماهر يسى عبد الملك

تتقدم الاسرة بالشكر المتفضلين بمواساتهم لمصابهم الاليم وتخص بالشكر السادة رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء ومجلس ادارة والعاملين بشركة كيماويات البناء الحديث والسادة المهندسين خريجي هندسة عين شمس ورجال البنوك

شكر خاص للكنيسة لقداسة البابا شنودة الثالث والمطارنة والاساقفة والكهنة لتفضلهم بمواساة الاسرة وسيقام القداس الالهي على روحه الطاهرة السبت ٢٢ مارس التاسعة صباحا بالكنيسة البطرسية بالعباسية

رفيق عمري تعجز دموعي عن وصف حزني واحتياجي اليك عزائي انك مع القديسين
زوجتك سهير

كانت ايامي معك اجمل ايام حياتي لا اظنها ستعود كريم

لا اتصور حياتي بدونك لكن ما تعلمته منك يكفيني
مريم

حبيب وشركاه محاسبون قانونيون ميشيل حبيب وايهاب ميشيل المحاسبان القانونيان والعاملون بالمكتب يشاطرون احزان اسرة طيب الذكر المرحوم المهندس ماهر يسى عبد الملك للفقيد الغالي الرحمة وللاسرة العزاء

إنا لله وانا اليه راجعون

فقيد عائلة سرحان وعوف

توفى الى رحمة الله الفنان

شكري سرحان

نجل المرحوم الحسيني سرحان زوج السيدة نورمان عباس عوف حفيدة الدكتور محمد باشا عوف

والد

يحيى سرحان رجل الاعمال وصلاح سرحان المذيع بالقناة الفضائية وجد الطفل كريم يحيى شكري سرحان

وشقيق

حرم المرحوم احمد نصر زمزم المفتش بالتعليم سابقا وحرم السيد عز الدين جعفر والمرحوم الفنان صلاح سرحان والمرحوم المهندس احمد شوقي سرحان وحرم المهندس عزت عادل رئيس هيئة قناة السويس سابقا والفنان سامي سرحان

وعم وخال

المحاسب حلمي زمزم والمحاسب ممدوح زمزم السيد/ ماهر زمزم والمحاسب سعيد زمزم وحرم المحاسب فكري سرحان وحرم المحاسب عماد حسني وحرم المحاسب عاطف صنعو ومحمود جعفر بلندن وعادل صلاح سرحان والمهندس عاطف صلاح سرحان وحرم غريب عبد القادر المحامي والمحاسب شكري شوقي سرحان ويسرى شوقي سرحان المحامي وحرم الكيميائي صلاح عبد الحليم وحرم محمد الجندي للمحامي وحرم المهندس شريف اسماعيل والمحاسب على عزت عادل وحرم سامي موسى رجل الاعمال والمحاسبة وفاء عزت عادل وحرم المحاسب اسامة شاهين والاستاذ محمد سامي سرحان واسامه سامي سرحان بوزارة الثقافة وعديل المرحوم السيد/ حسين علوي والسيد/ عادل شمس

وقريب ونسيب

عائلات عوف والغونى وسرحان وزمزم وجعفر وثابت ورمزي وعلام ونجم وسلطان والعجوز والتباوي وحسني خليل وقورة وصنعو والعقاد والجندي والفار وثابت وشاهين والشاذلي

وستشيع الجنازة اليوم عقب صلاة الجمعة من مسجد عمر مكرم والعزاء مساء اليوم بنفس المسجد ونسالكم الفاتحة على روحه الطاهرة

انتقلت إلى الرفيق الاعلى الحاجة

فاطمة السيد ابو عجوة

حرم الحاج

فتحي ابو عجوة

رجل الاعمال بميت غمر

والدة الدكتور محمد كمال الدين الاستاذ بتجارة عين شمس والدكتور مالك بمستشفى المطرية والحاج مصطفى رجل الاعمال بميت غمر وحرم الكيميائي احمد رضوان بالهيئة العامة للتصنيع والمهندس جودة شعير نائب رئيس مجلس ادارة شركة ايجكت والمهندس جمال العايدي رجل الاعمال بميت غمر وشقيق الحاج حسن ابو عجوة والمرحوم الحاج محمد ابو عجوة والمرحوم الحاج عماد ابو عجوة وشقيقة حرم الشيخ سيد ابو عجوة رجل الاعمال بالسعودية والحاج حامد ابو عجوة والحاج فرج سيد احمد رجل الاعمال بالقاهرة وقريبة ونسيبة عائلات ابو عجوة وشعيب ومحمد مصطفى والشافعي والعايدي ورضوان وشعير وموسى والشامي ومنصور وحطيبة وضيف الله تلغرافيا ابو عجوة ميت غمر ومن يقرأ النعي يقرأ الفاتحة للفقيدة

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

مصاب آل سعيد ببولاق

شيعت اول امس جنازة المرحوم المهندس

محمد صبحي سعيد

نجل المرحوم المهندس حسن احمد سعيد والمرحومة حميدة السمرا وزوج السيدة سبحة كريمة الدكتور محمود زكي ووالد الدكتورة الهام حرم الدكتور اكرام مصباح وابن شقيق المرحوم محمد احمد سعيد والمرحوم امين احمد سعيد والمرحوم محمد عبدالمنعم سعيد والمرحوم احمد خيرت سعيد نائب وزير الخارجية الاسبق وحرم المرحوم محمود حمدي كروان وحرم المرحوم محمد امين وهبه وحرم المرحوم الدكتور ادهم المنيري وحرم المرحوم الدكتور محمد محمود غالي وشقيق كل من المرحوم المهندس عباس حلمي والمرحوم الدكتور محمود رشدي والمرحوم اسماعيل صدقي والمهندس احمد عزت وحرم المرحوم محمد نور الدين وحرم المرحوم احمد محمد الزغبي وعم وخال كل من المهندس حسن حلمي رئيس مجلس ادارة شركة الكابلات المصرية والمحاسب حسام حلمي المدير المالي بالمقاولون العرب واخوتهم والسيدة رجاء رشدي حرم المستشار صبري اسعد والسيدة حميدة صدقي حرم المهندس جمال ابوالعزم رئيس مجلس ادارة شركة التمساح (سابقا) والكابتن حاتم صدقي كبير طياري مصر للطيران واخواتهم والمحاسب امين سعيد بالبنك السعودي الامريكي واخوته والمهندس محمد الزغبي والمحاسب ممدوح الزغبي واخوتهم والمحاسب حسن نور الدين بالامارات وتقام ليلة العزاء اليوم الجمعة ١٩٩٧/٣/٢١م بمسجد الحامدية الشاذلية بسور نادي الزمالك للمهندسين

تلغرافيا آل سعيد ٤ ش محمود صدقي الزمالك ولاعزاء للسيدات – ونسالكم الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم

فقيد مزاتة جرجا

توفى لرحمة الله تعالى الحاج

فواز مرزوق احمد

من اعيان مزاتة والشيخ جبر قريب ونسيب جميع عائلات مزاتة والشيخ جبر والعزاء تلغرافيا مزاتة والشيخ جبر جرجا

انا لله وانا اليه راجعون

ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

شيعت امس جنازة المغفور لها

السيدة عزيزة احمد عاصم

كريمة المرحوم احمد (بك) عاصم مدير دار الكتب المصرية وعميد كلية دار العلوم سابقا وزوجة المرحوم المهندس احمد فهمي عبدالله ووالدة المحاسب نبيل احمد فهمي مدير مركز بحوث التسويق والاعلان (مارك) بوكالة الاهرام للاعلان وشقيقة كل من المرحوم مصطفى عاصم بالتربية والتعليم والمرحوم صلاح عاصم مدير مكتبات طب القصر العيني والمرحوم الدكتور محمود عاصم عميد كلية الزراعة وكل من السيدة نبيلة عاصم حرم المرحوم محمد خيري والسيدة سميرة عاصم حرم المرحوم العميد عبدالقادر خيري وخالة المحامية هبه خيري بالهيئة العامة للصور الثقافة حرم الاستاذ نبيل احمد نبيل فهمي والسيدة عزة خيري الموجهة بالتربية والتعليم والدكتور سامي خيري بالفيوم والدكتور مجدي خيري بوزارة الزراعة وعمة كل من الدكتورة ملجدة عاصم والدكتور مصطفى عاصم والدكتور مدحت عاصم والدكتور ملجد عاصم والدكتور ماهر عاصم والدكتورة مرفت عاصم والمهندس ممدوح عاصم والاستاذ احمد صلاح عاصم واخوته وجدة كل من الاستاذ وائل نبيل فهمي بوكالة الاهرام للاعلان والاستاذ وليد نبيل فهمي بالجزيرللفات والاستاذ محمد فاروق صادق باعلانات الاهرام وقريبة ونسيبة عائلات عبدالله وبدر الدين وعاصم وعثمان سليمان وخيري

ويقام العزاء مساء اليوم بدار المناسبات بجامع صلاح الدين بالمنيل بجوار كوبري الجامعة ولاعزاء للسيدات تلغرافيا ٤ شارع المقياس بالروضة

انا لله وانا اليه راجعون

توفى الى رحمة الله امس المرحوم

شفيق الجبالي الديب

شقيق عزت الديب وعم المهندس ياسر الديب وقريب ونسيب عائلات الديب وخليفه وناصر بالبحيرة والنجار بالشرقية واقتصر العزاء على تشييع الجنازة نسالكم الفاتحة

تلغرافيا ١٩ ش العروسي شبرا

فقيد عائلتي جاد الرب وابوزيد

انتقل الى رحمة الله تعالى

الدكتور محمود جاد الرب

الاستاذ بقسم اللغة العربية كلية الاداب جامعة المنصورة زوج السيدة سلوى ابراهيم ابوزيد بشركة الاهرام الاستهلاكية والد الطفل منتصر بسانت فاتيما وشقيق الاستاذ ابراهيم بالتربية والتعليم والدكتور زكريا بالمانيا وحرم السيد حامد عطية وزوج شقيقة احمد ابوزيد باليونان والسيدة نجوى ببنك القاهرة وزوج بنت اخ الدكتور على ابوزيد نائب وزير التعمير سابقا والسفير محمد لبوزيد والمهندس عادل ابوزيد بالسعودية وزوج بنت لخت الاساتذة اسامة وفاروق وتميم احمد رمزي وقريب ونسيب عائلات ابوزيد والعطار والشربيني بالشرقية ورمزي بالقاهرة وشيعت الجنازة امس بكفر مجاهد بحيرة وتقام ليلة العزاء اليوم الجمعة بمسجد عمر بن عبدالعزيز بجوار نادي هليوبوليس تلغرافيا ٧ عمارات العبور طريق صلاح سالم

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

كوثر عبدالمجيد ابوالنجا

حرم المرحوم المهندس

محمد نور الدين المنصوري

والدة الجيولوجي طارق المنصوري بشركة خالدة للبترول والمهندس هشام المنصوري مدير عام مكتب موبيكو وشقيقة المرحومين عزت وعبدالمجيد وحسن وشقيقة امال ونجوى ونبيلي وقريبة ونسيبة عائلات المنصوري وعويس والشعراني وطه وصالح وباشات والعزاء اليوم بدار مناسبات مسجد السلام بميدان الجيش القاهرة تلغرافيا المنصوري ١ شارع موسى بن ميمون ميدان الجيش

انتقلت للامجاد السماوية السيدة البارة

هلدة حكيم حبيب

زوجة المرحوم ابراهيم صادق برغوث ووالدة الاساتذة صموئيل وشارل ومجدي وهاني ومدحت ورافت ويوحنا والسيدة مريم حرم الاستاذ مكرم وهبه

تلغرافيا صموئيل بوغوث باسيوط

انتقل للامجاد السماوية المهندس

عشم جاد ابراهيم

زوج السيدة اولجا توفيق وهبة ووالد الاستاذ عادل بكومبيصل وحرمه السيدة اليصابات والانسة كارمن بالبنك الدولي بامريكا والمهندس عاصم وحرمه السيدة كليبر بولس والدكتورة سوزيت حرم الدكتور نبيل بدواني والاستاذ عاكف بالفنادق والسيدة سيلفيا المحامية والمحاسب عزت بامريكا والاستاذ عفيف ليسانس اداب والخو كل من السيدة لوسي زوجة المرحوم لنطون فارس والسيدة فليقه زوجة المرحوم عزيز بالخوم والمرحومة سيمون زوجة الاستاذ لطفي ميخائيل والاستاذ ابراهيم زوج الدكتورة نوال نصيف والسيدة جوزفين زوجة الاستاذ حلمي سرالك

وستقام صلاة الجنازة اليوم بكنيسة مارجرجس بالشاطبي والعزاء ٦١ ش الشيخ عبدالحميد – فيكتوريا

فقيد الحساسنة بقنا

توفى الى رحمة الله تعالى

محمد احمد حسان

والد رشيدي بالاهرام وحامد بنك الاستثمار واحمد بمرور القاهرة ومحمود بالشوربجي وحمادة بالتعليم الفني ونادية بالتربية والتعليم حرم محمد حامد بتامينات منوف وشادية حرم محمد السيد بالتليفزيون وبائعة حرم محمد النمر بالتليفونات وعم يوسف السباعي بمرور الغربية ومحمد النمر بالبريد واسماعيل حامد بكهرباء منوف واحمد عبدالشافي بسنترال المحروسة وصابر احمد بالتربية والتعليم وخال سليمان وعثمان وعمران عبدالله المقاولون ومحمود رياض وعبدالرؤوف المقاول ومحمد سليمان بالمقاولون العرب وقريب ونسيب عائلات الحساسنة واللاحين والعزاء تلغرافيا الحساسنة مساكن الانشاءات بالمقطم بلوك (٥) مدخل (١) شقة (٥) ونسالكم الفاتحة

مؤسسة الأهرام الإدارة العامة للمطابع

مستشار المطابع ومدير عام المطابع ونواب المدير العام ومديرو الادارات ورؤساء الاقسام وجميع العاملين بمطابع الاهرام بالجلاء وكورنيش النيل ينعون والد الزميل

رشيدي محمد أحمد حسان

بمطابع الأهرام بالجلاء

للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

البقاء لله

شيعت امس جنازة المرحومة

زينب محمد عامر

حرم المرحوم صلاح شلبي بشركة اسكو سابقا ووالدة الرائد شرطة اسامة زوج د/غادة الصادي والمحاسب احمد بفندق موفنبيك زوج الباحثة منى عشماوي والكيميائية الفت حرم الجيولوجي فرحات الصادي والمهندسة اميمة حرم المهندس ايمن عويس والمرحومة شقيقة الحاج يونس عامر عمدة طحلة بربين واخوته وزوجة شقيق الاستاذ رافت شلبي بالاهرام واخوته وقريبة عائلات عامر وبشر وشلبي وحجازي والصادي وعويس وعشماوي والبغدادي وغتوري ومهدي بالشرقية – شيعت الجنازة واقيمت ليلة المأتم امس

البقاء لله

توفيت الى رحمه الله

الحاجة

اجلال عزيز حجازي

حرم المرحوم محمود سلام وكيل اول وزارة المالية السابق ووالدة اماني سلام وخالد سلام وشقيقة الحاجة جملات ومهيرة ومحمد عزيز حجازي واقتصر العزاء على تشييع الجنازة تلغرافيا ١٨ ش صفيه زغلول

انتقل الى فردوس النعيم بطنطا

الاستاذ

جرجس تادرس سمعان

عميد عائلة تكلا

بميت دمسيس

زوج السيدة حكمت اسعد عازر ووالد كل من القس ميخائيل جرجس كاهن كنيسة الملاك بحلوان زوج السيدة سامية بولس بالنصر للسيارات وزيزيت مديرة ادارة بثقافة طنطا حرم المهندس عبدالله رياض المدير بالتعليم والمهندس مجدي الخبير والمستشار الفني لشركة هاليبرتون الامريكية للبترول زوج المحاسبة ماري فوزي ونبيلة المدرسة بالتعليم حرم الاستاذ وهيب ناشد مدير القلم الجنائي بوزارة العدل ونبيل مدير نقابة الاجتماعيين بطنطا زوج السيدة مها جرجس بنيابة طنطا وشقيق القمص بطرس تادرس بميت دمسيس وعم صموئيل القمص بطرس المدرس بالاعدادي والمحاسبة ايفا زوجة موريس الجواهرجي بالقاهرة وباسم بالثانوي وجد كل من الدكتور جورج اميل بحلوان وجيرمين بالتجارة الخارجية وماري مدرسة اللغة الانجليزية والمهندس مايكل ودكتور جورج عبدالله بطنطا والطلبة والطالبات مايكل وليديا وبيشوى وهيب ومينا وكيرلس مجدي ومارجو وماجي نبيل وقريب ونسيب عائلات القمص مكاوي والقمص عبدالملاك وال عازر بالدقهلية والمانيا وفرنسا وامريكا والقاهرة وعائلة غطاس بميت دمسيس والراهب كارلس السرياني والاستاذ فوزي جاد ورجل الاعمال المرحوم عادل جرجس وشيعت الجنازة امس ودفن بمقابر الاسرة بميت دمسيس

تلغرافيا القس ميخائيل جرجس والعائلة بطنطا

رقد على رجاء القيامة المرحوم

دانيال سمعان عبدالمسيح

زوج السيدة سميرة القمص بشاي ووالد المهندس محسن بتموين سوهاج والدكتور ميشيل بحميات سوهاج والدكتور حشمت بمستشفى اخميم وحرم بشاي جميل موجه الفلسفة ونبيل لمعي وموريس سويحه والمقدم عماد خير بشرطة النقل والمواصلات وشقيق يهنام سمعان اسطفانوس لقليم وزغلول قليني وكرم الديب وسمير سبحه وممدوح سويحه وقريب ونسيب المقدس خير مجلي وانجاله الدكتور جورج والكيميائي مجدي والرائد هاني والمهندس جورجي امين والقمص ويصا والمرحوم روماني سيداروس والقس الغالون البراموسي وبشرى جميل والمرحومين شفيق وشوقي قلدس وثابت جاب الله ولويس موسى والمتنيح القمص فلتاؤس وصابر مشرقي وكمال حزين وبميان مرجان ونظير فرج وتكلا سند وبسيط صديق وقلاده جرس وباقي عائلات قرمان وطنبسة بالدير وسوهاج والاسكندرية والعزاء بدير الانبا بشاي بسوهاج